تتمة الأعلام

وفيات

١٣٩٦ - ١٤٣٥هـ

١٩٧٦ - ٢٠١٣م

محمد خير رمضان يوسف

ساعده ولده الزبير

المجلد الثامن

محمد رياض - محمد ناظم



الطَّبعةُ الرَّابعَة

(مُوَسَّعَة)

(١٤٣٧هـ، ٢٠١٦م)



الجمهورية اليمنية / عدن

هاتف (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٦) فاكس (٠٠٩٦٧/٢/٣٩٧٧٧٥)

E-mail: drwfaq@gmail.com

محمد رياض

(١٣٦٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤٩ - ٢٠١٢م)

فقيه مالكي.



من المغرب. تلقَّى دراساته الأولى في الدار البيضاء، وحصل على شهادتي الماجستير والدكتوراه في العلوم الشرعية من دار الحديث الحسنية بالرباط. اشتغل قاضيًا، ثم محاميًا، فأستاذًا بجامعة الحسن الثاني في الدار البيضاء، ثم في جامعة القاضي عياض بمراكش، وعظ وخطب في جامع الحي الجامعي، وكان عضوًا بالمجلس العلمي لمراكش، ثم بالمجلس العلمي للجديدة، التي استقرَّ بها، وتوفي بها يوم الثلاثاء ٤ شوال، ٢١ أغسطس.

وله كتب، مثل: أصول الفتوى والقضاء في المذهب المالكي، أحكام المواريث بين النظر الفقهي والتطبيق العملي، التعسف في استعمال الحق على ضوء المذهب المالكي والقانون المغربي، مذكرات في الأحوال الشخصية، شيخ الإسلام أبو شعيب الدكالي الصديقي وجهوه في العلم والإصلاح والوطنية مع ذكر ثلة من تلامذته وآثاره (٢جـ)[1].

محمد رياض سعيد صوان

(١٣٥٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨م)

فنان تشكيلي مصوِّر.

عُرف بـ«رياض سعيد».



من مواليد القاهرة. حصل على إجازة من قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة في القاهرة، وشهادة الأستاذية في الفنّ من أكاديمية سان فرناندو بإسبانيا (تعادل الدكتوراه)، ودبلومات متخصصة في ترميم الأعمال الفنية، والتصوير الحائطي، وفنِّ الجرافيك، من مدريد. ثم درَّس التصوير والترميم في كلية الفنون بالقاهرة، وأقام معارض خاصة، وأخرى جماعية محلية ودولية، وكتب مقالات في مجلات محلية، وله مقتنيات رسمية بمصر، وأخرى خاصة لدى أفراد بعدة دول أجنبية. توفي يوم ٢ جمادى الأولى، ٧ أيار (مايو)[2].

محمد رياض بن علي هميسة

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

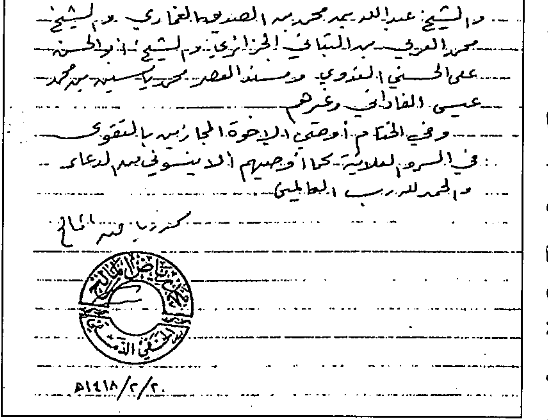
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد رياض بن محمد خليل المالح

(١٣٥٨ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٨م)

كاتب فاضل، مهتم بالحديث وأهله. حنفي شاذلي.

ولد بدمشق. قرأ على علماء، منهم محمد أبي الخير الميداني، وعبدالوهاب دبس وزيت، وأحمد الحاميد، وتابع دراسته إلى المرحلة الثانوية. تردَّد على المكتبة الظاهرية والمجمع العلمي فقرأ وكتب ولخص، جمع مكتبة نادرة، وكان عارفًا بالكتاب وشؤونه، ففهرس وحقق، ورحل إلى عدد من بلدان العالم وحصَّل عددًا كبيرًا من الإجازات، والتقى بعدد كبير من العلماء والمستشرقين والصوفية، وكان محبًا للعلم وأهله، وقد اهتمَّ بهم وأكرمهم، وكان سنده في الحديث والعلوم من أعلى الأسانيد في البلاد الشامية، فقرئ عليه وأجاز. كان له دور في



ومن الشيخ عبدالله بن محمد بن الصديق الغماري ومن الشيخ
محمد العربي بن التباني الجزائري ومن الشيخ أبي الحسن
علي الحسني الندوي ومن مسند العصر محمد ياسين بن محمد
عيسى الفاداني وغيرهم
وفي الختام أوصي الإخوة المجازين بالتقوى
في السر والعلانية كما أوصيهم ألا ينسوني من الدعاء
والحمد لله رب العالمين
كتبه محمد رياض المالح
٢٠/٢/١٤١٨هـ

محمد رياض المالح (خطه وختمه)

تأسيس مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي، وعمل فيه نحو تسع سنوات. مات بدمشق يوم السبت (١٧) ربيع الأول، (١١) تموز.

وقد أجيز في إجازة طويلة من قبل مسند العصر الفاداني رحمه الله، وطُبعت بعنوان: الروض الفائح وبغية الغادي والرائح بإجازة فضيلة الأستاذ محمد رياض المالح/ محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني؛ تحقيق يوسف المرعشلي.- بيروت: دار البشائر الإسلامية ١٤٢٦هـ ٨٩٤ص.

ومن مؤلفاته: عالم الأمة وزاهد العصر العلامة المحدث الأكبر بدر الدين الحسني، فهرسة مخطوطات التصوف في المكتبة الظاهرية (٣جـ)، ذات النقاب في الألقاب/ الذهبي (تحقيق)، حفظ العمر لابن الجوزي (تحقيق)، إتمام الأعلام (مع نزار أباظة)، خصوصيات يوم الجمعة للسيوطي

(١) صحيفة التجديد ٢٤/٨/٢٠١٢م. وصورته من مدونة مسجد المحاسن.

(٢) موقع قطاع الفنون التشكيلية التابع لوزارة الثقافة المصرية (رجب ١٤٣٣هـ).

(تحقيق)، الخصال المكفِّرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة/ ابن حجر العسقلاني (تحقيق)، مدخل السلوك للغزالي (تحقيق)، مراقي السعادات للشرنبلالي (تحقيق)، العلامة محمد سعيد البرهاني: أربعون عامًا في محراب التوبة، ترجمة موجزة لشيخه أبي الخير الميداني، المخطوطات النادرة في العالم، الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي سلطان العارفين وإمام المحققين وبقية المجتهدين (وهو بيان بمؤلفاته). وله مؤلفات غيرها ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد رياض بن محمد السنباطي

(١٣٢٤ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨١م)

موسيقار ملحن.



ولد في مدينة فارسكور التابعة لمحافظة دمياط. ورث الفنَّ عن والده الذي كان مشهورًا بالغناء والعزف على العود. بدأ حياته الفنية في الريف المصري وهو ابن ثماني سنوات. التحق بمعهد الموسيقى في القاهرة، ودرَّس فيها العود. قدم حوالي ٤٠٠ لحن، استحوذت أم كلثوم على عدد كبير منها. من أشهر ألحانه «إذا الشعب يومًا أراد الحياة» و «قصيدة الأطلال».

وحصل على دكتوراه فخرية من أكاديمية الفنون. وكانت وفاته في ١١ ذي القعدة، ٩ أيلول (سبتمبر).

صدر فيه كتاب: موسيقار من سنباط/ محمد الطويل[2].

محمد رئيس الندوي

(١٣٥٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٩م)

من أعلام الحديث النبوي.

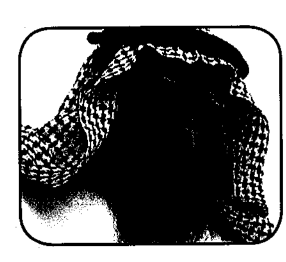
ولد في قرية مروتيا بازار التابعة لمديرية بستي في محافظة أترابراديش بالهند. كبير عُلماء الحديث بالهند، مُفتي الجامعة السلفية، كان مرجعًا علميًا، يرجع إليه في حلِّ المعضلات العلمية، متبحرًا في الحديث والفقه. توفي يوم ١٤ جمادى الأولى.

ألف كتبًا كثيرة باللغة الأردية في شرح منهج أهل الحديث في العقيدة، والعبادات، والمعاملات، وفي الردِّ على الديوبنديين والبريلويين، منها: تنوير الآفاق في مسألة الطلاق، اللمحات إلى ما في أنوار الباري من الظلمات، أزمة الضمير (يدل على تبحره في علوم الحديث والرجال والفقه، وقدرته على تنقيح المسائل الخلافية وتحريرها، والترجيح بينها). وكتب كتاباً ضخماً في اليهود ولكنه فقد، وآخر في الردِّ على الكوثري (بالأردية) في خمسة مجلدات كبار[3].

محمد بن زارع آل عِشوة

(١٢٨٠ - ١٤٣٤هـ = ١٨٦٣ - ٢٠١٣م)

معمَّر.



من قرية صدر أيد شمال محافظة النماص بالسعودية. عاصر أواخر الحكم العثماني، وكامل القرن العشرين، وبداية القرن التالي، كما عاصر جميع ملوك السعودية، وحجَّ (١٢) مرة سيرًا على الأقدام، وتزوَّج عشر نساء، وترك أكثر من (١٨٠) ابنًا وبنتًا وأحفادًا، وانضمَّ إلى موسوعة جينيس كأكبر معمَّر، حيث كان حينها يبلغ (١٥٠) عامًا. توفي بأحد مستشفيات مدينة خميس مشيط يوم ٢٧ ربيع الآخر، ٩ مارس[4].

محمد زارع عقيل

(١٣٣٩ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الزغواني = محمد عمر الزغواني

محمد زاكي بن أحمد الدندش

(١٣١٢ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٢ - ١٩٨٠م)

شيخ الحنفية في حماة.

من أسرة علم. واظب على حضور مجالس العلماء، وخاصة عند الشيخ محمد علي المراد، الذي تولَّى تربيته وتعليمه، وبعد وفاته تعلم على الشيخ أحمد مراد الكبير، وأخذ عنه جلَّ العلوم، وخاصة الفقه الحنفي، ودرس على آخرين، وانكبَّ على مطالعة الكتب الشرعية، حتى فتح الله عليه، وعُرف فضله ونبوغه، وحصل على إجازات من كبار شيوخ عصره، ودرَّس في دار العلوم الشرعية، وفي المساجد، وكان له درسان، بعد الفجر، وبعد العصر، ويطالع ساعات

---

(١) من ترجمة كتبها له الأستاذ محمد مطيع الحافظ في كتاب «أربعون حديثا عن أربعين شيخًا من عوالي المجيزين» للمراغي، ص٣٨ (الهامش)، معجم المعاجم والمشيخات ٩٦/١، ٣/ ١٥٠، موسوعة الأسر الدمشقية ٥٠٢/٢.

(٢) الموسوعة العربية العالمية ١٢٣/١٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص٢١٩، الجمهورية ع ١١٩٤١ (١٤٠٧/١/٣هـ)، أهل الفن ص٣٧. وورد أنه ولد في المنصورة عام ١٩١٠م.

(٣) موقع الألوكة (١٤٣٠/٥/١٧هـ)، وما كتبه محمد زياد التكلة في ملتقى أهل الحديث.

(٤) العربية نت ١٤٣٤/٤/٢٦هـ.

طويلة في اليوم، وتسلم إمامة وخطابة جامع الأربعين، وصار له تلامذة كبار، منهم الشيخ محمد حامد، وعُرف بتواضعه واحترامه للعلماء ودقته في الجواب[1].

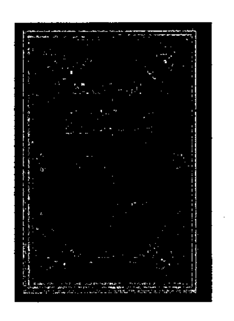
محمد زاهد الملازكردي

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

عالم مترجم نورسي مغترب.

ينتسب إلى بلدة ملازكرد، التي وقعت فيها معركة (ملاذكرد) إحدى أهم المعارك بين المسلمين والصليبيين، وتقع في بلاد تركيا الآن. توجّه إلى العلم في الحقبة الكمالية، التي كان يُدفَن فيها المصحف الشريف حماية له من المصادرة والإهانة، وتعلم هو وآخرون العلوم العربية والشرعية في غرفة سرية محفورة تحت الأرض، ومعرَّضة للمداهمة، وفي حياة تقشف وزهد. وبعد أن تلقى أسس العلوم استأذن والده ليتفرَّغ للدعوة ونصرة دين الله عن طريق خدمة القرآن الكريم ورسائل النور، فأدّى مناسك الحج، ومن هناك توجه إلى دمشق، فبدأ بترجمة رسائل لبديع الزمان النورسي، لكنها تأخرت في لجان المراقبة الرسمية حتى ملَّ الانتظار، فتوجه في عام ١٣٩٨هـ إلى لبنان، وقُبل في أزهر لبنان ببيروت، إلا أن ظروف الحرب أجبرت طلاب الأزهر للرحيل إلى فرع عرمون، ولكنها لم تسلم من الحرب، فتحوَّل إلى بر إلياس البقاعية، ومنها إلى بيروت، ثم استقرَّ في صيدا. وكان من العلماء العزاب، الذين آثروا العلم على الزواج، واستفاد منه طلبة علم كثر. توفي يوم ٢٢ محرم، الأول من شباط.

ومن الكتب التي ترجمها للنورسي: مجموعة المكتوبات من كليات رسائل النور (٦٤٧ص)، ذو الفقار: مجموعة المعجزات الأحمدية والقرآنية (٥٥١ص)، عجالة مقتطفة من أقلام أفاضل العلماء والدكاترة في حياة الإمام الجليل بديع الزمان سعيد النورسي (٢٠٦ص)[2].



محمد زايد

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن زبن العتيبي

(١٣٥٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الزرقة = محمد ردمان الزرقة

محمد زرويل

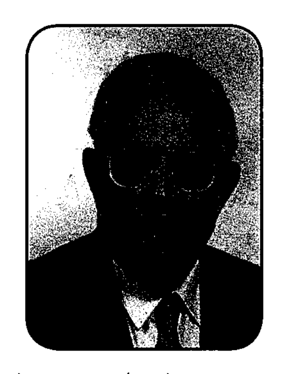
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد زغلول بن سلام زناتي

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

أديب كاتب وناقد أدبي محقق.



من مصر. حاصل على درجة الماجستير (١٣٧٢هـ)، فالدكتوراه (١٣٧٦هـ) من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية في البلاغة والنقد الأدبي، ثم كان أستاذ اللغة العربية في جامعات القاهرة فرع الخرطوم، والرياض، والإسكندرية، والزقازيق ببنها، فعميد كلية الآداب بها، وشارك في مجموعة من المؤتمرات العلمية بالبلاد العربية، عضو لجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة، كتب دراسات وبحوثًا في الأدب القديم والحديث والبلاغة، وحقق كتبًا تراثية، وقرأت له مقالًا يدعو فيه إلى ثقافة مصرية متميزة أو متفردة، ويقول بـ«أصالة الأمة المصرية»، وأن تراثها «عريق يمتدُّ إلى أقدم عصور التاريخ، سواء أكان هذا التراث فرعونيًا، أو عربيًا إسلاميًا». ونُعي في ٣٠ رجب، ٩ يونيه.

كتبه: أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى آخر القرن الرابع الهجري، (يلاحظ أن رسالته في الماجستير عنوانها: أثر دراسات القرآن في النقد الأدبي وتطوره في القرنين الثالث والرابع الهجريين)، الأدب في العصر الأيوبي، الأدب في العصر الفاطمي: الكتابة والكتّاب، الأدب في العصر المملوكي: الدولة الأولى، تاريخ النقد العربي من القرن الخامس إلى العاشر الهجري، جوهر الكنز: تلخيص كنز البراعة في أدوات ذوي البراعة لابن الأثير الحلبي (تحقيق)، دراسات في القصة العربية الحديثة: أصولها - اتجاهاتها - أعلامها، عيار الشعر لابن طباطبا (تحقيق مع طه الحاجري)، غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات لابن ظافر الأزدي (تحقيق مع مصطفى الصاوي الجويني)، مدخل إلى الشعر الجاهلي: دراسة في البيئة والشعر، المسرح والمجتمع في مائة عام، مغاني المعاني لمحمد بن أبي بكر الرازي (تحقيق)، الممتع في صنعة الشعر للنهشلي (تحقيق)، النقد الأدبي الحديث: أصوله واتجاهات رواده، نكت الانتصار لنقل

(١) الأنيس في الوحدة ٢/٩١.

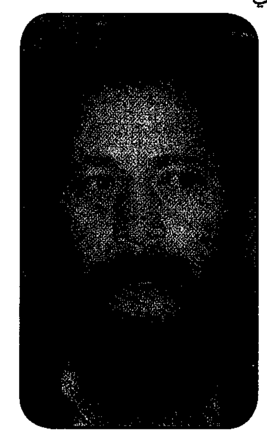
(٢) مما كتبه يوسف القادري ونشر في مدونة (أبو سارية) (١٤٣١هـ) مع إضافات.

القرآن لأبي بكر الباقلاني (تحقيق)، ضياء الدين بن الأثير: اتجاهاته ومقاييسه النقدية (دكتوراه). ومؤلفات وتحقيقات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد زفزاف

(١٣٦٥ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠١م)

قاص، روائي، أديب صعلوك، حزبي اشتراكي.



ولد في سوق الأربعاء الغرب (قرب القنيطرة) بالمغرب. درس الفلسفة في كلية الآداب بالرباط، درَّس في الثانويات بالدار البيضاء، انضمَّ إلى اتحاد كتاب المغرب، وقد عانى من الفقر واشتغل في حرف عديدة ليعول إخوته من أمه، أشهرها بيعه الصحف، الذي جعله يتعرف على شرائح كبيرة من المجتمع. كتب الشعر والقصة وترجم. وشكل مع «محمد شكري» مثالًا لقصص الصعاليك والمهمَّشين والمتشردين في الأدب العربي الحديث. وقد اشتهر بحياة هيبية مارسها كل منهما على طريقته، واشتهر زفزاف بلحيته السوداء الطويلة وبمظهر خارجي فيه خروج على المألوف الاجتماعي، وبكتابات خارجة على الكلاسيكية الأدبية. انتمى إلى حزب الاتحاد الاشتراكي، ولكنه تمرد عليه في كتاباته لنواح أدبية إبداعية، وفي الآخر كان يتندر في مجالسه على الأنظمة الشيوعية التي سادت في أوروبا الشرقية، ويقول إنها لم تقدم خدمة حقيقية لمجتمعاتها، وزاد في الطين بلة أنها كمَّمت أفواه الناس وأقلام الكتاب على الخصوص، لذلك لن يكون للأيديولوجيا نفوذ يذكر في القرن الحالي نظرًا لسيرتها السيئة على مدار القرن الماضي. ا.هـ. وقد تعرض لنقد شديد نظرًا لـ«أدبه» المكشوف، وعندما ظهرت روايته «الثعلب الذي يظهر ويختفي» وقعت عرائض ضده ونشرت الصحف المغربية هذه العرائض، منها مقالات تدعو إلى محاكمته لتعرضه للآداب والأخلاق. وكان متأثرًا بالمعري، ويذكر صعاليك الجاهلية الذين كانت له بهم صلات روحية كثيرة! وكان له مجلس أدبي يحضره مفكرون وأدباء من المغرب وخارجه، ونالت روايته «بيضة الديك» جائزة الأطلس لعام ١٤١٨هـ. مات في ٢٢ ربيع الآخر، الموافق ١٣ تموز (يوليو) بعد إصابته بالسرطان في فكه الأسفل.

ومما كتب فيه:

بحث في مؤلفاته لأحمد توبة قدمه لجامعة السوربون (رسالة دكتوراه).

السرد في روايات محمد زفزاف/ محمد عز الدين التازي، ١٤٠٥هـ.

إشكالية الرؤية الثقافية عند محمد زفزاف: أزمة وجود أو أزمة هوية/ محمد بوفتاس.- الدار البيضاء: كلية الآداب، رسالة دبلوم، سجلت في ١٠/٤/١٩٩٥م.

الروائي محمد زفزاف يكتب: الثعلب الذي يظهر ويختفي/ صدوق نور الدين.

قدم أكثر من خمسين رواية، ومجموعات قصصية، وجُمعت أعماله في أربعة أجزاء ليس فيها كلُّ قصصه، ومن عناوين هذه القصص:

أرصفة وجدران، بيضة الديك، بيوت واطئة، الثعلب الذي يظهر ويختفي، حوار في ليل متأخر، الحيّ الخلفي، الشجرة المقدسة، غجر في الغابة، قبور في الماء، المحارة واللؤلؤة (مسرحية من تأليف وليم ساروبان، ترجمة)، المرأة في الغابة، الملاك الأبيض، ملك الجن. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد زكريا الكاندهلوي

(١٣١٥ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٢م)

عالم علّامة، شيخ الحديث في الهند.

والده «محمد يحيى».



ولد في «كاندهله» من أعمال مظهر نكر بالهند، في بيت عريق في العلم والدين، ونُقل إلى «كنكوه» فدبَّ ودرج بين الصالحين والعلماء الراسخين، وقرأ مبادئ اللغة الأردية والفارسية على عمه الشيخ محمد إلياس بن محمد إسماعيل الكاندهلوي صاحب دعوة التبليغ المشهورة، ثم انتقل مع والده إلى سهارنفور، المركز العلمي الكبير، وأقبل على العلم، واشتغل به بهمة عالية وقلب متفرغ، وبدأ درس الحديث الشريف على والده، ثم على العالم الجليل خليل أحمد السهارنفوري. وأبدى شيخه رغبته على وضع شرح لسنن أبي داود، وطلب منه أن يساعده في ذلك فكان يرشده إلى المظانّ والمصادر العلمية التي يلتقط منها المواد، فيجمعها الشيخ محمد زكريا ويعرضها

(١) صفحة المترجم له على الفيس بوك، الموسوعة الحرة ٣١/١٢/٢٠١٢م، مقال له في مجلة الجامعة والمجتمع (لم يؤرخ له في موقع جامعة بنها) وإضافات.

(٢) دليل الكتاب المغاربة ص٢٠٥، أعلام الأدب العربي المعاصر ٦٧٠/١، معجم الروائيين العرب ص٣٧٥، الموسوعة العربية (السورية) ٣٦٨/١٠، معلمة المغرب ٤٦٧٥/١٤، الفيصل ع ١٠٥ ص١٢٨، وع ٣٠٠ ص ١٣٣، الشرق الأوسط ع ٨٢٦٤ (٢٣/٤/١٤٢٢هـ)، الرياض ع ١٢٠٧٨) تاريخ ٢٨/٤/١٤٢٢هـ.

على شيخه فيأخذ منها ما يشاء، ويترك ما يشاء، ثم يملي عليه الشرح فيكتبه، وهكذا تكون كتاب «بذل المجهود في شرح سنن أبي داود»، وفتح ذلك قريحته في التأليف والشرح، ووسع نظره في فنِّ الحديث، ثم اهتمَّ بطبعه في المطابع الهندية، والعناية بتصحيحه وإخراجه. وعيِّن مدرسًا في «مظاهر العلوم»، وأصبح رئيس أساتذة هذه المدرسة، لا يأخذ في ذلك أجرًا ولا يبغي جزاء، وعندما سافر بصحبة شيخه السهارنفوري إلى الحج عام ١٣٤٤هـ، حصلت له في الحجاز الإجازة العامة والخلافة المطلقة عن الشيخ خليل أحمد، وفي المدينة المنورة بدأ في تأليف كتاب «أوجز المسالك» في شرح الموطأ لإمام دار الهجرة، وهو في التاسعة والعشرين من عمره، وعاد إلى الهند مثقلًا بالأعباء، قد شخصت إليه الأبصار، واتجهت إليه القلوب، فأقبل على التدريس والتأليف بجميع همته، وتوفي شيخه في الحجاز فآلت إليه المشيخة ورئاسة تدريس الحديث، والإشراف على تربية أصحابه، والاتصال بمراكز العلم المنتشرة حوله، وبالجماعات الدينية التي تلتقي عليه وتصدر عن رأيه، وبيته ملتقى العلماء والطلبة والواردين والصادرين، ويضع كتبًا ورسائل في الإصلاح والدعوة إلى الله، بأسلوب سهل، وقد لقيت قبولاً وانتفع بها خلق لا يحصون، وظهرت لها طبعات لم تتيسر إلا لكتب دينية معدودة في عصرنا. وكان سريع الدمعة، كلما ذكر شيء من أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم أو الصحابة والأولياء فاضت عيناه، وتوفي بالمدينة المنورة كما تمنَّى، في غرَّة شعبان، ٢٤ مايو (أيار).

صدر فيه كتاب: المحدِّث الكبير الداعية الجليل الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي رحمه الله: حياته وجهوده العلمية والتعريف بأهم مؤلفاته/ محمد رحمة الله محمد ناظم الندوي.

وله من المؤلفات ما يزيد على (١٤٠) كتابًا، عدد كبير منها بالعربية، منها المطبوع والمخطوط، فمن المطبوع بالعربية: أسباب سعادة المسلمين وشقائهم في ضوء الكتاب والسنة (نقله إلى العربية سعيد الأعظمي الندوي؛ قدم له أبو الحسن الندوي؛ قرأه وخرج أحاديثه وعلق عليه عبدالقادر الأرناؤوط)، الأبواب والتراجم لصحيح البخاري (تقديم أبي الحسن علي الحسني الندوي)، بذل المجهود في حل أبي داود/ خليل أحمد السهارنفوري (تعليق، ٢٠جـ)، أوجز المسالك إلى موطأ مالك، (١٨ مج)، لامع الدراري على جامع البخاري/ لأبي مسعود رشيد أحمد الكنكوهي (ضبط أبي زكريا محمد يحيى الصديقي، تعليق الكاندهلوي، ١٠ مج)، حجة الوداع وجزء عمرات النبي صلى الله عليه وسلم، وجوب إعفاء اللحية (حققه وخرج نصوصه أحمد يوسف الدقاق)، الشريعة والطريقة: أبحاث علمية قيمة محققة في ضوء الكتاب والسنة (ترجمة عبدالحفيظ بن ملك عبدالحق)، المودودي: ما له وما عليه، الأستاذ المودودي ونتائج بحوثه وأفكاره، الكوكب الدري في شرح جامع الترمذي/ رشيد الأنصاري (٤ مج، تحقيق).

ومما لم يذكر منها وضعه: جزء الجهاد، ذيل تيسير الوصول إلى جامع الأصول، أماليه على مشكاة المصابيح (٣٣ جـ، خ)، الوقائع والدهور (خ)[1].

محمد زكريا نور الدين البرديسي

(١٣٣٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٦م)

فقيه عالم.



ولد في قرية برديس التابعة لمحافظة سوهاج، حصل على إجازة من قسم الشريعة الإسلامية بكلية الحقوق [في جامعة القاهرة]، ثم الماجستير والدكتوراه، ودرَّس في الكلية نفسها، ثم في جامعة عين شمس، وأصبح رئيسًا لقسم الشريعة فيها، كما عمل أستاذًا في كلية الشرطة، وكان عضوًا في لجنة تجلية مبادئ الشريعة بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وله قصائد شعر. وتوفي بالقاهرة.

وله كتب، مثل: الأحكام الإسلامية في الأحوال الشخصية، الأحوال الشخصية، الوصية، أصول الفقه، الميراث والوصية في الإسلام، التصرف الإسقاطي، أحكام المواريث، الإكراه بين الشريعة والقانون، الوكالة بين الشريعة والقانون، الاجتهاد فيما لا نصَّ فيه[2].

محمد زكي إبراهيم = محمد زكي الدين إبراهيم

محمد زكي بن أحمد زكي البوشهري

(١٣٣٧ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد زكي حوَّاس

(١٣٤٨ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٠م)

مهندس ومخطط معماري.

(١) شخصيات وكتب أثرت في حياتي، ص٦٥، البعث الإسلامي مج ٢٧ ع١- ٢ (رمضان وشوال ١٤٠٢هـ) ص١٩٠، معجم المعاجم والمشيخات ٣/٧، الكتاب الذي صدر فيه. وصورته من موقع الصوفية.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.



من مصر. تخرج في كلية الهندسة بجامعة فؤاد الأول متخصصًا في العمارة والتخطيط، أستاذ ورئيس قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعة عين شمس، رئيس جمعية التخطيط العمراني المصرية، رئيس اللجنة الدائمة للمواصفات المصرية... مستشار وزارة الثقافة بلجنة تطوير منطقة الأهرامات، عضو لجان متخصصة، صاحب مشروعات عديدة في مصر والعالم العربي وسويسرا وإفريقيا. أشرف وناقش رسائل ماجستير ودكتوراه في العمارة والإسكان في جامعات القاهرة وعين شمس وحلوان، كان يخطط لإنتاجه العلمي ويربطه بحلقات احتياجات المجتمع والتقدم العلمي والتقني.

من مؤلفاته: أمراض المباني: كشفها وعلاجها والوقاية منها، تكاليف المقاولات وتقاسيم الأراضي والطرق (مع حامد شافعي)، الجداول التنفيذية، عطاءات المشروعات الهندسية، فنُّ البناء المعاصر، الكميات والمواصفات: التقويم الأساسي للقياس والمحاسبات، شفرة التنفيذ، مذكرات الخرسانة، المسطرة المعمارية الحاسبة، مواصفات مواد وأعمال البناء، التخطيط القومي، بحوث في أثر التصميم المعماري على اقتصاديات الإنشاء والبناء، موسوعة المعمار والبيئة في الوطن العربي (التي أصدرتها المنظمة العربية للتربية، وكان فيها كاتبًا ومحررًا)[1].

(١) كتابه «فن البناء» وغيره، موسوعة أعلام مصر ص ٤١١.

محمد زكي درويش آل رضوان

(١٣٥٣ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٩م)

محرر صحفي يساري.

من أصول تركية حكمت سنجق غزة، وولد هو في غزة. درس في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وانتهج الفكر اليساري وصار أحد قادته. أسَّس مع زهير الريس صحيفة (التحرير) اليومية بغزة عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، كما أصدر معه صحيفة (أخبار فلسطين) اليومية عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، وكان رئيسًا لتحرير صحيفة (الفجر) المقدسية، وصاحب عمود يومي بعنوان (مع الحياة)، عضو مؤسِّس في اتحاد الكتّاب الفلسطينيين، وفي الملتقى الفكري العربي بالقدس، أدار دورات تدريبية للصحفيين. مات في القاهرة يوم الاثنين ١٤ ذي القعدة، الأول من شهر مارس[2].

محمد زكي سويدان = زكي سويدان

محمد زكي السيد

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد زكي شافعي

(١٣٤١ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨م)

اقتصادي وزير.



تخرَّج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، حصل على الماجستير في الاقتصاد من جامعة برنستون، ثم دكتوراه الفلسفة في الاقتصاد.

مؤسِّس كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، وزير الاقتصاد في حكومة ممدوح سالم عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م)، الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية عندما كان أمين الجامعة محمود رياض، آخر رئيس لجمعية الاقتصاد السياسي والتشريع والإحصاء بمصر، عضو مجمع اللغة العربية، أول من أعدَّ مشروعًا لإنشاء السوق المصرفية في مصر عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م). توفي في ٢٥ ذي الحجة، ٨ أغسطس.

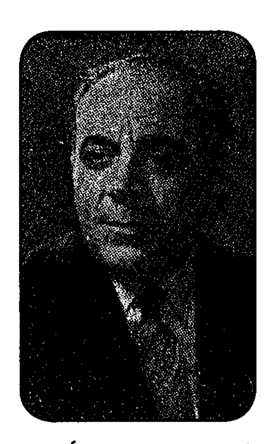
من كتبه: تكاليف المقاولات وتقاسيم الأراضي والطرق (بالاشتراك مع زكي حواس)، دور الجامعات في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، طعامنا في مختلف الأعمار والأحوال، مقدمة في العلاقات الاقتصادية الدولية، مقدمة في النقود والبنوك[3].

(٢) أعلام من جيل الرواد ص١٥٩.

محمد زكي عبدالقادر

(١٣٢٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٢م)

محام صحفي مجمعي.



ولد في بلدة فرسيس من أعمال محافظة الشرقية بمصر، التحق بمدرسة الزقازيق الثانوية، ثم بمدرسة الحقوق، وتخرج منها

(٣) المصور ١٢/٢٩ الأهرام والأخبار ١٢/٢٦ والجمهورية ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ، روز اليوسف ع ٣١٤٠.

سنة ١٣٤٤هـ. عيِّن محررًا بجريدة السياسة، وبعد إغلاقها عمل في المحاماة. ثم أصدر مجلة «الفصول» التي استمرت بعض الوقت. وعيِّن محررًا بجريدة الأهرام في سنة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧م) ومنذ السنة التالية بدأ عموده الصحفي «نحو النور» يظهر. دُعي لإلقاء محاضرات على طلبة معهد الصحافة بجامعة القاهرة، وأشرف على جريدة الأهرام بعد وفاة رئيس تحريرها أنطوان الجميِّل من سنة ١٩٤٨ إلى سنة ١٩٥٠. وفي هذه السنة انتقل إلى مؤسَّسة «أخبار اليوم»، وظل حتى وفاته يكتب عموده المشهور «نحو النور» في جريدة الأخبار. واختير في سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م) رئيسًا لتحرير «المختار»، وهي الطبعة العربية لمجلة ريدرز ديجست. وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية بالقاهرة في سنة ١٤٠٠هـ. مات في ١٣ ربيع الآخر، ٧ فبراير.



محمد زكي عبدالقادر رأس تحرير (المختار)

ومما كتب فيه:

محمد زكي عبدالقادر: المفكر والفيلسوف والسياسي والصحفي والإنسان/ سمير فراج (ذكر المؤلف أن كتابه هذا تحت الطبع، وأنه أجرى حوارًا معه قبيل رحيله عن الدنيا بنصف ساعة).

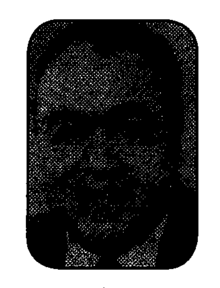
ابن الطبيعة محمد زكي عبدالقادر معلمًا وفيلسوفًا/ لوسي يعقوب.

وترك ثمانية عشرة كتابًا، هي: صور من أوربا وأمريكا، رسائل ومسائل، قال التلميذ للأستاذ، الله.. في الإنسان، إرادة أم قدر، حياة مزدوجة، على حافة الخطيئة، نماذج من النساء، الدنيا تغيرت، وعاء الخطيئة، مختارات من «نحو النور». محنة الدستور من ١٩٢٣ - ١٩٥٢. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد زكي العشماوي

(١٣٤٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٥م)

من رواد النقد الأدبي بمصر.



ولد في مدينة فارسكور بمصر. حصل على الماجستير من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، والدكتوراه في النقد الأدبي من جامعة لندن، أستاذ النقد الأدبي بجامعتي الإسكندرية وبيروت العربية، عميد كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، ثم نائب رئيسها. رئيس اتحاد الكُتاب بالإسكندرية، عضو في لجان المجلس الأعلى للثقافة واللجان الاستشارية بمكتبة الإسكندرية، وجمعيات وأندية عديدة. وتمتزج في شاعريته الصوفية بالرومانسية بالإنسانية. حاصل على جائزة الدولة التقديرية، ووسام العلوم والفنون، وجائزة طه حسين، وجائزة البابطين للإبداع الشعري. مات يوم الأحد ٢٩ ربيع الأول، ٨ أيار (مايو).

عملت دراسة في إبداعه الشعري بقلم صالح اليظي.

نشر أكثر من (٥٠) بحثًا في المجلات العربية المتخصصة.

(١) المجمعيون في خمسين عامًا ص٢٨٢، التراث المجمعي ص٢٠٩، دليل الإعلام والأعلام ص٥٠٦، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤١١.

وتتركُ ما هو ماضٍ لما هو آتٍ !!
وتغدو كشخصٍ رمى جمرَ أيامِه
ثم فرّ إلى عالم المعجزاتْ !!
فإنّ الوجودَ ببغضائه وفولاذه !!
جحيمٌ ونارٌ ..!!
حصادُ هشيمٍ .. وقبضةُ رياحِ

محمد زكي العشماوي (خطه)

ومما ألف من كتب: أعلام الأدب العربي الحديث واتجاهاتهم الفنية، دراسات في النقد المسرحي والأدب المقارن، الرؤية المعاصرة في الأدب والنقد، فلسفة الجمال في الفكر المعاصر، قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث، المسرح: أصوله واتجاهاته المعاصرة مع دراسات تحليلية مقارنة، موقف الشعر من الفن والحياة في العصر العباسي، النابغة الذبياني مع دراسة للقصيدة العربية في الجاهلية (ورسالته في الماجستير: النابغة الشاعر القبلي)، أعلام معاصرون من الشرق والغرب في الفكر والأدب، أزمنة في زمان (شعر). وله كتب أخرى مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد زكي بن عمر داغستاني

(١٣٤٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٤م)

مقرئ.



(٢) معلومات عنه في الأهرام ع ٤٣٢٥٩ (٧/٤/١٤٢٦هـ)، معجم البابطين ٤/٤١٠، شعراء من الإسكندرية ص١٧٩.

ولد في مكة المكرمة، فقد بصره قبل أن يكمل الثانية من عمره، حفظ القرآن الكريم على شيخ القراء أحمد حجازي، ونال منه شهادة الحفظ عام ١٣٦٩هـ، عيِّن معلمًا في مدرسة تحفيظ القرآن في مكة المكرمة، ولدى جماعة تحفيظ القرآن في الحرم الشريف عام ١٣٨٥هـ، وتخرَّج عليه عدد كبير من حفظة كتاب الله الكريم، وله تسجيلات في الإذاعة والتلفزيون بالسعودية، حيث كان قارئًا فيهما. وقد توفاه الله يوم الجمعة ٢١ جمادى الأولى[1].

محمد زكي محمد عبدالرحمن

(١٣٣٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣م)

تربوي شاعر متصوف.



ولد في مدينة بني سويف بصعيد مصر، لوالد من مشايخ الطرق الصوفية، انتقلت الأسرة إلى القاهرة، حصل على إجازة المعلمين الأدبية من معهد الدراسات العليا للمعلمين، ثم درَّس، ووجَّه، وراقب، ثم كان مديرًا عامًا للمنطقة التعليمية بالجيزة، وكان عضوًا في جمعية أصفياء القلوب الصوفية، وفي مشيخة الطرق الصوفية، وفي مجمع الأدب العربي الذي ترأسته جميلة العلايلي. له عدد من المؤلفات، منها: شهداء الواجب (مسرحية شعرية)، مدارج الأشواق ومسالك الأذواق (في التصوف)، ومطولة شعرية بعنوان: رابعة العدوية. وقصائد شعر منشورة[2].

(١) موقع عالم القرآن الكريم (جمادى الآخرة ١٤٣١هـ). ويقال له (زكي داغستاني).

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

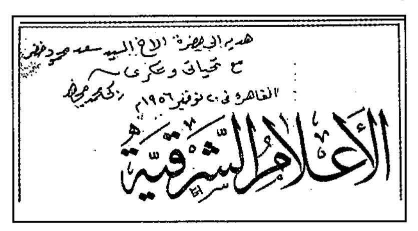
محمد زكي بن محمد بن مجاهد

(١٣٢٢ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠م)

كاتب مؤرخ كتبي.



من القاهرة. تلقى مبادئ العلوم على والده، وفي مدرسة خان جعفر، ومدرسة محمد علي باشا الخيرية، وحضر دروس الشيخ سعيد المرصفي، والشيخ محمد زاهد الكوثري، والمحدِّث أحمد شاكر، وغيرهم، وأجازه بعضهم. اعتنى بالكتب مطالعة وتجارة وتأليفًا، وأهدى مجموعات من الكتب لعدة مكتبات، منها مجموعة لمكتبة المسجد الأقصى، ولمكتبة اللغات بباريس، ومكتبة جامعة ليدن.



محمد زكي مجاهد (خطه على كتاب له)

ومن تآليفه: الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية (٥ ج)، شجعه على جمعه وقدم له الشيخ محمد زاهد الكوثري، الأخبار التاريخية في السيرة الزكية، مناقب البيومي، مناقب الإمام الرفاعي (خ)، فهرس الكتب الخاصة بمصر والسودان (خ)، الخلافة الوفية في السيرة الحسينية[3].

(٣) ترجمته من كتابه: الأخبار التاريخية في السيرة الزكية.

محمد زكي المسير

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

اقتصادي.

من مصر. أستاذ الاقتصاد وعميد كلية التجارة بجامعة القاهرة فرع الخرطوم، مات يوم الأربعاء ١٣ صفر، ٢٣ آذار (مارس).

من آثاره الكتبية: مبادئ علم الاقتصاد، العلاقات الاقتصادية الدولية، اقتصاديات النقود، اقتصاديات المشروع، أصول رياضة المال والاستثمار (مع محمد طلبة عويضة)، الاقتصاد السوداني في عشرين عامًا، الاقتصاد السوداني بين التصنيع وتنمية الزراعة، السياسة النقدية والائتمانية للبنوك في السودان، مصر على طريق التنمية الاقتصادية (بالفرنسية)، دروس في التنمية الاقتصادية، المالية العامة والتشريع المالي.

محمد زكي الدين بن إبراهيم الخليل الشاذلي

(١٣٣٥ - ١٤١٩هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٨م)

عالم علامة، داعية فقيه، رائد العشيرة المحمدية.

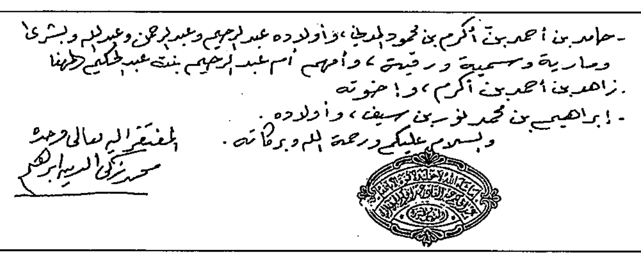
عُرف باسم «محمد زكي إبراهيم».



ولد في القاهرة. نشأ في جو علمي صوفي أزهري. تلقَّى العلم على والده العالم الأزهري، حفظ القرآن الكريم على الشيخ جاد الله عطية، التحق بالأزهر وحصل منها على شهادة العالمية القديمة، والدراسات العليا في التصوف والفقه المقارن والأدب العربي والتاريخ الإسلامي. كما درس العلوم

محمد زكي الدين

والآداب الغربية والمدنية الحديثة، وتعلم الإنجليزية والفرنسية والألمانية والفارسية، وترجم قصائد من الألمانية والفارسية... اهتمَّ برواية الحديث ودرايته وتلقَّاها على يد شيوخ عصره، وكذا الأصول واللغة. درَّس بالمدارس الأميرية في محافظة بني سويف، وأصبح رئيسًا للسكرتارية العامة للتعليم الحرّ المسمى بالتعليم الخاص، كما عمل أستاذًا ومحاضرًا للدراسات العليا بالمعاهد العالية، وبمعهد الدراسات الإسلامية، ومعهد إعداد الدعاة، ثم عميدًا له، وحاضر في كليات أزهرية، وعمل مديرًا لمؤسَّسة (الزفاف الملكي) التي سميت بعد الثورة (مؤسَّسة البرّ الأميرية). أسَّس مجلته (المسلم) سنة ١٣٧٠هـ، وقام بتحريرها وإدارتها. ووهب كلَّ حياته للدعوة، على الرغم من مرضه الذي ألزمه بيته نحوًا من عشرين عامًا. وأسَّس جمعية العشيرة المحمدية سنة ١٣٤٩هـ، لتكون وسيلته للدعوة الإصلاحية الإسلامية الصوفية، كما عمل أمينًا ورائدًا دينيًا لجمعية الشبان المسلمين، والمؤتمر القرآني، وكان عضوًا في الهيئة العليا للدعوة بالأزهر، وعضوًا مؤسسًا لعدد من الجمعيات الإسلامية. شيخ الطريقة الشاذلية، صاحب جهود في تطوير قطاع التصوف. وقام بعقد مؤتمرات وندوات من أجل تطبيق الشريعة الإسلامية، وشاركه شيخ الأزهر عبدالحليم محمود الذي كان نائبًا للشيخ في مجلس إدارة العشيرة المحمدية، وشارك في اللجان التي أنشئت من أجل تقنين الشريعة، وأنشأ مكتب رعاية المهتدين إلى الإسلام بالأزهر الشريف، وكانت له مناظرات ومساجلات مع بعض معاصريه من الشيوخ والعلماء ممن اختلف معهم في الرأي، أشهرها ما كان بينه وبين الداعية الشيخ محمد الغزالي حول عبادة الرغبة والرهبة، واستمرت ستة أشهر على صفحات الأخبار، والمسلم،


- حامد بن أحمد بن أكرم بن محمود المدني، وأولاده عبد الرحيم وعبد الرحمن وعبد الله وبشرى
وعارية وسمية ورقية، وأمهم أم عبد الرحيم بنت عبد الحكيم
- زاهد بن أحمد بن أكرم، وإخوته
- إبراهيم بن محمد ... بن سيف، وأولاده.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
المفتقر إليه تعالى وحده
محمد زكي الدين إبراهيم

محمد زكي الدين إبراهيم (خطه)

ولواء الإسلام. كما انتقد عددًا من العلماء وردَّ عليهم، وقد فُصل بعضهم من الأزهر لمروقه من الدين بسبب نقد الشيخ له. وكان يكتب المقالات تارة صحيحة باسمه، وأخرى بتوقيع «زكي قايتباي». وقد عرض عليه مشيخه الطرق الصوفية فرفض، وقال: ما سرني أن صرت شيخًا لطبّال وزمار! و«العشيرة المحمدية» لم تقتصر على الدعوة الكلامية في القاهرة، بل امتدت فروعها إلى الأقاليم، واتجهت إلى العمل الاجتماعي، فأوجدت المستشفيات والأندية الثقافية ودور الحضانة ومدارس تحفيظ القرآن في ساحات المساجد، وانتشر هذا المنهج الاجتماعي لدى جمعيات تتدافع إلى الخير وتشترك فيه تحت راية الإسلام. وعندما افتخر عليه بعضهم بمناصب الدنيا وزينتها من المال والجاه أجابهم:

وهم فاخروني بالذي عزَّ عندهم
من العَرَضِ الفاني وذو الجهل يجتري
فقلت لهم: فخري بأني مسلمٌ
وأني صوفي، وأني أزهري

توفي رحمه الله فجر يوم الأربعاء ١٦ جمادى الآخرة، الموافق ٧ تشرين الأول (أكتوبر).

قدِّمت في جهوده الدينية رسالة ماجستير بعنوان: الشيخ محمد زكي إبراهيم وجهوده في التصوف الإسلامي في ميدان الإسلام/ عبدالرحمن مصطفى الدياسطي (جامعة الأزهر، ١٤٢٨هـ).

ألَّف أربعة دواوين شعرية في خمسة عشر جزءًا من الشعر العمودي المقفَّى في أغراض الشعر المختلفة.

وترك ثروة علمية هائلة، أكثر من مائة كتاب ورسالة في العلوم الدينية، كما ترك مئات البحوث والفتاوى والمقالات والخطب والدروس، بعضها مكتوب وبعضها مسجَّل. ومن المؤسف أن يكون من بينها كتاب «في ذكرى أربعين الزعيم جمال عبدالناصر».

ومن كتبه المطبوعة: أبجدية التصوف الإسلامي، أصول الأصول، فواتح المفاتح، أهل القبلة كلهم موحِّدون، الأربعون حديثًا الحاسمة ردعًا للطوائف المكفِّرة الآثمة، حكم العمل بالحديث الضعيف، مراقد أهل البيت في القاهرة، قضية الإمام المهدي، ديوان المثاني، أمهات الصلوات النافلة، عصمة النبي ونجاة أبويه وعمه، بركات القرآن على الأحياء والموتى، حول معالم القرآن، المجتمع النسائي في الإسلام، السيادة العربية والشيعة والإسرائيليات في عهد بني أمية/ فان فلوتن (ترجمه مشفوعًا بتعليقات كثيرة ينقد فيها الكتاب)، الإفهام والإفحام بأحكام الوسيلة والقيود في الإسلام، أدلة التصوف الشرعي من صريح الكتاب وصحيح السنة، البيت المحمدي. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

محمد زكي الدين النجار

(٠٠٠ – نحو ١٤٠٥هـ = ٠٠٠ – نحو ١٩٨٥م)

باحث أديان، داعية إسلامي.

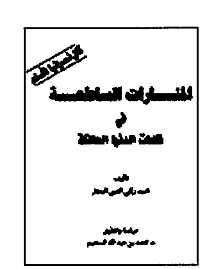
أصله من أقباط مصر. ولد في أوائل القرن العشرين، في بلدة طهطا من صعيد مصر،

(١) الأزهر (شعبان ١٤١٩هـ) ص١٢٦٠، وذو القعدة من العام نفسه ص١٧٥٦ والعدد الذي يليه، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٠٥، معجم المعاجم ٩٧/١، مع رجال الفكر في القاهرة ١٩٠/١، وخطه من مصدر فاتني توثيقه، فالمعذرة لصاحبه.

وتلقَّى التعليم في مدارسها، حتى التحق بالكنيسة، وتدرج في وظائفها حتى أصبح قسًا، واشتغل بالنجارة ليستغني بها عن الناس، وكان يحبُّ أهل العلم والمعرفة من متعلمي بلده، شغوفًا بالبحث في الكتب السماوية، مكثرًا من تلاوة القرآن وتدبر آياته التي تنفي أو تثبت ما جاء في الكتب السابقة، وأخذت ملكة البحث عنده كل تفكيره، حتى هداه الله إلى اعتناق الإسلام، وقد أزعج إسلامه الكنيسة، فحاولت إغراءه بمختلف الوسائل والطرق، لكنه رفض، واعتصم بإيمانه، والتحق عام ١٣٦٩هـ بمعهد طهطا الديني حتى تخرج منه، وكان له نشاط دعوي في بلده، ولبس العمامة والجبة، ثم التحق بجماعة الإخوان المسلمين وكان يحضر جلسة الثلاثاء للإمام حسن البنا كلَّ أسبوع، ولما حصلت للإخوان النكبة في أيام الثورة، نزعت نفسه إلى التصوف، ورغب في الزواج من إحدى كبار العائلات المصرية المسلمة، ولكن العادات والتقاليد حالت دون تحقيق ذلك، فظلَّ عزبًا إلى أن توفي. وكان يقرض الشعر، ويوظفه في الدفاع عن الإسلام، ومهاجمة خصومه.

مصنفاته: صدر منها: المنارات الساطعة في ظلمات الدنيا الحالكة[1]. وذكر في آخره عناوين بعض مؤلفاته التي وعد أنها ستظهر قريبًا وهي:

منقذ الإنسانية من نير العبودية، قانون الحياة ودستور الخلود، فوّهة المسدَّس في قلب الكتاب المحرَّف، الصراط المستقيم في الردِّ على أصحاب الأقانيم، ردُّ فرية المبشِّرين في حديث الغرانيق وزواج السيدة زينب بسيد المرسلين، هداية الناشئين في تعلم مبادئ الدين، معجزات محمد صلى الله عليه وسلم في القرن العشرين[2].



محمد الزمزمي بن محمد الصديق الغُماري

(١٣٣٠ - ١٤٠٨هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨م)

عالم مشارك.

ولد في بورسعيد بمصر، وأتى به والده إلى طنجة، فنشأ بها وأخذ عن علمائها، منهم والده، وشقيقه عبدالله. ارتحل إلى القاهرة سنة ١٣٤٩ فقرأ في الأزهر على شيوخه، كالشيخ محمد بخيت المطيعي، ومحمود الإمام، وعبدالسلام غنيم، وغيرهم. عاد ليدرِّس التفسير والحديث والفقه والأصول بالجامع الكبير والزاوية الصديقية. وقرأت أنه ترك التصوف وضلَّل الطرق البدعية وكفَّر عددًا من المتصوفة، وتبرأ من تصوف والده والزاوية المذكورة، وتهجَّم على إخوان له، وصار حربًا على أهل التصوف، بعد أن كان واحدًا منهم. ومات بطنجة يوم الجمعة ٢٨ ذي الحجة.

له نحو ستين مؤلفًا، منها: الانتصار لطريق الصوفية الأخيار، مناظرة بين العلامة محمد الزمزمي والألباني المتناقض/ بقلم محمد الزمزمي بن الصديق؛ علق عليها وقدم لها حسن بن علي السقاف، الطوائف الموجودة في هذا الوقت، إعلام المسلمين بوجوب مقاطعة المبتدعين والفجّار والظالمين، كشف النقاب عن بهتان المتهور الكذاب، دلائل الإسلام، التفرنج، الإسلام والتفرنج، المحجَّة البيضاء، إعلام الفضلاء بأن الفقهاء المقلدة ليسوا من العلماء، تحذير المسلمين من مذهب العصريين، أخبار الثقلاء والمستثقلين، الزاوية وما فيها من البدع والأعمال المنكرة، البهائية كفّار يحاربون الإسلام والمسلمين، شرح لا إله إلا الله، موقف الإسلام من الأغنياء والفقراء. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

أما الإجازة فتصلك مع هذا الخطاب

وأحب أن تخبرني من ثمن الطبع عندكم فلي كتب أحب أن أطبعها

وإني نسيت الكتب التي أرسلتها إليك أعني تآليفي فاذكر لي أسماءها لأرسل إليك بقيتها إن شاء الله

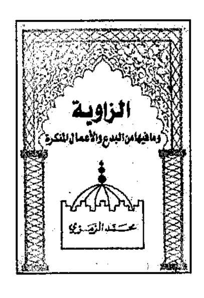
والسلام عليكم

محمد الزمزمي

سامحني فإني غير فارغ لكتابة الإجازة الآن والخير أمامها إن شاء الله

18 جمادى الأولى

محمد الزمزمي الغماري (خطه)



محمد زهير جرانة

(١٣٢٦ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) قال: وعندما أرسل كتابه الأول للطبع ليبين الحق فيما اهتدي إليه ويفضح الزيف ويعريه، أوفدت الكنيسة وفدًا لصاحب المطبعة وعرضوا عليه من المال أكثر مما سيربح من وراء طبع هذا الكتاب، لكنه رفض، وطبع الكتاب، وانتشر بين الناس.

(٢) مسلمو أهل الكتاب وأثرهم في الدفاع عن القضايا القرآنية/ محمد عبدالله السحيم ٢٦١/١. ولم يهتد مؤلف الكتاب إلى سنة وفاته، فلعلها في سنوات وفيات كتابنا هذا. والله أعلم.

(٣) كتاب المناظرة المذكور (المقدمة)، معلمة المغرب ٥٥٢٣/١٦، صديقون/ المختار التمسماني ص ١٠٥، موقع صيد الفوائد (استفيد منه في جمادى الآخرة ١٤٣١هـ).

محمد زهير حامد البابلي
(١٣٥١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد زهير زرزور
(١٣٥٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٣م)

خطّاط.



من دمشق. لم يكمل دراسته الابتدائية، عمل مع والده دهاناً، وتعرَّف من خلاله جمالية الخطوط وأنواعها في زخارف البيوت الدمشقية القديمة، كما تعلم الموسيقى والغناء والرسم، وعمل في الجيش الإنجليزي عند دخوله إلى سورية، انتسب إلى القوى الجوية، وعمل في جناح الطيران بمعرض دمشق الدولي. شارك بلوحاته في ٣٠ معرضاً جماعياً للخط العربي، وأقام معارض فردية داخل سورية وخارجها، وخطَّ أول لوحة خلفية للملاعب، وشارك في كتابة الصفحة الأولى لأكبر مصحف في العالم (١٥٠ كغ) الذي أسهم في كتابته كبار الخطاطين من (١٨) دولة إسلامية. وكان له دكان صغير في دمشق يزاول فيه عمله امتدَّ إلى (٦٠) عاماً، ودرَّب فيه خطاطين من أنحاء العالم. توفي في شهر ذي الحجة، تشرين الأول[1].



محمد زهير زرزور (خطه)

(١) منتديات فرسان الثقافة ٢٠١٣/١٠/١٨م. ويقال له « زهير زوزور». وخطه من شبكة المبدعين.

محمد زهير بن عبدالوهاب الأيوبي
(١٣٥٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٣م)

إعلامي إسلامي ريادي.



من مواليد دمشق، من أسرة كردية. ترك الطبَّ ودرس القانون حتى السنة الأخيرة. نشأ في رعاية شيخه أحمد كفتارو بجامع أبي النور، وخطب في جوامع دمشق وعمره (١٣) عاماً، ونشط في العمل الدعوي، اتجه إلى العمل الإذاعي عام ١٣٧٨هـ، واختير مذيعاً أول في التلفزيون عام ١٣٨٠هـ، ومع سيطرة حزب البعث ضيِّق عليه فانتقل إلى السعودية عام ١٣٨٤هـ عمل شهوراً في إذاعة جدة، واختير مع مجموعة آخرين لافتتاح إذاعة الرياض في الأول من شهر رمضان عام ١٣٨٤هـ، كما عمل في التلفزيون أول افتتاحه ١٣٨٥هـ، تجنس بالجنسية السعودية عام ١٣٩٣هـ، نال شهادة الماجستير من المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض، والدكتوراه من جامعة كراتشي. وصار مديراً عاماً لإذاعة المملكة - البرنامج العام بالرياض، كما عمل مديراً للإعلام الخارجي، وقدَّم برامج رائعة ومشهورة تدلُّ على ذوقه وخبرته الإعلامية العميقة، أشهرها برنامجه الديني (مجالس الإيمان) في التلفزيون، الذي استمر ١٥ عاماً، وكان من إعداده وتقديمه وإخراج منذر النفوري منذ عام ١٣٨٥هـ، ونال الجائزة الأولى على جميع البرامج الدينية في المهرجان الأول لبرامج التلفزيون العربية المنعقد في الكويت عام ١٤٠٠هـ. وبعد أعوام من انقطاعه طُلب منه إعادته، فقدَّم عدة حلقات، ولكنها لم تكن ناجحة مثل ذي قبل، وذلك لأسباب. ومن برامجه في الإذاعة: في ظلال القرآن، تحية الإفطار، رَوح وريحان. واستقال من عمله في وزارة الإعلام، ومضى إلى لندن ليصدر ويرأس تحرير مجلة «المسلمون» عام ١٤٠٠هـ، وبعد عودته أسَّس المدارس العربية الإسلامية الأهلية في الرياض عام ١٤٠٤هـ وتولَّى إدارتها. وكتب عشرات المقالات الصحفية، معظمها نشرت في صحيفة الجزيرة. وهو الذي ألحَّ على الشيخ علي الطنطاوي لكتابة مذكراته، فنشرت حلقات منها في «المسلمون» قبل أن تطبع في كتاب، وأثنى على المترجم له في مواضع منها. وقُبيل وفاته رأى رؤيا عرف منها دنوَّ أجله، فاجتهد في الطاعات وقراءة القرآن، واتصل بذوي قرباه وودَّعهم، حتى توفي يوم الخميس ٨ شوال، ١٥ آب (أغسطس) بالرياض.

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد زهير الأيوبي (خطه وتوقيعه)



محمد زهير الأيوبي شارك في تأسيس الإذاعة السعودية

وطُبع له من الكتب: وقفات للذكرى،

تحية الإفطار: برنامج توجيهي (أعده وقدمه المترجم له للإذاعة، وطبع في كتاب)، دعاء، أولئك آبائي (٢ج).

وله من المخطوط: ج٣ من أولئك آبائي، الصفحة السابقة، سوانح رمضانية، السلام عليكم، اليهود في القرآن (رسالته في الدكتوراه)[1].

محمد زهير مشارقة
(١٣٥٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد زهير بن مصطفى الشاويش
(١٣٤٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٣م)

ناشر إسلامي مشهور، كاتب محقق وداعية سلفي.





زهير الشاويش شابًا وشيخًا

من مواليد مدينة دمشق. ترك المدرسة الابتدائية بعد الصف الثالث، طلب العلم على علماء، وطالع في الكتب ولازم أهل العلم وحضر مجالسهم, من شيوخه محمد بهجة البيطار، ومحمد ناصرالدين الألباني، ومحمد عبدالعزيز المانع. وذكر أنه يروي عن نحو ١٠٠ شيخ، منهم سعدي ياسين، وعبدالرحمن المعلمي، ومحمد راغب الطباخ. وكان صاحب ذكاء، وذاكرة قوية. أنشأ دار نشر باسم «المكتب الإسلامي» عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م)، وجمع المخطوطات ونوادر الكتب، فتجمَّعت لديه مكتبة شخصية كبيرة ونادرة، بلغ المطبوع منها نحو (١٠٠٠٠٠) كتاب، منها (٥٠٠٠) كتاب نادر، ونحو (١٤٠٠٠) مخطوط، و(١٠٠٠٠) من مصورات المخطوطات واللوحات والأفلام، وآلاف، أو عشرات الألوف من الوثائق العلمية والسياسية والاجتماعية والصور والرسوم الأصلية لأحداث وأشخاص، وأكثر من (١٢٠٠) دورية، وتحف وخرائط. ويقال إنها أكبر مكتبة شخصية في المنطقة. وقد شارك في الجهاد ضدَّ العدوِّ الفرنسي المحتلّ، في سورية عام ١٣٦٥هـ، وفي فلسطين بين ١٣٦٦ - ١٣٦٩هـ تحت راية زعيمين مجاهدين، هما الحاج أمين الحسيني، والأستاذ مصطفى السباعي زعيم جماعة الإخوان المسلمين في سورية، حيث عمل تحت قيادته، ومع الداعية الكبير عصام العطار، فقد انضمَّ إلى الجماعة وعمل مع كبار رجالها، وكان أيضًا عضوًا في مجلس النواب السوري عام ١٣٨١هـ، كما عمل في (معارف قطر) مدرسًا ومشاركًا في النهضة التعليمية بها، واختاره حاكمها مستشارًا له. وذكر في سيرته الذاتية أنه أصبح همزة الوصل بين العلماء والحاكم ورجالات العشائر، وأنه كان أحياناً سفيراً خاصاً بين بعض الملوك والرؤساء، وأجرى الله على يديه الكثير من إيصال خيرات المحسنين إلى مستحقيها، وفي حلِّ الكثير من المشكلات. وأنه شارك في تأسيس مكتبات الشيخ علي آل ثاني في قطر والأحساء ولبنان، وساعد غيره على إنشاء مكتبات عامة وخاصة، وفي طبع الكتب وتوزيعها على المعاهد والطلاب وأهل العلم. وقد انتقل إلى بيروت مكرهًا منذ عام ١٣٨٢هـ، وبقي فيها سائر حياته، وجعلها مركز نشاطه التجاري. وكان وجهًا ثقافيًا إسلاميًا حاضرًا، ومن أوائل من اهتمَّ بنشر التراث وتحقيقه.. وساءت علاقته ببعض الناس، مثل شيخه محمد ناصرالدين الألباني، الذي تهجم عليه ووصفه بأقذع الصفات، وردَّ عليه بمثله، وذكر الطنطاوي رحمه الله أنه لولاه لما راجت آراء ناصر.

توفي يوم السبت ٢٣ رجب، الأول من شهر حزيران (يونيه).

تقدمة محمد زهير شاويش

زهير الشاويش (خطه)

وصدر كتاب: السَّنَدان الأعليان في تلاوة القرآن الكريم للشيخ بكري عبدالمجيد الطرابلسي، ورواية الحديث في بلاد الشام للشيخ زهير مصطفى الشاويش/ إعداد قسم التصحيح في المكتب الإسلامي.

وكتب لنفسيه ترجمة لطيفة بلغت (٣٠ ص) قدَّمها للاثنينية التي أكرمته.

وقال إن (ملحوظاته) على الموسوعة الفلسطينية، التي أبعدت الإسلام عن فلسطين وتاريخها وجهادها، أوقفت طبعها، وكانت في (١١) مجلدًا كبيرًا، وعمل فيها أكثر من (٣٠٠) باحث.

وذكر أن له ما يزيد على (٢٠) مؤلفًا، وأنه لم يطبع له سوى عدد من المقالات والمحاضرات والرسائل الصغيرة.

من آثاره تحقيقًا وتأليفًا وإعدادًا: إخبار أهل الرسوخ في الفقه والحديث بمقدار المنسوخ من الحديث لابن الجوزي (تحقيق مع محمد

(١) مما كتبه الأستاذ أيمن ذو الغنى ونشر في شبكة الألوكة ١٦/١١/١٤٣٤هـ، الجزيرة ع١٤٩٣٢ (٩/١٠/١٤٣٤هـ)، موسوعة الأسر الدمشقية ١٩٣/١.

كنعان)، إرشاد الطالبين لآثار سيد العالمين صلى الله عليه وسلم لابن بدران البيروني (تحقيق)، الأعلام العلية في مناقب ابن تيمية للبزار (تحقيق)، الأشربة من مسائل الإمام أحمد، معه: الترجل - الوقوف: من الجامع لأبي بكر أحمد الخلال (تحقيق)، توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في شرح قصيدة الإمام ابن القيم الموسومة بالكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية لأحمد بن عيسى (تحقيق)، جامع المناسك الثلاثة الحنبلية للمنقور (تحقيق مع قاسم فخرو والألباني)، جواهر الأفكار ومعادن الأسرار المستخرجة من كلام العزيز الجبار لابن بدران (سورة الفاتحة وجزء من سورة البقرة، تحقيق)، الردُّ الوافر لابن ناصر الدين الدمشقي (تحقيق)، الرسالة التدمرية لابن تيمية (تحقيق)، شرح السنة للبغوي (تحقيق مع شعيب الأرناؤوط)، عقيدة الفرقة الناجية لمحمد بن عبدالوهاب (تحقيق)، العقيدة الواسطية لابن تيمية (تحقيق)، غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى لمرعي المقدسي (تحقيق مع محمد جميل الشطي)، الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان لابن تيمية (تحقيق)، المظالم المشتركة لابن تيمية (تحقيق)، الملحوظات على الموسوعة الفلسطينية. وكتب وتحقيقات أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد الزواوي = محمد محمد الزواوي

محمد الزياتي الإدريسي

(١٣٦٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) ترجمته لنفسه التي قدَّمها للاثنينية، موقع الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين ٢٢ رجب ١٤٣٤هـ، معجم المؤلفين السوريين ص٢٦٨، معجم المعاجم والمشيخات ٩٨/١، صحيفة السبيل (يومية أردنية ٢٠١٣/٦/١)، المجتمع ع ٢٠٥٦ (٢٠١٣/٦/٨م)، الحرس الوطني (جمادى الآخرة ١٤٢٥هـ) ص١٠٢، حصول التهاني ٤٠٢/٢، موقع الألوكة ١٤٣٤/٧/٢٥هـ.

محمد بن زيد العسكر

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

مسؤول تربوي.



من الدلم القريبة من الرياض. حصل على الماجستير في العقيدة من جامعة الإمام بالرياض عام ١٤٠٨هـ، والدكتوراه في الأصول الفلسفية للتربية، عمل مشرفًا تربويًا بإدارة التربية والتعليم في محافظة الخرج، ثم مديرًا للتربية والتعليم للبنات بمحافظة الأفلاج، فمديرًا بمحافظة القويعية، ثم كان مستشارًا بمكتب وزير التربية، وشارك في دورات ولقاءات تربوية، وكان عضوًا في لجان خيرية وعلمية، وعضوًا في المجلس المحلي لمحافظة الأفلاج. توفي في رحلة علاجية بأمريكا في شهر محرم، ديسمبر.

وله: إيثار الحقِّ على الخلق في ردِّ الخلافات إلى المذهب الحقِّ من أصول التوحيد/ محمد بن إبراهيم بن المرتضى الوزير (تحقيق جـ ٢، ماجستير)، التعليم العام للبنين في منطقة الرياض ١٣١٩ - ١٤١٩هـ، ملامح وأرقام، الدلم، محافظة الخرج: قاعدة نداء وسلة غذاء ومصنع بناء (إعداد)، حوافز المعلمين المعمول بها في المرحلتين المتوسطة والثانوية وعلاقتها بتحصيل تلاميذهم وتقييم أدائهم الوظيفي، مديرو التربية والتعليم في السعودية بين أدوارهم الإدارية والتربوية (خ)، مشكلات طلاب ما فوق المرحلة الابتدائية في منطقة الرياض[2].

(٢) الرياض ع ١٥٨٧٣ (٢٠١١/١٢/٩م)، صحيفة الخرج اليوم (الإلكترونية) ١٤٣٣/١/١٢هـ.

محمد زين العيدروس

(١٣٦٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٠م)

كاتب ومحرر صحفي.



من مواليد مدينة عدن. نال إجازة في علم النفس من جامعة عين شمس بالقاهرة، وانتقل إلى الكويت للعمل في صحيفة الرأي العام، ومنها إلى صحيفة السياسة، وقد عمل مديرًا لتحريرها حتى وفاته، وكتب عن اليمن وسيرتها السياسية والتنموية والوحدوية، وبقي في مجال الإعلام أكثر من خمسين عامًا. توفي في شهر ذي الحجة، نوفمبر.

وله مؤلفات عن اليمن، منها: على جدران بلقيس، انفصال يشعل حربًا، جنات عدن[3].

محمد زين ولد محمد المصطفى أمزادف

(١٣٣٥ - ١٤١٨هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٧م)

مدرِّس محضري ناظم.



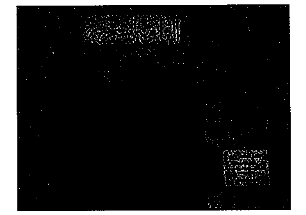
ولد في منطقة أبو تلميت البدوية جنوب موريتانيا، أتمَّ تحصيله العلمي بعد تنقل في مدارس أهلية بالجنوب، ثم أسَّس محضرة عند بئر تابع لقبيلته، ودرَّس فيها سنوات،

(٣) مأرب برس ٢٠١٠/١١/١٠م، رأي الإخبارية (بالتاريخ السابق).

وفي مدارس ابن عامر، وأمَّ في مسجد بلدة شكار، واستقرَّ في قرية عرفات.
له عدد من المنظومات والمصنفات، منها منظومات في الفقه، وأخرى في النحو والصرف، وفتاوى في مختلف القضايا، وقام الباحث محمد سالم ولد محمد يحظية بجمع وتحقيق شعره[1].

محمد زين العابدين محمد البدوي
(١٣٥٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد زين العابدين بن محمد عطاء الله الجذبة
(١٣٢٨ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٥م)
عالم.
من حلب. نشأ في أسرة علم. قرأ على كبار العلماء في المدرسة الخسروية، من شيوخه أحمد بن محمد الزرقاء، ومحمد راغب الطباخ، وفيض الله الأيوبي، ولازم دار الحديث بدمشق ليتلقَّى العلم من الشيخ محمد بدر الدين الحسني. عُهد إليه خطابة الجامع الأموي الكبير بحلب، ثم نُقل إلى مديرية الأوقاف ليدرِّس في المدرسة الأحمدية، والكواكبية، ومنها إلى دائرة الإفتاء والتدريس الديني ليكون مدرسًا عامًا في محافظة حلب، ثم أنيط به التدريس في الثانوية الشرعية والمدرسة الشعبانية. وكان زاهدًا، كريم اليد مضيافًا في منزله، متواضعًا. مات في ليلة القدر من شهر رمضان، ٢٩ تشرين الأول.


محمد زين العابدين الجذبة درّس في الثانوية الشرعية بحلب

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

له كتاب في الخطب المنبرية، وآخر في شرح بعض الأحاديث النبوية[2].

محمد السادس = محمد بن عرفة

محمد السالك النح = محمد عبدالرحمن بن السالك العلوي

محمد سالم الحاجي
(١٣٦٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٤٧ - ١٩٩٤م)
قاصّ شاعر.



ولد في تونس، تلقى تعليمه الابتدائي بها وعاد إلى ليبيا. عمل في البحر، ورئيسًا للمكتب الصحفي بالأرجنتين. شارك في ملتقيات، ونشر نتاجه في دوريات محلية. توفي يوم الأحد ٩ رجب، ١١ كانون الأول.
قصصه المطبوعة: الوجه الآخر، ثلاثة وجوه لعملة واحدة، مشاهدات في بحر الدم.
وله من المخطوط: رسومات لسيد الريح (شعر)، فارس الشعاع (قصص للأطفال)، طفلة النور (قصص للأطفال)[3].

محمد سالم الحديدي = محمد محمد سالم الحديدي

(٢) موسوعة الدعاة والأئمة ١١٨/١، موقع رباط الفقراء إلى الله (شوال ١٤٢٩هـ) نقلًا من: إعانة الجندين لأحمد سردار ص٣٦٩.
(٣) معجم الأدباء والكُتاب الليبيين ٧٩/١، معجم القصاصين الليبيين ٤٠٠/١، دليل المؤلفين الليبيين ص٣٥٣.

محمد بن سالم بن حفيظ
(١٣٣٢ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٢م؟)
عالم مجتهد.



ولادته في تريم بحضرموت. طلب العلم على والده، ولزم جده لأمه العالم علي بن عبدالرحمن المشهور، وتخرَّج على العلامة عبدالله بن عمر الشاطري. وكان فقيهًا ضليعًا، انتهت إليه الفتوى بعد وفاة مشايخه، وكان داعيًا وواعظًا مؤثرًا، لا يحابي ولا يواري، وأوذي لأجل ذلك، أمينًا، يودع أهل تريم أماناتهم عنده، وقد درَّس في مساجد، وفي بيته، وفي مدارس، ويخرج إلى الضواحي للإرشاد، وقد انتفع به خلق كثير، وتخرَّج عليه كبار العلماء. اختُطف على أيدي الشيوعيين ضحى يوم الجمعة ٢٩ ذي الحجة سنة ١٣٩٢هـ.
له مصنفات مطبوعة، منها: زبدة الحديث في فقه المواريث، تكملة زبدة الحديث في فقه المواريث، نفح الطيب العاطري في مناقب شيخ الإسلام عبدالله بن عمر الشاطري، المفتاح لباب النكاح، النقول الصحاح على مشكاة المصباح لبامخرمة (تعليق)، التذكرة الحضرمية فيما يجب على النساء من الأمور الدينية، الفوائد الثمينة لقارئ المختصر والسفينة، الوسيلة للواقية من الفتن في الإجابة على أسئلة عدن، قرة العين بجواب أسئلة وادي العين، دليل المسلم، فتاوى (خ). ومؤلفات أخرى له مخطوطة ومطبوعة في (تكملة معجم المؤلفين)[4].

(٤) جهود فقهاء حضرموت ١٢٩٧/٢ (وقدر وفاته في تاريخ خطفه (١٣٩٢هـ)، ومما كتبه (محب الحبيب) في

محمد سالم الزغير

(١٣٧٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٦ - ٢٠٠٤م)

ناشر ومحرر صحفي.

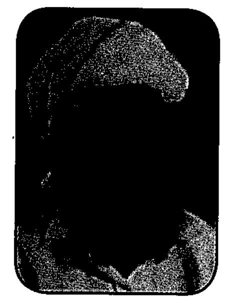
من مدينة التربة في بلاد الحُجرية التابعة لتعز باليمن. نال إجازة في الاقتصاد والتجارة من جامعة القاهرة، وعاد إلى صنعاء ليعمل في التجارة، ويشارك في الارتقاء بالعمل الصحفي، فأسَّس مطابع الجيل الجديد لطباعة الصحف، وأصبح وكيلًا لأشهر الشركات العالمية المتخصصة في المطابع الصحفية وأوراق الصحف، وأصدر صحيفة (الوسيط) الإعلامية في صنعاء، ورأس تحريرها. توفي إثر حادث اعتداء في منزله يوم الاثنين ٢٤ شوال، ٦ ديسمبر[1].

محمد سالم بن عبدالودود السباعي = محمد سالم بن محمد عالي ولد عدود

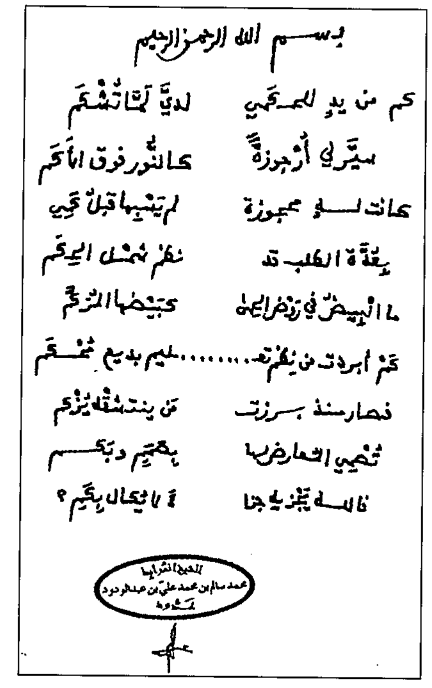
محمد سالم بن محمد عالي ولد عدود

(١٣٤٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٩م)

عالم قاض وزير.



من منطقة الترارزة، من أسرة علمية معروفة بموريتانيا تسمَّى آل المبارك، تلقَّى أغلب معارفه على يد والده الذي كان قد أسَّس محضرة نالت شهرة واسعة، وظهر نبوغه مبكرًا، في النحو وغيره. ثم درَّس في معهد بوتلميت، واختير من بين مجموعة قليلة من القضاة الشرعيين لتتدرب في تونس وتعود لتشكل أول نواة للقضاء في موريتانيا، التي كانت استقلت عن العدو الفرنسي المحتلّ، وتدرَّج في مواقع القضاء المختلفة حتى تعيَّن رئيسًا للمحكمة العليا، التي تعتبر الجهاز القضائي الأعلى بالدولة، كما عيَّنه الرئيس المختار ولد داده عضوًا في المكتب السياسي لحزب الشعب، واختاره الرئيس ولد الطايع وزيرًا للثقافة والتوجيه الإسلامي (١٤٠٨ - ١٤١١هـ)، ثم عيِّن رئيسًا للمجلس الإسلامي الأعلى، الذي يتبع الرئاسة في الجمهورية، ومستشارًا للرئيس. وكان عضوًا مؤسِّسًا في كثير من الجمعيات العلمية واللغوية بالعالم العربي والإسلامي، منها مجمع الفقه الإسلامي، وعضوًا في مجالس أمناء الجامعات الإسلامية، وشارك في مؤتمرات علمية ممثلًا موريتانيا، وتفرَّغ في العقدين الأخيرين للإشراف على مدرسته التي تقع بقريته الريفية أم القرى، التي أمَّها مئات الطلبة من أنحاء العالم، ومات مساء الأربعاء ٤ جمادى الأولى، ٢٩ نيسان (أبريل).



بسم الله الرحمن الرحيم

محمد سالم ولد عدود (خطه وختمه وربما توقيعه)

له ديوان شعري ضخم لم يطبع، وعشرات المؤلفات العلمية في اللغة والفقه، منها: نظم لمختصر خليل في الفقه المالكي يربو على ١٤ ألف بيت، عرض فيها لأكثر من مئة ألف مسألة فقهية، ونظم العمدة لابن قدامة الحنبلي، ونظم في العقيدة الإسلامية على طريقة السلف، مجمل اعتقاد السلف، نظم مصطلحات[2].

محمد سالم بن محمد اليماني

(١٣٤١ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٧م)

عالم متصوِّف.

ولد في ثام كوثاث بمالي. أخذ جلَّ معارفه عن الشيخ حماد الحسني في محضرته بمدينة كاوه، وسلك الطريقة القادرية، ثم درَّس في كاوه، وصار شيخًا للطريقة القادرية بها، ونشط في نشرها. وتوفي في جبقا.

آثاره مخطوطة، منها: أرجوزة في التوحيد تصل إلى (١٢٠٠) بيت، تذليل مباني ومعاني مختصر الشيخ خليل، ديوانه[3].

محمد السالم بن محمدن الأبابكي

(١٣٣٢ - ١٤٢١هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سالم محيسن = محمد محمد سالم محيسن

محمد سالم بن المختار المحبوبي

(١٣٥٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٢م)

عالم مدرِّس شرعي أديب.

منتدى الحوار الإسلامي بتاريخ ٢٥/١٠/٢٠٠٨م، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٤٨٤/١ (ومنه سنة وفاته).

(١) موسوعة الألقاب اليمنية ٦٦٧/٢.

(٢) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١٨٨ (وفيه اسم والده محمد عال)، الجزيرة نت ٥/٥/١٤٣٠هـ، المرابطون س ٧ ع ٧ (١٤١٩هـ) ص٩٠ (لقاء معه)، معجم البابطين للشعراء العرب ٤١٨/٤، الموسوعة الحرة ١٨/١٢/٢٠١١م. وخطه من تقريظ له لكتاب: متن أرجوزة عدة الطلب، وفيه اسم والده: محمد علي، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص١٦٥.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في بلدة أعليب بولاية الترارزة في موريتانيا، درس التجويد على والده وأجازه في قراءة الإمام نافع برواية ورش وقالون، ودرس عليه علومًا أخرى، ثم درّس في محضرته، وبعد وفاته نقلها إلى نواكشوط، كما عمل في القضاء إلى جانب التدريس، وانتدب للتدريس في المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية.

وله عدد من التصنيفات والشروح والمحاضرات، منها: أمراء الترارزة مقارنة بملوك المغرب (حققه إبراهيم بن محمد الأمين)، محاضرات في علوم القرآن، نظم القراء العشرة ورواتهم، محاضرات في علم الأصول، أنظام في العقائد، الأجوبة الكبرى، نظم كتاب الحلال والحرام للقرضاوي، ديوان شعره (محقق مرقوم)[1].

محمد سالم بن المختار المحبوبي (خطه)

محمد سالمين البرقة

(١٣٧٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سامح سيد أحمد شلبي

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد ساني حبيب = محمد ثاني حبيب

محمد السجلماسي

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد سراج بن معتوق خراز

(١٣٣٩ - ١٤٠٧هـ = ١٣٥٨ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد السرغيني

(١٣٤١ - نحو ١٤١٥هـ = ١٩٢٣ - نحو ١٩٩٥م)

تشكيلي ريادي.

من مدينة أصلا بالمغرب. درس الحفر في مدريد، وأُجيز في العلوم الاجتماعية من جامعة غرناطة، درّس الفن التشكيلي في مؤسّسات إسبانية، عاد بعد الاستقلال وعلّم في مدرسة الفنون الجميلة، بعد أن كان تدريس هذا الفن حكرًا على الأوربيين، واعتبر رائدًا للتشكيليين المغاربة. شارك في معارض جماعية وفردية عالمية عديدة، واتسمت أعماله بالأصالة، وكان من المؤسسين الأوائل للجمعية المغربية للفنانين التشكيليين[2].

محمد السركاوي الأستيني

(١٣١٣ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧م)

أديب مدرِّس شرعي طبيب شعبي.

(٢) معلمة المغرب ١٥/٤٩٦٦. وهو غير الشاعر والأكاديمي المغربي محمد محمد علال السرغيني.

محمد السركاوي (خطه)

ولد في موسكو، حصل على الثانوية الأزهرية من القاهرة، عاد ليدرس الفقه الحنفي في روسيا، ويهتمّ بالأدب والشعر باللغة العربية، وقد اشتغل بالتدريس الشرعي سرًا، مع نشاط خيري بين مسلمي موسكو، ويطبب الناس بالأعشاب والأدوية الشعبية ويعلمهم. وكتب مقالات في صحيفة «أبناء موسكو» التي كانت تصدر بالعربية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

ترك بعض المؤلفات المخطوطة في كراريس كانت مدفونة تحت الأرض، منها: مجموعة الأبراج في لطائف الأمواج (٢جـ)، لطائف مطبوعة في أفئدة مودوعة، وقصائد، وأعمال أخرى بدون عناوين[3].

محمد سرور بن محمد السمّان

(١٣٢١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩م)

شيخ أديب متصوف.



ولد في بلدة طابت بالسودان، تلقّى العلوم الدينية في خلوة جده، وقرأ العلوم على عمّه، وسلك الطريقة السمانية، وصار خليفة لوالده عشرين عامًا، وكان له مجلس علم وأدب، وأهداه والده مكتبته الخاصة.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

توفي بخلوته ليلة الاثنين ٢١ ذي الحجة، ١١ نوفمبر.

له رسالة في الأدب الصوفي السوداني، ودواوين: أزكى الورود وأغلى البرود في مدح خير الوجود (طبعة خاصة)، الشقائق النعمانية (٣ ج)، أراجيز في اللغة[١].

محمد سعاد جلال

(١٣٢٨ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣م)

عالم أصولي وفقيه أزهري خطيب.



ولد في قرية تلة من أعمال المنيا بصعيد مصر، حصل على الدكتوراه في الشريعة من الأزهر، وعمل مدرسًا بمعهد قنا الديني، ثم بمعهد الناصرة، ثم كان أستاذًا للأصول والفقه بكلية الشريعة في جامعة الأزهر، وفي جامعة دمشق، والجامعة الإسلامية بالسودان. وكان خطيبًا بارعًا في المحافل، وكاتبًا مرموقًا، وقد ظلَّ على مدى عشرين عامًا يكتب للقارئ يوميًا عموده بجريدة «الجمهورية» تحت عنوان «قرآن وسنة» الذي تولاه من بعده الشيخ عبدالجليل شلبي. وكان يرى أن هناك قوى في الدول الإسلامية تحول بين المسلمين وبين التقدم، باعتبار أن تقدم المسلمين هو مكمن الخطورة عليها. ويقول: إن لهذه القوى المستترة التي تحارب الإسلام في حقيقته - وإن كان مسايرًا للإسلام في ظاهره - خدمة لهذه التيارات المغرضة، للحيلولة بين المسلمين وبين جوهر الإسلام. وكان صاحب رحلات. وقد وقفت في مصدر أنه أجاز شرب الجعة، فنُقم عليه وهدِّد بالقتل، فلم يكن يبارح بيته إلا لضرورة. ومن المؤسف أن يكتب ذلك في عموده «قرآن وسنة» ولا أعرف ما إذا كان قد رجع عن قوله المنكر هذا أم لا؟.

كتب ستة آلاف مقالة في الصحف والمجلات. ومن مؤلفاته: القياس في أصول الفقه، النسخ والبيان في أصول الفقه، السنة وعملها في إثبات الأحكام، وحدة الحقِّ وتعدده في الشريعة الإسلامية، مقدمة في التعريف بعلم أصول الفقه والفقه[٢].

محمد بن سعد الجنوبي

(١٣٦٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن سعد الحسين

(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

تربوي ريادي.

ولادته ببلدة رغبة في محافظة ثادق بالسعودية، انتقل مع والده إلى الرياض. نال إجازة من كلية اللغة العربية، ودبلومًا في التربية من القاهرة، وعاد ليؤسِّس برنامج تعليم الكبار ومحو الأمية والتربية الخاصة، وعيِّن مديرًا عامًا لتعليم الكبار بمنطقة الرياض، وصنِّف خبيرًا لتعليم الكبار من قبل اليونسكو. وكان نشيطًا في مجال عمله، يحبب الكبار في العلم والتعلم. توفي يوم السبت ٣ ذي الحجة، ٢٠ نوفمبر.

له أوراق وتقريرات عن تعليم الكبار صدرت على هيئة رسائل وكتب، منها:

استثمار جهود الطلبة خلال العطلة المدرسية في محو الأمية ١٣٩٤ - ١٣٩٩هـ، أضواء على مسيرة محو الأمية وتعليم الكبار بالمملكة العربية السعودية، تعليم الكبار بين النظرية والتطبيق (إعداد)، الدعوة في مجال الأمية وتعليم الكبار، دليل المعلم في محو الأمية وتعليم الكبار، عمل مدير المدرسة بين موجه الإدارة المدرسية والمفتش الإداري، محو الأمية في دول الخليج العربي، المشروع الميداني لمحو الأمية في قرية رغبة في إطار المواجهة الشاملة للأمية الأبجدية والحضارية، مصطلحات محو الأمية وتعليم الكبار، مكافحة الأمية وتعليم الكبار في الإسلام.

وله كتاب صغير عن بلدة رغبة، وآخر عن مدينة الدوادمي، وعن مدينة حريملاء[٣].

محمد سعد حسين عقبات

(١٣٧٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٩م)

مصوِّر صحفي.

من مديرية وصاب بمحافظة ذمار في اليمن، تعلم في الكتَّاب، والتحق بسلاح الصاعقة عام ١٣٨٦هـ، وقاتل عن الثورة والنظام الجمهوري، ثم عمل في التصوير الصحفي منذ عام ١٣٩٠هـ تقريبًا، في صحيفة عكاظ السعودية، ثم رحل إلى ألمانيا، وعاد ليلتحق بصحيفة «الثورة» اليمنية، وليعمل مصورًا في دائرة التوجيه المعنوي للقوات المسلحة. وكان متميزًا في التصوير على المستوى العربي. شارك في عدد من معارض الصور العربية والعالمية. وفازت صوره بميداليات ذهبية في أغلب الفعاليات الدولية التي شارك في مسابقاتها[٤].

محمد بن سعد الدبل

(١٣٦١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١٣م)

أديب بلاغي وشاعر إسلامي.

---

(١) موقع «ناس طابت» (استفيد منه في شعبان ١٤٣١هـ).

(٢) الأخبار ع ١٠٦١٩ (١٤٠٦/٩/٢٢هـ)، مائة شخصية وشخصية ص٢٢٩، الأزهر (شوال ١٤٠٣هـ) ص١٥٢٠، الاتجاهات العلمانية ص١٦٥.

(٣) فقد ورثاء/ عبدالعزيز الخريف ص٣٨٨ ص، مع إضافات بيليوجرافية. وهو غير سميِّه الأديب (محمد بن سعد آل حسين). والمترجم له جده (عبدالله).

(٤) موقع المؤتمر نت (١٤٣٠هـ).



من مواليد (الحريق) التابعة لمنطقة الرياض، نال شهادتي الماجستير والدكتوراه في الأدب (البلاغة والنقد) من قسم اللغة العربية بجامعة الإمام في الرياض، وتدرَّج في سلك التدريس حتى كان أستاذًا لقسم البلاغة والأدب الإسلامي في الجامعة نفسها، شارك في أمسيات شعرية، وأشرف على رسائل علمية، أمين وحدة أدب الطفل المسلم حتى عام ١٤١١هـ، عضو رابطة الأدب الإسلامي. توفي في الأول من شهر ربيع الأول، ١٣ يناير.

من للسلام ؟
لغة الشعر والقوافي سلاحي
فاتني الركب فاندبي يا جراحي
اخفض الصوت فالحروف حيارى
مشدوها طائر مهيض الجناح ..
أي برّ أسديه إن ظل خطوي
رهن أنشودتي ونجوى صداحي
أإذا صوت النذير تنادت
كبريائي وأمعنت في اطّراحي
وإذا زمجر الحديد توالت
خفقات تسرها أتراحي !!

محمد بن سعد الدبل (خطه)

ومما كتب في أدبه: الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن سعد الدبل/ حمد بن فهد القحطاني (رسالة ماجستير - جامعة مؤتة، ١٤٢٩هـ). وقد طبعت باسم حمد جنبان القحطاني.

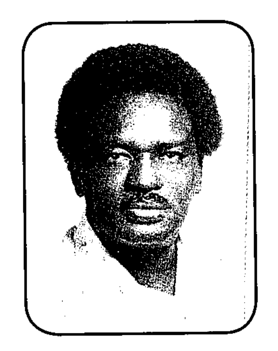
دواوينه المطبوعة: معاناة شاعر، أناشيد إسلامية، إسلاميات، ملحمة نور الإسلام، خواطر شاعر، هاتف الصحراء.

مؤلفاته: منطقة الحريق: تاريخها وحاضرها، جعفر بن أبي طالب، عبدالله بن رواحة، زيد بن حارثة، من بدائع الأدب الإسلامي، دراسة نقدية لنصوص من الخطابة والقصة والشعر، زيد بن حارثة، المقاييس البلاغية والنقدية في قراضة الذهب لابن رشيق القيرواني: عرض وتحليل ودراسة، خصوصية الإبداع في الشعر الإسلامي المعاصر. وآثار أدبية أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد سعد دياب

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

أديب شاعر غنائي.



من السودان. درس الأولية في السوكي، والجامعية في الخرطوم، ثم درَّس اللغة الإنجليزية وتخرَّج عليه أساتذة في هذه المادة. قدَّم عددًا من البرامج الأدبية في إذاعة السودان وتلفزيونها، وتغنى بشعره مطربون، وأمضى في السعودية ثلاثين عامًا، متنقلًا بين جدة وينبع والمدينة، ومات بالأخيرة يوم الاثنين ٣ رمضان، ٢٥ أيلول (سبتمبر).

(١) الاثنينية ٦٠٩/١٧، موسوعة الشخصيات السعودية ص٢٠٦، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٥٥، معجم البابطين ٣٢٨/٤.

محمد سعد دياب
الشاعر السوداني
وعدُ الزمرّدِ في العيونِ يزافُهُ
وجدًا .. وجفنك تستوفه حرّافُهُ
ألقاك دومًا جذوةً تشتاقُهُ
أنّا على درب الهيام رفاقُهُ
فكأنما كلُّ الدُّنا أشراقُهُ
في كلِّ جارحةٍ ضحا الإشراقُهُ
فيك السكونُ .. فهوّمتْ آفاقُهُ
نهرُ الرحيقِ ضياؤُه رقراقُهُ
يخضرُّ عمرًا "والهٌ" عشّاقُهُ

محمد سعد دياب (خطه)

من دواوينه الشعرية التي صدرت: حبيبتي والمساء، عيناك والجرح القديم.

وذكر له من المخطوط: ونكتب في زمن الحزن، البكاء على أبواب طليطلة[2].

محمد سعد عبدالله

(١٣٥٧ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن سعد المشعان

(١٣٥٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠١م)

تربوي، شاعر محافظ.



ولد في الرياض. تخرَّج في كلية الشريعة بجامعة الإمام. حصل على دبلوم وعدة دورات خارج بلده في مجال التعليم الخاص. مساعد مدير معهد النور للمكفوفين، مساعد مدير

(٢) الخرطوم ع ٦١٦٤ (١٤٢٧/٩/٥هـ)، وع ٦٢٣١ (١٤٢٧/١١/١٨هـ)، معجم البابطين ٤٢٢/٤، الفيصل (شوال ١٤٢٧هـ) ص١٣٣، تراجم شعراء وأدباء وكُتاب من السودان ص٣٩٠.

التعليم الخاص بوزارة المعارف، مدير عام برامج التعليم الخاص. له مشاركات أدبية وثقافية نشرت في الصحف والمجلات المحلية، والتزم بنشر إنتاجه في جريدة الرياض سنوات عديدة، من خلال رباعياته وتحريره زاوية «غرابيل». توفي أول أيام عيد الفطر، ١٦ كانون الأول.

قدّمت في شعره رسالة ماجستير بعنوان: شعر محمد بن سعد المشعان: دراسة موضوعية وفنية/ أحمد بن عبدالعزيز المهوس جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢٤هـ).

دواوينه المنشورة: نشوة الحزن، إضاءات، ومضات، غرابيل، الألغاز: مسابقات ذهنية.

وذكر له كتابان آخران هما: رسالة في تربية المكفوفين، أعلام المكفوفين[1].

محمد سعد الدين زايد

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعد الدين عبدالحفيظ

(١٣٤١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٣م)

ضابط عسكري حقوقي، مسؤول ثقافي.

وهو المعروف بـ«سعد عبدالحفيظ».

من مواليد القاهرة. نال إجازة في العلوم العسكرية، وأخرى في الحقوق، مدير مكتب وزير شؤون السودان، وكيل لعدة وزارات، رئيس الهيئة العامة للفنون والآداب بالإنابة، عضو بالمجالس القومية المتخصصة، رئيس المجلس الأعلى للثقافة الجماهيرية، أحد الضباط الأحرار، عضو مؤسّس للجنة التأسيسية للضباط الأحرار بسلاح المدرعات. حصل على نيشان فلسطين.

من مؤلفاته: تاريخ الضباط الأحرار.

محمد سعد الدين مأمون = سعد مأمون

محمد سعد الدين وهبة

(١٣٤٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٧م)

كاتب مسرحي وسينمائي صحفي.



ولد في قرية دميرة بمحافظة الدقهلية في مصر. حصل على دبلوم من كلية الشرطة، وإجازة من قسم الفلسفة بجامعة القاهرة. عمل ضابط شرطة، أسّس ورأس تحرير مجلة «الشهر»، ثم كان مدير تحرير جريدة الجمهورية، ورئيس مجلس إدارة شركات الدار القومية، وكيل أول وزارة الثقافة، رئيس اتحاد النقابات الفنية، نائب رئيس اتحاد الفنانين العرب، عضو مجلس الشعب ورئيس اللجنة الثقافية والإعلام والسياحة بالمجلس، عضو الجمعية المصرية للسينما.

عدَّ رائد المسرح الواقعي في مصر، وقد نجحت قائمته في اتحاد كتاب مصر التي ضمت غالبية من اليساريين والقوميين، ضد ثروت أباظة الكاتب المحافظ. وكان أيضًا معارضًا للتطبيع مع العدو الصهيوني.

قدَّم العديد من المسرحيات البارزة في تاريخ المسرح المصري، وأعد سيناريوهات لأفلام سينمائية [هابطة]، وحصَّل جوائز وأوسمة. تُرجمت أعماله إلى الإنجليزية والفرنسية، وذكر أنه قدّمت أكثر من رسالة دكتوراه وماجستير عن أعماله المسرحية (ولم أعرفها). توفي يوم الثلاثاء ١١ رجب، ١١ تشرين الثاني (نوفمبر).

ومما كتب فيه: سعد الدين وهبة ناقد سينمائي/ الأمير أباظة.

كتب أكثر من (٢٠٠) قصة قصيرة، وصدرت المجموعة الأولى (أرزاق).

وكتب أكثر من (٢٠) مسرحية. ومن أشهر أعماله المسرحية: المحروسة، السبنسة، كفر البطيخ، الحيطة بتتكلم، رأس العش، النهر الخالد: محمد عبدالوهاب، يا سلام سلم، الوزير شال الثلاجة، يا زعيم سياسي.

ومن أعماله التلفزيونية: زوجي يحبّ اللعب، رجال تحت الشمس، أيام وأحلام، قصور على الرمال، بنطلون معالي الباشا.

ومقالاته حول المسرح جمعها الأمير أباظة.

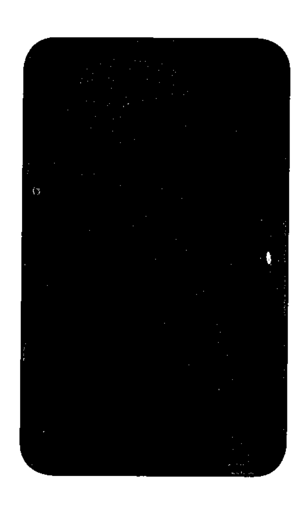
وله أعمال أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد سعدي بن أسعد ياسين

(١٣٠٧ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٦م)

عالم مشارك، داعية خطيب شاعر.

اشتهر بـ«سعدي ياسين»، ولعله اسمه الصحيح دون أن يسبقه اسم «محمد»، وبه يصدِّر كتبه.



---

(١) موسوعة الأدباء والكُتاب السعوديين ١٩٨/٣، معجم الصحفيين في السعودية ٣٦٧/١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٣٧، الرياض ٢٣ /١٤٢٢/١٠ و ١٤٢٢/١٢/٢هـ، موسوعة الأدب العربي السعودي ١٥٩/٩، معجم الشعراء السعوديين ص٢٣١، المجلة الثقافية (الجزيرة) ع ٥٦ ص٥، الجزيرة ١٤٢٤/١١/١٨هـ.

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٠٧، موسوعة أعلام مصر ص٢٣٤، دليل الإعلام والأعلام ص٥٨٨، الفيصل ع ٢٥٤ ص١١٢، شخصيات وذكريات ص٤١٧، الرياض (١٤٢٢/١٢/٥هـ)، الأهرام ٧ نوفمبر ٢٠٠٣م، أهل الفن ص١٦٦، موقع أخبار دمنهور (محرم ١٤٣٣هـ).

ولد في دمشق، وتلقَّى علومه فيها. من شيوخه محمد بهجة البيطار، محمود ياسين، أمين سويد. نبغ في وقت مبكر، وكان ذا همة عالية، ساهرًا في خدمة العلم والعلماء، واللاجئين والمنقطعين، واعظًا التجار ومحذرهم من المعاملات الفاسدة، يتردد عليهم في دكاكينهم ويعظهم في بيوتهم. انتقل إلى بيروت واستوطنها. وكان سلفيًا، عُرف بحدَّته وشجاعته، وبرز نشاطه من خلال المكتب الثقافي السعودي بلبنان، حيث كان يعمل محاضرًا دينيًا على طلاب البعثة العلمية السعودية منذ عام ١٣٧١هـ، وعبر رابطة العالم الإسلامي، حيث كان من أعضاء المجلس التأسيسي لها. وكان موسوعة إسلامية غزيرة المعارف، حارب البدع، وشارك في الصحف والمجلات، قارئًا وكاتبًا، وحضر المؤتمرات مناقشًا ومقترحًا ومحاضرًا، إضافة إلى كونه شاعرًا! وكانت له مكتبة كبيرة في ثماني خزائن، وعلى إحداها شعر له دافع به عن جمع الكتب، ومجيبًا على تساؤلات زوجه التي لمست أن قسمًا كبيرًا من رصيده يذهب في ثمن الكتب، فقال:

وقائلةٍ أنفقتَ بالكتب ما حوت
يمينك من مال فقلت دعيني
لعلي أرى فيها كتابًا يدلني
لأخذ كتابي في غد بيميني

وكانت وفاته صباح يوم الأربعاء ١٣ ربيع الآخر.

إهداء
المؤلف للأستاذ
الفاضل الشيخ سعيد العبد
العزيز الجندول مع تقديم خالص
الاحترام محرم الحرام ١٣٧٦

محمد سعدي ياسين (خطه وتوقيعه)

صدر فيه كتاب شامل بعنوان: الداعية السلفي الشيخ سعدي ياسين/ محمد حمد خضر.

من عناوين كتبه: البرهان على سلامة القرآن من الزيادة والنقصان، النبوة: إصلاح تقتضيه رحمة الله، الإيضاح في تاريخ الحديث وعلم الاصطلاح، الإسلام وارتياد القمر، شرف العفاف، هل يجوز للمقيم الصحيح أن يفطر في رمضان ويفدي، المشكاة في كيف كان محمد صلى الله عليه وسلم رحمة مهداة، أوضح البحث في إثبات البعث، المقاصد للنووي (علق عليه بإيجاز).

وله من المخطوط: كتاب في إعجاز القرآن وتفسير بعض آياته، نساء مؤمنات، الفتاوى الشرعية، شعره، طرائف ومعارف في الشعر والنثر[1].

(١) كتاب «الداعية السلفي» المذكور، المجتمع ع٣٠١٦ (٢٦/٥/١٣٩٦هـ) ص٢٦، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص٢٦٣ (وفيه وفاته ١٤٠٠هـ وهو خطأ).

محمد السعدي فرهود

(١٣٤٢ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٢٣ - ٢٠٠١م)

أديب علامة أزهري.



ولد في الزرقا بمحافظة دمياط، حصل على الدكتوراه في الأدب العربي الحديث، وعدة دبلومات: في التربية والصحافة وغيرهما، مدير المركز الثقافي العربي بالرباط، مدير إدارة الخطة بوزارة العلاقات الثقافية الخارجية، عميد كلية اللغة العربية بجامعة المنصورة، رئيس جامعة الأزهر، عضو المجالس القومية المتخصصة، ومجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، والمجلس الأعلى للجامعات، وجمعيات الصداقة بين مصر والدول الإسلامية، وترأس لجنة البرامج الدينية بالإذاعة والتلفزيون.

وكتب في أدبه: محمد السعدي فرهود أديبًا وناقدًا/ أحمد محمد عبدالله (رسالة ماجستير، جامعة الأزهر في شبين الكوم، ١٤٢٩هـ).

ومن تآليفه: الاتجاهات الفنية في شعر عبدالرحمن شكري، اتجاهات النقد الأدبي العربي، أسرار البلاغة في التشبيه والتمثيل، الأسلوبية والبيان العربي (مع محمد عبدالمنعم خفاجي)، ابن زيدون وشعره، شذور الذهب لابن هشام (شرحه مع آخرين)، قضايا النقد الأدبي الحديث، ملهاة الشاعر أحمد شوقي: الست هدى، النبع الصافي، الهدية السعدية شرح الأربعين النووية، في رحاب الهدي النبوي، عبدالله النديم: حياته وآثاره (دكتوراه). ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

(٢) الحركة العلمية في الأزهر ص ٣٤٦، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٥٨ (عدد له فيه ٢٧ كتابًا)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٠٧. وصورته من معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد سعيد إبراهيم فياض

(١٣٣٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٣م)

شاعر، إعلامي. عرف بـ«سعيد فياض».



ولد في بلدة أنصار بلبنان. احترف

الصحافة الأدبية، أشرف على أعماله الزراعية، انتقل إلى السعودية وعمل في وزارة الإعلام، أعدَّ الكثير من البرامج لإذاعة جدَّة، وكتب في الصحافة هناك، وله أناشيد وطنية أشهرها «بلادي بلادي منار الهدى». وظلَّ يكتب على مدى (١٦) سنة قصيدة احتفال الحج في منى. انتقل إلى لندن منذ عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) وعاش في عزلة اختيارية يكرِّسها للتأمل والكتابة. وتوفي دماغيًا (سريريًا) منذ عام ١٤٢٠هـ. ومن شعره:

قيل لي مابك انطويتَ على الصمـ
ـتِ كئيبَ الرؤى خفيض الجناحِ
وبعينيك من طوافِ المآســـي
لهـــبٌ من شقائك الفضّاحِ

إلى أن قال:

أيهـا اللائمــون طيرًا جريحًا
أمطرتـه السهامُ من كل ناحِ
لا تلومــوهُ إن شجا بعد شدو
وتخلّـى عـن رقـةِ التصداحِ
فلقـــد شلّـت المعاناة مغنا
هُ وثـارت عليه هوجُ الرياحِ
لو بلوتـم بعضَ الذي مرَّ فيه
بيـن ظلـمٍ وشامتين ولاحي
لعذرتـم عزوفـه عـن بعيـد
وقريـب وتركـه كـلَّ سـاحِ
قانعًا بالسكون بعـد هلـوع
لائذًا بالفرار بعد الطمـاحِ

له ثلاثة دواوين شعر: براعم، عبير، هتاف الوجدان.

وثلاثة أعمال أخرى تتضمن عددًا من المقالات والقصص الوجدانية والاجتماعية، منها: صور متحركة، على دروب الحياة. وكان يعمل قبل وفاته على إنجاز كتاب «ابن الأفندي»[1].

أنتَ مَغناي كلّما هزّني الوجد .. وهاجَ الظما مديدَ أواري
فانفضِ الشجوَ عن أنينك واصدحْ   وتخلّصْ من موقفِ المحتار
أيُّ طعمٍ للعيش في غابة الحزنِ   بعيدًا عن روضةٍ وهزار
أيُّ معنًى للعمر من غير حبٍّ   أنا فيه رسمٌ وأنتَ إطاري
أيُّ لحنٍ يغزو الوجودَ إذا لم   تكُ رجْعَ الإبداع في قيثاري
ـ ابن سليمان ـ المغرب ٩/٨/١٩٩٦م ـ × × × ـ سعيد فيّاض
(الاسم الكامل: محمد سعيد بن إبراهيم فياض آل علي)

محمد سعيد فياض (خطه وتوقيعه)

محمد سعيد أحمد

(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩م)

مدرِّس شاعر خطّاط.

ولد في القاهرة، تخرَّج في مدرسة دار العلوم، وحصل على دبلوم الخطِّ العربي، ثم التخصص، ودرَّس في عدة مناطق، إلى جانب عمله في الخطِّ ورسم اللوحات الخطية. له قصائد منشورة، ومقالات في الخطِّ العربي والأدب والشعر، وكان له مقال ثابت في «الأخبار» تحت عنوان: يقولون والصواب أن يقولوا.

وله كتب مطبوعة، منها: الشعاع، أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم في فضل قراءة القرآن.

ومن المخطوط: المعلمون الشعراء[2].

محمد بن سعيد البيض

(١٣٨١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٦١ - ٢٠١٣م)

داعية.

ولد في مدينة لامو بكينيا من أصل حضرمي، أخذ العلم عن عدد من شيوخ مدرسة حضرموت والحرمين الشريفين. أنشأ عددًا من المدارس والمعاهد الإسلامية العربية. صاحب رحلات دعوية في أنحاء إفريقيا، وأسلم على يديه عشرات الآلاف في كينيا وتنزانيا وأوغندا. توفي يوم الأحد ٢٣ صفر، ٦ يناير.

له عدد من المؤلفات، منها: طيُّ المراحل في تاريخ السواحل، ديوان أشعار[3].

محمد سعيد بن أحمد الجشي

(١٣٣٨ - ١٤١١هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد جامي

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

داعية تربوي.

يعرف بـ«فدسو» نسبة إلى قبيلة «فدس». ولد بإقليم هرر الأرومي الإسلامي في شرق إثيوبيا. درس على مشايخ، وبعد الحجِّ مضى إلى المدينة المنورة فدرس هناك وتخرج في كلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية، ثم تجرد للعمل الإسلامي، وقد هاجر إلى الصومال أيام الحكم الشيوعي في إثيوبيا، وفي المنطقة الشمالية منها «هرجيسة» أسَّس مدرسة إسلامية أهلية يتعلم فيها أبناء اللاجئين الأوروميين، إضافة إلى قيامه بشؤون الدعوة في مخيمات اللاجئين ومساجد المدينة. وعند بدء المشكلات

(١) عكاظ ١٤٢٤/٨/٢١هـ، معجم البابطين ٤٨٢/٢.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) حضرموت برس ٢٠١٣/١/٩م، ومثله في موقع (هنا المكلا)، وإضافات من الفيس بوك.

السياسية في الصومال اضطرَّ للخروج إلى مقديشو، وأسَّس مع مجموعة من طلبة العلم «معهد التوعية الإسلامية وتعليم اللغة العربية»، فكان يدرِّس التفسير والعلوم الشرعية الأخرى، مع التدريس في المساجد ومحاضرات في التجمعات والمناسبات، وكان يفضح مخططات اليهود والنصارى وما يحيكونه ضدَّ الإسلام والمسلمين. واشتدَّت الوطأة على الدعاة في الصومال بعد أحداث (١١ سبتمبر)، فدبروا له عملية اغتيال في جنح الليل، فقامت مجموعة مسلحة بقتله بعد أن أمَّ الناس في صلاة العشاء بمسجده. رحمه الله[١].

محمد سعيد جرادة

(١٣٤٦ - ١٤١١هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩١م)

شاعر.



ولد في مدينة الشيخ عثمان التابعة لمحافظة عدن. مات والده وهو طفل، نشأ في كنف خاله وكان محبًا للأدب، أحبَّ الشعر ونظمه صغيرًا، وكان ثائرًا على الأوضاع، درَّس المرحلة الابتدائية (٢٥) عامًا، وعيِّن مديرًا لمدرسة «النهضة العربية»، وعمل مستشارًا ثقافيًا في إثيوبيا، رفد الأدب في اليمن بالكثير من الأعمال والقصائد الشعرية الوطنية والعاطفية، ومثَّل بلده في مؤتمرات أدبية. وله دراسات وقصائد عديدة. توفي في أديس أبابا في ٦ رجب، ٢١ يناير.

من مجموعاته الشعرية: مشاعل الدرب، لليمن حي، وجه صنعاء، من الوجدان، وحي الوطن، قصائد لم تنشر (جمعه عبده سعيد الصوفي)، أرض القرآن، فردوس القرآن، وحي البردة.

وله أيضًا: الثقافة والأدب في اليمن عبر العصور (٢ج)، أعلام من الأدب العربي[٢].

محمد سعيد بن حسن كمال

(١٣٣٥ - ١٤١٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٦م)

تربوي، ناشر، كاتب.



ولد بالطائف، حصل من مدرستها على الشهادة الابتدائية، تابع دراسته في حلقات المساجد، من شيوخه محمد نوري المارديني، وابن مانع، وعبدالله بن حسن آل الشيخ. درَّس في مدرسة الطائف وصار مديرًا لها، كما درَّس في مدرسة الأمراء النموذجية. عضو مؤسِّس للنادي الأدبي ونائب رئيسها، عضو إداري في إدارة العيون والآبار بالطائف، وكيل الغرفة التجارية فيها. تفرغ من بعد لمكتبة المعارف التي أسَّسها عام ١٣٦٧هـ وقام بنشر مجموعة من الكتب الشرعية والتراثية والأدبية تزيد عنه (٢٥٠) كتابًا. توفي يوم ١٩ ذي القعدة، ٧ أبريل.

من عناوين كتبه وتحقيقاته: تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج والطائف/ محمد بن عبدالعزيز بن فهد (تعليق بالاشتراك مع محمد منصور الشقحاء)، الإنشاء في المراسلات والوثائق، أربعون حديثًا من رواية ابن تيمية ومن جمع ابن رجب (شرح وتعليق، مدرسي)، في المناظرات بين الفحول من علماء الإسلام وأعلامه، الطائف: جغرافيته - تاريخه - أنساب قبائله (جمعه له وعلق عليه سليمان بن صالح كمال)، مجموعة الرسائل الكمالية في الأنساب (جمع..)، الطائف في كتب المؤرخين، مقدمة في نشأة الفقه الظاهري، تقويم البلدان، الأزهار النادية من أشعار البادية (جمع، ٢٠ ج)، النسابون ومؤلفاتهم (خ)، شرح ديوان البرعي والتنبيهات على ما فيه من مآخذ. وله كتب غيرها ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

محمد سعيد بن حمدي النابلسي

(١٣٤٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٣م)

اقتصادي وزير.

عُرف بسعيد النابلسي.



من مواليد مدينة يافا الفلسطينية. أجيز في الحقوق من جامعة دمشق، وحاز شهادة الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة جورج تاون بواشنطن. عمل في البنك السوري، وحاضر في الجامعة السورية، وانتقل إلى الأردن فدرَّس في جامعتها، وعيِّن وزيرًا للاقتصاد الوطني عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، ومحافظًا

(١) المجتمع ع ١٤٩٨ (١٤٢٣/٢/١٤هـ).

(٢) معجم البلدان والقبائل اليمنية ٣٠٧/١، معجم الشعراء من العصر الجاهلي ٢٦/٥، موسوعة شعر الغناء اليمني ١٠٩/٩، موسوعة الألقاب اليمنية ٥٩٨/١. ورسمه بريشة شهاب السامعي من موقع منتديات نسائم عدن.

(٣) معجم المؤرخين السعوديين ص١٨٢، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢٦٨/٢، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١٣١/٣، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٣٠، من أدباء الطائف المعاصرين ص٢٤٣، الفيصل ع ٢٣٥ ص١٢٠، العلماء والأدباء الوراقون ص٢٠٤.

للبنك المركزي الأردني لمدة (١٩) عامًا، وخبيرًا للتمويل الإنمائي في منظمة اليونيدو بالأمم المتحدة، ورئيسًا تنفيذيًا لمنظمة الأسكوا (لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا)، وشارك في تأسيس منشآت تعليمية واقتصادية، رئيس مجلس أمناء الجامعة الأهلية الخاصة، والأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية، ممثل الأردن في مجلس محافظي صندوق النقد العربي والبنك الإسلامي للتنمية في جدة، عضو مجمع اللغة العربية الأردني. وكان «تقدميًا يساريًا»، توفي يوم الثلاثاء ١٦ رمضان، ٢٣ يوليو (تموز).

كتبه: نحو نهضة اقتصادية شاملة (مع آخرين)، المصارف العربية بمواجهة الاستثمارات العربية في الخارج (مع آخرين، في بحوث مؤتمر لندن الذي نظمه اتحاد المصارف العربية)، مصادر الدخل المتعدد/ وروبرت ج. آلين (ترجمة)، التنمية الاقتصادية العربية والمتغيرات العالمية (حوار معه)، التطور التاريخي للجهاز المصرفي والمالي في الأردن[1].

محمد سعيد بن درويش الحمزاوي
(١٣١٣ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨م)

نقيب الأشراف في بلاد الشام.



درس على علماء دمشق بعد أن حصَّل دراسته الثانوية، ونال جملة إجازات من شيوخه. تولَّى نقابة الأشراف في شعبان ١٣٦١هـ حتى وفاته. وكانت له مساهمة في الأعمال الوطنية، واشترك في تأسيس عدة شركات اقتصادية مساهمة، كما شغل عضوية عدد من المجالس الرسمية ورئاستها، وكان يتولَّى الخطابة إبان صحته في ذكرى المولد النبوي وغيره من المناسبات الدينية، وفي عام ١٣٧٦هـ أهدى ثلاثمائة مخطوط ثمين للمكتبة الظاهرية بدمشق، كما أهدى المتحف الوطني ٥٨ قطعة من الخطوط الرائعة.

له أبحاث ومقالات أدبية واجتماعية وإرشادية عديدة نُشرت في الصحف، وكان يخصُّ مجلة التمدن الإسلامي بمقالاته. توفي يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الأول، ٧ آذار.

محمد سعيد الحمزاوي (خطه)

من مؤلفاته: رعاية الإسلام للمرأة في ضوء النصوص من القرآن الكريم والحديث الشريف، وصيتان: نبع بردى؛ تغطية مجرى بردى (ضمن: علم المياه الجارية في مدينة دمشق)[2].

محمد سعيد بن رمضان البوطي
(١٣٤٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٣م)

عالم ومفكِّر إسلامي علَّامة.



ولادته في قرية «جيلكا» الواقعة في جزيرة ابن عمر بتركيا (المعروفة عند الأكراد بجزيرة بوطان، وإليها نسبته). أقام والده في دمشق وعمره أربع سنوات. تعلم وتربَّى في كنف والده العالم، وفي مدرسة ابتدائية، ومنها التحق بجامع منجك، ثم بمعهد التوجيه الإسلامي عند الشيخ حسن حبنكة، واعتلى منبر الخطابة وعمره (١٧) عامًا، وأكمل دراساته الجامعية والعليا كلها في كلية الشريعة بجامعة الأزهر، إضافة إلى دبلوم التربية في اللغة العربية من الأزهر أيضًا، ورسالته في الدكتوراه كانت في تخصص أصول الفقه (١٣٨٥هـ). عاد وعيِّن أستاذًا في كلية الشريعة بجامعة دمشق، فعميدًا لها، وكان من أركان الكلية طوال عمله فيها، كما رأس قسم العقائد والأديان بها، وتولَّى إمامة الجامع الأموي وخطابته في عهد بشار الأسد، إضافة إلى رئاسة اتحاد علماء بلاد الشام. وكان عضوًا في مؤسَّسة آل البيت للفكر الإسلامي بعمّان، وعضو المجلس الأعلى لأكاديمية أكسفورد، وأتقن لغته الأصلية (الكردية) إضافة إلى العربية والتركية، وألمَّ باللغة الإنجليزية. وكان وجهًا مألوفًا على الساحة الإعلامية الإسلامية، وفي المنابر العلمية والتعليمية، ألقى دروسًا تعليمية وتربوية في أنواع العلوم الشرعية، على مدى عقود في مساجد دمشق وخاصة جامع سنجقدار، استفاد منها آلاف الناس، بل جيل كامل، بجميع فئاتهم ودرجاتهم العلمية، وحتى العامة، وتابع نشاطه الديني في الإذاعات والتلفزيونات والقنوات الفضائية، وخاصة في مجالات العقيدة والتفسير والفكر الإسلامي عامة، وألقى محاضرات، وردَّ على شبهات، وجادل وناظر وصارع ولم يلن، إضافة إلى مشاركته وإسهامه في ندوات ومؤتمرات على مستوى العالم العربي والإسلامي عامة، وكتابة مقالات في الدوريات العربية. فلا ينكر فضله في نشر الثقافة الإسلامية

(١) موسوعة أعلام فلسطين ١٣٩/٧، صحيفة الدستور ٢٠١٣/٧/٢٤م.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص٢٦٦، الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٨٨٠/٢، حصول التهاني ٢٤٠/١.

والردِّ على الشبهات على مستوى العالم الإسلامي، وكان له أثر واضح على تشكيل الثقافة الإسلامية واهتمامات الناس الدينية في المجتمع السوري خاصة، والمثقفون العلمانيون يعملون له ألف حساب، لسعة علمه وقوة حجته. وكان يردُّ على الشيعة والعلمانيين والشيوعيين والمستشرقين والقوميين وأمثالهم. وكان سنيًا أشعريًا شافعيًا، مدافعًا عن المذاهب الفقهية الأربعة. وقف في وجه الآراء السلفية، ونبذ العنف، ولم يتآلف مع جماعة الإخوان المسلمين، وما كان تابعًا لشيخ، ولا متعصبًا لطريقة صوفية، وإن بدا روح التصوف في ثقافته، وخاصة من خلال شرح الحكم العطائية مرات، بل كان شخصية إسلامية مستقلة، مهتمًا بالعلم ونشره، وكانت له مناظرة مشهورة مع الشيخ السلفي محمد ناصر الدين الألباني، نتج عنها انقسام كبير، شائك ومتجذر، بين فئتين من المسلمين، أو تكريسه، هما فريقا السلفية والأشعرية، ألَّف إثرها كتابه «اللامذهبية أكبر بدعة تهدد الشريعة الإسلامية». وما كان من أهل السياسة، ولا عارفًا بخفاياها وأحابيلها ودهاليزها، ولكنه انغمس فيها بتصريحات له ومواقف لا تناسب مكانته العلمية، منجرًا بذلك إلى التوجهات الحكومية في عهد حافظ الأسد وابنه بشّار، فحطَّ هذا من مكانته وسمعته الطيبة، بل إلى نبذه وعداوته عند كثير من أهل العلم والفكر، فلم يبق محمود الوجهة حتى عند الأكراد، لأنه لم يكن في خطهم، بل مع سياسة الدولة، ولذلك تهجَّموا عليه وآذوه. وقد عرفت الدولة مكانة هذا الرجل عند الناس، ووزن كتاباته، وثقل جانبه العلمي، ونشاطه ودروسه وقوة حجَّته، فهيَّأت له جيشًا من المخابرات للإيقاع به وجرِّه إلى صفِّ الحكومة، فكانوا يحضرون دروسه ويجعلون أنفسهم تلامذة له، ويطلبه حافظ الأسد إلى بيته، والتقى بأسرته لقاءات خاصة، منهم باسل وبشار، حتى طوِّق وشُدِّد عليه الخناق مما أُولي من احترام وتقدير ومعروف من أكبر رأس في الدولة، فلانَ لهم، وبكى على حافظ الأسد لما مات! ومع ذلك كانت عاطفته قوية نحو الإسلام ومبادئه، فقد طلب تحقيق مشروعات علمية كثيرة استجاب لها الأسد، وخاصة المعاهد الشرعية ومراكز تحفيظ القرآن الكريم وما إليها، بل طلب منه أن يفرج عن جميع المساجين من الإخوان المسلمين إثر أحداث حماة المنكوبة، ولكنه جوبه بجواب الأسد أن أهالي المقتولين الذين فتكت بهم تفجيرات الإخوان لا يقبلون، ويقولون: هؤلاء قتلة أبنائنا عادوا!! وهو الذي فتك بأهالي سورية كلهم، وأكل خيراتهم وأطعمها مخابراته وجنوده المخلصين له. وكان يعرف بغض الشعب للأسد وحكومته، ولذلك ما كان يبوح بعلاقته معهم في أوائل عهده بهم، وعندما أنشئت مجلة (نهج الإسلام) الصادرة عن وزارة الأوقاف، وعليها صورة حافظ الأسد وأخيه (رفعت)، كان له فيها مقال، فانتُقد نقدًا شديدًا من قبل محبيه، المتابعين لكتاباته ودروسه، فذكر أنه مقال قديم له أخذته منه هيئة التحرير، وما إلى ذلك من الأعذار. ثم تتالت مقالاته فيها. وكان يعرف مسلكه وخطورته، ويقول: إنني أعرف بأنني انجررت معهم، ولكن أعرف أيضًا بأن عقيدتي صافية لم تتأثر بشيء من هذه العلاقات. ثم إنه لم يعد يخفى على أحد ارتباطه بالدولة، فكان في فريق خاص مع المفتي، يطلعهم المخابرات على أسرار ما يجري بتلفيقات أمنية وإخبارية ماكرة حتى لا يصدِّقوا ما تقوله المعارضة، حيث بدا توجهه أكثر أثناء الثورة الشعبية على حكم بشار الأسد، الذي سلك مسلك أبيه في إذاقة الناس أنواع الذلِّ وألوان القهر، وتطبيق الحكم الطائفي بكل أبعاده، والتوجه نحو إيران وما يسمى بحزب الله الشيعي في لبنان، وجعل حكم المواطنين كلهم إلى المخابرات، مع انتشار الفساد والجوع والبطالة ومنظومة التخلف بأبعاده، فكان المترجم له مع كل هذا في طرف الدولة، ويقول إن هؤلاء الذين قاموا بالثورة هم حثالة الناس، وأن الثورة «مؤامرة خارجية تقودها إسرائيل»، وأكبر منها! وتتابعت تصريحاته من هذا النوع بالوقوف مع الطاغية وأعوانه، حتى لجأ الناس إلى جمع كتبه في مدينة دير الزور وأحرقوها استنكارًا لمواقفه المنبوذة! وانتهى إلى أن قُتل في تفجير وهو يعطي درسًا في مسجد الإيمان بحي المزرعة في دمشق مع أكثر من (٤٠) آخرين وجرح ضعفهم، يوم الخميس ٩ جمادى الأولى، ٢١ آذار (مارس)، ولم يعرف مصدر هذا التفجير، وقد استنكرت المعارضة والنظام كذلك اغتياله، وتبادلا الاتهامات، كما استنكرت رابطة علماء السوريين الحادث، ودفن بجانب قبر السلطان صلاح الدين الأيوبي! وقد ظهرت صورته بعد مقتله في شريط فيديو، وتبيَّن أنه لم يُقتل في التفجير، ثم تقدَّم إليه شخص مباشرة وصار بينه وبين الكاميرا، ورجَّحت المعارضة ومحلِّلون كثيرون بأنه هو الذي أطلق النار عليه وقتله.. ربما لأنه عارض الحكومة ولم يتحمَّل ما تُوقعه بالشعب.. ويكون بذلك خلط عملاً صالحًا وآخر سيئًا..

ومما كتب فيه مدحًا ونقدًا:

البوطي: الدعوة والجهاد والإسلام السياسي/ هشام عليوان، فادي الغوش.

شاهد على الإسلام والمسلمين: روائع أفكار محمد سعيد رمضان البوطي/ ريما محمد أنيس الحكيم.

أضواء على كتاب الجهاد في الإسلام لمحمد سعيد رمضان البوطي/ محمد عدنان سالم.

محمد سعيد رمضان البوطي: بحوث

ومقالات مهداة/ إعداد ناصر الدين الأسد وآخرين.

بسم الله الرحمن الرحيم

لم يتح لي أن أتتبع عمل الأخ الذي وفقه الله لتأليف هذا الكتاب، ولكني حمدت له الغيرة التي دفعته إلى ما قام به، ورأيته في الغاية التي قصد إليها.

فأسأل الله تعالى أن يجزل له المثوبة والأجر وآمل أن يثمر هذا العمل الغاية المرجوة منه.

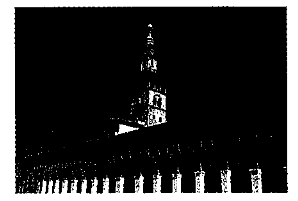
كما أسأله عز وجل أن يكرمنا جميعاً بنعمة الإخلاص لوجهه الكريم. والحمد لله رب العالمين

محمد سعيد رمضان البوطي

ذي القعدة ١٤١١ — أيار ١٩٩١

محمد سعيد رمضان البوطي (خطه وتوقيعه)

دفاع عن الحديث النبوي والسيرة في الردِّ على جهالات الدكتور البوطي في كتابه «فقه السيرة»/ محمد ناصر الدين الألباني.
سدنة هياكل الوهم: نقد العقل الفقهي: البوطي نموذجًا/ عبدالرزاق عيد.
المذهبية المتعصبة هي البدعة، أو بدعة التعصب المذهبي وآثارها الخطيرة/ محمد عيد عباسي.
نقض أوهام الاتهام: نقض علوم الألباني والبوطي/ خالد السوسي.



محمد سعيد رمضان البوطي تولى إمامة وخطابة الجامع الأموي

مؤلفاته: أحسن الحديث: تأملات علمية وأدبية في كتاب الله عزَّ وجلَّ (وصدر أيضًا بعنوان: من روائع القرآن)، الإسلام ومشكلات الشباب، الجهاد في الإسلام: كيف نفهمه وكيف نمارسه؟، الحِكَم العطائية (شرح وتحليل)، السلفية: مرحلة زمنية مباركة لا مذهب إسلامي، ضوابط المصلحة في الشريعة الإسلامية، فقه السيرة النبوية مع موجز لتاريخ الخلافة الراشدة: دراسات منهجية علمية لسيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وما تنطوي عليه من عظات ومبادئ وأحكام (طبع طبعات عديدة، وهو من أفضل كتبه)، كبرى اليقينيات الكونية: وجود الخالق ووظيفة المخلوق، لا يأتيه الباطل: كشف لأباطيل يختلقها ويلصقها بعضهم بكتاب الله عزَّ وجلَّ، اللامذهبية أخطر بدعة تهدد الشريعة الإسلامية، المذاهب التوحيدية والفلسفات المعاصرة، مع الناس: مشورات وفتاوى، مم وزين (ممو زين): قصة حبٍّ نبت في الأرض وأينع في السماء/ صاغها شعرًا أحمد الخاني؛ نقلها إلى العربية وأقام بنيانها القصصي البوطي)، نقض أوهام المادية الجدلية: الديالكتيكية، يغالطونك إذ يقولون: أسلوب حواري يكشف عن مغالطات خطيرة في موضوعات هامة، البدايات: باكورة أعمالي الفكرية. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد سعيد بن روحي الصواف

(١٣٤٩ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد زكي توفيق

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد شكري

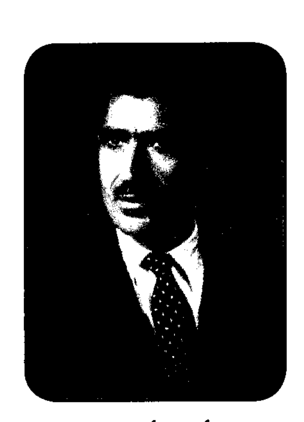
(١٣٧١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد بن صالح العاني

(١٣٢٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٣م)

داعية.



ولد في بغداد، وأصل أسرته من مدينة عانه. تعلم في المدرسة الراشدية، عمل مديرًا عامًّا في ديوان مجلس الوزراء، وبرز شأنه الدعوي من خلال ارتباطه المبكر بدعوة الإخوان المسلمين، وكثرة اطلاعه على الكتب الإسلامية، وبعد إحالته على التقاعد تفرَّغ للنشاط الإسلامي، ولازم العلماء والأدباء، وحضر مجالسهم، وشارك في المناسبات الإسلامية، وسدَّ فراغًا في دار الإذاعة بتقديم البرامج الدينية، وأسهم في تأسيس جمعية الدفاع عن فلسطين، وكان من أبرز أعضاء (جمعية الأخوة الإسلامية) الناشطين فيها. توفي يوم الجمعة ١٥ رجب، ٨ كانون الثاني.
من تآليفه المطبوعة: الأجوبة المسكتة، القول الصحيح في تعيين الذبيح[2].

محمد سعيد طاهر الغامدي

(١٣٥١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) أعلام مبدعون ص١٤٠، معجم المؤلفين السوريين ص٧٢، موسوعة أعلام سورية ٢٨٩/١، الجزيرة نت ١٤٣٤/٦/١٠هـ، الموسوعة الحرة، ٢٠١٣/٣/٢٢م، ومعلومات خاصة من مقربين له.

(٢) مما كتبه صادق الجميلي في جريدة دار السلام (الإلكترونية)، بتاريخ ٢٠١٠/٣/٢٣م، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩٠/٧، ومما كتبه غازي السامرائي في مجلة الرائد ع ٧٥ (٢٠١٢/٣/٦م).

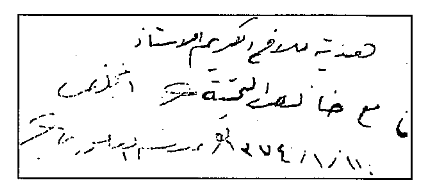
محمد سعيد العامودي

(١٣٢٣ - ١٤١١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩١م)

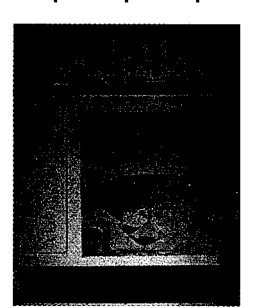
كاتب، محرر صحفي.



ولد في مكة المكرمة. تخرج في مدرسة الفلاح. عمل في التجارة، وشغل عدة وظائف إدارية، منها رئاسة ديوان التحرير بمصلحة البريد والبرق العامة. وعمل في الإدارة العامة للحج، ورئاسة تحرير مجلة الحج حتى عام ١٣٩١هـ، إضافة إلى إدارة ورئاسة تحرير مجلة رابطة العالم الإسلامي، إلى أن تقاعد عنها في سنة ١٣٩٨هـ، كما أشرف على رئاسة تحرير جريدة صوت الحجاز لمدة قصيرة، واختير عضوًا بمجلس الشورى، وكان من الأعضاء المؤسِّسين في لجنة مشروع القرش، ولجنة النشر والتأليف، ولجنة نشر مخطوطات التواريخ الحجازية، ونشرت له مجلتا المقتطف والهلال المصريتان كثيرًا من إنتاجه، وفاز بالجائزة الأولى في مسابقة مجلة الهلال المصرية عام ١٣٥٢هـ لأحسن قصيدة. وكان عضوًا في رابطة الأدب الحديث بالقاهرة، وشارك بكتاباته في أغلب الصحف والمجلات المحلية، وفي بعض المجلات والإذاعات الأجنبية. وقد عُرف بإتقانه في مراجعة الكتب، وجمع عمله هذا في ثلاثة أجزاء، وصدرت بعنوان: «من حديث الكتب».



محمد سعيد العامودي (خطه)



محمد سعيد العامودي رأس تحرير مجلة (الحج)

ومن آثاره العلمية: رامز وقصص أخرى، رؤوس الأقلام، من رباعياتي، قصائد منسيَّة، قل الحقّ، المختصر من كتاب نشر النّور والزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر/ عبدالله مرداد أبو الخير (اختصار وترتيب بالاشتراك مع أحمد علي، ٢مج)، من أوراقي، من تاريخنا، من حديث الكتب (٣ ج)[1].

محمد سعيد عبدالرحمن الأعظمي

(١٣٠١ - ١٤٠٢هـ = ١٨٨٣ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد عبدالفتاح

(٠٠٠ - ١٤٣٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

أستاذ إدارة الأعمال.

من مصر. حاز شهادة الماجستير (١٣٧٦هـ)، فالدكتوراه (١٣٧٨هـ، ١٩٥٨م) من قسم إدارة الأعمال بكلية التجارة في جامعة الإسكندرية، ثم كان أستاذ إدارة الأعمال بالكلية نفسها، ورئيسًا للجامعة. توفي يوم السبت ١٨ صفر، ٢١ ديسمبر.

كتبه المطبوعة: الإدارة العامة، إدارة المبيعات، إدارة المشتريات، إدارة المشتريات والمخازن، التسويق، مداخل التسويق.

ورسالته في الماجستير: التصنيع في مصر: تطوره — إمكاناته — توجيهه.

وفي الدكتوراه: توجيه الصناعة في الجمهورية العربية المتحدة.

محمد سعيد العشماوي

(١٣٥١ - ١٤٣٥هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٣م)

مستشار قانوني علماني.



من مصر. تخرَّج في كلية الحقوق، وحاضر في أصول الدين والشريعة بالجامعة الأمريكية وجامعات أجنبية، إضافة إلى معهد الدراسات الشرقية بروسيا، كما عمل في القضاء بمحاكم القاهرة والإسكندرية، وارتقى في مناصبها حتى أصبح رئيساً لمحكمة أمن الدولة العليا، ورئيساً لمحكمة الجنايات. وكان ذا فكر منحرف، يقول بفصل الدين عن الدولة، ولا يرى الحكم بشريعة الله، ويستغلُّ الفرص ليتجنَّى على الشريعة ويورد عليه الشبهات والشكوك والأقوال الشاذة والتأويلات الباطلة، ومعظم جهوده ومؤلفاته تدور حول هذا، وعُرف بذلك على مستوى العالم العربي، فقد كان من أكبر المناوئين لتطبيق الشريعة الإسلامية بمصر، ومعادياً لجماعة الإخوان المسلمين لأنهم دعاة إلى تطبيق الشريعة. ومن انحرافاته: إسقاط حدِّ شرب الخمر، وزعمه أن تطبيق الشريعة تفتيت لوحدة الشعب، وأن الزواج عقد مدني لا ديني، وأن لابدَّ من تقييده بواحدة، وكذا إسقاطه

---

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ١٢٠٥ (١٤١١/٨/٤هـ)، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١٥٩/١، موسوعة الأدباء والكُتاب السعوديين ٢/ ٢٣٤، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص٨٨، أدباء سعوديون ص٤٣٣، البعث الإسلامي مج ٣٦ ع٤ ص١٠٠، الحرس الوطني س١٥ ع ١٣٨ (شعبان ١٤١٤هـ)، الفيصل س ١٧ ع ٢٠٠ (صفر ١٤١٤هـ)، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر ٤/ ٢٣٣، دليل الكاتب السعودي ص٢٣١، رسائل الأعلام ص١٤٠، هوية الكاتب المكي ص١٥٣، معجم المطبوعات العربية: السعودية ٢/ ٢٧٣.

حدَّ الردة، وقوله إن تاريخ الإسلام قمعي دموي، وأن الغالب على اعتناق الإسلام اليوم إسلام البداوة لا إسلام الحضارة! وصوَّر الخلافة الإسلامية بأبشع صورة، وأشار إلى عدم ضرورتها! وطعن في أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وزعم أن أحكام الشريعة في المعاملات مؤقتة لا مؤبدة. وقد تبنى الفكر العلماني وروَّج له، كما تبنّى طروحات المستشرقين ضدَّ الإسلام، ولم يكفِّر اليهود والنصارى، بل زعم نجاتهم في الآخرة، وإن لم يؤمنوا بالإسلام،!! توفي مساء الثلاثاء الثاني من شهر محرم، ٥ نوفمبر.

ومما نُقد به: قراءة نقدية في فكر محمد سعيد عشماوي والرد على افتراءاته/ عمر عبدالله كامل.

كما ردَّ الشيخ محمد متولي الشعراوي على كتابه «الخلافة الإسلامية» وصدر ردُّه في كتاب: الأنوار الكاشفة لما في كتاب العشماوي من الخطأ والتضليل والمجازفة.

كتبه: الإسلام السياسي، أصول الشريعة، تاريخ الوجودية في الفكر البشري، جوهر الإسلام، حصاد العقل في اتجاهات المصير الإنساني، حقيقة الحجاب وحجية الحديث، الخلافة الإسلامية، الربا والفائدة في الإسلام، رسالة الوجود (صدرت الطبقة الأولى بعنوان: أنا الوجود)، الشريعة الإسلامية والقانون المصري، ضمير العصر: خلاصات عن الفكر الديني، العقل في الإسلام، مصر والحملة الفرنسية[1].

محمد سعيد العطار

(١٣٤٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٥م)

رجل اقتصاد ودولة.



ولد في جيبوتي لأبوين يمنيين من بلاد الحجرية. نال شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة السوربون بباريس، ودبلوم من معهد التطور الاقتصادي التابع لجامعة باريس. عمل بعد سقوط النظام الملكي مستشارًا لمجلس الوزراء، ومديرًا عامًا للبنك اليمني للإنشاء والتعمير، ثم تعيَّن وزيرًا للاقتصاد، ونائبًا لرئيس الوزراء، ومندوبًا دائمًا لليمن لدى الأمم المتحدة، وفي عام ١٤٠٥هـ عمل رئيسًا للوزراء، ووزيرًا للتطوير، ورئيسًا للمؤسسة المركزية للتخطيط، كما عمل وزيرًا للصناعة، ورئيسًا لعدد من اللجان الوزارية، ووزيرًا للنفط والثروات المعدنية. وكتب مقالات ودراسات اقتصادية وسياسية نشرت في مجلات محلية ووطنية ودولية، وتوفي في ١٨ شوال، ٢٠ أكتوبر.

وله عدة كتب، هي: التخلف الاقتصادي والاجتماعي في اليمن: أبعاد الثورة اليمنية (نُشر في الجزائر)، التطورات الاقتصادية في المجتمع اليمني: الأبعاد الصحيحة للثورة اليمنية (صدر بالعربية والفرنسية)، الصناعة في فرنسا (صدر في باريس)، المشروع الاقتصادي في السعودية (صدر كذلك في باريس)، التجارة الفرنسية[2].

محمد سعيد عفيفي

(١٣٥٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٢ - ٢٠٠٩م)

مخرج وممثل مسرحي.

ولد في الدار البيضاء، بدأ مساره الفني مع فرقة الشبيبة الوطنية، وأخرج فيما بعد العديد من الأعمال المسرحية، ومثَّل في البعض منها، وشارك في أعمال سينمائية، وعُرف بمنحه أدوارًا للمكفوفين في مسرحياته، كما عمل أستاذًا للمسرح، ومديرًا للمسرح البلدي بالجديدة، وكان ممن أسس المسرح المغربي، وأنشأ مسرح جرادة بالمغرب الشرقي، وساهم في إدخال التمثيل إلى التلفزيون، وشارك في مجموعة من الأعمال بباريس، وتخرَّج عليه العديد من رجالات المسرح[3].

محمد سعيد علي صفوت

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد العوضي

(١٣٤٦ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٦م)

كاتب محام.



من السعودية. تلقَّى علومه في مدرسة الفلاح بجدة، ثم في كلية التجارة بالجامعة الأمريكية في بيروت، أول سعودي حصل على الدكتوراه من أمريكا عن رسالته «الثقافة في الشريعة الإسلامية وأحكامها».

(١) مما كتبه سليمان الخراشي في سلسلة كشف الشخصيات (٩) وظهر في منتدى التوحيد (استفدت منه إثر وفاة المترجم له)، الموسوعة الحرة (١٤٣٥هـ).

(٢) موسوعة الأعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٤/٤٥٤. وصورته من موقع المعرفة.

(٣) صحيفة الصحراء المغربية الإلكترونية، ٢٠٠٩/٩/٨م.

ثم كان محاميًا شرعيًا وقانونيًا. مات في شهر رجب.

له: أحاديث، مشاكل الأقليات وكيفية علاجها، ومقالات في صحف ومجلات لم تجمع.

محمد سعيد فخرو

(١٣٦٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد فرهود

(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)

اقتصادي.



من مدينة حلب. درس الحقوق ثم الاقتصاد، وحصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة القاهرة في اختصاص العلوم المالية والتشريع الضريبي، وعمل أستاذًا فوكيلًا في كلية الاقتصاد بجامعة حلب، ثم عميدًا لكلية الحقوق، فرئيسًا لجامعة حلب، وأُعير للعمل في معهد الإدارة بالرياض، وفي جامعة الكويت. وهو الذي أنشأ التعليم المفتوح في الحقوق بحلب، وتبرع بمكتبته كاملة للكلية، وشارك في مؤتمرات عديدة، وكتب مقالات. وكان تخصصه العام: الاقتصاد والتخطيط الاقتصادي، والدقيق: العلوم المالية والتشريع الضريبي. توفي يوم الأربعاء ٢٠ ذي القعدة، ٢٧ تشرين الأول.

له بحوث عديدة في مجلة الحقوق (جامعة الكويت)، ومجلة بحوث حلب، ومجلة معهد الإدارة العامة الرياض.

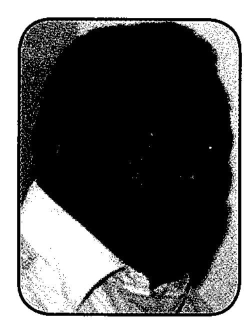
ومما طبع له من الكتب: علم المالية العامة مع دراسات تطبيقية من المملكة العربية السعودية، المالية العامة وتطبيقاتها في المملكة العربية السعودية (لعله السابق)، نظام الزكاة وضريبة الدخل: دراسة نظامية محاسبية مقارنة (مع كمال حسين إبراهيم)، القانون التجاري: بري - بحري - جوي (مع محمود مرشحة)، مبادئ المالية العامة، التشريع الضريبي، السياسة الجمركية وأثرها على التنمية الاقتصادية

(ويلاحظ أن عنوان رسالته في الدكتوراه: السياسات الجمركية وأثرها في التنمية الاقتصادية مع دراسة خاصة عن سوريا)[1].

محمد سعيد القدال

(١٣٥٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٨م)

شيوعي، باحث في التاريخ.



من مواليد مدينة سنكات بالسودان. حاصل على شهادة الماجستير مرتين من أمريكا، والدكتوراه في تاريخ السودان الحديث من جامعة الخرطوم. عمل رئيسًا لشعبة التاريخ بمعهد المعلمين العالي، وسافر إلى عدن مدرسًا هناك، ثم كان أستاذًا في كلية الآداب بجامعة الخرطوم، ثم أُبعد منها، وأُعيد مرة أخرى، واعتُقل عدَّة مرات، حيث كان ناشطًا في الحزب الشيوعي، وقد نعاه الحزب بحرارة. وكتب في صحيفة (الميدان) كثيرًا.

وله كتب، هي: الإسلام والسياسة في السودان ١٩٥١ - ١٩٨٥م، تاريخ السودان الحديث ١٨٢٠ - ١٩٥٥م، حضرموت: إزاحة النقاب عن بعض غموضها/ ميولين وفيسمان (ترجمة وتعليق)، رحلة في جنوب شبه الجزيرة العربية/ فان درميولين (ترجمة وتعليق)، السلطان علي بن صلاح القعيطي: نصف قرن من الصراع السياسي في حضرموت ١٨٩٨ - ١٩٤٨م (مع عبدالعزيز بن علي القعيطي)، الإمام المهدي محمد أحمد بن عبدالله: لوحة لثائر سوداني، تاريخ الطريقة الختمية في السودان/ جون أوبرت فول (ترجمة)، دراسة أولية للقات/ التجاني الماحي (ترجمة وتعليق)، المهدية والحبشة، الحرب الحبشية السودانية (تحقيق بالمشاركة)، الحزب الشيوعي السوداني وانقلاب ٢٥ مايو وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

(١) موقع طلاب جامعة حلب ٢٠١٠/١٠/٢٧م، موقع نقابة المحامين - فرع الرقة ٢٠١٠/١٠/٢٨م، وموقع عالم نوح.

محمد سعيد كامل

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد بن كامل العبّار

(١٣٤٧ - ١٤١١هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩١م)

ناشر إسلامي مهاجر.

ولد في داريا قرب دمشق، نال إجازة في العلوم الشرعية من الأزهر، عاد ودرَّس التربية الإسلامية في مدارس دمشق، انتسب إلى «الاتحاد القومي» الذي كان يتزعمه عبدالحميد السراج، وعيِّن عضوًا في مجلس الأمة، وكان يتمثل الأفكار الإسلامية، فاجتذبته الكتلة الإسلامية، وأسَّس معها جريدة «اللواء» فصدرت باسمه عام ١٣٨٢هـ وكان هو مديرها، واستمرَّ في

(٢) السودان: السلطة والتراث/ أحمد إبراهيم أبو شوك ١٨٥/٢، معجم المؤلفين السودانيين ٢٠٠/٣ (وفيه وفاته ٢٠٠٩م؟)، موقع سودانيات (إثر وفاته)، موقع ديوان العرب (٢٠٠٨/١/٢٤م)، موقع منتديات ابن السودان (نقلًا عن صحيفة الأحداث ع ١٠٠ (٢٠٠٨/١/١٣م). وفي مواضع أنه من مواليد الخرطوم.

إصدارها حتى عام ١٣٨٤هـ حيث تولّى أمين الحافظ رئاسة الجمهورية فطورد الإسلاميون في سوريا ولوحقوا، واضطرَّ أكثرهم إلى مغادرة الوطن خفية، وسار هو إلى لبنان على الأقدام ليلًا، واستقرَّ في بيروت، وأسَّس (دار العربية للطباعة والنشر)، التي أولت عنايتها لنشر الكتب الإسلامية، ولم يسمح له بالعودة إلا عام ١٣٩٣هـ، ثم قفل راجعًا إلى بيروت، ومُنع من دخول سورية حتى وفاته. وقد اضطرَّ إلى ترك لبنان بعد دخول القوات السورية إليها، متنقلًا بين مصر وبلدان الخليج، وهو يدير عمله في طباعة ونشر الكتب، حتى توفي بمصر يوم ١٥ رمضان، ٣٠ آذار. وكانت له مقالات يومية في جريدته، لم تجمع[1].

(١) تايخ داريا الكبرى لمحمد حسام الدين الخطيب ٢/٧٢٦.

محمد سعيد كتانة

(١٣٤٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨م)

مهندس زراعي.



من مدينة دهوك شمالي العراق، من التركمان. نال شهادة الدكتوراه من كلية الغابات بجامعة إستانبول، وأخرى في دراسات الأحواض المائية والحياة البرية من جامعة أوكسفورد بإنجلترا، من مؤسِّسي كلية الزراعة والغابات بجامعة الموصل، عميد الكلية، سكرتير عام المجمع العلمي العراقي للبحوث العلمية. ترك العراق عام ١٣٩٧هـ وأصبح ممثل منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) لمشروع الحزام الأخضر لدراسة المناطق الجافة شمالي إفريقية، خبير الشرق الأوسط في وزارة الطاقة التركية، خبير آسيا الوسطى في جمعية التعاون والتنمية التركية، من الشخصيات التركمانية القومية البارزة في العراق. توفي يوم ٢٩ شعبان، ٣١ آب (أغسطس).

شارك في كتاب: الموازنة المائية في العراق.

وله من الكتب أيضًا: شطُّ العرب، الترك والعرب، ذكرياتي (بالتركية)، أشجار الغابات ونموها، دليل كلية الزراعة والغابات[2].

(٢) موقع نحن التركمان ٦/٩/٢٠٠٨م، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ١٩١/٧، معجم المؤلفين العراقيين ١٧٧/٣.

محمد سعيد الكحيل = محمد سعيد بن هاني الكحيل

محمد سعيد كوكي

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد بن محمد جان الأفغاني

(١٣٢٧ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٧م)

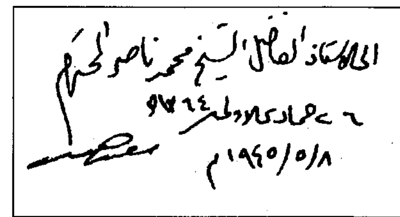
علّامة محقِّق في اللغة العربية، باحث إسلامي.

عُرف بسعيد الأفغاني.



ولد في دمشق، هاجر والده من كشمير إلى بلاد الشام وسكن دمشق. ودعاه الناس بالأفغاني وما هو من الأفغان. تعلم في مدارس دمشق، حصَّل إجازة في اللغة العربية من الجامعة السورية، انتدب للتعليم في المعهد العالي للمعلمين، ثم كان أستاذ علوم اللغة العربية بجامعة دمشق، فرئيسًا لقسم اللغة العربية، ثم عميدًا لكلية الآداب، إلى أن أحيل إلى التقاعد عام ١٣٨٩هـ. وكان عضوًا بعدة مجامع لغوية، وشارك في مؤتمرات خاصة باللغة العربية والنحو، ودرَّس في لبنان والأردن وليبيا والسعودية. وكانت له مكانة علمية في العالم العربي، قام بزيارات علمية إلى المغرب والجزائر وتونس وليبيا ومصر والعراق والسعودية. ولم يكن يستريح إلى نظام الاختلاط في التدريس الجامعي، فكان يجمع الطلاب في قاعة والطالبات في أخرى، إذا كان العدد كبيرًا يقتضي قسمهم إلى شعبتين، فإن كان العدد قليلًا كان يمنع جلوس الطلاب والطالبات معًا، وكان يلزم الطالبات بالجلوس في المقاعد الأمامية. وكان جريئًا في الحق، لا يخشى في ذلك لومة لائم، وكانت له مواقف محمودة في مقاومة المحتلِّ الفرنسي والمتعاونين معه. ويقول: إن على الإنسان أن يعمل وفق ما يملي عليه دينه ولا يبالي، فالرزق بيد الله، والأجل مكتوب، ولو كان قول الحقِّ سببًا في قطع الرزق لانقطع رزقي من زمن بعيد. وكان كما قال، يعيش كما يريد هو لا كما يريد الناس، ولا يجامل الآخرين في أمر لا يراه مناسبًا. وكانت علاقاته بالناس محدودة، مقتصرة على من يثق بدينهم واستقامتهم وفكرهم، ويعرف لكلٍّ قدره، وكان العلامة الطنطاوي من أعزِّ أصدقائه منذ شبابه، ثم كان عديله. وكان يخاف الله ويرعى حدوده، حريصًا على صلاة الجماعة، بعيدًا عن المحرمات والشبهات في معاملاته المادية، ينكر على من يتساهل في ذلك من الناس. وكان عادلًا، يشهد بعلم بعض الرجال ومقدرتهم وإن كان ينكر سلوكهم واتجاههم، ومعوانًا على الخير، ينفق نصيبًا من دخله في سبيل الله مخفيًا، نصيرًا لدعاة الإسلام الذين كان يثق بهم، ويجلُّ

الأستاذ سيد قطب رحمه الله، ولا سيما في زيارته إلى دمشق. توفي بمكة المكرمة مساء الثلاثاء (١١) شوال، الموافق (١٨) شباط (فبراير).



سعيد الأفغاني (خطه ثم خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه وفي علمه:

سعيد الأفغاني حامل لواء العربية وأستاذ أساتيذها/ مازن المبارك.- دمشق: دار القلم، ١٤٢٣هـ، ١٥٠ص.

سعيد الأفغاني وجهوده في علم العربية/ يوسف الجوارنة .- إربد: مؤسسة حمادة للنشر، ١٤٢٩هـ، ٤١٣ص.

وصدر عدد خاص من مجلة «التراث العربي» ع ٩٢ (٢٠٠٣م). في جهوده اللغوية.

مؤلفاته وتحقيقاته: ابن حزم الأندلسي ورسالته في المفاضلة بين الصحابة، الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة (تحقيق)، الإسلام والمرأة، أسواق العرب في الجاهلية والإسلام، الإغراب في جدل الإعراب للأنباري (تحقيق)، الإفصاح في شرح مشكل الإعراب للفارقي (تحقيق، وهو نفسه: شرح الأبيات المشكلة)، تاريخ داريا للخولاني (تحقيق)، توجيه إعراب أبيات ملغزة الإعراب للرماني (تحقيق)، حاضر اللغة العربية في الشام، حجّة القراءات لابن زنجلة (تحقيق)، في أصول النحو، لمع الأدلة في أصول النحو (للأنباري تحقيق)، المفاضلة بين الصحابة للزركشي (تحقيق)، ملخص إبطال القياس والرأي والاستحسان والتقليد والتعليل/ لابن حزم (تحقيق)، الموجز في قواعد اللغة العربية وشواهدها. وله كتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد سعيد بن محمد حسن الهندي

(١٣٤٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٢م)

إذاعي أديب.



من طرابلس الشام. حصل على الشهادة الثانوية في الشريعة الإسلامية، درّس اللغة العربية وآدابها في معهد الفرير، ثم قدّم وأخرج برامج في إذاعة الشرق الأدنى وصوت أمريكا وإذاعة البحرين، وحضر إلى السعودية عند افتتاح أول إذاعة بها سنة ١٣٦٨هـ، وهي إذاعة جدة، الوحيدة آنذاك، فعمل في قسم الإخراج أولًا، وكتب وصاغ مئات القصائد للإذاعة، وكان أول شاعر لها، حتى أطلق عليه شاعر الإذاعة. وأخرج وألف العديد من التمثيليات والسباعيات والمسلسلات، وله أناشيد وطنية وقصائد دينية ومناسبات، منها للحج، وأغان تغنّى بها كبار المطربين.

وحاز على إخراج أكبر برنامج إذاعي أسري ديني استمرَّ أكثر من خمس سنوات، كان يذاع كلَّ صباح منذ سنة ١٣٨٥هـ، وهو برنامج «طريق النور» الذي بلغت حلقاته أكثر من (٢٠٠٠) حلقة. وبعد أن تجاوز السبعين حوّل إلى قسم التنسيق. ومات في إجازة باليونان.

له قصائد منشورة، وطبع له ديوان: عطر الحروف، وله آخر مخطوط.

ومسرحيتان شعريتان: حسناء البادية، جميل بثينة[2].

محمد سعيد محمد سامي

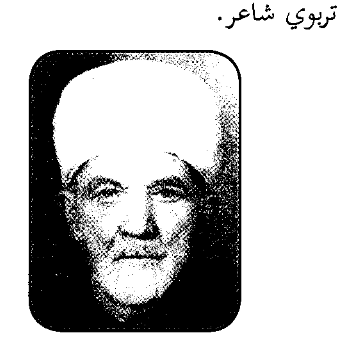
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد بن محمد سعيد زهور عدي

(١٣٠٥ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٠م)

تربوي شاعر.



ولد في مدينة حماة. أخذ علومه عن العلماء وفي مدارس، وتعلم التركية والفارسية والفرنسية، اشتغل بالتدريس، وتولّى رئاسة تحرير جريدة حلب الرسمية، كفّ بصره، نشط ثقافيًا وسياسيًا، وقاد الحركة الوطنية مع زملاء له ضد العدوّ المحتلّ الفرنسي في مدينة حماة، وكتب مقالات في جريدة حلب داعيًا إلى الإصلاح والتحديث.

(١) مجلة التراث العربي ع ٩٢ (عدد خاص به)، معجم المؤلفين السوريين ص٣٧، الفيصل ع ٢٤٥ ص١١٦، والعدد الذي يليه ص٩٨، وع ١١٨ ص٤١، الموسوعة العربية السورية ٩٢٤/٢، المجتمع ع ١٢٤٣ (١٦/١١/١٤١٧هـ) ص٥٢ و ع ١٢٤٦ ص٤، وع ١٤٦٧ (٢٠/٦/١٤٢٢هـ) ص٥٠، حصول التهاني ٧٨/١.

(٢) مما كتبه صالح المسند في منتدى أصدقاء الإذاعة (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، قرى ومدن لبنان ٣٧٤/٧. وصورته من منتدى قديم.

صدر فيه كتاب بعنوان: صورة رائد نهضوي من حماة: أوراق الشيخ محمد سعيد زهور وسيرته/ محمد نجاتي طيارة.- دمشق: دار التنوير، ١٤٢٢هـ.

وله: القول الوافي في العروض والقوافي، ليس في سورية شعوب بل شعب واحد (وهو كتاب ضخم ضمَّ عددًا من مقالاته)، تاريخ الأدب العربي (٢ج)، الأدب والقراءة (لطلاب الصف الخاص في دار المعلمين)[١].

محمد سعيد بن محمد أبو شعر

(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد محمد عنتر

(٠٠٠ - ١٣٩٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨م)

موسيقي كفيف.

من مصر. ولد كفيفًا. تخرَّج في قسم اللغة الإنجليزية بكلية الآداب، ثم اتجه إلى تعلم الموسيقى، فدرس في معاهد متخصصة بالمراسلة، وأتقن عزف الناي التركي، فكان أشهر عازف فيه، وكان يجيد ستَّ لغات، وشارك في حفلات كثيرة، وقدَّم مؤلفات موسيقية شرقية وغربية، مات في ٥ صفر، ١٤ يناير.

له رواية باللغة الإيطالية، ومجموعة قصصية، ومسرحيتان باللغة الإنجليزية[٢].

محمد سعيد مراد = سعيد مراد

محمد بن سعيد مراد

(١٣٣٨ - ١٤٠٩هـ؟ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)

تربوي حقوقي سياسي.

ولد في مدينة صفد بفلسطين، حصل على إجازة في العلوم السياسية والاقتصادية من الجامعة الأمريكية ببيروت، وبعد لجوئه إلى سورية حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق، ثم درَّس في القدس، وعمل مديرًا للبنك العربي، ومفتشًا للغة الإنجليزية بالسعودية، ورئيسًا لاتحاد عمال فلسطين بصفد، ورئيسًا لوفد فلسطين إلى الأمم المتحدة عام ١٣٨٥هـ لخمس سنوات.

وله مؤلفات، منها: الشعراء المكافيف، ديوان شعر.

وترجم عددًا من الكتب، منها: ما هو مستقبل فلسطين، توازن القوى الأعظم لإيفور خور، رحلة إلى القدس لكريس هانسل، مؤتمر أديس أبابا وميثاق منظمة الوحدة الإفريقية لبطرس غالي[٣].

محمد سعيد المسعود

(١٣٢٥ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٦م)

عالم مفت.



ولد في منطقة الباب من أعمال حلب، درس على والده وآخرين، تخرَّج في المدرسة الخسروية، درَّس في بلدته، وأمَّ في الجامع الصغير، أُسندت إليه مهمة إفتاء البلدة بعد وفاة الشيخ أحمد النعساني. أسهم في تأسيس مدرسة شرعية مقرُّها الجامع الكبير، وجمعية النهضة الإسلامية في الباب، وسعى إلى ترميم الجوامع القديمة، وبناء مساجد حديثة، وكان من أعضاء مؤتمر العلماء من أجل نصرة فلسطين الذي عقد في القدس سنة ١٣٥٥هـ.

ترك سجلات ضخمة من الفتاوى دوَّنها خلال ٣٥ سنة[٤]!

محمد سعيد مصطفى باعشن

(١٣٥٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٥م)

كاتب صحفي تربوي منهجي.



من جدة. حصل على الثانوية من مدارس الفلاح، عمل في وزارة الداخلية بالرياض، ومحررًا رياضيًا في الصحف، ترأس تحرير جريدة «الأضواء» الأسبوعية، التي أسَّسها مع آخرين بتاريخ ١٣٧٦/١١/٦هـ، وكانت أول جريدة سعودية تصدر في جدة، وقد توقفت عند العدد ٨٧ (١٣٧٨/٦/٢٠هـ)، وكتب في دوريات محلية ومصرية، وشارك في إصدار السلسلة الشهرية «كتاب الأضواء». ووقع بعض مقالاته باسم: أبو ممدوح، عطارد. ثم نزح إلى مصر واستقرَّ بها، ومات بالقاهرة يوم السبت ٤ ذي الحجة، ٢ أيار (مايو).

وله آثار علمية، معظمها مناهج دراسية، منها: تاريخ حياة جلالة الملك فيصل (للسادسة الابتدائية).

ومن مؤلفاته الأخرى: دراسات فكرية: العواد: أبعاد وملامح (مع عبدالحميد مشخص)، العواد وهؤلاء، ماذا قالوا عن العواد.

وله من المخطوط: الشياطين، امرأة تتأوه.

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين السوريين ص٣٤٦.

(٢) أهل الفن ص٨٥.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية (وهو غير سعيد مراد، السابقة ترجمته).

(٤) مئة أوائل من حلب ٣٦٣/١.

وله كتب مدرسية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد سعيد موسى المسلم

(١٣٤١ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٤م)

أديب باحث.



ولد في مدينة القطيف بالسعودية، غادرها إلى بغداد طلبًا لمزيد من العلم، التحق بأحد معاهدها لدراسة اللغة الإنجليزية، كما حصل على دبلوم في المحاسبة ومسك الدفاتر. مارس الأعمال الحرة، وعمل في أحد البنوك السعودية، ومارس العمل الصحفي في جريدة «الجمهورية» ببغداد، وترأس تحرير جريدة «أخبار الظهران» في أول صدورها، وكتب في الشعر والقصة والمقالة والتاريخ والنقد، ونشر نتاجه في صحف: الفرقان (الشيعية)، الكتاب، صوت البحر، الأديب، الثقافة، الآداب، العرب. وأسهم في الحياة الثقافية عبر مشاركاته المتعددة في الندوات والمحاضرات والملتقيات والمؤتمرات.

صدر فيه كتاب: ذكرى مؤرخ وشاعر: محمد سعيد المسلم/ عبدالجشي وآخرون.

وله مؤلفات مطبوعة، منها: ديوانه عندما تشرق الشمس، ساحل الذهب الأسود: دراسة تاريخية، القطيف، شغف الأحلام. إضافة إلى كتب (تحت الإعداد)، منها: الخليج العربي: حضارة وتاريخ، تبسيط النحو العربي[2].

محمد سعيد بن موسى المنصوري

(١٣٥٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سعيد بن هاني الكحيل

(١٣٥٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٢م)

عالم عارف.



من مدينة حمص بسورية. أخذ عن علماء، وروى عن جمع من العلماء الأعلام في أنحاء العالم، تجاوزوا الثلاثمائة، وقد تفقّه على مذهب أبي حنيفة النعمان رحمه الله، وعمل إمامًا وخطيبًا بجامع خالد بن الوليد، وأخذ البيعة والإرشاد والتلقين ثم الخلافة الكبرى في الطريقة الشاذلية الدرقاوية من الشيخ عبدالرحمن الشاغوري (ت ١٤٢٥هـ). توفي يوم الثلاثاء ١٠ ذي القعدة، ٢٥ أيلول[3].

محمد سعيد الهندي = محمد سعيد بن محمد حسن الهندي

محمد سعيد بن ياسين البريفكاني

(نحو ١٣١٧ - ١٣٩٦هـ = نحو ١٨٩٩ - ١٩٧٦م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد السقانجي

(١٣٥٧ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٠م)

كاتب صحفي، باحث ومنتج ومؤلف إذاعي.



من تونس. تعلم بجامع الزيتونة، ثم التحق بمدرسة التمثيل العربي، وعمل موظفًا بمصلحة المسرح في وزارة الثقافة، ثم صحفيًا محررًا بجريدة العمل حتى سنة ١٣٥٤هـ تاريخ تعيينه رئيسًا مساعدًا لمجلة «الحياة الثقافية».

كتبه: الشابي بين شعراء عصره، الرشدية مدرسة الموسيقى والغناء العربي في تونس، فرقة مدينة تونس للمسرح، خميس ترنان، رواد التأليف المسرحي في تونس (بالاشتراك مع عز الدين المدني)[4].

محمد سكري

(١٣٧٩ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٩ - ٢٠١٢م)

ناقد سينمائي.



من مواليد الدار البيضاء بالمغرب. عمل أستاذًا بكلية العلوم القانونية والاقتصادية في الدار البيضاء، وفي مؤسسات ومعاهد أخرى. ولع بالسينما منذ انطلاقتها، وكتب لها وعنها حتى آخر حياته، وكان مهتمًا بالمسرح كذلك، وباحثًا سياسيًا أكاديميًا،

(١) المدينة ع ١١٧٣٢ (١٤١٥/١٢/٢١هـ)، و ع ١١٧٢٣ (١٤١٥/١٢/١٢هـ)، معجم الأدباء والكُتاب في السعودية ص ٢٩ (ط١)، معجم المؤلفين والكُتاب في السعودية ص١٣٥ (ط٢)، معجم الصحفيين في السعودية ٣٩٧/١ مع إضافات.

(٢) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٣٦، الفيصل ع ٢١١ (محرم ١٤١٥هـ) ص١٣٥، آفاق الثقافة والتراث س٢ ع٦ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ).

(٣) شبكة روض الرياحين ٢٠١٢/٤/١م، معجم المعاجم والمشيخات ٩٩/١.

(٤) مشاهير التونسيين ص٥١١.

مدافعًا عن حرية الفنِّ والحداثة، أحد مؤسِّسي الجمعية المغربية لنقاد السينما، وعضو لعدة لجان تحكيم لمهرجانات مسرحية وطنية. توفي يوم الخميس الأول من ربيع الآخر، ٢٣ فبراير.
له مقالات ودراسات عديدة في الدوريات المغاربية، وكتب بالمشاركة[1].

محمد سلام أمزيان
(٠٠٠ - ١٤١٦هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سلامة = محمد عبدالحليم سلامة

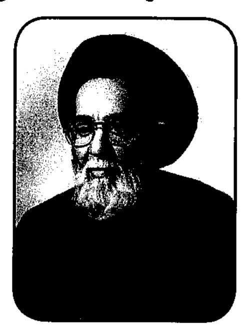
محمد سلامة = محمد النبوي سلامة

محمد سلامة آدم
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن سلطان كلانتر
(١٣٣٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٩م)

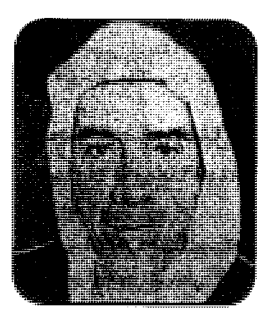
من علماء الشيعة ومدرسيها البارزين.



ولد في النجف. حضر الأبحاث العالية على أبي القاسم الخوئي وصدر البادكوبي. توسَّط لإنشاء جامعة النجف الدينية، ثم صار عميدها ومن مدرِّسيها، وأصدرت هذه الجامعة مجلة «دراسات إسلامية» فكتب فيها مقالات عديدة. توفي في ٢ رمضان، ٩ كانون الأول (ديسمبر).
ومما طبع له من الكتب: دراسات في أصول الفقه من بحث البادكوبي، البداء عند الشيعة، وقفية جامعة النجف، جامع السعادات للنراقي (٣ مج، تحقيق)، الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الأول/ للشهيد الثاني (٨ مج، تحقيق)، المكاسب للأنصاري (١٢ مج، تحقيق)، تذكرة الفقهاء: كتاب البيع للحلِّي (تحقيق)[2].

محمد سلطان نمنكاني
(١٣٢٠ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٧م)

فقيه حنفي ناشر.



ولد في مدينة نمنكان، إحدى مدن جمهورية أوزبكستان. وفي عام ١٣٤٠هـ رحل إلى الهند والتحق بجامعة رانديري، فدرس العلوم الدينية، وفي عام ١٣٤٥هـ هاجر إلى المدينة المنورة واستقرَّ بها. درَّس العلوم الشرعية للجالية الأوزبكية في المسجد النبوي الشريف، ودرَّس الفقه الحنفي بمدرسة العلوم الشرعية، ثم عيِّن أمينًا للمكتبة. وفي عام ١٣٥٠هـ أسَّس «المكتبة العلمية»، وهي من أقدم المكتبات الخاصة بالكتب والنشر والتوزيع في السعودية.

الهدية من المؤلف الى فضيلة الأستاذ
ناصر الدين الألباني المكرم
عنه محمد النمنكاني ثم
المدني
١٢٨٠ (؟)

محمد سلطان نمنكاني (خطه)

وكانت اهتماماته بالكتب التاريخية والدينية، فبدأ في البحث عن المخطوطات القديمة الخاصة بتاريخ المدينة لطبعها ونشرها، وتمت طباعة العديد منها، مثل: وفاء الوفا للسمهودي، خلاصة الوفا للسمهودي، معالم دار الهجرة ليوسف عبدالرزاق، آثار المدينة للأنصاري، تحقيق النصرة للمراغي، التعريف للمطري[3].

محمد سلمان
(١٣٤١ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سلمان حسن
(٠٠٠ - بعد ١٣٩٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سلمان علي
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سلمان الندوي = سلمان الندوي

محمد سلمان الهاجري
(١٣٤٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن سلمي وائل
(١٣١٣ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) جريدة جيل نيوز الإلكترونية، مدونة جمال الخنوسي (٢٦/٢/٢٠١٢م)، أون مغاربية (٢٣/٢/٢٠١٢م)، موقع اتحاد كتاب المغرب (إثر وفاته).

(٢) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٦٩/٧ (وولادته في هذا المصدر ١٩٢٤م)، المنتخب من أعلام الفكر ص٥١٦، معجم المؤلفين العراقيين ٢٣٣/٣، المنتخب من رجال الفكر ١٠٨٩/٣. وتأريخ وفاته من موقع الإمام الهادي (ومنه صورته). وترد وفاته في مصادر أخرى ٢٠٠٠م.

(٣) طيبة وذكريات الأحبة ٨٣/١ مع إضافات من قبل أحد معارفه، حصول التهاني ٦١٩/٣.

محمد سليم بن أحمد جلال الدين
(١٣٣٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٧م)

عالم فقيه مجتهد.



من مواليد صيدا بلبنان. تخرَّج في الأزهر بمصر، وتقلد مناصب في محاكم لبنان الإسلامية، آخرها مفتي صيدا والجنوب، وكان من رجالها البارزين، تصدَّى للعدوان اليهودي... توفي مساء الجمعة ١٠ ربيع الآخر، ٢٧ نيسان (أبريل).

من كتبه: الزواج بين السائل والمجيب، الطلاق بين السائل والمجيب، الزكاة بين السائل والمجيب، دليل الحاج والمعتمر، رسالة الجنائز. وله كتاب سجَّل فيه ذكرياته: تاريخ دراسته والمناصب التي شغلها، ومساجد صيدا، وحوادث لبنان، واغتيال المفتي حسن خالد رحمه الله، وعن الأوقاف.. ثم خلاصة ذكرياته، وعنوانها: والذكريات صدى السنين[1].

محمد سليم بن أحمد اللَّبَني
(١٣٠٠ - ١٤٠٠هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٠م)

مقرئ.

ولد في دمشق. أخذ عن شيخ قراء الشام محمد سليم الحلواني، وجمع القراءات على أحمد الحلواني بعدة روايات، أسَّس مدرسة لتعليم القرآن الكريم والتجويد والخطّ، أمَّ ودرَّس وأقرأ نحوًا من ستين سنة، وتكسَّب من عمل يده. وكان رقيق القلب، جريئًا شجاعًا، قاتل الفرنسيين واشترك في معركة ميسلون. توفي بدمشق في ٢١ ربيع الأول، ٧ شباط[2].

محمد سليم بركات = محمد سليم بن محمد بركات

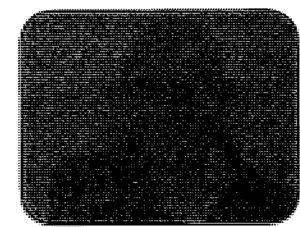
محمد بن سليم بن رشوان
(١٣٣٩ - ١٤١٦هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٥م)

مقرئ.

ولد في قرية «أولاد علي» بمحافظة سوهاج في مصر، حفظ القرآن الكريم، وتلقَّى القراءات العشر الصغرى والكبرى ثم الشاذَّة في مسقط رأسه، وأتمَّ تحصيله العلمي في القاهرة، كما تعلم العلوم الشرعية والعربية، وحصل على شهادة بإمامة الصلاة، ومن شيوخه محمد إسماعيل الهمداني. أنشأ مقرأة (القطب)، وعيِّن شيخًا لها، ثم كان مفتشًا بالمنطقة الجنوبية، وأنشأ قسم القراءات سنة ١٣٩٦هـ، وعيِّن قارئًا للسورة بعدَّة مساجد، وعضوًا في لجنة اختبارات أعضاء المقارئ. وله تلامذة تخرَّجوا عليه. مات في ١٥ صفر، ١٣ تموز[3].

محمد سليم فليفل
(١٣١٧ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٦م)

ملحن. عميد موسيقى الأناشيد الوطنية في لبنان.



بعد دار المعلمين في بيروت التحق بالمدرسة الحربية في استانبول. عيِّن ضابطًا في الشرطة اللبنانية، لحَّن مع أخيه محمد النشيد الأول «سوريا يا ذات المجد» وفي عام ١٣٤١هـ (١٩٢٣م) شكلا فرقة موسيقى الأفراح الوطنية. ثم عينا أستاذين للموسيقى في مدارس المعارف اللبنانية والمقاصد الإسلامية، وأسَّسا موسيقى «الدرك» اللبناني، و«البيت الموسيقي»، الذي غدا نقابة الموسيقيين اللبنانيين. وجميع الألحان العسكرية اللبنانية من مآثرهما، وبرامج في الإذاعة، منذ ما قبل الاستقلال حتى ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م). وكتبهما تحتوي على عشرات الأناشيد مع نوتاتها. ومن الأناشيد التي لحناها: «في سبيل المجد» للشاعر عمر أبو ريشة، و«موطني»، «الفدائي» للشاعر إبراهيم طوقان[4].

محمد سليم بن كامل الزركلي
(١٣٢٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٩م)

شاعر إعلامي، تربوي إداري.



ولد في بعلبك قبل أن تلحق بلبنان، من أبوين دمشقيين. تخرج في دار المعلمين بدمشق وعمل في التعليم، ثم عمل سكرتيرًا لمجلس الوزراء، فمديرًا للسجلّ العام للموظفين. وقد اعتقل عام ١٣٤٠هـ (١٩٢٢م) لمشاركته في المظاهرات، وارتحل إلى شرقي الأردن بسبب علاقته بالثورة. انتدب مديرًا للإذاعة السورية التي أسسها عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) لمدة ستة أشهر.

---

(١) صحيفة اللواء (موقع) ع ١١٩٧٥، وصيداويات، ومواقع أخرى.

(٢) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٩٥٧/٢، منة الرحمن ص٢٢٤، إمتاع الفضلاء ١٦٧/٤، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص١١٩ (وفيه ورد اسمه: سليم بن أحمد بن اللبني، ووفاته ١٨ كانون الثاني)، وذكر حفيد له أن تأريخ وفاته ٢٠ ربيع الأول ١٣٩٩هـ، ١٨ شباط ١٩٧٩م. أفاده أيمن ذو الغنى.

(٣) إمتاع الفضلاء ١٧٣/٤.

(٤) النهار ع ١٦٢٨٧ (١٩٨٦/٣/٥) وع ١٦٢٩٠ (١٩٨٦/٣/٨).

وأذاع كثيرًا من الأحاديث فيها وفي محطة الشرق الأدنى. وهو الذي أسَّس كذلك معرض دمشق الدولي عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، فندب للعمل فيه بوظيفة مفتش عام، وحضر مؤتمرات ومهرجانات. وفي الشعر قال في حديث معه أجراه ملحق الثورة الأدبي بتاريخ ٩/١٢/١٩٧٦م: «أنا من أنصار القافية والوزن» ويبين رأيه في الشعر الحديث قائلًا: «هذا ليس شعرًا، لأنه خروج عن منطق الشعر العربي، والداعون إلى هذا الشعر إنما هم يعملون ضمن مخطط يستهدف إفساد الأدب والذوق واللغة والعقلية العربية...». وجميع شعر المترجم له من العمودي. وقد تغنى طويلًا بدمشق، ومن قوله فيها، من ديوان «دنيا على الشام»:

يا روعة الشام أدواحًا مشعشعة
خضر المآزر خلابًا تناغيها
عشقتها وخيار الناس في بلـد
زين الحواضر تفديه مذاكيها
دنيا مشى المجد مزهوًا بحاضرها
وقـد تطاول تباهًا بماضيها

توفي في ١٠ ذي القعدة، الموافق ١٣ حزيران (يونيو).

له ديوان مطبوع: دنيا على الشام، وديوان مخطوط: نفحات شامية، ومقالات «نفثات القلم» وكتاب رحلات [1].

محمد سليم بن محمد بركات

(١٣٤٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سليم بن محمد سعيد العثماني

(١٣٢٣ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦م)

تربوي، كاتب إسلامي.

ولد بمكة المكرمة. تخرج في المدرسة الصولتية ثم درَّس فيها، وتولى إدارتها عام ١٣٥٧هـ حتى وفاته. تولاها بعد وفاة والده. اهتمَّ بالأدب والتاريخ خاصة، فكتب مقالات في ذلك في صحف حجازية، وأذاع منها في الإذاعة الهندية.



محمد سليم العثماني تولى إدارة المدرسة الصولتية حتى وفاته

وألف كتبًا، مثل: الأيام الخمسة للحج، مناجاة عرفة، دعاء الطواف، طواف الوداع، دعاء السعي، آثار الحرمين الشريفين، أقوال الصالحين، تاريخ مكة.

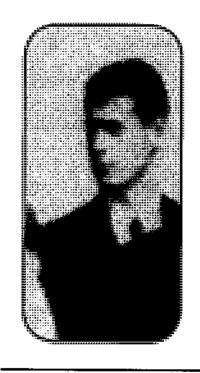
وله كتب أخرى بالأردية، ومما ترجم منها إلى العربية: أكبر مجاهد في التاريخ: الشيخ رحمت الله الهندي ١٨١٨ - ١٨٩١م/ نشره وترجمه أحمد حجازي السقا [2].

محمد سليم النعيمي = سليم النعيمي

محمد سليمان

(١٣٧٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٨م)

ضابط مهندس عميد، رجل دولة. المستشار الأمني للرئيس بشار الأسد.



من مواليد بلدة الدريكيش شرق طرطوس بسورية، خريج كلية الهندسة الميكانيكية بجامعة دمشق، وبعد تخرجه التحق بدورة مهندس قيادي في الكلية الحربية وتخرج برتبة نقيب مهندس، تقرب من باسل الأسد آنذاك، الابن الأكبر للرئيس حافظ الأسد، ثم عيِّن ضابطًا مهندسًا قياديًا في الحرس الجمهوري بالكتيبة التي كان يرأسها باسل، وابتعث إلى الاتحاد السوفياتي لتطوير سلاح الدبابات بالحرس الجمهوري، ونال الدكتوراه في تطوير سلاح المدفعية، وبعد عودته تقلد منصب مدير مكتب باسل الأسد ومستشاره الخاص للشؤون العسكرية. وكان عضوًا في اللجنة العسكرية الخاصة لإدارة التسليح المختصة بشراء الأسلحة وتطويرها. وبعد مقتل باسل تسلم إدارة مكتب بشار الأسد الخاص، وأصبح يدير غرفة العمليات الخاصة به، التي تتعلق بنقل الضباط وتسريحهم ومتابعة شؤون الجيش والشؤون الأمنية، وأسَّس مكتبًا خاصًا بالتنسيق مع مكتب المعلومات التابع للقصر الجمهوري لمتابعة الوضع الداخلي، وكلّ ما يتعلق بالوزارات والمؤسَّسات الحزبية. وخلال وفاة الرئيس حافظ الأسد كان رئيس غرفة العمليات التي تدير الأجهزة الأمنية، والمسؤول الأول عن تعيين اللجنة المركزية وأعضاء القيادة القطرية في المؤتمر القطري لحزب البعث عام ٢٠٠٠م، ولاحقًا في المؤتمر القطري عام ٢٠٠٥م، ثم أُسندت إليه كافة الملفات المتعلقة بالجيش، وألحقت له رئاسة الأركان ووزارة الدفاع التي أصبحت تحت إمرته مباشرة. وكان يدير من خلف الستار تعيينات الوزراء والمحافظين. كما تسلم رئاسة اللجنة النووية السورية. اغتيل بمدينة طرطوس في ظروف غامضة تكتمت عليها الحكومة، في ٣٠ رجب، ٢ آب (أغسطس) [3].

---

(١) الموسوعة الموجزة ٣/٢٦٦، الموسوعة العربية (السورية) ١٠/٣٤٧، عالم الكتب مج ١٠ ع٤ (ربيع الآخر ١٤١٠هـ).

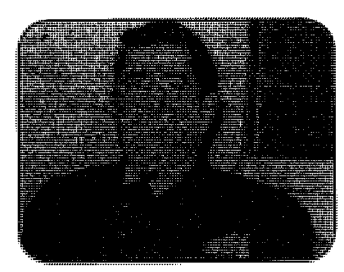
(٢) تشنيف الأسماع ص٢٣١، معجم المعاجم ٢/٥٦٦، موسوعة أسبار ٣/١٠٠٣.

(٣) الموسوعة الحرة (ذو الحجة ١٤٢٩هـ)، مجلة التمام

محمد سليمان الأحمد

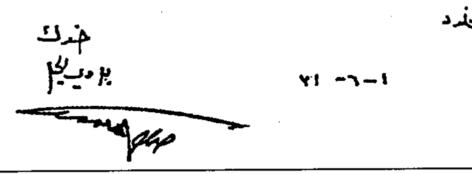
(١٣٢٣ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨١م)

الشاعر المعروف ببدوي الجبل، ولقب أيضًا بشاعر العربية.



ولد في قرية «ريغا»، قرب اللاذقية في سورية. نظم الشعر وهو في الرابعة عشرة من عمره، وأتم دراسته الثانوية في مدينة (اللاذقية)، ثم درس الحقوق في جامعة دمشق، واضطر لترك الدراسة في غمرة النضال ضد الفرنسيين حيث غادر وطنه، وعاد خلسة ليناضل في صفوف «الكتلة الوطنية»، وأمضى حوالي أربع سنوات في سجون المحتلّ الفرنسي. انتخب نائبًا قبل الاستقلال وبعده، وتولّى وزارة الصحة، والاقتصاد، والدعاية والأنباء، وتنقل في عدة بلدان. اشتهر باسم «بدوي الجبل» مذ كان فتى، عندما نظم قصيدة في رثاء المناضل الأيرلندي «مالك سويني» محافظ مدينة «كورك» الذي جعل احتجاجه على وجود الإنجليز في بلاده صيامًا حتى الموت، ونشرها آنذاك «يوسف العيسى» صاحب جريدة «ألف باء» مذيلة بتوقيع بدوي الجبل، ونشر أول ديوان له عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) بعنوان «البواكير». وكان عضوًا في المجمع العلمي العربي بدمشق، وفي القاهرة أيضًا. يقول عن رأيه في الشعر الحر: «الشعر الحديث لا أحبه ولا أقرؤه ولا أسميه شعرًا، بل أسميه كتابة نثرية مبهمة وغامضة ومعقدة. أما القول بأن الشعر القديم كان يدور في فراغ فهذا

الأمريكية ٢٠٠٨/٨/٧ نقلًا عن موقع أحرار سوريا بالتاريخ نفسه.



الله أكبر. ما هذا يا رجل. والله إن قصيدتك في عمر ونعم
لأخلد من عمر ونعم. وقسمًا [illegible] والله لم ينظم في العربية
وبمثل هذه. لا أستثني شاعرًا ولا أستثني شعرًا في
قديم التاريخ واللغة وفي حديثها
هنيئًا لك أبا عبد الله إمارة الشعر. [illegible]
[illegible] المتنبي. [illegible] ومن ندمائك [illegible]
[illegible]
أمتع الله بك لبنان وبلاد الجزيرة بأسرها. [illegible]
والخلد

أخوك
بدوي الجبل

١-٦-٧١

بدوي الجبل (خطه وتوقيعه)

غير صحيح، فهو قد رافق كل تطورات العصر، وإذا سلمنا أن الشعر القديم هو كذلك فالشعر الحديث لم يملأ هذا الفراغ، بل إنه انطلق من الفراغ وبقي في فراغ...».

وكان قد أصيب إصابات بالغة قبل أعوام من وفاته، نتيجة الاعتداء عليه..(؟) وبقي غائبًا عن الوعي أكثر من شهر. وفي آخر حياته رقد سنة كاملة في المستشفى العسكري بدمشق عاجزًا عن الحركة، ضعيف القدرة على معرفة زواره. ومما يذكر أنه كان جريئًا في بعض مواقفه، وله قصيدة في نكسة حزيران طارت شهرتها. توفي يوم الأربعاء ١٨ شوال، ١٨ آب (أغسطس).

ومما كتب فيه وفي شعره:

بدوي الجبل شاعر العربية والعرب: دراسة/ أكرم جميل قنبس.

بدوي الجبل وإخاء أربعين سنة/ أكرم زعيتر.

بدوي الجبل عملاق الكلاسيكية المعاصرة/ هاني الخير.

القومية العربية في شعر بدوي الجبل/ جمال إسماعيل السامرائي (ماجستير - جامعة بغداد، ١٤٠٨هـ).

حكاية الشاعر بدوي الجبل - زهير المارديني (تحت الطبع).

الخصائص البلاغية في شعر بدوي الجبل/ أحمد أحمد شتيوي (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر بالزقازيق، ١٤٢١هـ).

الصراع والقلق في شعر بدوي الجبل: البواعث والبعد الجمالي/ نادية ثبيت الشريف (رسالة ماجستير - جامعة أم القرى، ١٤٢٨هـ).

شعر بدوي الجبل محمد سليمان الأحمد / عبدالباسط عبدالرزاق بدر (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٣٩٣هـ).

التصوف في شعر بدوي الجبل/ طارق عريفي (رسالة ماجستير- جامعة دمشق، بعد ١٤١٠هـ).

مظاهر التراث في شعر بدوي الجبل/ هدى أبو غنيمة (رسالة ماجستير - جامعة محمد الخامس، ١٤٠٩هـ).

لغة الشعر عند بدوي الجبل/ عصام شرتح (رسالة ماجستير- جامعة حلب، ١٤٢٣هـ).

وصدر شعره مطبوعًا في كتاب يحمل عنوان: ديوان بدوي الجبل.

وسبق أن أصدر أيضًا: ديوان البواكير.

وصدر كتاب بعنوان: بدوي الجبل محمد سليمان الأحمد: مختارات/ اختارها وقدم لها مدحت عكاشة.

بدوي الجبل: آثار وقصائد مجهولة/ هاشم عثمان[1].

(١) خصصت له جريدة النهار ملفًا خاصًا في العدد ٢٢٧ (١٣ سبتمبر ١٩٨١م)، شعراء سورية ص٤٨، مشاهير وظرفاء القرن العشرين ص١٥٧، معجم أعلام المورد ص٩٦، الفيصل ع٥٤ (ذو الحجة ١٤٠١هـ)، عالم الكتب مج ٢ ع ٣ ص٥٧٢، المجتمع ع ٥٤٠ (١٤٠١/١٠/٢٥هـ) ص٥٦، رجالات في أمة: سورية ص٤٥، أعضاء اتحاد الكُتاب العرب ص٧٩٦، ديوان الشعر العربي ٤٥٣/١، معجم الألقاب والأسماء المستعارة ص٥١، ١٧٤، شعراء عرب معاصرون

محمد سليمان أحمد الشَّندويلي

(١٣١٥ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٨م)

مقرئ جليل.

من قرية شَندويل بمركز مراغة في محافظة سوهاج بصعيد مصر. حفظ القرآن الكريم وأحسنَ تجويده، وطلب العلم في الجامع وخطّ جميل، حيث نسخ الكثير من المصاحف وأمّهات الكتب، وكتب إجازات بخطه لتلاميذه، يسوق فيها إسناده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد أقرأ أكثر من (٣٠٠٠) شخص، وكان يُقرئ ثلاثة في آن واحد، ويصحِّح لهم. عفيفًا،

هذه إجازة برواية حفص من طريق الشاطبية

بسم الله الرحمن الرحيم

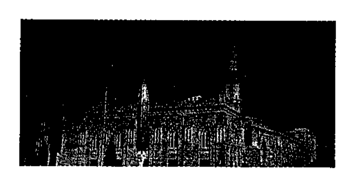
...ذي جمع في القرآن العظيم كنوز معاني دقائق حقائق ... وأعطى من اصطفاه من خلقه مفاتيحها فاستخرج ... المطوي من المصون
...شاء من عباده بحفظ كتابه، وألهمه العمل بشروط وآدابه، أحمده على ما وفقنا واصطفانا إذ جعلنا من حملة هذا الكتاب
...نا وهدانا الطريق الصواب، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أدخرها ليوم العرض والحساب، وأشهد أن سيدنا
...ورسوله أحب الأحباب إلى رب الأرباب، وعلى آله وأولي الألباب، وسلم تسليما كثيرا ... فيقول العبد الفقير
...سليمان أحمد سليمان الشندويلي بلدا ومولدا القاهري إقامة لما أكرمني الله تعالى بتعليم كتابه العزيز
...كان ممن انتظم في هذا السلك النضيد، الأستاذ الفاضل الشيخ محمد شحادة الغول من بلدة ... قضاء ...
...على القرآن الكريم من أوله لآخره برواية حفص بن سليمان الغرناطي الكوفي من طريق الشاطبية وطلب مني إجازة
...خبرته أني تلقيت القرآن العظيم بالقراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة عن شيخي وأستاذي الشيخ محمد أحمد ...
...يف وأخبرني أنه تلقى ذلك عن شيخه الأستاذ الشيخ محمد علي خلف الحسيني الشهير بالحداد شيخ المقارئ بالديار ...
...تلقى ذلك على والده وأستاذه الشيخ حسن خلف الحسيني وأخبره أنه تلقى ذلك عن وحيد عصره وفريد دهره ...
...شيخ المتقن المحقق السيد أحمد الدري التهامي عن الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونة وهو عن شيخه السيد إبراهيم ...
...الرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري وهو عن العالم العلامة الشيخ أحمد البقري المعروف بأبي السماح وهو عن الأستاذ محمد
...بن عبد الرحمن اليمني وهو عن والده الشيخ شحاذة اليمني وهو عن العلامة ناصر الدين الطبلاوي وهو عن شيخ الإسلام
...الأنصاري وهو عن أبي النعيم رضوان بن محمد ... وهو عن الشيخ محمد القلقيلي وهو عن شيخ القراء ... محمد بن محمد
...محمد عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك بن معالي البغدادي الواسطي ثم المصري وهو عن شيخه أبي عبد الله محمد بن أحمد
...روف بالصائغ وهو عن شيخه أبي الحسن علي بن شجاع المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبي وهو عن الإمام أبي القاسم
...الشاطبي على الشيخ أبي الحسن علي بن هذيل على أبي داود سليمان بن نجاح عن الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني مؤلف ...
...الذي هو أصل الشاطبية. قال فيه: ... التيسير، وأما قراءة عاصم من رواية حفص فقرأت بها القرآن كله على شيخ...
...ون وقال لي قرأت بها على أبي الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي وقال قرأت على أبي العباس أحمد بن سهل الأشناني
...صباح وقال قرأت على حفص بن سليمان على عاصم بن أبي النجود وكنيته أبو بكر وقرأ عاصم على أبي عبد الله بن حبيب
...علي وابن مسعود وأبي وزيد بن ثابت رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام عن ...
فهذه الأسانيد التي أدت إلينا هذه الرواية وغيرها رواية وتلاوة:
...بتقوى الله والإيناس من صالح دعواته في خلواته وجلواته، وفقني الله وإياه لصالح الأعمال إنه سميع قريب
...على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين.
الفقير لربه الحنان

محمد سليمان أحمد سليمان الشندويلي

تحريرا في يوم الخميس الموافق ... من جمادى الأولى سنة ١٣٨٨
أول أغسطس «آب» سنة ١٩٦٨

أنموذج من إجازة الشندويلي لتلميذه
محمد بن شحادة الغول برواية حفص عن عاصم، بخطه الحسن، عام ١٣٨٨هـ.

الأزهر، وتلقَّى القراءات العشر بطرقها عن العلامة محمد أحمد المغربي شيخ الإقراء بالأزهر، ومحمد علي الحسين، وهمام قطب بن عبدالهادي. ثم جلس للإقراء واشتهر، وصار من أفذاذ عصره في الإقراء والتجويد، وعيِّن شيخًا لمقارئ مسجد الحسين بالقاهرة، وكان دقيقًا في ضبط القراءات، متواترها وشاذها، وحججها وطرق تحريراتها، مع إحاطة بعلوم الرسم والضبط والفواصل، عابدًا، يأبى أخذ الأجرة على الإقراء، بل كان عمله حسبة. وصار له تلامذة كثر. وتوفي بالقاهرة[1]!



محمد سليمان الشندويلي عيِّن شيخًا لمقارئ مسجد الحسين بالقاهرة

محمد بن سليمان الأشقر

(١٣٤٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٩م)

فقيه مجتهد مفسِّر.

ولد في بُرقة من قرى نابلس، الأخ الأكبر للأستاذ عمر. حصل على الثانوية من مدرسة الصلاحية بنابلس، ودرَّس في السعودية وتاجر فيها، ثم عمل أمينًا لمكتبة دار الإفتاء بها، وتخرَّج مع الفوج الأول بالكلية الشرعية، وتتلمذ على المفتي ابن باز وغيره، ثم درَّس في الجامعة الإسلامية، وانتقل إلى الكويت ليتسلم أمانة مكتبة وزارة الأوقاف ١٢ عامًا، وتابع دراسته العليا في الأزهر وحصل منها على الدكتوراه، ثم كان مع الفقهاء في مشروع «الموسوعة الفقهية» بالكويت، وشارك في لجنة الفتوى الشرعية عضوًا من أعضائها، وعندما وقعت حرب الخليج عام ١٤١٠هـ انتقل إلى الأردن، واستقرَّ بعمّان باحثًا ومؤلفًا، وشارك في مؤتمرات وندوات فقهية للمنظمة الإسلامية للعلوم الطبية بالكويت، ومجمع الفقه الإسلامي بجدة، وغيرها. توفي يوم الأحد ٢٧ ذي القعدة، ١٤ تشرين الثاني.

وله مؤلفات عديدة، منها: زبدة التفسير من فتح القدير، أبحاث اجتهادية في الفقه الطبي، أفعال الرسول صلى الله عليه وسلم ودلالتها على الأحكام الشرعية، الفتيا ومناهج الإفتاء، الفهرسة الهجائية والترتيب المعجمي مع عناية خاصة بمشكلات الفهرسة، القبس المنير مختصر تفسير ابن كثير، مدى الاحتجاج بالأحاديث النبوية

ص٢٣٥، أدباء عرب معاصرون ص١٤٠، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١٢٧/١، موسوعة بيت الحكمة ٤٧٦/١، يحدثونك عن أنفسهم ١١/١.

(١) منة الرحمن ص٢٤٦، موقع الألوكة ٢٠١٣/٩/٣٠م

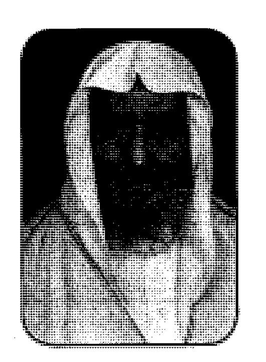
في الشؤون الطبية والعلاجية.

ومن تحقيقاته: إجمال الإصابة في أقوال الصحابة لخليل كيكلدي، حاشية اللبدي على نيل المآرب في الفقه الحنبلي، مجموع في المناقلة والاستبدال بالأوقاف، المستصفى من علم الأصول للغزالي. وله مؤلفات وتحقيقات أخرى مطبوعة ومخطوطة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد بن سليمان البسّام

(١٣٣٤ - ١٤٣١هـ = ١٩١٦ - ٢٠١٠م)

فقيه حنبلي.



من مواليد مدينة عنيزة بالسعودية. تعلَّم في الكتّاب، ولازم شيخه عبدالرحمن بن سعدي، واهتمَّ بالفقه والفرائض والنحو خاصة، ثم ألقى دروسًا دينية على الطلبة، وانتقل إلى مكة المكرمة ليعطي درسًا في الحديث من عمدة الأحكام بالمسجد الحرام، وآخر في الفقه من الروض المربع، كما درَّس الرحبية والنحو منذ عام ١٣٨٨هـ. وتوفي ليلة السبت ٧ ذي الحجة.

ومن تآليفه: إرشاد ذوي الأفهام إلى الاستدراك والتوضيح في تيسير العلام، التعليق وكشف النقاب على نظم قواعد الإعراب لابن سعدي (تحقيق)، كشف الستار عن تلفيق وتعليق النجار على تفسير الشيخ عبدالرحمن السعدي، نيل المرام بتحقيق توضيح الأحكام من بلوغ المرام، رسائل في نقد الاشتراكية، النصائح الذهبية: نصائح غالية وإرشادات سامية، التنبيهات اللطيفة لابن سعدي (تخريج أحاديث)، رسالة في الصلاة وبيان موضع تكبير الانتقال وغير ذلك، الإرشاد إلى إتمام بعض المناسك على هدي خير العباد، التوضيح المبين لتوحيد الأنبياء والمرسلين لابن سعدي (تحقيق)، حاشية على الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية.

ومما ذكر له من مخطوط: الذخيرة في فضائل عشر رمضان الأخيرة، ترتيب لفتح الباري، فتوى في الثمار، رسالة في الردّ على محمد الصابوني. وغيرها من المطبوع والمخطوط في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد بن سليمان الجراح

(١٣٢٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٦م)

عالم مشارك، فقيه فرَضي.

ولد في الكويت في بيت علم وفضل. طلب العلم الشرعي على مشايخ، منهم عبدالله الدحيان وعبدالوهاب الفارس وأحمد عطية الأثري. وكان حريصًا على الاستفادة من كلِّ عالم يأتي إلى الكويت، وله مراسلات علمية مع علماء أفاضل، وتلامذة. أمَّ وخطب أكثر من خمسين عامًا. وكان متواضعًا، محبًا للعلم، يميل إلى الزهد، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، يشتغل بالعلم تحصيلًا وتوصيلًا، واشتهر. توفي يوم الخميس ١٥ جمادى الأولى، الموافق ٢٦ أيلول.

في ليلة الجمعة ١٦ ذي الحجة ١٣٩٧هـ
الموافق ٢٥/١١/١٩٧٧م
ابتدأنا نقرأ في هذا الكتاب
(فائدة) حيث أطلق الجماعة فالمراد بهم - عبدالله ابن الإمام أحمد وأبو بكر المروذي - وإبراهيم الحربي وأبو طالب - والميموني رضي الله تعالى عنهم - قاله الشيخ محمد الخلوتي
(فائدة) أبو الشيخ هو محمد بن حيان الأصبهاني

محمد بن سليمان الجراح (خطه)

صدر فيه كتاب: عالم الكويت وفقيهها وفرضيُّها الشيخ محمد بن سلمان آل جراح: سيرته ومراسلاته وآثاره العلمية/ وليد عبدالله المنيس (٥١٥ص).

له كتاب مخطوط في مكتبة الأوقاف بالكويت، هو تحقيق لكتاب «كشف المخدرات شرح أخصر المختصرات» بالاشتراك مع عبدالوهاب الفارس، ومحمد بن سليمان المرشد، وورد مختصر من كلام الله تعالى وكلام سيد البشر. وله تعليقات على كتاب للدحيان بعنوان: مجالس رمضان الوعظية (صدر بعناية وتعليق ياسر بن إبراهيم المزروعي). وله أيضًا: تبصير القانع في الجمع بين شرحي ابن شطي وابن مانع على العقدية السفارينية وعليها بعض التصحيحات والحواشي (جمع وترتيب ياسر المزروعي)[3].

محمد سليمان خليفة = محمد علي سليمان خليفة

---

(١) موقع المترجم له (٢٨/١١/١٤٣٠هـ)، موسوعة أعلام فلسطين ١٤٢/٧، المجتمع ع ١٨٧٨ (٢١/١١/٢٠٠٩م) والعدد التالي، الإعلام بمن زار الكويت ص٢٢٨.

(٢) موسوعة أسبار ١٠٠٨/٣، معجم الكُتاب والمؤلفين في السعودية ص١٨، موقع المترجم له (استفيد منه في صفر ١٤٣٤هـ). وهذا جده (عبدالعزيز بن محمد)، فهو غير محمد بن سليمان بن عبدالعزيز بن سليمان البسام.

(٣) علماء الكويت وأعلامها ص٦٥٠، معجم مصنفات الحنابلة ٣٤٢/٧، البيان ع ١٠٧ ص١٢٦، المجتمع ع ١٢٢٠ (٢٥/٥/١٤١٧هـ) ص٦٠، وع ١٢٢٢ (١٠/٥/١٤١٧هـ) ص٥٢، التذكرة ١٥١/٢، الفرقان (الكويت) ع ٩٣ ص٤٨، آخر لقاء مع ٢٠ عالما ومفكرًا إسلاميًا ص ٤٣، في السير والتراجم ص١٧١.

محمد سليمان فيضي
(١٣٣٨ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

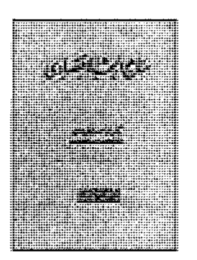
محمد بن سليمان المليكي = امحمد بن سليمان...

محمد سليمان هدى
(... - ١٤٢٩هـ = ... - ٢٠٠٨م)

أستاذ وخبير اقتصادي عملي بحري.

من مصر. أستاذ الاقتصاد البحري ورئيس مركز البحوث والاستشارات في الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا، التابعة لجامعة الدول العربية بالإسكندرية، مقيَّد بسجل الخبراء الدوليين بالأمم المتحدة (الإنكتاد)، خبير النقل البحري بالحوار العربي الأوربي، عضو المجموعة الاستشارية الدولية للنقل البحري. مات في ٢٧ ربيع الآخر، ٣ أيار (مايو).

له بحوث عديدة في مجلة الأكاديمية المذكورة، وله كتب، منها: اقتصاديات النقل البحري، بحوث العمليات واتخاذ القرارات في مجال النقل البحري، بحوث العمليات وتطبيقاتها في قطاع النقل البحري، التأميم كأداة لتحقيق أهداف السياسة المالية في المجتمعات، الاشتراكية (رسالة ماجستير، جامعة الإسكندرية، كلية التجارة، ١٣٨٨هـ)، دراسات الجدوى وتقييم المشروعات الاستثمارية لشركات الملاحة، والموانئ البحرية والمؤسسات، مناهج البحث الاقتصادي، بحوث العمليات وتطبيقاتها في قطاع النقل البحري.



محمد سليمة = محمد محمد سليمة

محمد سمبو بن أبي بكر والي غوند
(١٣٣٣ - ١٤١٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

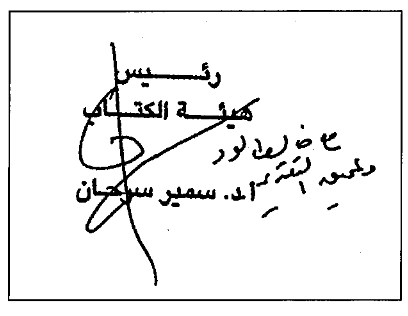
محمد سمير جابر سرحان
(١٣٦٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٦م)

كاتب وناقد مسرحي.

عُرف بـ«سمير سرحان».



ولد في القاهرة، حصل على الدكتوراه في الأدب الإنجليزي والأمريكي من جامعة إنديانا بأمريكا، أستاذ الأدب المذكور في جامعة القاهرة، رئيس قسم اللغة الإنجليزية بها، عميد معهد الفنون المسرحية بأكاديمية الفنون، مدير تحرير مجلة الجديد، رئيس تحرير مجلة المسرح، أمين لجنة المسرح بالمجلس الأعلى للثقافة، رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، وكيل وزارة الثقافة، وأخيرًا مستشار وزير الثقافة، وتميَّز بتطوير معرض الكتاب الدولي. عمل أستاذًا زائرًا بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة، وزار بلدانًا عديدة. وقد تتلمذ على أدباء ونقاد، وجذبه المسرح فكتب فيه مترجمًا وناقدًا وتعرَّف من خلال ذلك على كبار الفنانين. وكتب كثيرًا في جريدة الأهرام. وكان ذا فكر تغريبي متعال، علمانيًا، صاحب خلفية فكرية ماركسية، ذا انتماء شيوعي سابق، ينقد الفكر الإسلامي ومظاهره والاتجاهات الإصلاحية في ذلك بأنفة واستكبار. وكان كل همه «النهوض بالحركة المسرحية والنقدية» وما إلى ذلك من ثقافة تبتعد عن جوهر الإصلاح في المجتمع الإسلامي، بل وتؤثر فيه سلبًا بما يقدَّم فيه من كتابات أقلام مسمومة واتجاهات تغريبية.. وكان مدمنًا على التدخين، يقضي إجازته في باريس ويصفها بإعجاب لا يتصور، ويقول عن نفسه: «تأثرت كثيرًا بشكسبير عملاق الأدب الإنجليزي، وتشيخوف من الأدب الروسي، وأبسن من الأدب النرويجي، إلا أنني في أعمالي الدرامية قد اخترت لنفسي خطًا عربيًا مصريًا يحاول أن يستقي من التاريخ والأسطورة مصادر لتأكيد الشخصية القومية للأدب العربي، كما أنني أتبع في أعمالي النقدية أسلوب المدرسة التحليلية التي ترى وتدرس العمل الأدبي بوضعه كائنًا عضويًا يجب تحليله من داخله بناء ونسجًا». حصل على جائزة الدولة التقديرية في الآداب قبل وفاته بأيام. مات يوم السبت (٥) جمادى الآخرة، الأول من تموز (يوليو).



سمير سرحان (خطه وتوقيعه)

صدر فيه كتاب: سمير سرحان من المقهى إلى المرثى/ مصطفى غنايم.

من عناوين كتبه وترجماته: إيفيتا: أحدث ما يعرض على مسارح عواصم العالم/ تيم

رايس (ترجمة)، البهلوانات/ توم ستوبارد (ترجمة)، البؤساء: مسرحية موسيقية/ فيكتور هوجو (ترجمة)، حكاية أولاد حارتنا (مع عبدالجليل شلبي ومحمود أمين العالم)، دراسات في الأدب المسرحي، صعود وانهيار إمبراطورية الأخلاق، على مقهى الحياة: سيرة ذاتية، مسرح السبعينات: دراسات في المسرح الإنجليزي المعاصر، مصر بين الدولة الدينية والمدنية (المتناظرون محمد الغزالي وآخرون؛ أدار الحوار سمير سرحان)، المسرح المعاصر، الكذب (مسرحية)، ملك يبحث عن وظيفة (مسرحية)، امرأة العزيز (مسرحية)، رحلة التنوير (مع محمد عنَّاني). وله كتب غير ما ذكر أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

محمد سمير بن ياقوت السهوي

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

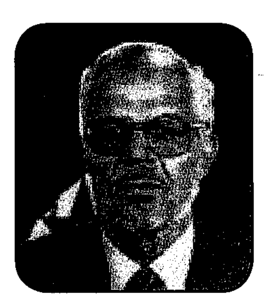
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن سمينة

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

أديب عالم.

هو محمد بن محمد العطوي بن سمينة.



من رجال الدعوة والتعليم بالجزائر، أستاذ الأدب العربي. ناصر دعاة الإصلاح ونشر أفكارهم وشرح أهدافهم وعرَّف بهم، ألقى محاضرات في الجامع والملتقيات والندوات، وكتب مقالات وأبحاثًا في الجرائد والمجلات الوطنية والدولية.

وله كتب، منها: تكملة ديوان محمد العيد آل خليفة (جمع وتقديم)(2).

محمد السنهوتي = محمد أحمد سالم

محمد السنوسي بن عمر التسليمي

(٠٠٠ - ١٤٠٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد السوسي

(١٣٤٦ - ١٤٢٥هـ؟ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٤م)

وجه رياضي، سبَّاح ماهر.

من دمشق. مارس الألعاب الرياضية، نال بطولة دمشق في السباحة، وصار بطلًا متميزًا في السباحة الطويلة، وعبر بحر المانش بين فرنسا وإنجلترا، رئيس الاتحاد السوري للسباحة، الأمين العام للاتحاد العربي للسباحة، الأمين العام المساعد للاتحاد الدولي للسباحة، مدير كثير من البطولات والدورات الرياضية العربية، مدير مسبح تشرين الدولي.

له عدة مؤلفات(3).

محمد بن سوقات

(١٣٥١ - نحو ١٤٢٧هـ = ١٩٣٢ - نحو ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد السويدي = محمد عبدالقادر السويدي

محمد سويرتي

(١٣٦١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد السويسي

(١٣٣٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٧م)

أستاذ تاريخ العلوم.



ولد في مدينة دار شعبان بولاية نابل التونسية، أحرز شهادة الدكتوراه في تاريخ العلوم من جامعة السوربون بباريس، درَّس العلوم في الجامعة الزيتونية، وأسهم في مناهجها، ثم كان أستاذًا بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بتونس، وألقى محاضرات في تاريخ العلوم والمصطلح العلمي عند المسلمين، وردَّ على المستشرقين في مفترياتٍ لهم، وكان عضواً مؤسِّساً لبيت الحكمة، وعضواً عاملاً في منتدى الفكر العربي بعمّان، وعضواً مراسلاً لمجمع اللغة العربية بدمشق، ومستشاراً في مسائل التعريب لدى الاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية بجنيف، وعضو الاتحاد الإفريقي للرياضيات، عضو مؤسِّس لجمعية تاريخ العلوم والفلسفة العربية بباريس. نشر مقالات وبحوثاً عديدة، كما نشر مواد في النشرة الفرنسية من دائرة المعارف الإسلامية، وعرَّب (١٤) باباً من الموسوعة المخصَّصة لتاريخ إفريقيا بإشراف المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم، وشارك في مؤتمرات وملتقيات علمية وثقافية على المستوى العربي والدولي (أكثر من ٥٠

(1) أعلام الأدب العربي المعاصر ٧١٦/٢، الأهرام ع ٤٣٦٧٢ (١٤٢٧/٦/٧هـ) وأعداد تالية له، أعلام وأقزام ١٢١/٢.

(2) جريدة البصائر (موقع) الاثنين ١٤٣٠/٥/٩هـ. وإضافات.

(3) الموسوعة العربية (السورية) ٣٠٩/١١.

مؤتمراً). توفي يوم الجمعة ١١ شعبان، ٢٤ أوت (أغسطس).

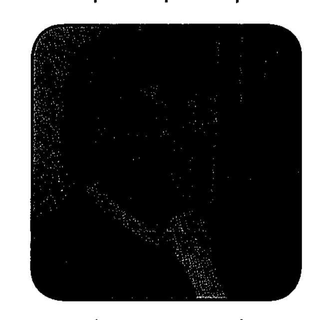
وعنه: في ذكرى محمد سويسي/ بيت الحكمة.

كتبه وتحقيقاته: الرياضيات في اللغة العربية (رسالته في الدكتوراه بالفرنسية، دراسة ومعجم يضمُّ ١٩٤٢ مصطلحاً، كما أنجز نصَّها العربي، ونشرتا)، تلخيص أعمال الحساب لابن البنّاء المراكشي (تحقيق وتعليق ونقل إلى الفرنسية، دكتوراه تكميلية، نشرت)، الرسالة الألواحية المنسوبة إلى ابن سينا (تحقيق)، أدب العلماء، (٢جـ)، اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية للمارديني (تحقيق)، بغية الطلاب شرح منية الحساب لابن غازي المكناسي في الحساب والجبر (تحقيق)، الأشكال المساحية لابن البنّاء (تحقيق)، شرح أشكال التأسيس للسمرقندي من قبل القاضي زاده الرومي (تحقيق)، زاد المسافر وقوت الحاضر لابن الجزار القيرواني (تحقيق مع ثلاثة آخرين)، كشف الأسرار عن علم حروف الغبار للقلصادي (تحقيق)، المدخل إلى أصول العلوم عند العرب، اللغة العربية في مواكبة التفكير العلمي، نماذج من التراث العلمي العربي، رسالة ابن البنّاء في الأعداد التامة والزائدة والناقصة والمتحابة، مزوّقات، أو فسيفساء من التراث العلمي بالأمس الغابر واليوم الحاضر (خ). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) [1].

محمد سياد بري

(١٣٤١ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٥م)

رئيس الصومال.



تخرَّج في الأكاديمية العسكرية بإيطاليا عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م). رئيس مفتشي الشرطة، ثم كولونيل (قائد عدة سرايا) ونائب قائد الجيش الوطني الصومالي عند إنشائه عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، ثم قائد، فجنرال. استولى على السلطة عنوة بالقوة العسكرية عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، وأسَّس الحزب الاشتراكي الثوري الصومالي سنة ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م)، ورأس مجلس الثورة، وألغى جميع الأحزاب. بدأ ماركسيًا، وأعطى الاتحاد السوفيتي أكبر قاعدة بحرية على البحر الأحمر، هي قاعدة «هرر». وفي السنة نفسها خاض حربًا ضد أثيوبيا لإعادة إقليم أوغادين، وأعاد جزءًا كبيرًا منه، ثم تخلَّى عنه الاتحاد السوفيتي بعد سقوط الشيوعية وانحلاله، فساندته أمريكا، ثم تخلَّت عنه، وكذلك الدول الأوربية. وأُجبر على ترك السلطة بالقوة، عسكريًا، فطُرد، بعد أن أحلَّ الدمار ببلاده، وقتل وشرَّد وعذَّب وسجن، وضيَّق الخناق على كل ما هو إسلامي. غادر قصره سنة ١٤١١هـ (١٩٨١م)، وجاء خبر موته من عاصمة نيجيريا. في أول شهر شعبان، الموافق للأول من كانون الثاني (يناير).

له كتاب بعنوان: فلسفة الثورة الصومالية[2].

محمد سيد أحمد المسيّر

(١٣٦٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٨م)

عالم داعية.

ولادته في كفر طبلوها بمركز تلا في محافظة المنوفية بمصر. حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٩٧هـ، ثم كان أستاذ العقيدة في كلية الشريعة والقانون، ومن الدعاة البارزين، وصاحب مشاركات تلفزيونية، وأشرف على رسائل جامعية في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، فقد درَّس فيها وفي جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة (كلية التربية)، وفي كليتي التربية والعلوم بجامعة قناة السويس بالإسماعيلية. وكان من أعلام العمل الدعوي في مصر والعالم الإسلامي، جريئًا في الحقِّ والدفاع عنه، واتخذ مواقف صريحة أدخلته في معارك مع قيادات بالأزهر ووزارة الأوقاف أيام حسني مبارك، وقد نشط في تقديم برامج إذاعية ناجحة، كما أطلق قبل وفاته حملة لنشر الحياء بالشارع المصري، ردًا على ما تنشره وسائل الإعلام من زيٍّ المرأة الذي يخدش الحياء. وشارك في تدريب الأئمة وفي مراكز الثقافة، وفي دورات معهد الإذاعة والتلفزيون، ومعهد الدراسات الإسلامية بالزمالك، وفي لجان الاختبار بجائزة الملك فيصل الإسلامية، كما عمل مستشارًا لوزير الأوقاف بمصر، وكان عضوًا في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وفي لجنة اختبار قراء القرآن الكريم بالتلفزيون، وشارك في مؤتمرات عالمية وملتقيات فكرية، وتُرجمت كتب له إلى عدة لغات. توفي يوم ٤ ذي القعدة، ٢ نوفمبر.

قدِّمت في جهوده الدعوية رسالة ماجستير عنوانها:

---

(١) الموسوعة التونسية ١٧٤/٢.

(٢) معظم المعلومات الواردة سمعتها من إحدى الإذاعات عقب وفاته، ودونتها، دليل الإعلام والأعلام في العالم العربي ص٣٩٤، معجم أعلام المورد ص٢٤٧.

الدكتور محمد سيد أحمد المسير وجهوده في الدعوة إلى الله/ محمد طلعت المتولي (جامعة الأزهر بالزقازيق، ١٤٣١هـ).

وأخرى عنوانها: محمد المسير مفكرًا، المتوفى سنة ١٤٢٩هـ/ محمد نجدي حامد، ١٤٣٢هـ.

وله مؤلفات مطبوعة عديدة، منها: أخلاق الأسرة المسلمة: بحوث وفتاوى، الرسول والوحي، زلزال الحادي عشر من سبتمبر وتوابعه الفكرية، السنَّة مع القرآن/ سيد أحمد رمضان المسير (تحقيق)، شرح الحكمة النبوية، عالم الغيب في العقيدة الإسلامية، قضايا الفكر الإسلامي المعاصر، الروح في دراسات المتكلمين والفلاسفة، كارل ماركس والمجتمع الشيوعي في ميزان الإسلام، المجتمع المثالي في الفكر الفلسفي وموقف الإسلام منه (أصله دكتوراه)، النبوة المحمدية: الوحي - المعجزة - العالمية، التمهيد في دراسة العقيدة الإسلامية، الإلهيات في العقيدة الإسلامية، الشفاعة في الإسلام، الرسالة والرسل في العقيدة الإسلامية، تيسير العقيدة بشرح الخريدة. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد السيد البلتاجي

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد السيد البنا

(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) كلمات عنه في المجتمع ع ١٨٢٦ (٢٠٠٨/١١/٨م)، موقعه (استفيد منه في ربيع الأول ١٤٣٣هـ)، صحيفة (اليوم السابع)، وإضافات.

محمد السيد بومدين

(١٣٣٥ - ١٤١٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٥م)

شاعر غنائي، مطرب، مترجم.
لقب بشادي الجبل.



من مواليد بنغازي. عمل في شبابه ساعيًا للبريد، ووظائف أخرى. استهواه الفنُّ منذ الصغر، فتشبَّع بالأغاني التراثية، وحفظ ألحانها، وتعلم العزف على القانون، وألَّف الأغاني ولحنها وغناها، حتى صار من أساطين الغناء ببلده. قدَّم برنامج (ركن القهوة) وبرنامج (الأدب الشعبي). وسجلت له صوت ألمانيا وهيئة الإذاعية البريطانية وصوت أمريكا تسجيلات نادرة، وشارك في حفلات غنائية. واهتمَّ بالتاريخ الوطني، وترجم مجموعات كبيرة من الوثائق الإيطالية المتعلقة بفترة الاحتلال. من مؤسِّسي قسم الموسيقى بإذاعة ليبيا، وأصبح رئيسًا له منذ انطلاقتها عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م). توفي يوم الجمعة ٣٠ رجب، ٢٢ ديسمبر.

وصدر له ديوان: فيض العواطف[2].

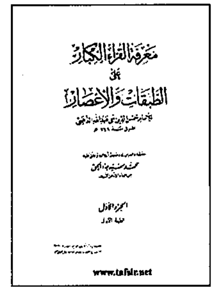
محمد سيد جاد الحق

(١٣٢٢ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٨م)

أزهري واعظ متصوف محقِّق.

ولد في قرية الحسن التابعة لمدينة طما بمحافظة سوهاج، حصل على العالمية من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وتتلمذ على الشيخ محمد الحافظ التجاني وعنه أخذ الطريقة التجانية، وعمل خطيبًا في عدد من المساجد في عدة مدن، ومبعوثًا لوزارة الأوقاف إلى السعودية، ومديرًا عامًا للإرشاد والدعوة وتدريب وخطباء المساجد في الإمارات(١٣) سنة، وكان حريصًا على عقد ندوات علمية في بيته أو في المسجد، وله قصائد وخطب ومقالات منشورة. توفي بمدينة الجيزة.

وله مؤلفات وتحقيقات، مثل: الإسراء والمعراج، الطراز المذهب في تاريخ السيدة زينب، عقود الجوهر من خطب المنبر، نسمات الأسحار في سير الأعلام الأبرار، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر (٥ مج، تحقيق)، معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار للذهبي (٢ جـ، تحقيق)، شرح معاني الآثار للطحاوي (تحقيق، محمد زهري النجار، ٤ مج)، ديوان شعر (خ)[3].



(٢) صفحة مرسكاوي على الفيس بوك ٢٠١٣/٤/٢٤م وفيها وفاته ١٩٩٤م، صفحة مؤسسة صدى المعرفة للثقافة والإعلام ٢٠١٣/٤/١٨م، ومنها ومن غيرها تأريخ وفاته، موقع المنارة للإعلام ٢٠١١/١٢/٢٢م.

محمد سيِّد حاج = محمد سيد محمدحاج إبراهيم

محمد سيِّد حسن

(١٣٢٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٨م)

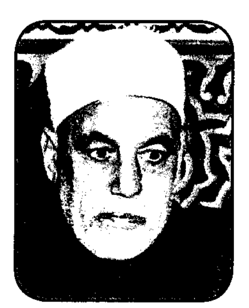
(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.

محمد السيد حسين الذهبي

(١٣٣٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧م)

عالم أزهري كبير.



ولادته في قرية مطوبس بمحافظة كفر الشيخ. حفظ القرآن الكريم بقريته، ثم درس في دسوق، وفي معهد الإسكندرية الديني، ثم في كلية الشريعة، وحصل على العالمية سنة ١٣٥٨هـ، وكان ترتيبه الأول. اشتغل بالتدريس في معاهد الأزهر، ثم حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر سنة ١٣٦٦هـ وعيِّن بها سنة ١٣٧٦هـ. ثم كان عميدًا للكلية فأمينًا عامًا لمجمع البحوث الإسلامية، ثم وزيرًا للأوقاف. وقد عُرف ببحوثه القيمة في مناهج التفسير. اغتيل من قبل جماعة المسلمين، التي سمتها الدولة جماعة التكفير والهجرة، يوم ١٧ رجب، ٣ يوليو.

وقدِّمت رسالة دكتوراه بعنوان: التفسير والمفسرون بين الذهبي ومعرفة: دراسة موازنة/ علي ساجت جياد (الجامعة الإسلامية، ١٤٣٢هـ). ويعني: التفسير والمفسرون في ثوبه القشيب/ محمد هادي معرفة.

ومن عناوين كتبه: الاتجاهات المنحرفة في تفسير القرآن الكريم: دوافعها ودفعها، التفسير والمفسرون (٣مج). (وقد اختصره ثلاثة باحثون بعنوان: المختصر المصون من كتاب التفسير والمفسرون)، الشريعة الإسلامية: دراسة مقارنة بين مذاهب أهل السنة ومذهب الجعفرية، مشكلات الدعوة والدعاة في العصر الحديث وكيفية التغلب عليها، أثر إقامة الحدود في استقرار المجتمع، نور اليقين من هدي خاتم النبيين، علم التفسير[1].



محمد سيد دلال العقالي

(١٣٤١ - ١٤١٠هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٠م)

عالم عارف.

ولد في قرية العقال بمركز البداري في محافظة أسيوط. كان متفننًا في جميع العلوم. علم ورِعٌ وناظر. وفي المصدر أنه عالم أسيوط في عصره، وأن علماء الأزهر كانوا يسمونه «الفيلسوف» لسعة علمه. وكان يداين الناس ولا يطالبهم به حتى يأتوا إليه ويردُّوه[2].

محمد السيد رضوان

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) مجمع البحوث الإسلامية: تاريخه وتطوره/ إعداد الأمانة العامة للجنة العليا للاحتفال بالعيد الألفي للأزهر، ص١٠٠ (وفيه أنه توفي سنة ١٩٧٥م!)، الأزهر جـ١ س ٧١ ص٨٠، الدعوة ع ٣٨٨ (١/٨/١٣٩٧هـ) الغلاف الأخير، أعلام مصر في القرن العشرين ص١٨٦.

(٢) الطبقات الكبرى ٣/٥٩٠.

محمد السيد سعيد

(١٣٧٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٩م)

كاتب صحفي يساري.



ولد في بورسعيد، تخرَّج في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ونال شهادة الدكتوراه من جامعة نورث كارولينا بأمريكا. التحق بمركز الأهرام للدراسات الاستراتيجية، وصار نائبًا لرئيسه. أسَّس جريدة «البديل» عام ١٤٢٨هـ (٢٠٠٧م) وترك رئاسة تحريرها بعد عام، وقد اعتقل مع عمال الحديد والصلب عام ١٤٠٩هـ (١٩٨٩م) وعذِّب. وكان يقول عن نفسه (ليبرالي بين اليساريين ويساري بين الليبراليين). وكان معجبًا بالقذافي جدًا. مات يوم الأحد ٢٢ شوال، ١١ أكتوبر.

محمد السيد سعيد (خطه)

من عناوين كتبه: الاحتلال الأمريكي للعراق: رؤية مصرية، الانتقال الديمقراطي المحتجز في مصر، حقوق الإنسان في مصر: مداولات الملتقى الفكري الأول ٨-٩ ديسمبر ١٩٨٨م (تحرير)، حكمة المصريين (مع آخرين)، حوار الشمال والجنوب وأزمة تقسيم العمل الدولي (مع عبدالله هدية

وخالد محمد خالد)، رجال الأعمال: الديمقراطية وحقوق الإنسان، الشركات عابرة القومية ومستقبل الظاهرة القومية، الشمولية الدينية وحقوق الإنسان: حالة السودان ١٩٨٩ - ١٩٩٤/ علاء قاعود (تحرير وتقديم)، العرب والتحالف الأمريكي الإسرائيلي (مع آخرين)، نحو نظام عربي جديد. ورسالته في الدكتوراه: دراسة مقارنة لسبع تجارب للتطور في إفريقيا[١].

محمد السيد شريف

(١٣٤٩ - نحو ١٤٣١هـ = ١٩٣٠ - نحو ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد السيد الشنواني

(١٣٢٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد السيد شوشة

(١٣٣٦ - ١٤١٠هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠م)

كاتب ساحر!

ولد في «أبو كبير» بمحافظة الشرقية في مصر. حفظ القرآن الكريم على الشيخ إسماعيل جعفر. التحق بشركة للدعاية السينمائية، ثم بمؤسَّسة أخبار اليوم، وكوَّن فريقًا للتمثيل. حصل على دبلوم معهد السينما، ثم معهد السيناريو. رأس تحرير مسلسلات كتب: أنغام من الشرق، حياة النجوم، الدراسات السينمائية، الروائع، وأرخ لأحوال المطربين والمطربات. وكان مديرًا لمكتب دار «الصياد» و«الشبكة» اللبنانيتين بالقاهرة. عضو جمعيات فنية ومراكز ثقافية. وكتب في صحف ومجلات مصر. ومعظم كتاباته فاسدة، وعرف بأسلوبه الساحر، وكتاباته الفنية الشعبية، وما إلى ذلك. مات في ١٢ ذي القعدة ٥ يونيو.

(١) الإمارات اليوم (١٢/١٠/٢٠٠٩م)، المصري اليوم ١١/١٠/٢٠٠٩م، الأهرام ع ٤٤٨٧٠ (٢٣/١٠/١٤٣٠هـ). وخطه من موقع (البديل الجديد).

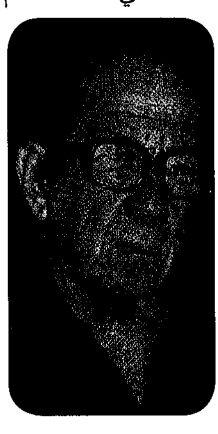
أصدر حوالي ٥٠ كتابًا في النقد والقصة والسيرة والصحافة والفن، منها: أسرار الصحافة، أسرار علي أمين ومصطفى أمين، روز اليوسف أول صحيفة سياسية في العالم العربي، أحمد رامي شاعر الشباب الدائم، ٨٥ شمعة من حياة توفيق الحكيم، توفيق الحكيم في قصصه، عبدالوهاب الموسيقار المليونير، عبدالوهاب موسيقار العرب، كمال الشناوي، توفيق الحكيم المفكر الديني، ١٠٠ قصة وقصة عن الأمريكية/ جيمس ن. يونج (ترجمة)، عماد حمدي الدون جوان الحزين. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

محمد سيد بن عباس سيد أحمد

(١٣٤٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٦م)

صحفي ماركسي.

من سلالة محمد علي باشا حاكم مصر.



بدأ بإنشاء إحدى دور النشر تحت اسم «الديمقراطية الجديدة» في عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٥م)، إلى جانب إسهامه في تحرير مجلة «الطليعة» اليسارية التي كانت تصدرها مؤسَّسة الأهرام، وهو من مؤسِّسي وقادة حزب التجمع الوحدوي الديمقراطي [الشيوعي]. قام بدور بارز في إنشاء مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الأهرام. اعتنق المبدأ الشيوعي بفعل مدرِّس فرنسي خصوصي، ثم نقد بعض الأفكار الماركسية وأصدر بحثًا مطولًا بشأنه، ولشيوعيته سجنه عبدالناصر (٧) سنوات. مات يوم السبت ١٩ محرم، ١٨ شباط (فبراير).

من مؤلفاته: بعد أن تسكت المدافع (تُرجم إلى ٦ لغات)، مستقبل الحياة الحزبية في مصر، سلام أم سراب، مصر بعد المعاهدة[٣].

(٢) تراجم وآثار أدباء الفكر الساحر ص٣٧، أهل الفن ص٢٢١، وإضافات.

(٣) الأهرام ع ٤٣٥٣٩ (٢٠/١/١٤٢٧هـ) وأعداد بعده.

محمد سيد عطية طنطاوي

(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)

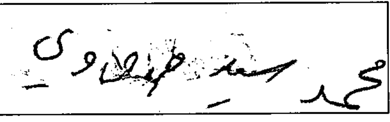
شيخ الأزهر.



من مواليد مركز طما بمحافظة سوهاج. حصل على الدكتوراه في التفسير والحديث من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٨٦هـ، ثم كان أستاذًا بالكلية نفسها، فعميدًا لها، فعميدًا لكلية الدراسات

الإسلامية والعربية، وانتدب للتدريس في ليبيا أربع سنوات. عيَّنه الرئيس حسني مبارك مفتيًا لمصر عام ١٤٠٦هـ، ومقررًا للجنة ترقية الأساتذة في التفسير والحديث بجامعة الأزهر، وأسهم في برامج دينية بأجهزة الإعلام المختلفة من خلال منصبه الحكومي، وكانت له ندوات أسبوعية في المحافظات، وله مقالات عديدة في الصحف والمجلات العربية الإسلامية. ثم عيِّن شيخًا للأزهر بمرسوم من الرئيس حسني مبارك في عام ١٤١٧هـ (١٩٩٦م). وكان تخصصه في التفسير، ولكنه «أدخل نفسه – أو أُدخل – في بحر الفقه – كما يقول الشيخ يوسف القرضاوي – وهو لم يهيئ نفسه له، لا دراسة ولا ممارسة ولا تأليفًا، ولم يتمرَّس على السباحة والغوص في أعماقه، فكثيرًا ما خانه التوفيق في آرائه الجريئة». وقال: «لقد خالفته في عدد من القضايا، وبخاصة تلك التي تتصل بشؤون الأمة، وعلاقتها بالعالم من حولها، مثل استقباله لأكبر حاخامات إسرائيل في مكتبه، ومثل تبريره لفرنسا في منع حجاب الطالبات المسلمات في المدارس، بناء على أن كل دولة حرَّة في اتخاذ ما ترى من قوانين، ناسيًا أنه ليس من حقِّ أي دولة أن تسنَّ قوانين تُلغي الحرية الشخصية، وتناقض الحرية الدينية، وهما من أقدس حقوق الإنسان. وغير ذلك من المواقف التي أثارت جدلًا واسعًا في مصر، وفي غيرها من بلاد العرب والإسلام». قلت: كانت تصرفاته غير مشرِّفة للمسلمين، بل مخيِّبة لآمالهم، ومصادمة لشعورهم في أنحاء العالم، وكان يتصرَّف كرجل سلطة حكومية يخدمها بتصريحاته وفتاويه دون حساب للدين وأهله، مهما كانت بيِّنة وواضحة! ولم يكن على أخلاق العلماء العاملين وآدابهم الربانية وسماتهم الإيمانية، فالمهم عنده أن يرضي الرئيس والسلطة ولو أغضب الربَّ سبحانه! من ذلك أنه أصدر فتوى أحلَّ فيها للسلطات الفرنسية منع الحجاب كما سبق! وقد قوبلت برفض علماء الإسلام في العالم العربي والإسلامي، وفجَّر الغضب في الشارع الإسلامي وعند مسلمي الغرب خاصة. كما أصدر بيانًا وصف فيه الأنشطة التنصيرية في أفغانستان لمجموعة كنيسة صايمل بأنها في مقام الجهاد في الشريعة الإسلامية!! وقال للأقباط في مصر: أتمنى أن أرى إلى جانب كلِّ مسجد كنيسة! وعندما تمَّ تعيينه مفتيًا أصدر أولى فتاويه بإباحة فوائد شهادات الاستثمار، وأتبعها بفتوى أخرى أباح فيها فوائد البنوك الربوية. وفي عام ١٤١٤هـ (١٩٩٤م) خلال انعقاد المؤتمر الدولي للسكان بالقاهرة، أصدر كلٌّ من شيخ الأزهر جاد الحق وكذلك الفاتيكان بيانات تفضح أهداف المؤتمر المدمرة للأسرة والأخلاق والفضيلة، لكن المترجم له خرج عن إجماع العلماء وغيرهم، وقال إنه ليس في وثيقة المؤتمر ما يخالف الشريعة الإسلامية! ووصف العمليات الاستشهادية التي ينفذها الفلسطينيون ضدَّ اليهود بأنها انتحارية! ولما قوبلت تلك الفتوى بعاصفة من احتجاجات العلماء تراجع عن «نصفها» وقال: الذي يفجر نفسه في العسكريين الإسرائيليين شهيد، والذي يفجر نفسه في المدنيين فليس كذلك، وقد ردَّ عليه العلماء بأن المجتمع الصهيوني كله عسكري. وانتُقد لزيارته نادي سيدات الروتاري (الليونز)، فردَّ على المنتقدين بقوله: الذين يطلبون مني عدم الذهاب إلى أندية الليونز سفهاء! وهو نفسه لم يجز التعامل مع الكيان اليهودي ولا الأندية التي تساعده، مثل الماسونية والروتاري، في رسالته الدكتوراه! واستقبل كبير حاخامات اليهود بعد أن استقبل السفير اليهودي بالقاهرة، وكانت المرة الأولى التي يدنس فيها الصهاينة الأزهر، وأحدث ذلك موجة عارمة من الغضب، وقابل ذلك بحلِّ جبهة علماء الأزهر، وتحويل عدد من العلماء إلى التحقيق. ثم صافح رئيس الكيان اليهودي في الخارج، وسافر إلى أمريكا وتسلم دكتوراه فخرية من الجامعة الإنجيلية التي تعدُّ أحد مراكز التنصير في العالم. وعندما عيِّن شيخًا للأزهر قام بحملة تحجيم لمناهج التعليم الأزهري، التي طالت منهج القرآن الكريم، والتفسير، وأبواب المواريث والجهاد، تحت شعار «التطوير»، وقد تراجع في عهده دور الأزهر، وضعف مستوى المتخرجين منه، فكان التركيز على تعليمهم الوعظ، وفرض كتبًا له مناهج تدرَّس. وبشأن الرسوم الدانماركية المسيئة لرسول الله صلى الله عليه وسلم التقى بسفير الدانمارك وأطلق تصريحات أدهشت العلماء وعامة المسلمين الذين ثاروا غضبًا لشهور، فقال: «محمد ميت لا يستطيع الدفاع عن نفسه»! وعلى الرغم مما أصاب غزَّة من حصار وتجويع هزَّ العالم كله من مسلمهم إلى كافرهم، استغرب هو أن تكون هناك محاصرة لغزة أصلًا!!! بل حرَّ الإعلام الحكومي كلامه، فكان نطقه: «حصار إيه وقرف إيه، وإحنا ما لنا»، فحولته الرقابة إلى «لا أعلم أن هناك حصارًا على غزة»! ثم أفتى بجواز بناء الجدار الفولاذي بين مصر وغزة! فكان يحلِّل ما تقوم به السلطة من أعمال شائنة محرمة! ودخل إلى معهد أزهري ونزع النقاب عن وجه طالبة أزهرية، الذي اعتبره عادة لا عبادة! وصرَّح أنه لا يسمح لطالبة متنقبة بالدخول إلى الأزهر، ثم تراجع عن هذا بعد أن قام عليه العلماء والعامة! وفتح جبهات كثيرة على نفسه، من الصحفيين والمعارضة خاصة، فقد كان في صفِّ الحكومة كيفما كانت. ومات صباح يوم الأربعاء بالرياض ٢٤ ربيع الأول، ١٠ آذار (مارس)، حيث دُعي للمشاركة في حفل توزيع جائزة الملك

فيصل العالمية بالرياض.



محمد سيد طنطاوي (خطه) (مررتُ عليه بالقلم)

ومما كتب فيه أو ردَّ عليه:
ردود العلماء على بيان المفتي: حقائق وشبهات حول ودائع البنوك وشهادات الاستثمار وصناديق التوفير/ علي السالوس، فتحي لاشين.
محاكمة شيخ الأزهر/ محمد حسين فضل الله وآخرون.
وألف كتبًا، مثل: أحكام الحج والعمرة، الإسلام في جنوب شرق آسيا، الإشاعات الكاذبة وكيف حاربها الإسلام، بنو إسرائيل في القرآن والسنة (أصلة دكتوراه)، حديث القرآن والسنة عن الزراعة، الحكم الشرعي في أحداث الخليج، معاملات البنوك وأحكامها الشرعية، التفسير الوسيط للقرآن الكريم (١٥ مج). وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد السيد غلاب

(١٣٣٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٧م)

جغرافي.



من القليوبية بمصر. حصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة الإسكندرية. أستاذ ورئيس قسم الجغرافيا بجامعة القاهرة فرع الخرطوم، أستاذ الجغرافيا والأنثروبولوجيا بمعهد الدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة، أستاذ زائر بالمركز الديموجرافي، خبير بمجمع اللغة العربية، عضو المجلس الأعلى للثقافة (لجنة الجغرافيا)، عضو المجالس القومية المتخصصة (لجنة الثقافة)، قاد بعثة المجلس الأعلى للعلوم والمجلس الأعلى للفنون والآداب لدراسة شبه جزيرة سيناء عام ١٣٧٨هـ، ساعد في إنشاء كلية الآداب بجامعة القاهرة في الخرطوم. اشترك في مؤتمرات دولية ومثَّل فيها مصر، عضو مجمع الخالدين. توفي يوم ٢٤ جمادى الآخرة، ٢٦ تشرين الأول (أكتوبر).

له أبحاث منشورة في المجلات العلمية في مصر والخارج.

وله مؤلفات، منها: البيئة والمجتمع، أساسيات علم السكان/ ت. لين سميث (ترجمة بالاشتراك مع فؤاد إسكندر)، جغرافية السكن (بالاشتراك مع دولت أحمد صادق)، الجغرافية في القرن العشرين: دراسة لتقدمها وأساليبها وأهدافها واتجاهاتها/ نخبة من العلماء (ترجمة بالاشتراك مع محمد مرسي أبو الليل)، البلدان الإسلامية والأقليات المسلمة في العالم المعاصر (بالاشتراك مع حسن عبدالقادر صالح ومحمود شاكر، وهو من بحوث المؤتمر الجغرافي الإسلامي الأول لسنة ١٣٩٩هـ)، مبادئ الجغرافيا الاقتصادية، الجغرافيا التاريخية: عصر ما قبل التاريخ وفجره (بالاشتراك مع يسري الجوهري)، تطور الجنس البشري، السكان ديموغرافيًا وجغرافيًا (بالاشتراك مع محمد صبحي عبدالحكيم)، جغرافية العالم: دراسة إقليمية (بالاشتراك مع دولت صادق وجمال الدين الدناصوري)، أصل الإنسان، الأسس العامة لنظريات التربية/ جيمس دوس (ترجمة بالاشتراك مع صالح عبدالعزيز)، حركة السكان، الجغرافيا السياسية. وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد السيد غيطاس

(١٣٧١ - ١٤١٧هـ = ١٩٥١ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سيد كيلاني

(١٣٣١ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩١٢ - ١٩٩٨م)

أديب ناقد، باحث محقِّق.

ولد في مدينة الأقصر جنوبي الصعيد، حصَّل الإجازة والماجستير من كلية الآداب بجامعة القاهرة، عمل موظفًا بديوان عام وزارة الأوقاف، فكاتبًا في الأعمال المدنية التابعة للجيش الإنجليزي بضاحية حلوان (جنوبي القاهرة)، فموظفًا في دار الكتب المصرية، وتفرَّغ في سنواته الأخيرة للكتابة والبحث.

وله شعر يكاد يقتصر فيه على المديح لرجال عصره، منهم يوسف السباعي! وكان بحاثة غائرًا في بطون الكتب، ذا لغة صحيحة ونثر قويّ، حقَّق وألَّف في الدين والأدب والتاريخ، وخدم التراث الإسلامي، وأخرج كتبًا رائعة.

من مؤلفاته وتحقيقاته التي وقفت عليها: أثر التشيُّع في الأدب العربي، الأدب المصري في ظل الحكم العثماني ٩٢٢ - ١٢٢٠هـ، إغاثة اللهفان من مصايد الشيطان لابن القيم (تحقيق)، الإفادة من حاشيَتي الأمير

---

(١) الفتاوى الإسلامية من دار الإفتاء المصرية ٥٧/١، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣١٠، أصدقاء إسرائيل في مصر ص ٢٣١، المجتمع ع ١٥٨٤ (ذو القعدة ١٤٢٤هـ) ص٩، الأهرام ع ٤٤١٠٧ (١٤٢٨/٨/٢٨هـ) إسلام أون لاين، والجزيرة نت (إثر وفاته)، ومما كتبه يوسف القرضاوي في إسلام أون لاين كذلك في ٢٠١٠/٣/١٤م.

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣١٠، موسوعة أعلام مصر ص٤١٤، المعلومات (أكتوبر ١٩٩٧م) ص١٤١، الموسوعة العربية الميسرة ٢٢٠٧/٤، الدارة س ٥ ع٤ (رجب ١٤٠٠هـ) ص٢٨٦، الفيصل ع ٢٥٤ ص١١٣. وصورته من موقع أحمد مجدي.

وعبادة على شرح شذور الذهب لابن هشام، التفصيل في شرح وإعراب شواهد ابن عقيل، الحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي في مصر والشام، ديوان ابن زيدون (شرح وتحقيق)، ديوان البوصيري (تحقيق، أصله ماجستير)، الرسالة للإمام الشافعي (تحقيق)، الملل والنحل للشهرستاني (تحقيق)، حديث المساء/ طه حسين (تحقيق)، غرابيل/ طه حسين (تحقيق). وآثار أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

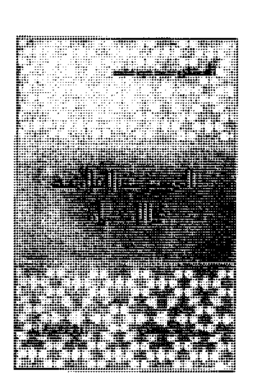
محمد سيد محمد أحمد

(... - ١٤٣٢هـ = ... - ٢٠١٠م)

إعلامي إسلامي.

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة القاهرة عام ١٣٩٣هـ، ثم كان أستاذ الإعلام بجامعات مصرية وعربية، عميد المعهد العالي الكندي للإعلام بالقاهرة، وكيل كلية الإعلام بجامعة القاهرة، وأشرف على قسم الإعلام بجامعة أسيوط، وشغل لسنوات طويلة منصب مقرر لجنة الإعلام برابطة الجامعات الإسلامية، ودعا إلى إنشاء مركز عالمي للإعلام بالإسلام والدعوة الإسلامية، وجعله نظرية بمصطلح (نظرية القافلة القاطرة) لتصبح حركة الدعوة مستمرة ومتوالية مثل القاطرة التي تجرُّ عربات القطار. وله آثار علمية في علوم الصحافة والإعلام والفكر الإسلامي، وأذكر أنه سرقت رسالته في الدكتوراه، فأشغل بها الرأي العام والصحافة في مصر لأسابيع أو أشهر. وقد نُعي في ١٦ محرم، ٢٢ ديسمبر.

ومن مؤلفاته العديدة: أمة تدعو إلى الخير، الزيات والرسالة (ويلاحظ أن عنوان رسالته في الماجستير: مجلة الرسالة ١٩٣٣ - ١٩٥٣م: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية)، الصحافة بين التاريخ والأدب، الصحافة سلطة رابعة كيف؟، صناعة الكتاب ونشره، المسؤولية الإعلامية في الإسلام، هيكل والسياسة الأسبوعية، وسائل الإعلام من المنادي إلى الإنترنت، صحيفة السياسة الأسبوعية: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية ١٩٢٦ - ١٩٥١م (دكتوراه). وقد طُبعت بعنوان مقارب.



محمد بن سيد محمد الجكني

(... - ١٣٩٧هـ = ... - ١٩٧٧م)

عالم مشارك أديب.

من المنطقة الشرقية بموريتانيا. تعلم في عدد من المحاضر، واطلع على الشعر القديم وتذوقه، ثم درَّس، وأفتى، وألف، ونظم. له عدد من المنظومات، منها: منظومة في الفقه تزيد على ١٠٠٠ بيت، وأخرى في مصطلح الحديث، ونظم في التوحيد عقد فيه نثر محمد الأمين بن محمد المختار اليعقوبي، وآخر في اللغة، إضافة إلى مجموع شعري مخطوط[2].

محمد سيد محمد حاج إبراهيم

(... - ١٤٣١هـ = ... - ٢٠١٠م)

فقيه داعية.

وقد يعرف بمحمد سيد حاج.



من قرى مدينة حلفا بالسودان. تخرَّج في كلية الشريعة والقانون بجامعة أم درمان، وسجل رسالة الماجستير ولم يكملها، عمل مساعدًا للأمين العام للشؤون الخارجية بهيئة علماء السودان، ومديرًا لإدارة التخطيط بمنطقة سبل السلام الخيرية، ومديرًا لمركز البصيرة للبحوث والدراسات، وكان عضو المجلس الأعلى للدعوة الإسلامية بالسودان، وإمام وخطيب مسجد المؤمنين بالصافية. نشط في حقل الدعوة داخل السودان وخارجه، عبر الدروس واللقاءات بالمساجد والإذاعة والتلفزيون والقنوات الفضائية. توفي إثر حادث وهو في طريقه لإلقاء محاضرة على طريق القضارف الخرطوم ليلة الأحد ١٠ جمادى الأولى، ٢٤ نيسان (أبريل). وله بحوث، منها: الحروب الصليبية بين

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات. وقد ذكر وديع فلسطين أنه كان ينبش في الجرائد القديمة فأخرج مقالات وقصائد مجهولة لطه حسين وأصدرها في كتب، ورفعت عليه دعوى كبيرة لاستفادته منها دون إذن ورثته. تنظر مجلة الضاد (كانون الثاني ٢٠٠٥م) ص٩.

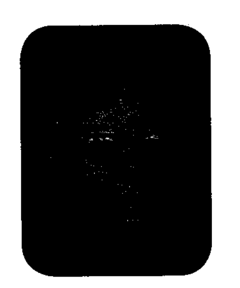
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

الأمس واليوم، فقه الائتلاف، الإيدز ومسائله الفقهية، الدعوة إلى الله من المؤسَّسات الصحية، انفرادات ابن تيمية الفقهية عن الأئمة الأربعة (رسالته في الماجستير، لعله لم يتمها، أو لم تُناقش)، حكم الاحتفال بالمولد النبوي، رمضان: فضائل وآداب وأحكام، الحسبة مسؤولية الجميع[1].

محمد السيد محمد علي الوزير

(١٣٤٦ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٩م)

أديب شاعر.



ولد في قرية شبشير التابعة لمدينة طنطا بمصر، تعلم في معهد طنطا الديني، وحصل على الإجازة والماجستير من كلية دار العلوم بالقاهرة، ودبلوم التربية من جامعة عين شمس، والدكتوراه من معهد الدراسات العربية والإسلامية بالقاهرة. عمل أستاذًا للغة العربية بمعهد اللغات الشرقية في مدينة نابولي الإيطالية، ثم بالتربية والتعليم في الجزائر، وبكلية التربية في جامعة سبها الليبية، ثم جامعة الفاتح، وكان عضوًا في نادي جماعة دار العلوم، وشارك في مؤتمرات سياسية ومهرجانات شعرية. ومات بالقاهرة.

طُبع له: الأمير عبدالقادر الجزائري: ثقافته وأثره في أدبه (أصله ماجستير).

وله قصائد مطولات، منها قصيدته «دار العلوم» التي تزيد أبياتها على (٨٠٠ بيت)، وهي ذات طابع ملحمي. وله ديوان مخطوط[2].

محمد السيد ندا

(١٣٦٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٢م)

إعلامي شاعر.



ولد في قرية شنوان بمركز شبين الكوم في محافظة المنوفية بدلتا مصر، أُجيز من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، وعمل مذيعًا، ومعدًّا للبرامج في الإذاعة المصرية، كما عمل (٢٣) عامًا مراقبًا للبرامج الثقافية بإذاعة الإمارات، وعاد مذيعًا أول بالبرنامج الثاني في القاهرة، وقدَّم طوال (١٠) سنوات برنامج (سوالف ومواقف) اليومي, كما قدَّم برامج تلفزيونية في قناة أبو ظبي، وآخر أعماله مدير عام شبكة صوت العرب بإذاعة مصر. ونشر معظم نتاجه الشعري في الصحافة العربية والخليجية. وكان عضو الجمعية الأدبية المصرية التي رأسها الشاعر صلاح عبدالصبور، الذي تأثر بكتاباته، عضو اتحاد كتّاب مصر، عضو الجمعية الأدبية المصرية. توفي في الأول من شهر صفر، ١٥ ديسمبر بالقاهرة.

له ابتهالات كثيرة، منها (٣٠) ابتهالًا سجِّلت في (أبو ظبي) عام ١٣٩٥هـ بصوت سيد النقشبندي، و(٩٠) بصوت محمد عمران.

ودواوينه: بستان القلب الأخضر، أشرعة البحار المقمرة، خريف قلب، أجراس الملل، أسرار وأنوار، التي هاجرت إلى السماء، تجليات ملكوتية، المراتب والبشارات، قصائد الثورة.

وله دواوين (تحت الطبع)، مثل: أغنية للقرية البعيدة، معذرة أيها الربيع، ذاكرة الصمت، للورد والحرية[3].

محمد السيد هيكل

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

مهندس زراعي.

يرد اسمه «محمد هيكل»، واسمه الكامل «محمد السيد حسين هيكل».

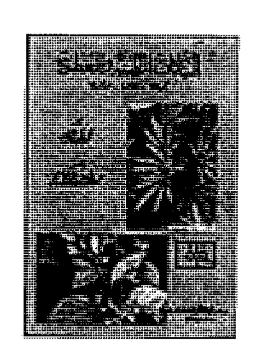
من مصر. أستاذ في قسم الوراثة بكلية الزراعة في جامعة الزقازيق، وبقسم البساتين في كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية، رئيس قسم البساتين والغابات في جامعة الملك سعود فرع القصيم بالسعودية.

من عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها: الحدائق وتنسيق الزهور وطرق الإكثار، الزهور ونباتات الزينة وتصميم وتنسيق الحدائق (مع آخرين)، إنتاج المحاصيل والبساتين (مع آخرين)، مشاتل إكثار محاصيل البساتين (مع عاطف إبراهيم)، النباتات الطبية والعطرية (مع عبدالله عبدالرازق عمر)، زينة وتصميم الحدائق (مع آخرين).

(١) معجم المؤلفين السودانيين ٢٠٦/٣، موقع مجلة نخبة السودان (٢٥/٤/٢٠١٠م)، موقع منتديات النيل الأبيض.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) معجم البابطين للشعراء العرب، الموسوعة الحرة ١٤/٢/٢٠١٣م، موقع اتحاد كتاب مصر.



محمد السيد يوسف
(١٣٥٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سيدة
(١٣٦٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد أبو سيدو
(٠٠٠ - ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٩م)

تربوي، داعية نشيط.



من غزة. نال إجازة في علم الاجتماع من كلية الآداب بجامعة القاهرة. شارك في حرب فلسطين ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م) مع كتائب المتطوعين، ثم مع الجيش المصري الذي كان يرابط في قطاع غزة ومدينة العريش. وفد إلى الكويت عام ١٣٧٧هـ واستقرَّ بها. درَّس ووجَّه، وأسهم في كثير من الأنشطة الإسلامية، فقد شارك في أنشطة جمعية الإرشاد الإسلامية بالكويت، وفي تحرير مجلتها «المنار»، وفي تأسيس مدرسة الإرشاد الإسلامية المسائية. وكلِّف بإلقاء خطبة الجمعة ودروس الوعظ بمساجد الكويت، وشارك في سلسلة دروس يومية بإذاعة الكويت، وفي الكتابة في كثير من المجلات الإسلامية مثل: البلاغ، والوعي الإسلامي، وتحرير ملحقها المعروف «براعم الإيمان» للأطفال، وكذلك كتاباته المعروفة في مجلة المجتمع، خاصة في الجانب التربوي، وفي صحف محلية أخرى. وعمل مقدمًا لبرنامج طريق النور، الذي كان يعرض بتلفاز الكويت، وكان عضوًا بلجنة دعم المساجد والمقدَّسات الإسلامية بالأردن. ثم عمل في إدارة مجلة «الخيرية» التي تصدرها الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية بالكويت. كما عمل باللجنة الكويتية المشتركة للإغاثة، وكان كثير المشاركة في المؤتمرات الخارجية، محاضرًا بمراكزها، خاصة بالولايات المتحدة الأمريكية (بوسطن، دالاس، واشنطن). توفي في مكة المكرمة بعد أدائه مناسك العمرة، ربما في آخر شهر رجب[1].

محمد السيسي = محمد علي السيسي

محمد بن سيف الأغبري
(١٣٤٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

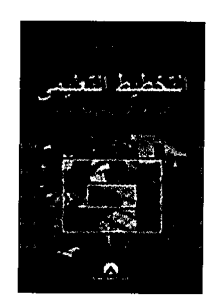
محمد سيف العدوف
(٠٠٠ - ١٤٠٨هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٨٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد سيف الدين فهمي
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

مستشار تربوي.

من مصر. أستاذ التربية وعميد كلية التربية بجامعة الأزهر، مستشار رئيس التعليم العالي للبنات بالسعودية، مستشار باليونسكو. قدَّم بحوثًا واستشارات تربوية للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ولمكتب التربية العربي لدول الخليج، وكتب بحوثًا ومقالات. نُعي يوم ٢٨ شعبان، ٢٩ يوليو.

من عناوين كتبه: التخطيط التعليمي: أسسه وأساليبه ومشكلاته، موسوعة علم النفس والتربية (مع فؤاد أبو حطب، جـ ١: صدر عن مجمع اللغة العربية بمصر)، المنهج في التربية المقارنة، سبل التعاون بين الجامعات وبين المؤسَّسات الإنتاجية في دول الخليج العربية، تطور الإدارة المدرسية في دول الخليج العربية (مع حسن عبدالمالك محمود)، دراسة نقدية لكتب فلسفة التربية وأساليب تدريسها في البلاد العربية، مبادئ التربية الصناعية (مع سليمان نسيم)، مقدمة في فلسفة التربية/ دي. جي. أوكونور (ترجمة)، النظرية التربوية، تطوير الإدارة التربوية وتحديثها في ضوء التجارب العربية والعالمية وثورة الاتصال والمعلومات (مع صلاح الدين أحمد جوهر)، التجارب العربية الحديثة في الإدارة التربوية.



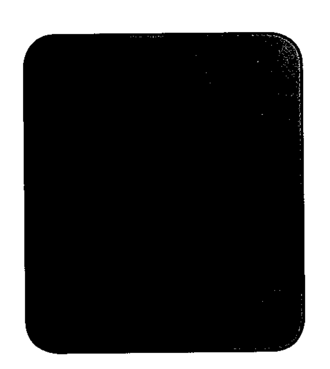
محمد سيف الدين وانلي = سيف وانلي

---
(١) المجتمع ع ١٣٧٦ (١٤٢٠/٨/٨هـ).

محمد الشاذلي بلقاضي
(١٣١٩ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٨م)

عالم فقيه.

هو محمد الشاذلي بن محمد بن القاضي.



ولد بتونس، وتفقه بجامع الزيتونة، وبعد تخرجه تولَّى التدريس بالجامع الأعظم، إلى أن تولَّى مشيخة الكلية الزيتونية وإدارة مدارس سكن الطلبة. وكان محاضرًا بالإذاعة التونسية، وإمامًا بجامع حمودة باشا، وعضوًا بالمجلس الإسلامي بالقاهرة، وبرابطة العالم الإسلامي. وهو من مؤسِّسي «المجلة الزيتونية» التي صدرت عام ١٣٥٥هـ (سبتمبر ١٩٣٦م).


المجلة الزيتونية

محمد الشاذلي بلقاضي من مؤسسي المجلة الزيتونية

من مؤلفاته: تاريخ التشريع الإسلامي، منتخب أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم[١].

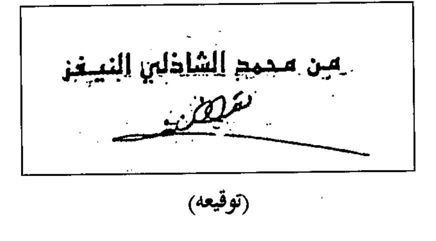
(١) الموسوعة التونسية ١/١٣٨، مشاهير التونسيين ص٥٦٠، وص٢٤٢ (وفي الموضع الأخير اسمه الشاذلي بلقاضي).

محمد الشاذلي بن محمد الصادق النيفر
(١٣٣٠ - ١٤١٨هـ = ١٩١١ - ١٩٩٧م)

عالم فقيه علامة.



ولد بمدينة تونس في بيت علم وفضل. والده أحد أعلام جامع الزيتونة، من أصول أندلسية، حسيني. أحرز شهادة ختم الدروس الثانوية من جامع الزيتونة. من شيوخه محمد العزيز جعيط، ومحمد البشير النيفر، ومحمد الطاهر بن عاشور. درَّس بالجامع المذكور ومعاهدها من (١٣٥٣ - ١٤١٠هـ). وكان بحرًا في العلم، يُستفاد من دروسه استفادة كبيرة. شارك في تأسيس جمعية الزيتونيين التي أنشئت لإعداد النشرات وتنظيم المحاضرات والاحتفالات بالمناسبات الدينية، كما أسهم في تأسيس الشبيبة الزيتونية التي ترمي إلى توحيد كلمة أبناء الجامع الأعظم. حجَّ عام ١٣٦٥هـ والتقى هناك بالإمام حسن البنا. وفي عام ١٣٧٣هـ أسَّس جريدة «الزيتونة» الأسبوعية، وكان يكتب افتتاحياتها، وأوقفت بسبب مطالبته إصلاح الجامع والذبَّ عنه. وكان فاعلًا في الأحداث، وقد استاءت منه السلطة الفرنسية ووضعته رهن الإقامة الجبرية. وبعد الاستقلال شارك في الحياة السياسية، فانتخب نائبًا سنة ١٣٧٩هـ ورأس الجلسات الافتتاحية في دورات عدة. تولَّى الإمامة والخطابة بجامع باب الأقواس، وكان لخطبه أثر كبير في نفوس المصلين، ولم يترك ذلك حتى أيامه الأخيرة. انتخب عميدًا للكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين، وتوزع عمله بين العمل الإداري والتدريس وإلقاء المحاضرات خارج الكلية. تولَّى الكلية وبها (٤٠٠) طالب، فارتفع العدد إلى (١٢٠٠) طالب وطالبة أغلبهم من تونس. ووسع دائرة التعليم، فأنشأ للكلية أقسامًا جديدة، وصارت مؤسَّسة جامعية تعنى بالدراسات والبحوث الإسلامية. وفي سنة ١٤٠٠هـ أقام مهرجانًا علميًا كبيرًا بمناسبة مرور (١٣) قرنًا على تأسيس الجامع. أولى القرآن الكريم عناية خاصة، وترأس الجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم، ونظم مسابقة سنوية لحفظ كتاب الله تُقام سنويًا في العاصمة خلال شهر رمضان. وكان على صلة قوية بمختلف أقطار العالم الإسلامي، من خلال المشاركة في الملتقيات الإسلامية، وكان عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، ومجمع الفقه التابع لها، وقد شارك في أغلب ندواتها. وكان شاعرًا، له ديوانا شعر، ولعًا بنوادر الكتب من مخطوط ومطبوع، وبلغ ما لديه (١٢٠٠٠) من المطبوع و(٨٠٠) من المخطوط، وجعل لها بيتًا تيسيرًا للباحثين. توفي رحمه الله يوم ٤ شعبان، ٤ كانون الأول (ديسمبر).



(توقيعه)

وتنوف مؤلفاته على العشرين كتابًا، بين التأليف والتحقيق، منها:

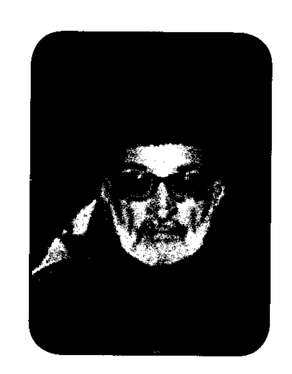
تفسير مدرسي لجزء عمَّ وتبارك، شرح همزية الإمام البوصيري، حكم التجنس[٢]،

(٢) قال فيه: «ذهبت فيه إلى أن الأمم الإسلامية إذا وقع

سامرات الظريف بحسن التعريف لمحمد بن عثمان السنوسي (تحقيق)، المعلم بفوائد مسلم للمازري (تحقيق)، المازري الفقيه والمتكلم وكتاب المعلم، عوالي الإمام مالك للحاكم الكبير (تحقيق)، قطعة من موطأ علي بن زياد التونسي (ت ١٨٣هـ) (تحقيق)، مناسك الحج، تنبيه الغافلين (تحقيق). وكتب أخرى له مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين). وله ما يزيد على خمسين بحثًا[١].

محمد شارف بن عبدالقادر المدني
(١٣٢٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٠٨ - ٢٠١١م)

فقيه مالكي عالم.



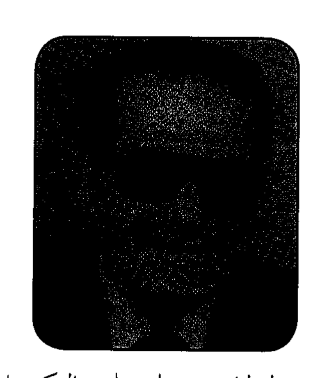
ولد في مدينة مليانة بولاية الدفلي في الجزائر، يتصل نسبه ببيت النبوة، وأسرته معروفة باسم الحوامد. حفظ القرآن الكريم وهو فتى، ودرس علوم اللغة والفقه في مدينته وما حولها، وعلى مشايخ نجباء بالعاصمة، منهم محمد وكّال المعسكري، وعبدالقادر مساعدية، ووالده. وقد سكن في العاصمة منذ عام ١٣٥١هـ.قضى حياته في التعلُّم والتعليم، وكان إمام الجامع الكبير بالعاصمة، ورئيس المجلس العلمي لولاية الجزائر، وأحد أبرز الفقهاء في بلده، ومن حفّاظ الحديث، أسهم في دروس ختم صحيح البخاري، وأمضى حياته في خدمة كتاب الله تعالى، ودرَّس الفقه المالكي وأصوله، واللغة العربية وفنونها، وسائر العلوم الشرعية، وحضرها له من أقطار مختلفة. وكان ذا همة عالية، وحليمًا متواضعًا، وقد سُجن أيام الاحتلال. وكان كثير المطالعة، مما أثّر على بصره، وقلَّ أن يوجد كتاب في مكتبته العامرة إلا وله تعليقات عليها. توفاه الله تعالى يوم الخميس ٢ صفر، ٦ يناير [٢].

محمد الشافعي علي إبراهيم
(... - ١٤٣٠هـ = ... - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الشافعي بن محمد إبراهيم الظواهري
(١٣٣٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٤م)

رائد الأمراض الجلدية في العالم العربي. عمُّ «أيمن» زعيم تنظيم القاعدة.



ولد في طنطا. حصل على الدكتوراه في الطبّ من جامعة فؤاد الأول عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٤م)، أستاذ ورئيس قسم الأمراض الجلدية في كلية الطبّ بجامعة القاهرة، رئيس الجمعية المصرية للأمراض الجلدية والتناسلية، عضو المجالس القومية المتخصصة، والأكاديمية المصرية للعلوم، نائب رئيس الجمعية الدولية للأمراض الجلدية بالمناطق الحارة، عضو اتحاد الطبّ الأمريكي، رئيس اتحاد أطباء الجلد العرب بالشرق الأوسط، رئيس الجمعية الطبية المصرية. محرر بمجلة اكسربتاميديكا الهولندية. مثَّل مصر وحضر أكثر من (٥٠) مؤتمرًا دوليًا وإقليميًا ومحليًا، وزار معظم دول العالم في مؤتمرات ومهمات علمية، وحاز أوسمة وجوائز رفيعة. توفي يوم الخميس ٢٦ جمادى الآخرة، ١٦ آب (أغسطس).

له أفلام علمية طبية تعليمية بالإنجليزية عُرضت على المحافل الدولية والمؤتمرات. وله أكثر من (١٥٠) بحثًا علميًا منشورًا في المجلات والدوريات المحلية والعالمية.

وله (٦) كتب بالإنجليزية والفرنسية في طبِّ الأمراض الجلدية تعتبر مراجع عالمية تدرَّس في كثير من بلاد العالم، طبعها على نفقته الخاصة ووزعها بالمجان في الأوساط العلمية، منها:

الأمراض الجلدية بالبلاد العربية (٢ جـ)، الأمراض الجلدية الشائعة للممارس العام وطلاب الطبّ، جلدك: نظرة إليه وبعض متاعبه، كتاب يضمُّ (١٠) موضوعات[٣].

محمد بن شامس البطَّاشي
(١٣٣٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)

قاض، فقيه إباضي، شاعر.

البعض منها تحت حكم الكفر لا يبارحون ديارهم، لأن ذلك مودٍّ إلى إقرار الكفرة في ديارهم كما وقع في الأندلس».

(١) المجتمع ع ١٤٨٠ (٢٣/٩/١٤٢٢هـ) ص٤٨، معجم المعاجم ١/ ٩٩، الرابطة ع ٤٦٩ (جمادى الآخرة ١٤٢٦هـ) ص٨١، تراجم وقضايا معاصرة ص٢٠٨، الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام ص١٠٤. ولعل «نيفر» نسبة إلى مقاطعة «نفار» بإسبانيا. وقد هاجرت أسرته سنة ١٠١٦هـ واستقرت بصفاقس، ثم رحلوا إلى تونس نحو سنة ١١٢٠هـ واستقروا بها حتى الآن.

(٢) مجلة البصائر ٢٣ - ٢٩/٤/١٤٣٢هـ، ومما نقله عبدالمالك الجزائري من جريدة البيان الأسبوعية ونشر في ملتقى أهل الحديث ١٨/١/٢٠٠٦، ومما كتبه عبدالحكيم فحاز وظهر في موقع جزايرس ٧/١/٢٠١١م.

(٣) حكماء قصر العيني ص١٨٠، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٢١١، موسوعة أعلام مصر ص٤١٤، الأهرام ع ٤٢٩٨٤ (٢٧/٦/١٤٢٥هـ). أما كتاب «هندسة الوقاية من الحريق» فهو للواء محمد الشافعي الظواهري.



ولادته ببلدة المسفاة التابعة لولاية قريات بسلطنة عُمان، أخذ العلوم الشرعية عن علماء في نزوى، تولَّى القضاء في عدة ولايات حتى استقرَّ في مسقط، وعمل في محاكمها بدرجاتها الثلاث: الشرعية فالاستئناف فالتظلمات، واستوطن مدينة مطرح. وكان خبيرًا بالأنساب. مات في الأول من شهر شوال.

تآليفه: غاية المأمول في علم الفروع والأصول، سلاسل الذهب في الأصول والفروع والأدب (١٠ مج)، إرشاد الحائر في أحكام الحاج والزائر، كشف الإصابة في اختلاف الصحابة، سيرة ذاتية (خ)، مجموعة جوابات فقهية (متناثرة، لم تجمع)، رسائل صغيرة (خ)، قصائد وأراجيز (خ)، تحفة الأصحاب على ملحة الإعراب، نبذة عامة عن ولاية قريات، رسالة في صلاة الجمعة، كتاب في أنساب أهل عُمان (بالمشاركة)[1].

محمد شامل

(١٣٢٥ – ١٤٢٠هـ = ١٩٠٧ – ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الشامي = محمد بن عبدالله الشامي

محمد بن شاهر السهلي

(١٣٢٥ – ١٤٢٠هـ = ١٩٠٧ – ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) معجم شعراء الإباضية ص ٣٣٢، موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٣/ ٥٥٢، موقع البرزة العربية ٦/٦/٢٠١٠م.

محمد شاهين

(١٣٥٠ – ١٤٢٤هـ = ١٩٣١ – ٢٠٠٤م)

مخرج سينمائي.



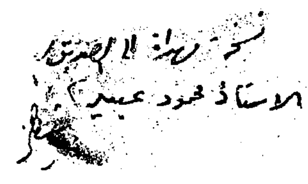
من سورية. من أوائل المخرجين بها. أثَّر في المشهد السينمائي، وأخرج أكثر من (٢٠) فيلمًا، بينها أفلام روائية وتسجيلية، منها «الشمس في يوم غائم» لحنا مينه. وكان رئيس اتحاد السينمائيين العرب حتى وفاته، زوج الممثلة منى واصف[2].

محمد شاهين حمزة

(١٣١٤ – ١٤١٤هـ؟ = ١٨٩٦ – ١٩٩٤م)

أديب متصوف نائب.

من مواليد الديوان، من أبناء النوبة بمصر. تعرَّض للسجن على أيدي المحتلّ لاتهامه بالوطنية. أصدر مجلة «لواء الإسلام»، وكان يرسلها إلى كل قرى النوبة بالبريد على حسابه، صاحب رحلات عديدة في مجال خدمة المجتمع من خلال الجمعيات والأندية والروابط النوبية، وكانت حياته مزيجًا من الرحلات الفكرية والجولات الأدبية والجلسات الدينية والمعارك الصحفية، وكان نائبًا نشيطًا في البرلمان، أديبًا بارزًا، متصوفًا زاهدًا.



محمد شاهين حمزة (خطه)

(٢) الحياة ٢/١٢/١٤٢٤هـ، الموسوعة العربية (السورية) ١١/ ٥٤٠، موسوعة المخرجين ص ٣٧٥. وصورته من المؤسسة العامة للسينما التابعة لوزارة الثقافة السورية.

له كتب عديدة أودع بعضها مذكراته السياسية وما إليها، منها: رحلة إلى السودان، مع الفكر الإسلامي في بعض قضاياه، حقوق الإنسان بين الشرق والغرب، عبدالرحمن الكواكبي، السيدة نفيسة رضي الله عنها، الروحية الحديثة دعوة إلى الإيمان، هذا هو الله، حقائق يختلف عليها الناس وأباطيل يتفقون عليها، على أطلال امبراطورية أهملها التاريخ، رجال ونساء، اعترافات نائب سابق، شموع أضاءت ومضت وأخرى تنتظر، عالم الجنّ، عالم بين عالمين[3].

محمد شاهين محرز

(٠٠٠ – ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٨م)

«بطلُ مصر والعالم في الرماية».

هكذا ذُكر في نعيه، ولم أتحرَّه.

مات نحو ١٢ جمادى الآخرة، نحو ١٦ يونيو.

محمد الشبوكي = محمد بن عبدالله الشبوكي

محمد شحاتة أبو الحسن

(٠٠٠ – ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد شحاتة ربيع

(٠٠٠ – ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ – ٢٠١١م)

باحث في علوم النفس.

هو محمد شحاتة محمد ربيع.

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم علم النفس بجامعة الإسكندرية عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، ثم كان أستاذ علم النفس في جامعات مصرية وعربية، منها جامعة الإمام بالرياض، عميد معهد الدفاع الاجتماعي. كتب بحوثًا معمَّقة في أنواع

(٣) من أعلام النوبة ١/ ٥٩.

وفنون علم النفس والصحة النفسية، وله مقياس لضبط التوافق، نعي في الأول من شهر ذي الحجة، ٢٨ أكتوبر.
من عناوين كتبه العديدة: أثر السنّ على الوظائف النفسية، أصول الصحة النفسية، أصول علم النفس الصناعي، تجارب في مختبر علم النفس، التراث النفسي عند علماء المسلمين، تطبيقات في علم النفس، علم النفس الاجتماعي، علم النفس الجنائي (مع جمعة سيد يوسف ومعتز سيد عبدالله)، علم النفس الحربي، علم النفس الصناعي والمهني، علم النفس العسكري، قياس الشخصية، المرجع في علم النفس التجريبي. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين).



محمد شحاتة فرج

(١٣٤٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٠م)

عالم فيزياء.
من مصر. حصل على الدكتوراه في التحليل البللوري بالأشعة السينية من جامعة لندن. عيّن أستاذًا باحثًا ثم أمينًا عامًا للمركز القومي للبحوث، وشارك في إنشاء معاهد للبترول وتيودور بلهارس والفلزات والنسيج والرمد والمعهد القومي للمعايرة.
وله: المبادئ الأساسية في فيزيقا الجوامد/ شارل كيتل (ترجمة بالاشتراك مع يوسف ليتو يوسف)[1].

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٤١٥.

محمد شرارة = محمد بن علي شرارة

محمد شرشر

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الشرفي = محمد حسين الشرفي

محمد الشرفي

(١٣٥٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٨م)

حقوقي علماني.



من صفاقس بتونس. حصل على إجازة في القانون من باريس، وتخصص من بعد في القانون الخاص. التحق بحركة آفاق الاشتراكية اليسارية، عمل أستاذًا للقانون بكلية الحقوق والعلوم السياسية، وسُجن في عهد بورقيبة، عيَّنه الرئيس زين العابدين بن علي وزيرًا للتربية والعلوم عام ١٤٠٩هـ، ثم كان رئيسًا لجمعية حقوق الإنسان بتونس. وقد اصطدم بحركة النهضة (الإسلامية) وخاصة عندما (لعب) بكتب التربية الإسلامية لما كان وزيرًا، وحدثت اضطرابات بسبب تكريس أفكاره اليسارية. وكانت له نظرة سيئة إلى الإسلام، فهو يعتبره (كهنوتًا)، ولا يعترف بشيء اسمه شريعة ونظام حكم، أو أي التزام بالدين، من خلال النقل التالي منه، يقول في خاتمة كتابه (الإسلام والحرية): "درسنا آيات قرآنية ومنتخبات من السنة النبوية، وهي كلها تدلُّ في بداهة على أن الإسلام دين وليس سياسة، وعلى أنه مسألة ضمير لا إلزام، وهو عمل قوامه الإيمان لا القوة. كما رصدنا وقائع تاريخية عديدة وأساسية تدلُّ في جلاء على أن الإمبراطورية الإسلامية منذ نشأتها على يد أبي بكر حتى اضمحلالها سنة ١٩٢٤م على يدي أتاتورك، كانت بالأساس شأنًا دنيويًا لا دينيًا). ولم أر أكثر جلاء من هذا الكذب، الذي لا يوافقه إلا من وضع العقل والعلم والبحث جانبًا، وكتب بفكر مريض.
مات في ٢ جمادى الآخرة، ٦ جوان (يونيو).
من كتبه: الإسلام والحرية: سوء التفاهم التاريخي. ولعله نفسه الذي سبق صدوره بعنوان: الإسلام والحرية: الالتباس بالحرية. وفي مقدمة الكتاب الأول ذكر أن الكتاب وضع أولًا بالفرنسية[2].

محمد شريعتمداري = محمد كاظم بن حسن شريعتمداري

محمد شريف بن خالد الرأس

(١٣٤٩ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٠م)

أديب وكاتب ساخر معارض.
عُرف بشريف الراس.



ولد في حماة. انتمى إلى حزب الشباب أولًا، الذي أصبح اسمه (العربي الاشتراكي)، ولما اندمج مع حزب البعث صار عضوًا فيه، وكان نشيطًا، قاد مظاهرة شهيرة أدت إلى

(٢) كتابه المذكور، جريدة الصباح (تونس) ١٥ جوان ٢٠٠٨م، الموسوعة الحرة ٢٠١١/١/١٧م. وهو غير محمد حسين الشرفي (اليمني)، ومحمد يحيى الشرفي من اليمن أيضًا، طبيب أديب، ت ١٤٢٧هـ.

استقالة وزارة سعيد الغزي سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م). وانفرط الحزب أيام الوحدة، ولما فُصل أكرم الحوراني من حزب البعث تركه المترجم له أيضًا، ولم يلتزم بتنظيم سياسي آخر. تخرَّج في قسم الفلسفة بجامعة دمشق، ودخل في عالم الكتابة الأدبية، ودرَّس. عمل في إدارة الميناء بالكويت أيامًا، ورئيسًا لشعبة الفنون الشعبية بوزارة الثقافة السورية، وعندما حكم البعث اعتُقل وفُصل من وظيفته، فعمل خطاطًا ومصمِّم كتب وصاحب دار للإعلان، ثم غادر إلى لبنان وعمل صحفيًا ومدرسًا، وكتب للأطفال، وألف برامج إذاعية ومسلسلات تلفزيونية لشركات إنتاج خاصة، ثم غادر لبنان إلى العراق وعمل موظفًا في دار ثقافة الأطفال بوزارة الإعلام، وحصل على الجائزة الأولى في تأليف كتب الأطفال من المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم. وذكر أن ما لمسه النقَّاد من تَفَس إسلامي أو توجه ديني في رواياته الأخيرة جاءت عفوية دون تخطيط. وكان قوميًا ولكن ضدَّ عبدالناصر، ويقدِّم حلولًا إسلامية! ويعتبر نفسه (صاحب قضية) وأن شعب سورية مظلوم... ومن أشهر أعماله للتلفزيون (أحلى الكلام). توفي في ١٣ صفر، ١٧ أيار (مايو).

كتبه: في العادة (ترجمة نصوص لبرغسون ورافيسون، رسالة تخرج)، للضاحكين فقط (مقالات ساخرة)، مقهى البقرة (رواية فكاهية ساخرة)، من الجرح السوري (عن مجزرة حماة)، مهمة سرية جدًا (رواية ساخرة عن ملاحقة المجاهدين السوريين في فرنسا)، حالات السيد صابر فقَّعتوني، خواطر ضاحكة، طاحون الشياطين (رواية)، الورطة (رواية)، اعترافات قاتل سعيد جدًا، تعالوا نعشق ليلى (خ، رواية)، سورية المستجيرة تحت سكين الطائفية الحقيرة (خ)، القدس لا أورشليم، في انتظار عبدو (مسرحية)، سورية تحت الحكم النصيري. وله كتب عديدة للأطفال أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

محمد شريف ساحلي
(١٣٢٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٩م)

مؤرِّخ، تربوي، محرر صحفي.

من مواليد سيدي عيش في ولاية «بجاية» بالجزائر، درس بجامعة السوربون في باريس، وحصل منها على شهادة الدراسات العليا في الفلسفة، ودرَّس في الجامعة نفسها، ثم امتهن الصحافة، فكتب في جريدة (الأمة) الناطقة باسم حزب (نجم شمال إفريقيا)، وعمد إلى تأسيس مجلة وطنية سمَّاها (إفريقيا) وتعرض إثر ذلك لملاحقات ومحاكمات مستمرة من المحتلّ. ومنذ عام ١٣٧٠هـ عاد إلى العمل في التعليم ليشغل فيه مناصب كبيرة، وصار سفيرًا للجزائر في الصين الشعبية، وفي تشيكوسلوفاكيا. توفي في الأول من شهر ذي الحجة، الرابع من شهر يوليو (تموز).

وله عدة كتب، منها: الأمير عبدالقادر: فارس الإيمان: إزالة شوائب الاستعمار عن التاريخ، الأمير عبدالقادر: أباطيل فرنسية وحقائق جزائرية، رسالة يوغورطة، الجزائر تتهم، مؤامرة ضدَّ شعوب إفريقيا، تحرير التاريخ(٢).

محمد شريف بن طاهر الشيباني
(١٣٣٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد شريّف بن عبدالله الجبرتي
(١٣٠٩ - ١٤١٤هـ = ١٨٩١ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) من ترجمة كتبها بنفسه عام ١٩٨٧م ونشرت في موقع رابطة أدباء الشام (استفدت منها سنة ١٤٣٣هـ)، معجم المؤلفين السوريين ص٢٠٣. ولقاء أجري معه سنة ١٤٠٩هـ ولكن نشر بعد وفاته في الموقع السابق (وهو لقاء عجيب!).
(٢) معجم مشاهير المغاربة ص٢٧٥، الفيصل ع ١٥٢ (صفر ١٤١٠هـ) ص١١٦، وما كتبه الهادي الحسني في (الشروق أون لاين) بتاريخ ٢٠١٠/٣/١٠م.

محمد الشريف الفاضل التقلاوي
(١٣٣٥ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٩م)

عالم سلفي.



من أم درمان بالسودان، درس القرآن وعلومه على علماء، وتخرَّج في المعهد العلمي، ثم عمل في التعليم، واختير أول رئيس لجماعة أنصار السنة المحمدية عام ١٣٥٥هـ. وكان من أبرز العلماء الذين دعوا الساسة إلى تطبيق الشريعة الإسلامية. هاجر إلى إريتريا لنشر الدعوة الإسلامية من خلال المعهد العربي الذي أقامه أحد رجال الأعمال اليمنيين بأسمرا، وبعد عودته عمل سكرتيرًا لأول رئيس وزراء سوداني بعد الاستقلال عام ١٣٧٦هـ الزعيم إسماعيل الأزهري، وأصبح عضوًا في اللجنة الستينية للحزب الوطني الاتحادي الذي قاده الأزهري، وكشف أدوار الماسونية في تخريب الحياة العامة بالسودان، وإليها ينسب مقتل الأزهري. ناصر قضايا الأمة، ووقَّع على عدد من البيانات الجماعية التي أصدرها علماء السودان مناصرة للعراق وأفغانستان، ودعا لمقاطعة البضائع الأمريكية إثر احتلالها الدولتين، وإثر العدوان اليهودي على غزة سنة ١٤٢٩هـ، كما أصدر مع عدد من العلماء السودانيين من الرابطة الشرعية للعلماء والدعاة بالسودان فتوى تحرم الانضمام إلى حزب الحركة الشعبية الجنوبية والتحالف معها، والتعامل معها تجاريًا أو دعائيًا، متهمًا إياه بالكيد للإسلام والمسلمين. وتخرَّج عليه عدد كبير من الدعاة بإفريقيا، وأصبح مسجده بأم

درمان مركزًا إسلاميًا مصغرًا تدرَّس فيه أنواع العلوم. توفي صباح يوم الأربعاء ١٤ ربيع الأول، ١١ آذار (مارس).
وله مؤلفات، منها: العقيدة الركن الأول في الإسلام، الماسونية أخطر الجمعيات السرية، أركان الإسلام (خ)، المعاملات (خ). وترجم كتاب: المسيحية في السودان[١].

محمد شريف مساعدية
(١٣٤٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٢م)

مناضل.



من الجزائر. أحد المناضلين القدامى في جبهة التحرير الوطني الجزائرية، وكان عضوًا في المجلس التأسيسي الذي تشكل بعد الاستقلال مباشرة، تقلَّد منصب وزير المجاهدين، ورأس مجلس الأمة في البرلمان، وتولى إدارة الجبهة في عهدي بومدين وابن جديد، قاد الجناح «الإصلاحي» في الجبهة بوصفه أمينها العام، أعفي من مناصبه السياسية في عهد بوتفليقة. مات في ٢١ ربيع الأول، ١ يونيو[٢].

محمد شريف الملا عثمان
(١٣٤٣ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد شعبان الصوابي
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) إسلام أون لاين ١١/٣/٢٠٠٩م.

(٢) ملحق موسوعة السياسة ص٦٣٢ مع إضافات. ورسمه من جريدة الخبر.

محمد بن شعبان مزالي
(١٣٤٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠١٠م)

وزير أديب.



ولد في المنستير بتونس، حصل على الشهادة الثانوية من المدرسة الصادقية بتونس، وواصل تعليمه العالي في باريس متخصصًا في الفلسفة، عاد ودرَّس في الصادقية، وأصدر مجلة «الفكر» سنة ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م)، بمشاركة البشير بن سلامة، دافع فيها عن أمور تتعلق بالأصالة والتعريب، وكسب ثقة الأدباء، الذين انتخبوه رئيسًا لاتحاد الكُتّاب عند تأسيسه، وترأس اللجنة الوطنية الأولمبية التونسية، والجامعة التونسية لكرة القدم، وكان نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية. وقد عمل في السلك الحكومي منذ استقلال تونس، فالتحق بديوان وزارة المعارف، ثم كان مديرًا عامًا لإدارة الشباب والرياضة، ومديرًا لمؤسَّسة الإذاعة والتلفزيون. ومنذ عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٦م) شغل مناصب وزارية، أولاها: وزارة الدفاع، ثم الشباب والرياضة، فالتربية القومية ثلاث مرات متوالية، تخلَّلتها وزارة الصحة، ثم تولَّى الوزارة الأولى (رئاسة الوزراء) خلفًا للهادي نويرة عام ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م) لكن بورقيبة عزله عام ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) بتهم تتعلق بالفساد وسوء الإدارة ومحاولة الإطاحة به، وحكم عليه بالإعدام، ودفعه هذا إلى الفرار إلى أوربا عبر الجزائر، وقطع الحدود بين تونس والجزائر مشيًا. وقضى (١٦) عامًا في المنفى. ثم أصدرت المحكمة حكمًا يسمح له بالعودة إلى البلاد في عهد زين العابدين بن علي. وألف كتاب «نصيبي من الحقيقة» نفى فيه كلَّ تهم الفساد التي نُسبت إليه، وقال إنه لم يخطط للإطاحة ببورقيبة، لكنه كان ضحية تقدُّمه في السنّ، واستماعه إلى وشايات وزراء آخرين، كما ذكر في لقاء معه أن سبب إقالته هو إصراره على التعريب، وأنه تولَّى من قبل وزارة التربية ثلاث مرات، وفي كلِّ مرة حاول التعريب أقالوه! وأنه عندما تولَّى رئاسة الوزارة فعلوا به ذلك، قال: «وأضافوا بأن تعريب التعليم هو الذي ساعد على ظهور الحركات الإسلامية، بحيث اعتبر بورقيبة أن هذه جريمة لا تغتفر». توفي في مستشفى بباريس يوم الأربعاء ١١ رجب، ٢٣ حزيران (يوليو).
ومن عناوين كتبه: دراسات، رسالة مفتوحة إلى بورقيبة، في التونسة والتعريب، مواقف، نصيبي من الحقيقة: وزير أول رئاسة بورقيبة يشهد، تاريخ إفريقيا الشمالية: من البدء إلى الفتح الإسلامي/ شارل أندري جوليان (ترجمة مع البشير بن سلامة)[٣].

محمد الشعبوني
(١٣٤٧ - ١٤١٢هـ؟ = ١٩٢٨ - ١٩٩٢م)

شاعر، محرر صحفي، كاتب.



(٣) موسوعة بيت الحكمة ٥١٦/١، الموسوعة التونسية ٦٤٣/٢، دليل الإعلام والإعلام ص ٥٦٠، لقاء معه في المجتمع ع ١٣٠١ (٢٩/١/١٤١٩هـ) ص٢٧، موقع أخبار مصراوي، موقع المعرفة، الموسوعة الحرة، إثر وفاته. هو غير محمد الصالح مزالي (ت ١٤٠٨هـ)، وغير محمد العابد مزالي...

ولد بصفاقس في تونس. حصل على الشهادة العالية في الآداب، والإجازة في الشريعة من الكلية الزيتونية، ثم عيِّن كاتبًا بإدارتها، فمدرِّسًا بالمرحلة الثانوية حتى تقاعد. حرَّر في الصحف، وأنتج في الإذاعة، ورأس تحرير مجلتي العزائم والقلم، وحصَّل جوائز.

من شعره:

قالـــوا، وقالـــوا شاعـــرٌ
يـشـــدو بكـــلّ مناسَبـــةْ
للمـدح والزُّلفـى وتـــصـ
ـــويــر العـروض الكــاذبـةْ
مــا كـــان يومًـــا ملهـمًا
تحــدوه روح ثـــاقبــــــهِ
مــا كـــان إلا نــاظمًــــا
وخطــوطـــه متضـــاربـــةْ
أحـقـيـــقـــة مـــا رددوا
أم تلـك محـض مداعبـــة؟
أم قـــد رأوه حـمـاقـــة
رأي العيـــون الغـــاضبـــة؟
لـــو راجعـــوا أشعــــاره
لـــرأوا هنـــاك غرائبـــةْ

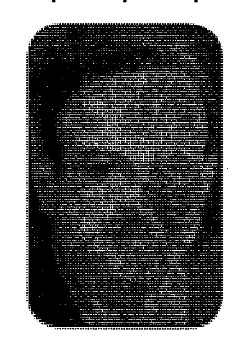
دواوينه الشعرية: وحي الضمير، أغاني الوفاء.

مؤلفاته الأخرى: النادي الصفاقسي في خمسين سنة، الهادي شاكر شهيد الحركة، الصحافة بصفاقس، سطور من تاريخ التعليم بصفاقس (بالاشتراك)، الثعالبي في الشعر العربي، فهرس مؤلفي صفاقس في القرن العشرين (بالاشتراك) [1].

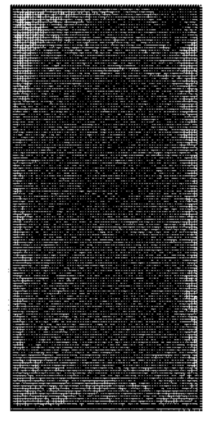
محمد الشعراوي عبدالوهاب

(١٣٣٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٣م)

من روّاد الخزف المعاصر.



من محافظة الغربية بمصر. تخرَّج في مدرسة الفنون التطبيقية. عمل مفتشًا للتربية الفنية والدراسات العملية لفنِّ الخزف، ورأس قسم المعارض الخارجية بالتبادل الثقافي في وزارة الثقافة، كما عيِّن خبيرًا للفنون في وزارة الثقافة بعدن، وأقام معارض خاصة في القاهرة وباريس وبون، وشارك في معارض جماعية محلية ودولية، واشتهر بإبداعه من خلال تحكمه في خامة الطينة الحمراء (الأسواغلي) بتشكيله قطعًا نحتية تعتمد في بنائها على آيات من القرآن الكريم، في ثوب تعبيري يجمع بين قداسة المعنى وشموخ البناء وروحانية المضمون، مع مراعاة التوازن والتنوع في أحجام الحروف والكلمات، فلا يوجد صفٌّ يماثل الصفَّ الذي يليه في الحجم أو التشكيل، في بنائية معمارية شكل منها مئات الآيات القرآنية. توفي في شهر آب (أغسطس)[2].



لوحة فنية لمحمد الشعراوي

محمد شفيع بن ياسين الديوبندي

(١٣١٤ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٦م)

داعية وعالم مجتهد.

ويقال له: محمد شفيع العثماني، ومحمد شفيع المفتي.



من ديوبند، والد القاضي محمد تقي. تلقَّى العلوم في مدرسة ديوبند، واستفاد من كبار العلماء، وسلك على يد شيخ الهند محمود الحسن، وأشرف علي التهانوي. اشتغل بالفتوى في المدرسة المذكورة (١٢) عامًا، وكتب خلالها أربعين ألف فتوى، وتابع كتابتها بعد فراقها حتى صارت فتاواه ضعف العدد المذكور. أسَّس مع شبير أحمد العثماني وظفر أحمد العثماني جمعية سياسية تخدم مصالح المسلمين وتدعوهم إلى فكرة تأسيس باكستان، وهي «جمعية علماء الإسلام» وصل إلى باكستان وبذل جهوده مع إخوانه العلماء لوضع دستور إسلامي للدولة الجديدة، ونجحوا في ذلك، وعرف ذلك بـ«القرار الأساسي» الذي حال دون النفوذ العلماني، وضمَّ إلى الدستور كجزء منه.. ثم أنشأ مركزًا تعليميًا في كراتشي باسم «دار العلوم - كراتشي»، التي تعتبر من أكبر المدارس الإسلامية في باكستان، وكان بها مفتيًا. توفاه الله في ١١ شوال.

وله آثار علمية طيبة، منها: إمداد المفتين (جزء من فتاويه)، الازدياد السني على اليانع الجني، الحيلة الناجزة للحليلة العاجزة (بالاشتراك مع أشرف التهانوي)، هدية المهديين في آية خاتم النبيين، أحكام القرآن، أخلاق أم شقاق؟، توزيع الثروة في الإسلام، نفحات في فضل اللغة العربية،

---

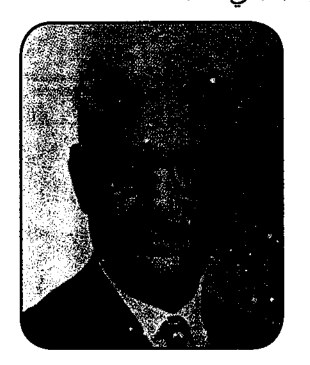
(١) معجم البابطين ٤/ ٢٣٢.

(٢) الأهرام ع ٤٢٦٧١ (١٤٢٤/٨/٩هـ)، موقع وزارة الثقافة المصرية، قطاع الفنون التشكيلية (رجب ١٤٣٣هـ).

النفحات (شعر ونثر)، تفصيل الخطاب في تفسير آيات الحجاب، السعي الحثيث في تفسير لهو الحديث. وله تفسير بالأردية[1].

محمد شفيق الزيدي
(١٣٢٣ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٨م)

خبير كيميائي نشيط.



ولد في طنطا. حصل على دكتوراه الفلسفة في الكيمياء الحيوية من جامعة مانشستر بإنجلترا، أستاذ ورئيس قسم بكلية الطبّ في جامعة القاهرة. حضر غالبية المؤتمرات العلمية التي عُقدت بالدول العربية في مجال العلوم الحيوية والكيميائية والصيدلية، انتمى إلى عدد من الجمعيات والهيئات العلمية، وعمل مستشارًا في هيئات علمية محلية، ومؤسّسًا ومستشارًا فنيًا لأكاديمية العلوم الدولية للتغذية والمواد الحيوية والبيئية بألمانيا الغربية، أسهم في تدعيم وتأسيس أقسام الكيمياء الحيوية في كليات الطبّ بعدة جامعات، وكليتي الصيدلة وطبّ الأسنان بجامعة القاهرة. أنشأ وحدة أنور مفتي للميتابوليزم، وهي أول مدرسة علمية للبحث الطبي عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م)، أشرف على ١٠ رسائل دكتوراه، و٨٥ رسالة ماجستير، نجح في توسيع دائرة التعاون العلمي بين مصر والدول العربية والأوربية وخاصة في مجال الكيمياء الحيوية.

مات في ٢٧ محرم، ٦ يناير.

بلغت بحوثه المنشورة بالمجلات العلمية المحلية والعالمية (١٠٨) بحوث، انفرد بإعداد أغلبها. وشارك في إعداد وإصدار: دستور الأدوية المصري[2].

(١) محمد تقي العثماني/ لقمان حكيم ص١٥، علماء العرب في شبه القارة الهندية ص٨٤٢، تشنيف الأسماع (وورد فيه وفاته عام ١٣٩٢هـ؟)، معجم المطبوعات العربية في شبه القارة الهندية ص٤٢٤، معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المعاجم والمشيخات ٢/ ٥٦١، أشرف علي التهانوي/ محمد رحمة الله الندوي ص٢٩٣. وصورته من موقع أمت أون لاين.

محمد شفيق محمد رشوان
(١٣٥٦ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٧ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد أبو شقرا
(١٣٢٨ - ١٤١٢هـ = ١٩١٠ - ١٩٩١م)

شيخ عقل الطائفة الدرزية بلبنان.



ولد في عماطور من قرى قضاء الشوف. عمل في الزراعة والتجارة في لبنان ودمشق، وانتخب في الأخيرة رئيسًا لمجلس أرباب العمل والعمال لنقابات السيارات والسواقين. له مواقف ضدّ الفرنسيين. تولّى مشيخة الدروز سنة ١٩٤٩، وأقام لهم مؤسّسات دينية واجتماعية وصحية. مات في (٦) ربيع الآخر، (٢٤) تشرين الأول[3].

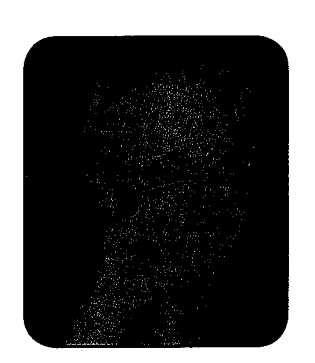
محمد الشقنقيري = محمد عبدالهادي الشقنقيري

(٢) حكماء قصر العيني ص٣٢٧، الموسوعة العربية الميسرة ٤/ ٢٢١٢، موسوعة أعلام العلماء ١٠/ ٥٣٠.

(٣) موسوعة رجالات من بلاد العرب ص٧٢٠، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص٤٣.

محمد شكري
(١٣٥٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٣م)

أديب قاص.



ولد في قرية بني شيكر شمال المغرب (الريف)، انتقل مع والديه إلى مدينة طنجة وهو صغير. تابع دراسته الابتدائية والثانوية في مدينة العرائش. عمل في سلك التعليم بطنجة. تفرغ للكتابة والتأليف. نشر أدبياته في عدد من المجلات الأدبية العربية والأمريكية والإنجليزية، من قصة ورواية ومسرح، و كتب للإذاعة. اشتهر بسيرته الذاتية «الخبز الحافي» الذي ترجم إلى (٣٩) لغة، ومُنع في المغرب طوال (٢٠) عامًا. وهو - كما قيل - يكتب ما لا يقال وما لا ينشر؟ أوصى بمقتنياته إلى وزارة الثقافة. توفي يوم الأحد ٢٢ رمضان، ١٦ تشرين الثاني نوفمبر، وكان يعالج على نفقة الملك.

ومما كتب فيه:

حوار/ الزبير بن بوشتى، يحيى بن الوليد.

تدمير النسق الكولونيالي: محمد شكري والكتاب الأجانب/ يحيى بن الوليد.

الحوار الأخير: بول بولز - محمد شكري/ عبدالعزيز جدير.

من عناوين كتبه: الخبز الحافي: سيرة ذاتية روائية ١٩٣٥ - ١٩٥٦، غواية الشحرور الأبيض، الشطّار، المدينة المضادة، استرناكوس العظيم، جان جنيه في طنجة، تينسي في طنجة، بول بوولز وعزلة طنجة، زمن الأخطاء، وجوه، مجنون الورد، الخيمة،

السوق الداخلي، السعادة (مسرحية)[1].

محمد شكري الحسيني سرحان
(١٣٤٤ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩٢٥ - ١٩٩٧م)

ممثل مشهور.
عُرف بـ«شكري سرحان».



من الإسكندرية. حصل على إجازة من المعهد العالي للفنون المسرحية. ممثل سينمائي، قام ببطولة العديد من الأفلام على مدى أربعين عامًا. ثم اتجه للتمثيل في التلفزيون. حضر العديد من المهرجانات السينمائية الدولية والمحلية...حصل على جائزة أحسن ممثل من الدولة، ومن المهرجان الآسيوي الإفريقي، وجمعية الفيلم، وجمعية كتاب السينما.. وغيرها، في أدوار مختلفة[2].

محمد شكري سويرجو
(١٣٤٧ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن شلاح المطيري
(١٣٥٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٥م)

شاعر شعبي.



من بادية الشلالحة بمنطقة المدينة المنورة، من أوائل مقدمي برامج البادية في الإذاعة والتلفزيون، استمرَّ فيها نحو (٥٠) عامًا، وهو عسكري برتبة مقدَّم في القوات الجوية، وتزعم مشيخة قبيلة الشلالحة مدة. توفي يوم الجمعة ٢٦ ربيع الآخر.

محمد شلهوب = محمد واكب شلهوب

محمد شمام
(١٣١٨ - ١٤١١هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١م)

عالم فقيه، باحث محقق.



ولد بمدينة تونس، تعلم بالمدرسة العرفانية التابعة للجمعية الخيرية الإسلامية، وبجامع الزيتونة. درس بالجامع الأعظم، وتخرج على يديه أفواج من طلبة العلم على مدى خمسين عامًا. نشر بحوثًا علمية في مجلات وجرائد كثيرة، مثل «الهداية» و«الفتح»، وشارك في ملتقيات علمية بإلقاء محاضرات إسلامية وتاريخية وأدبية.

ومن آثاره: المؤنس في أخبار إفريقيا وتونس/ محمد بن أبي القاسم الرغيني المعروف بابن أبي دينار (تحقيق وتعليق)، إتحاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الأمان/ أحمد بن أبي الضياف (تحقيق مع آخرين، ٨ مج)، مفتاح الأصول إلى بناء الفروع على الأصول/ الشريف التلمساني (تحقيق)، حاشية الشنواني في شرح مقدمة الإعراب (تحقيق)![3].

محمد شمس الدين المولوي
(٠٠٠ - ١٤٠٥هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤م)

شيخ المولوية بدمشق.
توفي في ١٠ ربيع الأول بدمشق[4].

محمد شمسي = محمد حسين المطلبي

محمد الشنافي = محمد ولد مولود ولد داداه

محمد شنيق
(١٣٠٧ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٦م)

سياسي حزبي وجيه.



من أسرة ثرية بتونس. درس في معهد الجمعية الخلدونية، كان مولعًا بالشؤون الاقتصادية، أسَّس بنك التعاضد التونسي، رأس غرفة التجارة التونسية أثناء الاحتلال

---

(١) موسوعة أعلام العرب المبدعين ٣/ ١٦٣٧، معجم الروائيين العرب ص٣٧٩، الفيصل ع ٣٢٩ ص١٣٢، دليل الكتاب المغاربة ص٢٥٣، طقوس الروائيين ص١٠٧، الشرق الأوسط ع ٩١٢٠ (١٤٢٤/٩/٢٢هـ)، الحياة ع ١٤٨٤٩ (١٤٢٤/٩/٢٤هـ).

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣١١، موسوعة أعلام مصر ص٢٥٧، الموسوعة العربية (السورية) ١٠/ ٧٩٨.

(٣) الفيصل ع ١٧٦ (صفر ١٤١٢هـ) ص١٣، مشاهير التونسيين ص٥٢٤ - ٥٢٥.
والصورة من منتديات تونيزيا سات.

(٤) تاريخ علماء دمشق ٣/ ٤٧٠.

الفرنسي، وأسهم في تأسيس «تعاونية الاعتماد التونسية». ترأس الحكومة مرتين في عهد محمد المنصف، ثم محمد الأمين، وعُدَّ من أبرز وجوه حزب الدستور التونسي الجديد[1].

محمد شهاب العاني

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد شهاب الدين الندوي

(١٣٥٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٢م)

باحث إسلامي.



ولد في مدينة بنجلور جنوب الهند. تخرج في جامعة ندوة العلماء بلكهنؤ. أسَّس المجمع الإسلامي «الأكاديمية الفرقانية» عام ١٣٩٠هـ، ورأس تحرير مجلة «تعمير الفكر». وكانت همته في إعداد كتب تقوم بدور التعريف بالإسلام حسب مقتضيات العصر الراهن، وخاصة في تحقيق الإعجاز العلمي للقرآن الكريم في ضوء الاكتشافات العلمية الحديثة؛ لمقاومة الإلحاد واللادينية والتحديات المادية ضدَّ الإسلام، ووفر كتب العلوم والفنون الإسلامية، وكان دائم الفكر والبحث والدراسة. توفاه الله يوم الخميس (١١) صفر، الموافق (٥) إبريل.

(١) موسوعة السياسة ٦/ ٨٨، الموسوعة التونسية ٢/٢٣٤، مشاهير التونسيين ص٥٢٥، تراجم وقضايا معاصرة ص١٧١.

من أهم مؤلفاته بالعربية إلى جانب صدورها بالأردية والإنجليزية (لعل بعضها بالعربية؟): بين علم آدم والعلم الحديث، الأدلة العلمية الحديثة على المعاد الجسدي، التجليات الربَّانية في عالم الطبيعة، الاستنساخ الجيني يصدِّق المعاد الجسدي، أهمية علم الكيمياء والفيزياء وخطورة النفط والبتروكيميائيات، التقدم في العلم والتكنولوجيا ضرورة أكيدة من منظور إسلامي، الحاجة إلى إنشاء دار الشريعة في الهند، نهضة العالم الإسلامي تحت ظلال القرآن، القرآن الكريم والدنيا الحيوية، خلق آدم ونظرية التطور والارتقاء، علم الكلام الجديد، القرآن الكريم ودنيا النبات.

وأهم كتبه بالإنجليزية وبعض الأردية في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد شوقي أمين

(١٣٢٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠م)

من رواد الأدب واللغة. من مؤسِّسي مجمع اللغة العربية بمصر. أخو (محمود أمين العالم).

ولد في القاهرة، والده أمين محمد العالم من رجال الأزهر. التحق هو الآخر بالأزهر ونال منه الشهادة الأولية، تفرغ للبحث والدراسة في علوم اللغة والأدب والشريعة دون أن يكمل تعليمه الثانوي. تولَّى تحرير مجلة «الشاعر» وعيِّن محررًا بمجمع اللغة العربية عام ١٣٥٣هـ، وكان خبيرًا بلجنة الأصول، ولجنة الألفاظ والأساليب، ولجنة إعداد الطبعة الثانية للمعجم الوسيط. انتخب لعضوية المجمع عام ١٣٩٤هـ. له بحوث عديدة في مجال اللغة والأدب.

(٢) وترجمته من كتابه (بين علم آدم والعلم الحديث)، المجتمع ع ١٤٩٨ (١٤٢٣/٢/١٤هـ)، الداعي ع ٥ (جمادى الأولى ١٤٢٣هـ) ص٣٧، البعث الإسلامي (ربيع الآخر ١٤٢٣هـ) ص٩٨.



محمد شوقي أمين من مؤسسي مجمع اللغة العربية

ومن مؤلفاته وتحقيقاته: ديوان عائشة التيمورية (تحقيق)، ديوان بشار بن برد (ناشره ومقدمه وشارحه ومكمله محمد الطاهر بن عاشور؛ علق عليه ووقف على طبعه محمد رفعت فتح الله، محمد شوقي أمين، ٤ مج)، الألفاظ والأساليب (مع مصطفى حجازي)، مهمات الصلاة: قطوف دينية (مستخرج من كتاب: موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين للقاسمي، قام المترجم له بإعداده وإخراجه)، طرائف وفكاهات من تراثنا العربي.

وقام بإخراج وإعداد وتحرير البحوث والندوات العلمية التي عقدها مجمع اللغة العربية، سواء بنفسه أو بالاشتراك مع آخرين، مثل: محاضرات الجلسات في الدورات السابعة والثامنة والتاسعة... مؤتمر الدورة السابعة والثلاثين، مجموعة القرارات العلمية في خمسين عامًا، مجمع اللغة العربية في ثلاثين عامًا ١٩٣٢ - ١٩٦٢م... الخ.

كما تولَّى إخراج كثير من مؤلفات أحمد تيمور[3].

محمد شوقي بشادي

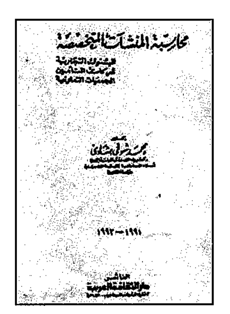
(٠٠٠ - ١٤٣٥هـ = ٠٠ - ٢٠١٣م)

أستاذ المحاسبة في كلية التجارة بجامعة القاهرة، عضو لجنة الحكماء، ولجنة تيسير ومتابعة الأعمال التنفيذية بالكلية.

كتبه: المحاسبة المالية، الحاسب الإلكتروني ونظم المعلومات، نظم المعلومات المحاسبية

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٤١٦، المجمعيون في خمسين عامًا ٢٨٩، ووردت وفاته في المصدر الأول ١٩٩٣م؟

(مع آخرين)، دراسات في النظم المحاسبية، دراسات في المحاسبة المالية، أصول المحاسبة المالية (بالمشاركة)، المحاسبة الحكومية والقومية، المحاسبة المالية: دراسات في إعداد وتحليل القوائم المالية (مع خيرت ضيف)، المحاسبة المالية: تطبيقات عملية (مع السابق)، الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية، محاسبة المنشآت المتخصصة.



محمد شوقي الفنجري

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

اقتصادي إسلامي.



من مصر. حصل على الدكتوراه من جامعة كان بفرنسا عام ١٣٨٧هـ عن رسالته «محاولة على اشتراكية الإسلام ومشكلة تقهقر العالم الإسلامي»؟ أستاذ الاقتصاد الإسلامي، أشرف على رسائل جامعية في جامعة الأزهر وجامعة الإمام بالرياض، عضو مجمع البحوث الإسلامية، والمجالس القومية المتخصصة، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، وكيل مجلس الدولة، رئيس مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية، التي كانت تعيل أكثر من (٧٠٠) أسرة. وكان يركز على مؤسَّستين مهمتين في المجتمع: مؤسَّسة الزكاة، ومؤسَّسة الوقف الإسلامي. وكان نشيطًا، حاضرًا في الساحة الإعلامية وساحة الاقتصاد الإسلامي، وله مقالات وحوارات ومقابلات في وسائل الإعلام. توفي يوم الخميس ٢٦ رجب، ٨ تموز (يوليو).

وله مؤلفات كثيرة في مجال تخصصه، منها: الإسلام والتأمين: التعاون لا الاستغلال أساس عقد التأمين الإسلامي، الإسلام والضمان الاجتماعي، الإسلام والمشكلة الاقتصادية، الإسلام وعدالة التوزيع أو حفظ التوازن الاقتصادي بين أفراد المجتمع ودول العالم، جدلية الإسلام: دراسة مقارنة مختصرة للكشف عن المنهج المعرفي الإسلامي، ذاتية السياسة الاقتصادية الإسلامية وأهمية الاقتصاد الإسلامي، فتاوى الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده حول فوائد صناديق التوفير...، المذهب الاقتصادي في الإسلام، مفهوم ومنهج الاقتصاد الإسلامي، نحو اقتصاد إسلامي: المنهج والمفهوم، الوجيز في الاقتصاد الإسلامي[1].

محمد شوكت بن مصطفى التوني

(١٣٢٦ - ١٤٠٠هـ؟ = ١٩٠٨ - ١٩٨٠م)

أديب، محام.



من مواليد قرية إتليدم في مركز ملوى بمحافظة المنيا. تتلمذ على طه حسين وأحمد أمين وزكي مبارك في كلية الآداب، ثم انصرف عنها إلى كلية الحقوق وتخرج في أول دفعة. عمل في بدايته صحفيًا، فكتب في «روز اليوسف» ومجلة «المسرح» و«كوكب الشرق». عمل وكيلًا للنائب العام، ثم تفرغ للمحاماة، وترافع في قضايا سياسية هامة، مثل قضية «أمين عثمان»، ومحكمة الثورة، وقضية مصطفى أمين، وقضايا الإخوان المسلمين.

ومن كتبه: محمد محرر العبيد، محاكمات الدجوي (باسم شوكت التوني)، محمد في طفولته وصباه: قصة اليتيم الخالد (٤ ج) وقد ترجم إلى الفارسية والأفغانية، صور من المحكمة، المحاماة فنٌّ رفيع (وضع فيه خلاصة تجربته)[2].

محمد بن الشيخ

(١٣٦٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد شيخ أحمد «كشك»

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

عالم خطيب.

أحد أبرز علماء الصومال، من علماء حركة الإصلاح، كان مفوَّهًا وخطيبًا جهوريًا، ولذلك لقب بـ«كشك». تخرَّج من حلقته الكثير من طلبة العلوم الإسلامية في مقديشو. قتله مسلحون في مقاطعة بولحوبي جنوبي العاصمة، في ٢ ربيع الأول، ١٠ آذار (مارس)[3].

---

(١) له ترجمة في مجلة المستقبل الإسلامي ع ١٥٠ (شوال ١٤٢٤هـ) ص٥٨ (ولم أستفد منها).

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ٤١٦ (وفيه وفاته ١٩٨٦م)، منتدى المحامين العرب (١٤٣٢هـ). وصورته من ويكيبيديا الإخوان المسلمون.

(٣) موقع قناة الجزيرة، إثر اغتياله.

محمد بن شيخ عبدالله المساوي

(١٣٢١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٤م)

عالم أديب.



ولد في مدينة سورابايا بأندونيسيا، تلقَّى العلوم الدينية والعربية في زاوية محمد بن هادي السقاف بمدينة سيؤون، وجالس مفتي حضرموت عبيدالله السقاف، ثم درَّس في سيؤون (٢٥) عامًا، وكتب مقالات في صحف حضرموت وعدن وأندونيسيا وسنغافورة وماليزيا، وكان من كتَّاب صحيفة «التهذيب»، ونشط ثقافيًا ودينيًا وأدبيًا. وله عدد من المؤلفات المخطوطة، منها: البنت الحضرمية (رواية)، سوانح المدرسة، مختارات من الأغاني اليمنية القديمة، يوميات، الرحلة الحجازية، في رحاب الرسول صلى الله عليه وسلم، ديوان المساوي[١].

محمد بن شيخي حموية

(١٣٥٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد شيكو = محمد بن محمد وعلي شيكو

محمد صابر سليم

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

تربوي منهجي بيئي.



من مصر. حصل على إجازة في العلوم البيولوجية من جامعة القاهرة، والماجستير والدكتوراه من جامعة ستانفورد بأمريكا في تخصص المناهج وطرق تدريس العلوم، ثم كان أستاذ المناهج والتربية العلمية بجامعة عين شمس، وخبيرًا عالميًا في التربية البيئية، ومستشارًا ثقافيًا بالصين، ورئيس الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس بجامعة عين شمس، ورئيس قسم معهد الدراسات والبحوث البيئية بالجامعة، ورئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للتربية العلمية، ومدير إدارة العلوم بالمنظمة العربية للتربية بجامعة الدول العربية، وعضو الاتحاد الأمريكي للتربية البيئية. قدم برامج إذاعية وتلفزيونية، وأشرف على رسائل علمية في مصر والدول العربية، ونعي في ٢٥ محرم، ٤ يناير.

له العديد من الكتب والمراجع العلمية المنشورة، وترجم عشرات الكتب العلمية، منها: الحيتان/ روي تشابمان أندروز، الراديو والتلفزيون/ جاك جولد، العمارة/ لامونت مور (ترجمة مع محمد توفيق محمود)، كنوز العلم في أسئلة وأجوبة/ وليم فرجارا (ترجمة مع سيد رمضان هدارة)، كيف تدور عجلة الحياة/ إدوارد هيوى، مرجع في العلوم البيولوجية وطرق تدريسها/ إيفلين مورهولت، ألكسندر جوزيف (ترجمة مع الدمرداش سرحان)، من الطيارة الورق للنفاثة/ ريتشارد بيشوب.

ومن مؤلفاته: العلم والثقافة العلمية في خدمة المجتمع، التلفزيون كيف يعمل، ماذا بداخل جسمي، كلُّ شيء عن الراديو والتلفزيون، التجارب العلمية من الأدوات البسيطة (٢ ج)، بناء المناهج وتخطيطها (بالمشاركة)[٢].

محمد صابر مرسي

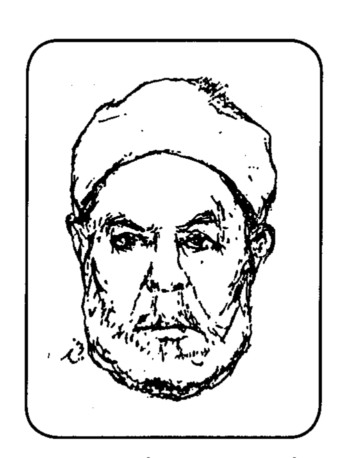
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصادق بن إبراهيم عرجون

(١٣٢١ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠م)

عالم جليل داعية.



ولد في أدفو بمحافظة أسوان، وتخرج من الأزهر على نظامه القديم، حصل على شهادة العالمية النظامية، ونال شهادة التخصص، ثم عيِّن مدرسًا بمعاهد الأزهر، ومنها إلى كلية اللغة العربية، ثم مدرسًا بكلية أصول الدين التي أصبح عميدها، وخلال ذلك عمل شيخًا لمعهد دسوق الديني، فمعهد أسيوط الديني، وصار شيخًا لعلماء الإسكندرية وعميدًا لمعهدها. وأسهم في الدعوة الإسلامية خارج بلده، فتولَّى إدارة معهد الدراسات العليا الإسلامية بجامعة أم درمان الإسلامية، ثم عمل أستاذًا

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) موقع الدكتور محسن فراج (استفيد منه في ٧/ ٢/ ١٤٣٢هـ).

بالجامعات الإسلامية في الكويت، والمدينة المنورة، وجامعة بنغازي، وأستاذًا للدراسات العليا للحديث بجامعة الملك عبدالعزيز (جامعة أم القرى) بمكة المكرمة. وكان من المعارضين لما عُرف بتطوير الأزهر، على أساس أن فعالية الأزهر تكمن في احتفاظه باستقلاله العلمي وبنظامه العتيد الذي أخرج للعالم الإسلامي على مرِّ التاريخ أجيالًا من حرَّاس القرآن والسنة ولغتهما العربية.

وكان غزير العلم، مهتمًّا بقضايا العالم الإسلامي، وتجول في العديد من أقطار العالم الإسلامي، وخاصة أندونيسيا. توفي يوم ٢ محرم، ٩ نوفمبر.

قدِّمت في أعماله الأدبية رسالة علمية عنوانها: النتاج الأدبي للشيخ محمد صادق عرجون: موضوعاته وخصائصه/ غانم السعيد غانم (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٤١٤هـ).

وله مؤلفات قيمة، منها: عظمة محمد صلى الله عليه وسلم في رسالته، حجة الإسلام الغزالي: المفكر الثائر، خالد بن الوليد، عثمان بن عفان، محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم: منهج ورسالة: بحث وتحقيق، الموسوعة في سماحة الإسلامة (٢ مج)، الأمة الإسلامية كما يريدها القرآن العظيم، سنن الله في المجتمع من خلال القرآن، محمد صلى الله عليه وسلم من نبعته إلى بعثته، التصوف الإسلامي: منابعه وأطواره، نحو منهج لتفسير القرآن، القرآن العظيم: هدايته وإعجازه في أقوال المفسرين. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) الحركة العلمية في الأزهر ص ٤٣٦، مائة شخصية مصرية وشخصية ص ٢٠٨، الوعي الإسلامي ع ٣١٢ (ذو الحجة ١٤١٠هـ)، من العلماء الرواد في رحاب الأزهر ص٢٠٣، معجم الأدباء الإسلاميين ٣/ ١٠٤٤.

محمد صادق بن باقر الحكيم

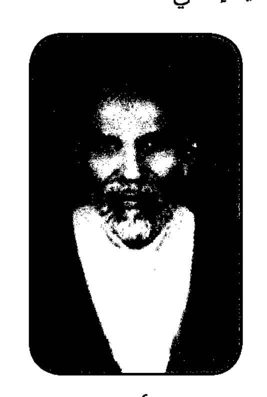
(١٣٣٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صادق بن حسن بحر العلوم

(١٣١٥ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٩م)

قاض، فقيه إمامي.



ولد في النجف. قرأ على محسن القزويني وأبي الحسن المشكيني وأبي تراب الخونساري وآخرين. عمل قاضيًا للمحاكم الشيعية في لواء العمارة والبصرة، وعندما ثار عبدالكريم قاسم على الحكم الملكي وأعلن الجمهورية استقال من منصبه، وعاد إلى النجف مشتغلًا بالتأليف والتصنيف. وكانت هوايته جمع الكتب والتعليق عليها، وصارت له مكتبة فيها أكثر من خمسة آلاف كتاب.

له مصنفات عديدة، منها: حاشية على المكاسب للأنصاري، حاشية على الفرائد والأصول، حاشية على الكفاية، السلاسل الذهبية، الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية، دليل القضاء الشرعي ٣ مج، الفهرست للطوسي (تحقيق)، تاريخ اليعقوبي (تحقيق)، فرق الشيعة للنوبختي (تحقيق)، لؤلؤة البحرين في الإجازات وتراجم رجال الحديث/ يوسف بن أحمد البحراني (تحقيق وتعليق)، النقود الإسلامية للمقريزي (تحقيق)، ومؤلفات وتحقيقات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

(٢) النجف الأشرف قديمًا وحديثًا ٢/ ٢٩، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ١/ ٢١٦ (وفيه وفاته ١٣٩٧هـ)، الإجازة الكبيرة ص١٩٢، موسوعة أعلام العراق ١/ ١٩١ (وفيها وفاته ١٩٨٠م).

محمد صادق بن حسن الطباطبائي = محمد الصادق بن حسن بحر العلوم

محمد صادق دياب = محمد صادق محمود دياب

محمد الصادق روميش

(١٣٥٠ - ١٤١٢هـ؟ = ١٩٣١ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصادق سعود

(١٣٣٥ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن صادق صبور

(١٣٣١ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٦م؟)[3]

طبيب وكاتب مثقف.

من مصر. ذُكر أنه رائد أمراض الكلى في مصر. أستاذ ورئيس قسم الأمراض الباطنة في كلية الطب بجامعة عين شمس، متخصص في الكلى، رئيس وحدة الديلزة بمستشفى النزهة الدولي.

وله كتب، مثل: أمراض الكلى: أسبابها وطرق الوقاية منها وعلاجها، الأمراض المعدية: ماضيها وحاضرها ومستقبلها، البغاء عبر التاريخ، تحديات المستقبل، حرب الميكروبات وثأر الطبيعة، المسنون بين الصحة والمرض، موجز تطور الحضارات الإنسانية، الطبُّ مريضًا.

أ.د. محمد صادق صبور

أمراض الكلى

أسبابها وطرق الوقاية منها وعلاجها

(٣) وفاته في أول السنة الميلادية، أو آخر السنة السابقة منها.

محمد صادق الصدر = محمد الصادق بن محمد حسين الصدر

محمد الصادق الطهراني

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

من علماء الشيعة المجتهدين.



تتلمذ على كبار مراجع الشيعة في النجف، وحصل على إجازة في الاجتهاد من أبي القاسم الخوئي. وكان فقيهًا متميزًا في الدراسات القرآنية، وأحد أساتذة دروس البحث خارج الحوزة الشيعية بمدينة قم. وكان صاحب آراء أثارت جدلًا في ساحة الاجتهاد الشيعي، منها جواز ترك الرجوع إلى مجتهد معيَّن في التقليد واتباع أحسن الأقوال من أقوال المراجع، وكان يرى طهارة الخمر وطهارة الإنسان مطلقًا، ووجوب صلاة الجماعة فضلًا عن الجمعة والعيدين، ويقول بوجوب غسل الجمعة، وحلية أكل الأرنب، وجواز السجود على السجاد... توفي صباح يوم الأربعاء ١٩ ربيع الآخر، ٢٤ آذار (مارس).

وله تآليف، منها: الفرقان في تفسير القرآن (٣٠ جـ)، ومختصره (البلاغ)، رسالته العلمية: تبصرة الفقهاء، أصول الاستنباط في الكتاب والسنة، غوص في بحار الأنوار، حوار بين الماديين والإلهيين، علي والحاكمون، رسول الإسلام في الكتب السماوية[1].

(١) شبكة الفجر الثقافية ٢٠١١/٣/٢٤م.

محمد صادق بن عبدالأمير القاموسي

(١٣٤١ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين).

محمد الصادق عرجون = محمد الصادق ابن إبراهيم عرجون

محمد الصادق عفيفي

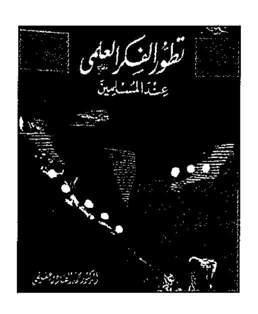
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

أديب ناقد وكاتب إسلامي.

من مصر، حصل على الدكتوراه من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، أستاذ بالمعهد العالي للدراسات الإسلامية، أستاذ الأدب والنقد في جامعات القاهرة والكويت وصنعاء وليبيا والمغرب والجزائر ولبنان وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالدمام (السعودية)، عمل ملحقًا ثقافيًا ومديرًا للمركز الثقافي لبلده في الرباط وموريتانيا والجزائر، أسهم في مؤتمرات داخلية وخارجية، عضو اتحاد الأدباء المصريين، ورابطة العالم الإسلامي، ورابطة الشباب الإسلامي بأنديانا، والجمعية الملكية لتاريخ العلوم بزائير. توفي يوم السبت ٢٤ محرم، ٥ شباط (فبراير).

من مؤلفاته: الأدب المغربي (مع محمد بن تاويت)، الإسلام والعلاقات الدولية، بشار بن برد: دراسة وشعر، التجربة الإبداعية عند محمد هاشم رشيد، تطور الفكر العلمي عند المسلمين، الدراسات الأدبية (مع عبدالملك السليمان وعمر الدسوقي)، دراسات في الأدب السعودي، عالم الشقحاء القصصي: استعراض نقدي ودراسات نصية (مع آخرين)، عبدالله بن إدريس شاعر وناقد، الفزيع بين الأدب والصحافة، فقه المرأة المسلمة، الفكر الإسلامي، المجتمع الإسلامي والعلاقات الدولية.

ولعل مؤلفاته التي تجاوزت الـ(٦٠) تتوزع في عدة سلاسل، ذكرتها وغيرها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].



محمد بن الصادق العياشي

(١٣٥٣ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن الصادق الفرفوري

(١٣٥١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صادق فودة

(١٣٣٠ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩١٢ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصادق قمحاوي

(نحو ١٣٤٠ - ١٤٠٨هـ = نحو ١٩٢١ - ١٩٨٨م)

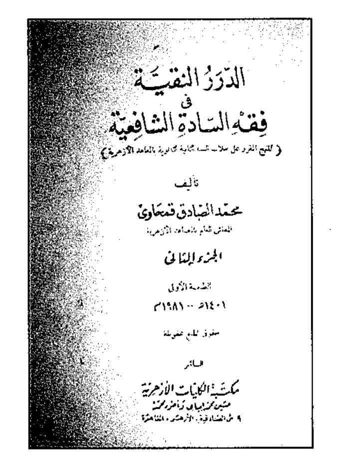
مقرئ.

من مصر. درس في قسم القراءات التابع لكلية اللغة العربية بالأزهر، وحصل على الشهادة العالية فيها كما درس على علماء قراء في مصر وخارجها، من شيوخه عامر بن السيد عثمان، عبدالفتاح القاضي، محمد الأنور حسن شريف. ثم درَّس هذا العلم، في مصر، ثم جامعة أم درمان بالسودان، وعاد إلى الأزهر ليكون مدرِّسًا أول بمعهد القراءات، وعيِّن عضوًا في لجنة

(٢) ترجمته من كتاب: عبدالله بن إدريس شاعر وناقد.

مراجعة المصاحف. وفي سنة ١٣٩٥هـ تعاقد مع الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فدرَّس هناك ستَّ سنوات، وعاد إليها بعد سنوات، ليدرِّس، ويكون عضوًا أساسيًا في اللجنة العلمية بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، وقد شارك في أولى خطوات وإعداد طباعة المصحف بالمجمع، توفي بالمدينة المنورة.

من مؤلفاته وتحقيقاته: أحكام القرآن للجصَّاص (تحقيق)، الإيجاز والبيان في علوم القرآن، البحث والاستقراء في تراجم القراء، البرهان في تجويد القرآن، تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة/ لمحمد الجزري (تحقيق مع عبدالفتاح القاضي)، تنوير المقباس من تفسير ابن عباس (تحقيق مع عبدالحفيظ محمد عيسى)، شبهات مزعومة حول القرآن الكريم وردها، طلائع البشر في توجيه القراءات العشر، قاموس غريب القرآن حسب ترتيب السور، تفسير الجلالين (تحقيق وتنسيق)، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل/ الزمخشري (تحقيق الرواية)، الدرر النقية في فقه السادة الشافعية،المقنع في رسم مصاحف الأمصار مع كتاب النقط للداني (تحقيق). ومؤلفات وتحقيقات أخرى له ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



محمد صادق بن محمد حسين الصدر
(١٣٢٨ - ١٤١٥هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٥م)

من علماء الشيعة الجعفرية.

وهو الموسوي الكاظمي.

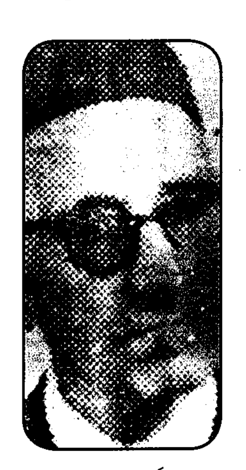


من بغداد. تتلمذ على علماء الشيعة، منهم ابن عمته حيدر الصدر، وحسين الحمامي. وفي النجف شارك في النشاطات العلمية. عيِّن في العهد الملكي رئيسًا لمجلس التمييز الشرعي الجعفري، وعضوًا في مجلس الأعيان. مثَّل العراق في محافل دولية. توفي يوم الثلاثاء ١٥ شعبان.

له تعليقات على كثير مما قرأ، ومما طُبع له من كتب: الإجماع في التشريع الإسلامي: دراسة موضوعية للركن الثالث من أدلة الاجتهاد مقارنة بآراء المذاهب الإسلامية كافة، الإجماع في ضوء أصول الفقه الإسلامي، الجهاد الصامت في تحليل موقف الإمام علي بن الحسين [زين العابدين] في صحيفته المعروفة بالصحيفة السجادية، حياة أمير المؤمنين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم، سلطة القضاء في الشريعة الإسلامية، الشيعة في رد العروبة في الميزان للحصان [العروبة في الميزان: نظرة في تاريخ العراق السياسي/ تأليف عبد الرزاق الحصان]، غاية الوصول لشرح كفاية الأصول، قبس من حياة السيد عبدالحسين شرف الدين، الوقف في الإسلام. وله كتب مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد الصادق بن محمود بسيِّس
(١٣٣٢ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٨م)

كاتب أديب، ثقافي إسلامي.



مولده بتونس. تلقَّى تعليمه بجامع الزيتونة، وأجازه عبدالحي الكتاني بجميع مروياته. درَّس في فروع الزيتونية بالعاصمة، وفي كلية الشريعة وأصول الدين. انتسب إلى الحزب الحرّ الدستوري الجديد في مطلع شبابه، وعرف بنشاطه في خدمته وخطبه في اجتماعاته، فألقي القبض عليه بعد حوادث ٩ أفريل ١٩٣٨ وأودع السجن. وكان معروفًا بالدفاع المتحمس عن قضية فلسطين منذ شبابه الباكر، كاتبًا وخطيبًا، حتى عُرف بالشيخ الفلسطيني. وكان دؤوبًا على المطالعة المتنوعة، مثل الكتب الخاصة بالمخترعات والمكتشفات الحديثة، وكتب المذاهب الفلسفية والسياسية، وكتب في الصحف التونسية في الشؤون الاجتماعية والثقافية، وتراجم رجال معاصرين من تونس ومن الشرق، وخاض معارك قلمية مع المنحرفين عن المنهج الإسلامي الذين حاولوا تسميم الأفكار وتشكيكها بالكتابة في الصحف، ومن أشهر هذه المعارك جداله الطويل مع «محجوب» حول كتاب «من هنا نبدأ». وكان معجبًا بتفكير الشيخ محمد عبده وتلميذه الشيخ محمد رشيد رضا،

---

(١) إمتاع الفضلاء ١/ ٣٩١ وإضافات.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٣/ ٢٢٨، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٨٩، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص٥٢٥. وهو غير «محمد محمد صادق الصدر».

ومتأثرًا بهما، ولا يتحمل أن يوجه إليهما نقد! وألَمَّ إلمامًا واسعًا بالحركات الفكرية والمذاهب السياسية والفلسفية المعاصرة، وبالحديث الشريف، وقدَّم أحاديث إذاعية في تبسيط تفسير القرآن الكريم بما لا يعلو عن أذهان الجمهور، ويستسيغه المثقفون، وفي تبسيط الآداب والقيم الإسلامية. توفي يوم الخميس ١٠ ذي القعدة.

ومؤلفاته هي: شكيب أرسلان وصلاته بالمغرب العربي، الشيخ عبدالعزيز المهدوي الصوفي دفين المرسى، محمد بن عثمان السنوسي: حياته وآثاره، التصوف في العصر الحفصي، الشيخ محمد العربي الكبادي (وهو شيخه في الأدب)، خطه الحسبة في تونس، الرعاية الصحية في الإسلام، دفاعًا عن السنة النبوية، أبو عبدالله محمد المرجاني (صوفي من رجال العصر الحفصي)، مكانة الاجتهاد في الإسلام، نظرات في التصوف الإسلامي، نظرة في حياة الإمام الرازي وآثاره، خلاصة النازلة التونسية للشيخ محمد عثمان السنوسي (تحقيق وتقديم)[1].

محمد صادق محمود دياب

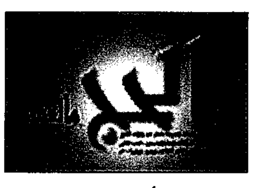
(١٣٦٣ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٢ - ٢٠١١م)

كاتب أديب ومحرر صحفي.



ولد في جدة، حصل على الماجستير في علم النفس التربوي من جامعة ويسكنسن الأمريكية، درَّس ووجَّه، وعمل رئيسًا لقسم توجيه الطلاب وإرشادهم بجدة، كما عمل مدة طويلة في الصحافة، فعمل مديرًا لتحرير مجلة (سيدتي) بالسعودية، ورئيسًا لتحرير مجلة (اقرأ)، فرئيسًا لتحرير مجلة (الجديدة)، فرئيسًا لتحرير مجلة (الحج)، وكان كاتبًا دوريًا في صحيفة (الشرق الأوسط). توفي بلندن يوم الجمعة ٤ جمادى الأولى، ٨ نيسان (أبريل).





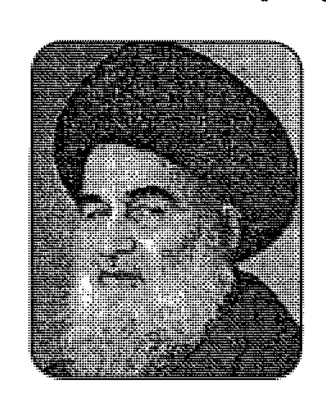
محمد صادق دياب رأس تحرير مجلتي اقرأ والحج وغيرهما

وله كتب، هي: ١٦ حكاية من الحارة، جدة: التاريخ والحياة الاجتماعية، امرأة وفنجان قهوة، ساعة الحائط تدقُّ مرتين: مجموعة قصص قصيرة، عباقرة الفنِّ والأدب: جنونهم وفنونهم، المفردات العامية في مدينة جدة، مقام حجاز (رواية)[2].

محمد صادق بن محمود الروحاني

(١٣٣٦ - ١٤١٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٧م)

مرجع شيعي (آية الله العظمى).



ولد في قم، درس الفقه والأصول والتفسير والأبحاث العالية في النجف، عاد إلى بلده ليواصل نشاطه في البحث والتدريس. تخرج على يديه أعلام من الشيعة، وكان من أقوى المرشحين لتسلم الحوزة في النجف بعد وفاة الخوئي، لكن ظروفًا حالت دون ذلك، فرجعت إليه طائفة من الشيعة بالتقليد، وكان له وكلاء في عدة بلدان. مات في ١٩ ربيع الأول.

بلغت كتبه الاستدلالية (١٤) كتابًا في شرح كتب فقهية. له من المطبوع: منهاج الصالحين (رسالة عملية، ٢ جـ)، منتقى الأصول (حررها تلميذه الحكيم، ٦جـ)، المسائل المنتخبة، مناسك الحج.

وله من المخطوط: شرح العروة الوثقى: كتاب الطهارة والصلاة، رسالة في القبلة، حاشية المكاسب، قاعدة لا ضرر، تقريرات الفقه من بحث الخوئي (دورة)، تقريرات الأصول من بحث الخوئي (دورة)[3].

محمد الصادق بن المداني مراوي

(١٣٤١ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٠م)

حقوقي قاض.



من مواليد مدينة بسكرة شرقي الجزائر. تلقَّى العربية على يد محمد خير الدين أحد أبرز رجال جمعية العلماء المسلمين، ثم حصل

---

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ١/ ١٣٠، الموسوعة التونسية ٣١٧/١، مشاهير التونسيين ص٤٤٥.

(٢) موسوعة الشخصيات السعودية ص٢١٨، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص٦٠، العربية نت ٤/٥/١٤٣٢هـ.

(٣) شخصيات من الخليج ص٥٧٠، المنتخب من أعلام الفكر ص٦٠٠، موقع الإمام الهادي (١٤٣٠هـ) ومنه اسمه «محمد صادق».

على إجازة في الحقوق من جامعة قسنطينة، ودرَّس، وعيِّن مديرًا لمديرية التربية والتعليم التابعة لجمعية العلماء المسلمين، وقاضيًا في عدة مدن بالجنوب، فمحاميًا. وكان عضوًا في الهيئة الكشفية، وفي جمعية العلماء، وأول قاض شرع في تعريب القضاء.

صاحب إسهامات في تأليف أول موسوعة قضائية تصدرها الجزائر عام ١٣٨٦هـ، وشارك في مشروع قانون الأسرة الذي صدر عام ١٤٠٤هـ، وله قصائد مخطوطة[١].

محمد صادق بن مرزا الواعظ
(١٣٤٠ – ١٤٠٣هـ = ١٩٢١ – ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صادق بن هاشم كمّونة
(١٣٣١ – ١٤٠٥هـ = ١٩١٢ – ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصادق بن يحيى = محمد الصديق ابن يحيى

محمد صالح
(... – ١٤٣٠هـ = ... – ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صالح إبراهيم الجابري
(١٣٥٨ – ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ – ٢٠٠٩م)

روائي وناقد أدبي ثقافي.

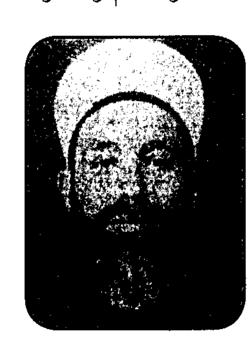


ولد في مدينة توزر بالجنوب التونسي، تعلَّم الاستيقاظ باكرًا من الكتّاب ووقت حفظ القرآن الكريم، ولازمته هذه العادة، فكان يحمل القلم والكرّاس في الصباح الباكر، ومعظم ما كتبه في الساعات الأولى من النهار. واصل دراسته الثانوية بتوزر، ومن أجوائها القاسية في العمل والعيش استوحى قصصه الأولى، ثم درس الآداب بمعهد ابن خلدون بتونس العاصمة، وعاش هناك مغامرات ثقافية وعاطفية، وكتب قصة عن أجوائها كذلك. ثم مضى إلى بغداد وحصل من جامعتها على إجازة في الآداب، عاد فدرَّس في الثانوية بمدينة المنستير، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة الجزائر، وأصبح مديرًا للمركز الثقافي التونسي بطرابلس الغرب، ثم عمل في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وأشرف فيها على أعمال، منها «موسوعة أعلام العلماء والأدباء العرب والمسلمين» في مجلدات ضخمة. زار بلدانًا عربية وأوربية وآسيوية عدة. وكان عضوًا في رابطة القلم الجديد بتونس، واتحاد الكتاب العرب بدمشق، واتحاد الكتاب التونسيين، ونال جوائز. توفي يوم الجمعة ٢٦ جمادى الآخرة، ١٩ حزيران (يونيو).

كتب الرواية والقصة والدراسة والمقالة والنقد، ومن مؤلفاته المتنوعة: إنه الخريف يا حبيبتي، البحر ينشر ألواحه (رواية)، التواصل الثقافي بين الجزائر وتونس، الشعر التونسي المعاصر خلال قرن، القصة التونسية: نشأتها وروادها، محمود بيرم التونسي في المنفى: حياته وآثاره، من ثقب الإبرة، النشاط العلمي والفكري للمهاجرين ١٩٠٠ – ١٩٦٢م، ديوان الشعر التونسي الحديث: تراجم ومختارات، دراسات في الأدب التونسي الحديث، يوميات الجهاد الليبي في الصحافة التونسية، الأدب الجزائري في تونس، التواصل الثقافي بين الجزائر وتونس. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

محمد صالح بن أحمد الخطيب
(١٣١٣ – ١٤٠١هـ = ١٨٩٥ – ١٩٨١م)

من رجال التربية والتعليم والتصوف.



ولد في ثغر مدينة عكا، نشأ في دمشق، وتنقل مع أخيه بين عكا والأناضول والبلقان وإستانبول. لازم التعليم ثلاثين سنة في مدارس دمشق، وخطب مدة طويلة في مساجدها، تدرَّب على الأعمال العسكرية في إستانبول، وشارك في معركة ميسلون، ووقع في الأسر مدة، وقصد الحجاز حاجًا مرات. توفي يوم الجمعة ٣٠ رمضان بدمشق.

وله: ثبت الدرر الغالية في الأسانيد الدمشقية العالية، تلخيص السيرة المحمدية، مبدأ السِّلْم الإسلامي العالمي، ديوان خطب مختصرة، البرهان الأزهر على براءة الشيخ الأكبر، الضوء الضاوي في ترجمة الإمام النواوي، الإيذان في فصل وسند الأذان، موجز الجواب في أحكام الطعام والشراب، الدرر المنتثرة والخطب المختصرة في بيان الأمراض الاجتماعية المنتشرة، سفينة الدر الثمين في مدائح الرسول الأمين صلى الله عليه وسلم. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ١/ ٤٠٥، موسوعة بيت الحكمة لأعلام العرب ١/ ٤٨٠، معجم الروائيين العرب ص٣٧٩، البصائر ع ٤٦٦ (١ – ١١/٧/١٤٣٠هـ) وفيه أنه توفي في الأسبوع الأول من شهر جوان ٢٠٠٩م. وقد قيدت تأريخ وفاته في وقته.

(٣) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص٢٧٩،

محمد الصالح بن أحمد مراد

(١٣٠٦ - ١٣٩٩هـ = ١٨٨١ - ١٩٧٩م)

فقيه عالم.



من تونس. تفقه بجامع الزيتونة، أسند إليه الباي محمد المنصف خطة مشيخة الإسلام الحنفي، ورئاسة المحكمة الشرعية العليا (الديوان)، ثم جرَّده من المشيخة الباي محمد الأمين عندما تزعم عريضة «شيوخ الزيتونة» المطالبين بإطلاق سراح أعضاء المؤتمر الذين اعتقلوا في مؤتمر ليلة القدر التاريخي. وكان عضوًا بهيئة الخلدونية، وأصبح نائبًا للرئيس، وعضوًا بأغلب لجان إصلاح التعليم الزيتوني. وكتب في جريدة «الزهرة»، وأصدر أعدادًا من مجلته «شمس الإسلام». توفي يوم الثلاثاء في ٨ ربيع الأول.

من مؤلفاته: الحِداد على امرأة الحدّاد، رد فيه بتوسع على كتاب «امرأتنا في الشريعة والمجتمع» للطاهر الحداد، القرآن الكريم وتأثيره على اللغة العربية (نشر ملخصه في جريدة الزهرة)[1].

محمد الصالح باوية

(١٣٤٨ - نحو ١٤١٦هـ = ١٩٣٠ - نحو ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

الدعاة والدعوة الإسلامية ٢/ ٨٨٤، معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المعاجم والمشيخات ٣/ ٥.

(١) مشاهير التونسيين ص٥٧٧، تراجم المؤلفين التونسيين ٤/ ٢٩٧، أحداث ومعالم في القرن العشرين: ١٩٧٠ - ١٩٧٩م ص٣٩١، الموسوعة التونسية ١/ ١٥٠.

محمد صالح بحر العلوم = محمد صالح ابن مهدي بحر العلوم

محمد صالح البنكي = محمد صالح بن محمد رشيد البنكي

محمد صالح الجابري = محمد صالح إبراهيم الجابري

محمد الصالح بن جلول

(١٣١٤ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٦م)

طبيب، سياسي.



ولد بمدينة قسنطينة في الجزائر، ابن خال العلّامة ابن باديس وطبيبه. تخرَّج في كلية الطبّ بباريس، ومارس مهنة الطبّ بالجزائر. عمل مستشارًا في المجلس البلدي، وكان من عائلة غنية، فدافع عن الطبقة المثقفة، وكان عضوًا في فيدرالية المسلمين الجزائريين المنتخبين، وطالب بالإدماج، ثم رأس الفيدرالية المذكورة، ودعا بصراحة إلى المساواة بين الجزائريين والفرنسيين في كلِّ المجالات، حتى الخدمة العسكرية. وكان يكتب مقالاته في جريدة التقدم، لسان حال الفيدرالية، وقام بدور في أحداث قسنطينة في أوت (أغسطس) ١٩٣٤م، كما قام بدور أساسي في عقد المؤتمر الإسلامي عام ١٩٣٦م، وكان رئيسًا للوفد الذي سافر إلى باريس لتقديم مطالب المؤتمر. أنشأ سنة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م) التجمع الفرنسي الإسلامي الجزائري، وحافظ على منصبه كنائب متميز بعد الحرب العالمية الثانية، ولم يُظهر موقفًا صريحًا عند اندلاع الثورة التحريرية، رغم مشاركته في التأكيد على أن سياسة الإدماج لم يعد لها معنى. واختفى عن الحياة السياسية بعد الاستقلال حتى وفاته[2].

محمد صالح بن حامد آل شباللا

(١٣٤٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٥م)

عالم وداعية سلفي.

عرف باسم محمد صالح حاج حامد.



ولادته في قرية «إيت أسرار» بوادي روماي (معت) في الساحل الشمالي من إريتريا. درس في السودان، حيث خلوة «كميلاب» التي أسسها محمد عبدالقادر في عدونبا، وفيها تعرَّف على الدعوة الوهابية (السلفية). وتنقل في مناطق أخرى بالسودان لطلب العلم. عاد، وتنامى اهتمامه بحركة الإخوان المسلمين، وفي أسمرا أسَّس علي الميرغني هيئة شبابية رأسها المترجم له، ولم تدم. قام بأعمال دعوية في مناطق مختلفة بالسودان وإثيوبيا، وأسَّس خلوة قرآنية سميت مدرسة الإرشاد الإسلامي، كما أسَّس وشارك في تأسيس مساجد ومعاهد ومشروعات دينية وتعليمية بنشاط وهمة عالية، وأمدته السعودية بمعونات ومصاحف، وقد وضع قيد المساءلة والتحقيق نتيجة مناصرته علميًا وعمليًا نهج الدعوة الوهابية، ثم

(٢) موقع اللمة (الجزائرية) (ربيع الأول ١٤٢٩هـ).

بريء من تهمة الفتنة بين المسلمين. وقد حققت مؤسَّسة «أصحاب اليمين» التي أنشأها انتصارًا دعويًا من بعد، وكان أكثر من استفاد من مشروعاته أبناء الكوناما. وقد أرسل شبابًا كثيرين في بعثات تعليمية إلى السعودية ليدرسوا مناهج وتخصصات مختلفة. وعندما تعذَّر عليه العودة إلى إريتريا عام ١٣٩٦هـ استقرَّ في كسلا بالسودان يدعو ويعلم هناك، ومع الجالية الإريترية فيها، وجلب إليها مقررات دراسية من السعودية للاستفادة منها في المعاهد والمدارس القرآنية بمعسكرات المهاجرين الإريتريين. مات في كسلا ليلة الخميس ١٤ محرم، ٢٣ شباط (فبراير)، وكان آخر ما نطق به لا إله إلا الله.

له مذكرات مخطوطة، ذكر ولده أنه سينشرها [١].

محمد الصالح الحبيب

(١٣٣٢ - ١٤١٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٦م)

من علماء المسجد الحرام.



أصله من مقاطعة تيسي إحدى ضواحي مدينة تنبكتو في مالي. شافعي، أشعري. درَّس العلوم الشرعية وتخرَّج عليه طلبة علم، واستفادوا من علومه الجمَّة، وخاصة الفقه الشافعي، واللغة العربية، والحديث، وغيرها. توفي ليلة الأحد ١٦ ذي الحجة[٢].

(١) مما كتبه ابنه في موقع «فرجت» نقل منه في شهر جمادى الأولى ١٤٢٨هـ.

(٢) موقع صفحات مشرقة (١٤٣٥هـ) وإضافات.

محمد صالح حسن

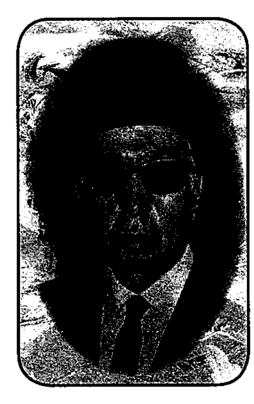
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصالح الخمَّاسي

(١٣٢٨ - ١٤١٢هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢م)

عميد الخطاطين التونسيين.



ولد في تونس، ودرس في جامع الزيتونة. حصل على شهادة التطويع. أنشأ شعبة الخطِّ العربي في معهد الفنون الجميلة بتونس، وأسَّس دار الفنون للنشر.،وسبق أعلامًا في الخطِّ الحديث في أمور فنية وجمالية.

صدر له: المنهج الحديث لتحسين الخط العربي، ١٣٧٠هـ[٣].

محمد صالح داود القزاز

(١٣٤٧ - ١٣٩٩هـ = ١٩٢٨ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصالح الرجيعي

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصالح رمضان

(١٣٣٣ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٨م)

وطني ثقافي مجاهد، كاتب محقِّق.

(٣) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص٤٦، الشرق الأوسط ع ٨٤٠٨ (١٩/٩/١٤٢٢هـ).





محمد الصالح رمضان.. شابًا وشيخًا

ولد في بلدة القنطرة جنوب مدينة بسكرة بالجزائر. درس الابتدائية، ثم التحق بدروس الشيخ ابن باديس التي كان يلقيها في الجامع الأخضر بقسنطينة، ونهل من أفكاره، وواصل تعليمه بجهوده الذاتية، ثم درَّس في مدينة غليزان، وعيِّن مفتشًا جهويًا، كما نشط في الكشافة الإسلامية، وصار مرشدًا لبعض أفواجها، وعضوًا في قيادتها العامة. وشارك في ثورة نوفمبر، وعدَّ أحد أعلام الحركة الإصلاحية، وصار مديرًا للتعليم الديني في وزارة الشؤون الدينية بعد الاستقلال، وعضوًا في اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني، مع اطلاع بمسؤوليات وطنية وثقافية، وعيِّن مستشارًا لوزير الاتصال والثقافة. ويقول في أسلوبه الإصلاحي: إن تأثير ابن باديس هو كلُّ شيء في تكويني الشخصي والثقافي والسياسي عمومًا. وعدَّ من أعلام النهضة، واقتنى مكتبة غنية بأمهات الكتب والصحف والدوريات، وأهداها إلى الأرشيف الوطني بوثائقها. توفي ليلة الأربعاء ٢٠ رجب، ٢٣ يوليه **(تموز)**.

محمد الصالح رمضان (خطه)

تآليفه: المولد النبوي الشريف (مسرحية)، ألحان الفتوة (مسرحية شعرية)، النصوص الأدبية (مع توفيق شاهين، ٤ جـ)، جغرافية الجزائر والعالم العربي، شهيد الكلمة أحمد رضا حوحو، الخنساء (مسرحية)، إمام الجزائر الشيخ عبدالحميد بن باديس (مع عبدالقادر فضل)، إسهامات في الكشافة الإسلامية، سوانح وارتسامات عابر سبيل (رحلة إلى بولونيا)، الإصلاح الإسلامي والتصوف المنحرف.

وحقق مجموعة كتب لشيخه ابن باديس، منها: تفسير ابن باديس: في مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير (٧٢٤ص) (مع توفيق محمد شاهين).

كما قام بتحقيق ديوان الأمير عبدالقادر، بالاشتراك مع محمد الأخضر السائحي.

وله كتب مخطوطة ذكرت مع مطبوعات له في (تكملة معجم المؤلفين)[١].

محمد صالح السعيد
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن صالح بن سليم
(١٣٢٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن صالح السنيدار
(١٣١٩ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) مما كتبه محمد بن سمينة في مجلة البصائر ع ٤٤٢ (٩ - ١٤٣٠/٥/١٥هـ). وخطه من موقع للكشافة الإسلامية بالجزائر (باللغة الفرنسية)؟

محمد صالح الشاعر
(١٣٧٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٥٢ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صالح الشاهر البربندي
(١٣٤١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٢م)

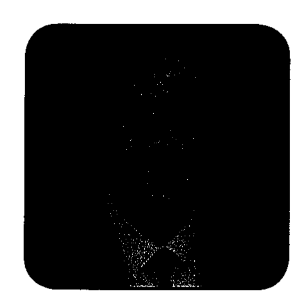
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن صالح الصفّار
(١٣١٥ - ١٤٠٩هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن صالح صيام
(١٣٣٥ - ١٤١١هـ = ١٩١٧ - ١٩٩١م)

مدرِّس خطّاط.



ولد في (لفتا) من قرى مدينة القدس، تعلم في كلية تراسنطة، ثم درَّس في عدة مدارس، وأُجبر على الرحيل إلى القسم الشرقي من مدينة القدس، وقام مع عدد من رجالات العلم بافتتاح القسم الأكاديمي في مدرسة دار الأيتام الصناعية، وعيِّن مديرًا لها. وقد تعلَّم الخطَّ على يد عبدالقادر الشهابي خطّاط فلسطين الأول، وعلى يد سيد إبراهيم من مصر، وافتتح مكتبًا للخطّ في مدينة القدس، وأصبح خبيرًا معتمدًا لدى المحاكم النظامية والشرعية، وخرَّج عددًا من الخطّاطين. وكان يحلم بإنشاء مدرسة لتحسين الخطوط في فلسطين على غرار ما هو في القاهرة.

له كتابات تذكارية على الأضرحة والمقامات والمساجد، وأشرف على إصلاحات كتابات المسجد الأقصى بعد حريقه، إضافة إلى كتابة مئات اللوحات الفنية الرائعة بأنواع الخطوط العربية المختلفة. وقد كتب كافة الخطوط عدا الكوفي، وأقام معارض لخطِّه، ونال عليها جوائز، وكانت كلُّ لوحاته عزيزة عليه، ولم يبع منها واحدة، بل كان يُهدي المساجد بعضًا منها، ولبعض المقربين من أصدقائه. توفي مساء يوم الأربعاء ١٥ رجب، ٣٠ كانون الثاني.

وضع عددًا من الكراريس لتحسين الخطّ، منها الكراس السهل (٦ كراسات للمرحلة الابتدائية)، و"حدائق الخط العربي" للمرحلة الإعدادية.



محمد صيام (خطه)

وأصدر كتابين في الخط: أحدهما: رياض الخط العربي، وآخر في مضاهاة الخطوط ضمَّنه عصارة تجاربه التي تجاوزت نصف قرن.

وله كتابان مخطوطان: الأول في قواعد اللغة العربية، والآخر في خطِّ التعليق[٢].

محمد صالح طه
(١٣٥٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣م)

داعية قيادي.



(٢) معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين ص٨٦، موقع ستوديو هبة (١٤٣٠هـ).

هُجِّر من قريته (يبنا) وسط فلسطين، فسكن مخيم البريج وسط قطاع غزَّة، وعلَّم بمدارس اللاجئين في القطاع ثلاثين عامًا، ودرس الشريعة في الجامعة الإسلامية، وعمل إمامًا وخطيبًا بمسجد التقوى في المخيم، ودعا الناس وحبَّب إليهم شريعة الإسلام، وحلَّ مشكلاتهم وأصلح بينهم. التقى بالشيخ أحمد ياسين منذ البدايات، وكان لهما في مساجد الضفة والقطاع نشاطات دعوية كثيرة، وشاركه في عمله بالمجمع العلمي، ثم كان من السباقين إلى العمل السياسي حين انخرطت الحركة الإسلامية (حماس) فيه، التي شارك في تأسيسها وأصبح من أبرز قياداتها. اعتقله اليهود ثماني مرات، وأُبعد إلى مرج الزهور في لبنان مع كوكبة من قادة الحركة، كما سُجن سبع مرات في سجون السلطة الفلسطينية، واستشهد مع زوجته بصواريخ طائرة أباتشي الصهيونية في ١٢ ربيع الآخر، ١٢ يونيو[١].

محمد بن صالح العبادي

(١٣٢٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩١١ - ١٩٩٩م)

شيخ القراء في جنوب إفريقيا.



محمد بن صالح العبادي قبل أيام من وفاته

من كيبتاون بجنوب إفريقيا. جاء والده من منطقة تعز باليمن، وتزوج من كيبتاون، ولا يعرف تاريخ مجيئه. درس مبادئ الإسلام، وحفظ القرآن الكريم على يد الإمام معاوية، وسافر إلى مكة بسفينة هولندية في آخر سنة ١٩٢٧م لطلب العلم، وبقي في مكة ثماني سنين. من أساتذته في مكة الشيخ محمد جمال مراد، وهو أحد أئمة الحرم في ذلك الوقت، والشيخ عيسى رواس، ودرس كذلك في المدرسة الصولتية، وتتلمذ على الأستاذ علوي المالكي، عندما كان يزور الحجاز للحج أو العمرة. عاد إلى مدينته ليصبح كبير حفاظ القرآن الكريم هناك، وقد حفظ على يديه عدد كبير من المسلمين، وكان يصلي بالناس الجمعة. توفي يوم الأربعاء ٥ جمادى الآخرة، الموافق ١٥ أيلول[٢].

محمد صالح عبارة

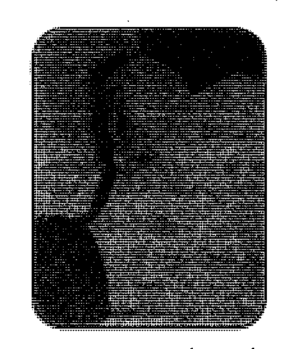
(١٣٥٧ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صالح عبدالرحمن القزاز

(١٣٢١ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٩م)

أمين عام رابطة العالم الإسلامي.



ولد في مكة المكرمة، عمل مديرًا عامًا للمالية في الطائف، ثم مديرًا لمالية مكة المكرمة، وتسلَّم وظيفة مدير عام مساعد لأول إدارة للحج عام ١٣٦٥هـ، ثم كان مديرًا عامًا للزراعة. ومُنح رتبة وزير مفوض

محمد صالح القزاز (خطه وتوقيعه)

عام ١٣٧٥هـ. انتدب بعد ذلك مديرًا لمكتب عمارة المسجد النبوي الشريف، وبعد إكماله عمل مديرًا لمكتب تعمير المسجد الحرام. عيِّن وكيلًا للأمين العام لرابطة العالم الإسلامي منذ تأسيسها عام ١٣٨١هـ ثم أمينًا عامًا بالنيابة، حتى انتُخب من المجلس التأسيسي للرابطة ليكون أمينًا عامًا في نهاية عام ١٣٩٢هـ حتى ١٣٩٦هـ. وشهدت مدة أمانته للرابطة نهضة حقيقية للعمل الإسلامي. ففيه عُقد أول مؤتمر للمنظمات الإسلامية في العالم سنة ١٣٩٤هـ بمكة المكرمة، كما عُقد أول مؤتمر لإحياء «رسالة المسجد» في شهر رمضان من عام ١٣٩٥هـ بمكة المكرمة، وشاركت فيه وفود تمثل مختلف المساجد في العالم، ووفود جمعيات ومنظمات وشخصيات إسلامية متميزة، وعن هذا المؤتمر انبثقت الأمانة العامة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد. وفي عهده تم إنشاء مبنى الرابطة في منى ليكون مركزًا للنشاط الثقافي والديني يوم التروية وأيام التشريق في موسم كل حج، كما أسَّس مخيم الرابطة في عرفات. وفي عهده عُقدت أول دورة للأئمة والدعاة في نواكشوط، وتمَّ وضع أسس مبنى الرابطة الجديد. وقليل من الناس يعرف أنه كان يعمل متطوعًا، لم يتقاض راتبًا، بل حتى جميع أسفاره كانت على حسابه الخاص. توفي يوم ٣٠ جمادى الآخرة[٣].

---

(١) موقع فلسطين الآن ٢٠٠٩/١٢/١١م، الموسوعة الحرة ٢٠١٠/١١/٣٠م.

(٢) المجتمع ع ١٣٧٢ (١٠ رجب ١٤٢٠هـ) ص ٥٩. و«كيبتاون» تعني «أول مسجد»، لأنه أول مسجد عرف بناؤه في جنوب إفريقيا، وكان ذلك عام ١٢٠٨هـ.

(٣) أخبار العالم الإسلامي ١٤٠٩/٧/٧هـ، المدينة

محمد صالح بن عبدالرزاق يسّاوي

(١٣٥٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٣م)

عالم وفقيه شافعي.



من مدينة دير الزور بسورية. تخرَّج في دار المعلمين العامة بحلب، درَّس في القامشلي والميادين ومدارس ومساجد دير الزور، حصل على إجازة من كلية الشريعة، والدكتوراه من جامعة العلوم الإسلامية والعربية في الفقه المقارن، من شيوخه: محمد رئيس حسين الخالدي، ومحمد سعيد عبدالقادر المفتي. عمل مدرسًا وباحثًا اجتماعيًا لصالح جمعية البر في الخفجي بالسعودية، عاد إلى مدينته ليعمل خطيبًا ومديرًا لمكتب دار الأمان، ثم أسندت إليه مديرية الإفتاء والتدريس الديني، وظل مفتيًا ومدرسًا ومشرفًا على الثانويات الشرعية في المحافظة، وعضوًا في لجنة دعم ومقاومة المشروع الصهيوني. مات يوم ١٠ شوال، ٤ كانون الأول (ديسمبر).

له العديد من المقالات في مجلات العربي والفيصل ونهج الإسلام والمجلة العربية.

وله مؤلفات، منها: الأضحية: فضائلها – أحكامها – آدابها، طريق الفلاح (يبحث في سلوك الإنسان وتربيته)، السفر وقضاياه المعاصرة، العقود المستجدة في الفقه الإسلامي (رسالة دكتوراه)، البيان في تجويد القرآن: محاولة لدراسة أحكام التجويد وفق منهج دراسي وبأسلوب مبتكر مبسط، النهج الواضح في الفقه الشافعي (لعله مخطوط)، الفوائد الحسان، استقبال المولود، دروس في فقه العبادات (تحقيق)، البحث العلمي وأصول المناظرة[1].

٤/٧/١٤٠٩هـ، رجال وراء جهاد الرابطة ص١٣، للأحداث وجوه ص١٧٣، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر والخامس عشر ٤/ ٢٣٤، رجال من مكة ٢/ ٤٧، رسائل الأعلام ١٠٢. ويرد اسمه أحيانًا: صالح عبدالرحمن القزاز... ويبدو أن الاسم الأول مركب.

(١) صحيفة الفرات ٤/١٢/٢٠٠٤م، الحركة الثقافية في دير الزور ص١٣٧. وقد يكون بعض ما ورد في الأخير بحوثًا وليست كتبًا.

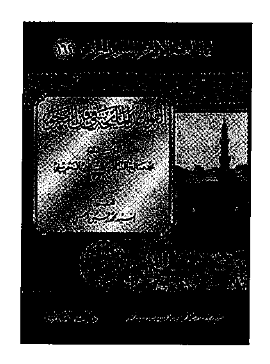
محمد صالح بن عبدالله العباسي

(١٣٢٣ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٢م)

عالم مشارك وفقيه مجتهد.

ولادته في قرية (جناح) ببلاد فارس. تلقى العلم على والده وعلماء قريته، ودخل البحرين وهو شاب يافع واستوطنها، أمَّ وخطب في مسجد ابن جمعان، وبرع في جملة من العلوم الشرعية، مع أدب وتذوق للشعر، وامتهن التجارة رافضًا تولي مناصب قضائية، وأمضى جلَّ حياته في التدريس والإرشاد والإفتاء والخطابة. وكان شافعي المذهب، لكنه يتمسَّك بالدليل الذي ترجَّح لديه. وكان متواضعًا، مقبلًا على طلبة العلم، مع زهد وعبادة. والعلماء والقضاة يستفتونه في النوازل ومستعصيات القضايا، حتى قيل إنه (مستشار القضاة). وقد أثارت فتاوى له جدلًا في الأوساط العلمية، فأجاز للمرأة أن تسوق السيارة، وأن تدخل المجالس النيابية الوضعية للإصلاح. وكانت أغلب مراسلاته حتى الخطابات الرسمية نظمًا! وضاعت مكتبته. توفي يوم السبت ٧ ذي القعدة، ١٠ أيار (مايو).

من منظوماته ومؤلفاته: العظة الدهرية (١٥٧ بيت)، أرجوزة النصائح والحكم المسمى مزيل الظُّلمة في النصيحة والحكمة (١٩٢) بيتًا، مُريح الفِكْر في باب الذِّكْر (طبعت بالهند)، تخميس أبيات في فنّ التوحيد أصلها لابن تيمية (٢٥) بيتًا، التحف الشهية (١٥) بيتًا، نظم أسماء الله الحسنى (٢٦) بيتًا، مناجاة إلى باب قاضي الحاجات (٢٥) بيتًا، القواعد المليحة في فنّ النحو (١٨١). وله مؤلفات أخرى متناثرة[2].



محمد صالح بن عبدالله الفرفور

(١٣١٨ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٦م)

عالم تربوي جليل.



من دمشق. أخذ القرآن الكريم على شيخ القراء محمد سليم الحلواني، وقرأ على العلامة محمد بدر الدين الحسني علومًا كثيرة، ثم على الشيخ صالح أسعد الحمصي، وغيرهم، وأجازوه، وكذلك بعض شيوخ الطرق الصوفية. اعتزل قرابة عشر سنين، قرأ خلالها المطوّلات. أقرأ عددًا من الطلاب وربَّاهم، وجعل من الجامع الأموي مركزًا لتعليمه، وكذلك بعض المساجد المحيطة

(٢) ومن مقدمة تحقيق الكتاب الأخير ترجمته، الذي صدر ضمن لقاء العشر الأواخر، بتحقيق محمد رفيق الحسيني.

به، ثم قام بتأسيس جمعية الفتح الإسلامي الخيرية التعليمية. اشترك في الثورة السورية، وشارك في تأسيس جمعية العلماء، ورابطة العلماء، وكان عضوًا عاملًا في الهيئتين، وانتدب ممثلًا لسورية في مؤتمر البحوث الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٥٢هـ وله صلة بأدباء عصره وشعرائه الصالحين، وبعلماء المسلمين في أقطار العالم الإسلامي. شغل الإمامة والخطابة في جامع المناخلية (سنان آغا) وكان مُدَرِّسًا دينيًا في بوزارة الأوقاف، ودرسه مقرر في الجامع الأموي تحت قبة النَّسر، ودرَّس كذلك في الكلية الشرعية، ثم استقال منها لما أنشأ معهد الفتح. نشرت له بعض المجلات مقالات، مثل مجلة التمدن الإسلامي بدمشق، ومجلة الهداية، وغيرها. توفي يوم الخميس الخامس من المحرم.

محمد صالح الفرفور (خطه)

ومما كتب فيه:
العلامة المربي الكبير الشيخ محمد صالح الفرفوري: حياته العلمية ونهضته وآثاره/ عمر بن موفق النشوقاتي.- دمشق: دار الفرفور، ١٤٢١هـ، ٢٠٤ص.

ومن مطبوعات كتبه: الدر المنثور شرح الضياء الموفور للشطي (في تراجم الأسرة الفرفورية)، من نفحات الخلود، من نسمات الخلود، من رشحات الخلود، من مشكاة النبوة (مجموعة مقالات كتبها في المجلات)، النسائيات من الحديث النبوي، المحدِّث الأكبر الشيخ محمد بدر الدين الحسني كما عرفته، رسالة في العقيدة الإسلامية.

ومن مخطوط كتبه: شرح الاقتراح للسيوطي في أصول النحو، وهو أوسع كتبه وأفضلها، وله ديوان شعر جمعه ونقحه، وله غير ذلك، كترجمة للشيخ عبدالحكيم الأفغاني [1].

محمد صالح عبدالمنعم

(١٣٢٩ - ١٤١٢هـ = ١٩١١ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصالح بن عتيق

(١٣٢١ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٣م)

عالم تربوي إسلامي.



ولد في الميلية بولاية جيجل الجزائرية. تعلم بها وبقسنطينة، والتحق بالجامع الأخضر ليحضر دروس الشيخ ابن باديس، الذي ألحقه بجامع الزيتونة، وحصل على شهادة التطويع، عاد إلى الميلية لنشر العلم، ثم توجه إلى قلعة بني عباس، وأمضى سنة في باريس معلمًا ومحاضرًا في نادي التهذيب، عاد وأسَّس في بلدته مدرسة التهذيب، وأشرف على مدارس أخرى، ودخل السجن والمعتقلات ستَّ سنوات، ثم وضع تحت الإقامة الجبرية. وبعد الاستقلال عيِّن مفتشًا جهويًا في وزارة الأوقاف، وأنشأ معاهد إسلامية، ثم كان أستاذًا في ثانوية حسيبة بوعلي بالقبة، وأسَّس مسجد البحر والشمس، مع الدعوة في مساجد العاصمة. توفي يوم الخميس ٧ شوال، الأول من إبريل.
له مذكرات بعنوان: أحداث ومواقف [2].

محمد بن صالح العثيمين

(١٣٤٧ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠١م)

فقيه حنبلي مجتهد، عالم مشارك، نابغة في الاستنباط والشرح والتبسيط.



من مدينة عنيزة بالسعودية. حفظ القرآن الكريم. قرأ العلوم الشرعية وبعض فنون الآداب على مشايخ، منهم الشيخ عبدالعزيز بن باز، الذي تأثر به من جهة العناية بالحديث والأخلاق وبسط نفسه للناس، وعبدالرحمن بن سعدي الذي لازمه وتأثر به كثيرًا. التحق بالمعهد العلمي في الرياض، وتخرَّج من كلية الشريعة منتسبًا. درَّس في معهد عنيزة العلمي. ولما توفي شيخه ابن سعدي تولَّى إمامة الجامع الكبير في مدينته، والتدريس في المكتبة الوطنية هناك، ثم درَّس في كليتي الشريعة وأصول الدين بفرع جامعة الإمام في القصيم، إضافة إلى عضويته في هيئة كبار العلماء. وعُرض عليه القضاء، بل صدر قرار بتعيينه رئيسًا للمحكمة الشرعية بالأحساء فأبى. كان له نشاط كبير في الدعوة وتبصير الدعاة بأمور دينهم. وكان يخطب في الجامع الكبير بعنيزة. سار على نهج شيخه السعدي في

(١) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص٣٦٥ - ٣٧٢، تاريخ علماء دمشق ٣/ ٥٠٧، معجم المعاجم والمشيخات ٣/ ١٢.

(٢) من أعلام الإصلاح في الجزائر ٢/ ٤٢.

١٦- اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك علي وأبوء بذنبي فاغفر لي إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت
١٧- اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة رب كل شيء ومليكه أشهد أن لا إله إلا أنت أعوذ بك من شر نفسي ومن شر الشيطان وشركه وأن أقترف على نفسي سوءًا أو أجره إلى مسلم
١٨- اللهم إني أصبحت أشهدك وأشهد حملة عرشك وملائكتك وأنبياءك وجميع خلقك بأنك أنت الله لا إله إلا أنت وأن محمدًا عبدك ورسولك. وفي المساء اللهم إني أمسيت (أربع مرات)
١٩- لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير (مئة مرة) في الصباح أو المساء.
٢٠- حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم (سبع مرات).
٢١- حسبي الله وكفى سمع الله لمن دعا ليس وراء الله مرمى.
٢٢- سبحان الله وبحمده (مئة مرة) في الصباح أو المساء. أو فيهما جميعا
٢٣- أستغفر الله وأتوب إليه (مئة مرة).
هذا ما تيسر كتابته أسأل الله تعالى أن ينفع به
كتبه محمد الصالح العثيمين في ٢٠/١/١٤١٨هـ

محمد بن صالح العثيمين (خطه وتوقيعه)

تبني آراء ابن تيمية وابن القيم وترجيحها، وقد يجتهد فيخالف، وألقى دروسًا دورية طوال ٣٥ عامًا في المسجد الحرام ضمن الدروس التي تنظمها إدارة الوعظ والتدريس بالحرم المكي لأعضاء هيئة كبار العلماء واللجنة الدائمة للإفتاء. وأسَّس جمعية تحفيظ القرآن الكريم بعنيزة عام ١٤٠٥هـ وتولَّى رئاستها، وعُرف بالورع والزهد في الدنيا، وحبِّ الخير، والعمل لمصلحة المسلمين والنصح لهم، واقترب من الشباب وحثَّهم على الأخذ بمعطيات التقنية الحديثة في العلم والمعرفة والدعوة إلى الله، وأكثر من إلقاء الدروس ونشر العلم، وقد اشتهر في بلده، وصار له تلامذة كثر. حصل على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام عام ١٤١٤هـ. أصيب بمرض عضال، وتوفي بجدة في مستشفى يوم الأربعاء (١٥) شوال، الموافق ١٠ كانون الثاني يناير. وأنشئت مؤسَّسة خيرية باسمه بعد وفاته تهتمُّ بتراثه العلمي خاصة.

ومما كتب فيه وفي علمه، ماعدا اختياراته وترجيحاته:

الدليل الثمين لفتاوى فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين: فهرسة موضوعية لـ ٢٠٠٠ مسألة/ إعداد عادل بن محمد آل عبدالعالي.

صفحات مشرقة من حياة الإمام محمد بن صالح العثيمين/ حمود بن عبدالله المطر.

الفوائد المنتقاة من شرح كتاب التوضيح للشيخ محمد بن صالح العثيمين/ إسماعيل بن مرشود الرميح.

مؤلفات الشيخ محمد بن صالح العثيمين/ محمد خير يوسف.

١٤ عامًا مع سماحة العلامة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين/ عبدالكريم صالح المقرن.

جهود الشيخ ابن عثيمين وآراؤه في التفسير وعلوم القرآن/ أحمد بن محمد البريدي (أصله دكتوراه).

جهود العلامة ابن عثيمين رحمه الله تعالى في توضيح الإيمان بالملائكة والكتب والرسل واليوم الآخر ومباحث الإيمان/ عبدالله بن مسلم الأحمدي (ماجستير).

ابن عثيمين الإمام الزاهد/ جمع وتأليف ناصر بن مسفر الزهراني.

الشيخ محمد بن صالح العثيمين شيخ الفقهاء وعلم زهاد العصر/ إبراهيم محمد العلي.

صفحات من حياة الفقيد العالم الزاهد الشيخ محمد بن صالح العثيمين/ عبدالله بن محمد الطيار.

منهج ابن عثيمين في الدعوة إلى الله/ جمع وترتيب أيمن عبدالله الصاوي.

منهج الشيخ ابن عثيمين في الدعوة إلى الله تعالى/ عبدالعزيز بن عبدالرحمن الروضان (دكتوراه).

جهود العلامة ابن عثيمين رحمه الله تعالى في تقرير التوحيد/ محمد تيقمونين (رسالة ماجستير).

جهود الشيخ محمد بن صالح العثيمين رحمه الله تعالى العلمية والعملية وسيرته الخيرية/ مرزوق عبد ربه عبدالعال.

وله أكثر من (٢٠٠) رسالة وكتاب، وهي في معظمها فتاوى متفرقة ودروس وخطب ومحاضرات جمعها تلامذته وأصدروها في رسائل، وقد أوردت كلها أو جلها في (تكملة معجم المؤلفين) وأهمها:

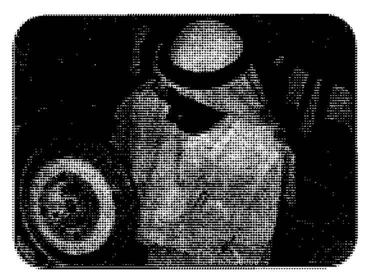
أحكام الصيام وفتاوى الاعتكاف، أصول التفسير، الأصول من علم الأصول، الإلمام ببعض آيات الأحكام، التعليقات على كشف الشبهات، تفسير آية الكرسي، تفسير القرآن الكريم (صدرت أجزاء منه)، تقريب التدمرية، حقوق دعت إليها الفطرة وقررتها الشريعة، حكم تارك الصلاة، شرح رياض الصالحين، الشرح الممتع على زاد المستقنع، صفة الحج والعمرة، عقيدة أهل السنة والجماعة، فتاوى الشيخ محمد بن صالح العثيمين، فتاوى نور على الدرب (١٢ مج)، القواعد المثلى في صفات الله وأسمائه الحسنى، لقاء الباب المفتوح، من مشكلات الشباب. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

---

(١) معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٠٣، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٢٩٢، موسوعة أسبار ٣/ ١٠١٧، جائزة الملك فيصل العالمية ص٨٤، زهر البساتين ٦/ ١٧٠، آخر لقاء مع (٢٠) عالمًا ومفكرًا إسلاميًا ص١٦٥، أعلام القصيم ص٢٣٥، بيننا وبينكم يوم الجنائز ص٨٥، رحلة العلماء في طلب العلم ص٢٠٨، في وداع الأعلام ص٢٣، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢/ ٢٨٩، أوراق فقد ص٧، وبشر الصابرين ص١٥٥، معجم المعاجم والمشيخات ٣/ ١٢، أهل الخير ع ١٠ (١٠/١٠/١٤٢٣هـ)، صوت الحق س ٢ ع ٥ (مارس ٢٠٠١م) ص٧، الأدب الإسلامي ع ٢٨ ص٦٣، البعث الإسلامي ع ٥ (١٤٢٢هـ) ص٩٨، التوحيد ع ١١ (١٤٢١هـ، ملف عنه)، الحرس الوطني ع ٢٢٤ ص٦٩،

محمد صالح عدنان الموسوي
(١٣٣٩ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن صالح الفارس
(١٣١٨ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٣م)
آثاري.



محمد بن صالح الفارس في متحفه.

ولد في القلعة بالقطيف في السعودية. تعلم في الكتاتيب، وعمل أمينًا عامًا لصندوق المالية والجمرك، ورئيسًا لبلدية القطيف، وعمدة لـ(القلعة)، ورئيسًا لعُمَد قرى القطيف. عشق التحف والآثار والنقود القديمة فبدأ بجمعها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، وأنشأ متحفًا في بيته، وركز على جمع الآثار القديمة لحضارة هجر والقطيف، وفيه مسكوكات ذهبية تعود إلى أيام الحسين بن علي، ومخطوطات قديمة، وأبواب أثرية، وسيوف ذهبية، من أيام الأتراك، والبرتغاليين، وأوانٍ من عهد الفينيقيين، وسلال وتماثيل وبنادق قديمة، ودنانير تعود إلى عهد الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان.. وغيرها، وكان ينام في متحفه في أيامه الأخيرة، ويستلقي فيها على أسرَّة قديمة. وقد باع بعضها لدور الآثار، وزاره في متحفه الملك فيصل والقنصل الأمريكي وغيرهما. وكان أديبًا، قارئًا، كتب أحيانًا في الجرائد اليومية لمناقشة بعض القضايا المطروحة. توفي يوم الأربعاء ١٥ محرم في بومباي.

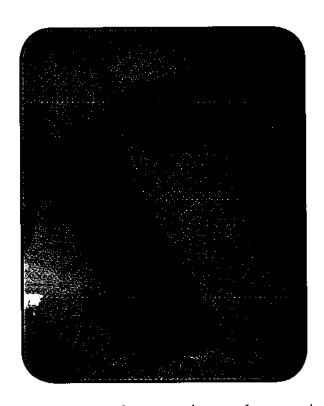
صدرت رسالة تحوي قصائد ومقالات في تأبينه بعنوان: في ذكرى الفارس[1].

المجلة العربية ع ٢٠٩ (ملف عنه)، الأسرة ع ٩٢ ص١٨، ٢٢، ٢٥، الفيصل ع ٢٩٤ ص٦ وع ٢٩٣ ص١٢٣، تجارة القصيم ع ٩٢، الداعي ع ١١ (١٤٢١هـ) ص ٢٨، وع ١ (١٤٢٢هـ) صفحات متفرقة منه، صوت الأمة ع ٤ (١٤٢٢هـ) ص٢٧، المجتمع ع ١٤٣٤ ص٣٤، ٣٥، وع ١٤٣٥ ص٣٦، ٣٨، ٥١، وع ١٤٣٦ ص٤٢، ٥١، وع ١٤٣٧ ص٤٧، وع ١٤٣٨ ص٤، وع ١٤٣٩ ص٤٧، وع ١٤٤٠ ص٢١، المستقبل الإسلامي ع ١١٥ (ملف عنه)، وع ١١٨ ص٦٢، وع ١٢٦ ص٢٨.

محمد صالح القزاز = محمد صالح داود القزاز

محمد صالح القزاز = محمد صالح عبدالرحمن القزاز

محمد صالح المِحْضار
(١٣٣٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٧م)
وجيه.



من بلدة حَبَّان التابعة لمديرية بيحان في اليمن. من سلالة آل البيت. أحبَّ مكة والمدينة وسكنهما، ثم استقرَّ بالمدينة، وصاهر فيها شيخ قرائها حسن الشاعر، حضر دروس العلماء، منهم الشيخ حسن المشّاط بالحرم المكي الشريف، وكان العلماء يقدِّرونه أيضًا، ويحضرون الدروس التي يقيمها في السيرة النبوية المباركة، وكانت أثيرة لديه في السفر والحضر. مات في جدة يوم ٢٠ ذي القعدة[2].

(١) رواد في الذاكرة ص٤٥٩. وصورته من موقع سما الخط.
(٢) مما كتبه عبدالوهاب أبو سليمان في عكاظ ١٤٢٨/١٢/٥هـ. وصورته من موقع al-itqon.

محمد صالح بن محمد بساطة
(١٣٢٨ - ١٤١١هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

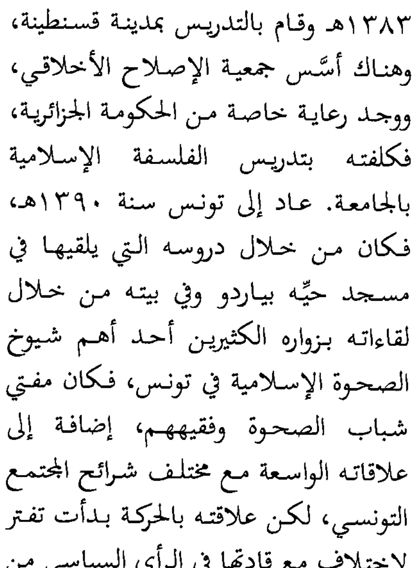
محمد صالح بن محمد رشيد البنكي
(١٣٤٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صالح بن محمد رضا الخليلي
(١٣١٨ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

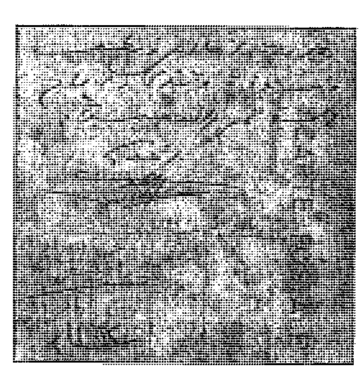
محمد الصالح بن محمد الطيب النيفر
(١٣٢٠ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩٣م)
فقيه داعية.



من تونس العاصمة، تخرج في جامع الزيتونة، ثم أصبح مدرسًا من الطبقة الأولى، وكوَّن نقابة العلماء، وجمعية الشباب المسلمين التي انطلقت بكثير من الأعمال الخيرية، مثل تعليم الدين، وتحفيظ القرآن، وتأسيس دار للأيتام والمحرومين، وتعليم الفتيات والسيدات المعوزات الحرف التي تعينهن على الحياة، ودروس ليلية لتعليم الأميين. أصدر سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) مجلة الجامعة، لكن نشاطاته أوقفت مباشرة بعد استقلال تونس، لخلاف حصل له مع البعض، فقد انتقد مجلة «قانون» الأحوال الشخصية واعتبر بعض فصولها مخالفًا



للشريعة الإسلامية. سافر إلى الجزائر سنة ١٣٨٣هـ وقام بالتدريس بمدينة قسنطينة، وهناك أسَّس جمعية الإصلاح الأخلاقي، ووجد رعاية خاصة من الحكومة الجزائرية، فكلفته بتدريس الفلسفة الإسلامية بالجامعة. عاد إلى تونس سنة ١٣٩٠هـ، فكان من خلال دروسه التي يلقيها في مسجد حيِّه بياردو وفي بيته من خلال لقاءاته بزواره الكثيرين أحد أهم شيوخ الصحوة الإسلامية في تونس، فكان مفتي شباب الصحوة وفقيههم، إضافة إلى علاقاته الواسعة مع مختلف شرائح المجتمع التونسي، لكن علاقته بالحركة بدأت تفتر لاختلاف مع قادتها في الرأي السياسي من عدة قضايا. وقد واكب تطورات الساحة الفكرية والسياسية وناقش معظم القضايا المطروحة.



محمد الصالح النيفر (خطه وتوقيعه)

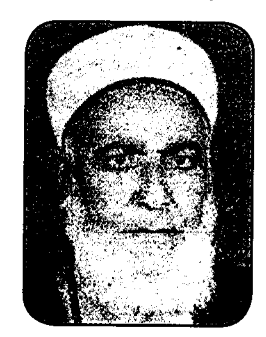
قامت ابنته أروى بإصدار كتاب يحمل عنوان: مسيرة نضال الشيخ محمد الصالح النيفر، ١٤٢٨هـ، ٢٨٣ص.

وقد خلَّف عدة مقالات وبحوثًا معظمها لم ينشر، ثم قامت ابنته بإصدارها تحت عنوان: رؤى ومواقف[1].

محمد صالح محمد عزة

(١٣٣٢ - ١٤١٣هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

صوفي عارف.



ولد في بلدة جت شمالي فلسطين، تعلم في الكتاتيب، وسلك الطريقة الخلوتية، وأنشأ مدرسة لتربية المريدين، وقام على خدمة زاوية أتباع الشريف في البلدة.

وله عدد من الكتب، مثل: زاد القلوب (في الإرشاد والوعظ)، تاريخ الطريقة الخلوتية، المنابر الخطبية، مجموع القصائد للطريقة الخلوتية الجامعة الرحمانية، يليها: النصائح الرحمانية[2].

محمد الصالح مزالي

(١٣٤٥ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨م)

أديب مؤرِّخ.



حصل على الثانوية من المدرسة الصادقية، والدكتوراه في الحقوق والعلوم الاقتصادية من فرنسا. عمل في الإدارة التونسية، وشغل عدة مناصب عالية في عهد المحتلّ الفرنسي. كتب في الدراسات التاريخية، وشارك في ندوات ذات التوجه التاريخي.

من مؤلفاته: التطور الاقتصادي في تونس (بالفرنسية)، الوراثة على العرش الحسيني، وثائق تونسية من رسائل ابن أبي الضياف، خير الدين: رجل دولة (بالاشتراك)، حياتي (مذكرات)[3].

محمد بن صالح المطوع

(١٣١٢ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٩م)

عالم واعظ، مدرِّس للعلوم الشرعية.

ولد في مدينة بريدة بالسعودية، ولازم الشيخ عمر بن محمد بن سليم ملازمة تامة، كما لازم مشايخه وأخذ عنهم، حتى عُدَّ من العلماء. وخلف شيخه عمر بمسجد ناصر على الإمامة به، وصلى فيه قرابة خمسين سنة، ودرَّس فيه مدة تزيد على أربعين سنة، قرأ عليه خلالها مئات الطلبة. وكان عالمًا عابدًا ورعًا متعففًا، آمرًا بالمعروف ناهيًا عن المنكر، وفي السنوات الأخيرة صار كبار الطلبة يرجعون إليه في الملمات والنوائب ويستعينون به، فكان خير معين لهم وخير مدافع عنهم، حتى كبر وضعف. وكان يلهج بذكر مشايخه ويدعو لهم. توفي يوم الأحد ٢١ ربيع الأول[4].

محمد صالح مطيع = محمد صالح اليافعي

محمد بن صالح المقالح

(٠٠٠ - ١٤١٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن صالح المقبل

(١٣٠٦ - ١٤٠٢هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨١م)

عالم زاهد قاض.

من بلدة المذنب بالسعودية. قرأ القرآن وحفظه، وشرع في طلب العلم على علماء القصيم، ثم الرياض. من مشايخه عبدالله بن

(١) المسلمون ع ٤٢٥ (١٤١٣/٨/٤هـ) مما كتبه علي صالح بوراوي، والكتاب الذي صدر فيه.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) مشاهير التونسيين ص٥٨١.

(٤) علماء آل سليم وتلامذتهم وعلماء القصيم ٢/ ٤٤٩، روضة الناظرين ٢/ ٣٣٧. وغلب على أسرته اسم المطوع لأن أحد أجداده كان إمامًا في جامع الشماسية، ومن عادة أهل القصيم أنهم يطلقون اسم المطوع على إمام المسجد.

بليهد، وعبدالله بن محمد بن سليم، وسعد بن عتيق. عيِّن قاضيًا في القنفذة إلى نهاية عام ١٣٤٩هـ، ثم في المذنب، ثم نجران، ثم قرية العقلة التابعة لمنطقة حائل، فعودة إلى المذنب. وكان يدرِّس الطلبة في القرى التي تعين قاضيًا فيها، كما جلس للتدريس في المذنب في مسجده بالشورقية.
وكان زاهدًا ورعًا، يراسل العلماء، وينصح الولاة، ويتفقد أحوال الفقراء والمنكوبين. توفي في ١٤ محرم[1].

محمد بن صالح المنصور
(١٣٥٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٠م)

عالم سلفي قاض، مهتم بأمر المسلمين.
ولد في بريدة بالسعودية. كفَّ بصره قبل الثامنة من عمره. سافر إلى الرياض لطلب العلم، فدرس على مفتي السعودية الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وابن باز، ومحمد الأمين الشنقيطي، وغيرهم. تخرج في كلية الشريعة، أمضى (١٢) سنة في القضاء، عمل مديرًا لمعهد النور في بريدة، ومدرسًا، ومرشدًا وموجهًا للمكتبة العلمية، وعضوًا متعاونًا في مكتب الدعوة والإرشاد. درَّس العقيدة في جامعة الإمام فرع القصيم، ثم تفرَّغ لتدريس العلوم الشرعية في المسجد. كان محبًا للعلم والعلماء، زاهدًا في الدنيا، جريئًا في قول الحق، ذا عبادة وذكر، يواسي الآخرين ويحبُّ لهم الخير، يتحسَّس حاجاتهم ويمدُّ لهم يد العون، مهتمًا بأمر المسلمين عامة، وبتلاميذه خاصة. وكان - رحمه الله - يقوم على آلاف الأسر المحتاجة في الداخل والخارج، وهو بعيد عن أعينهم، و كان له في السودان سبعة مساجد بمحافظات متفرقة، كلُّ مسجد عبارة عن مدرسة للتعليم، وأقام ملجأ للأيتام يضمُّ ألف يتيم، وكذلك مشغلًا لخياطة العباءات النسائية الشرعية، كما أقام مسجدين في الفلبين، ومركزًا إسلاميًا في الهند، وأوقف عمارة كاملة في مدينة بريدة على ذلك.
وكان يردد قبيل وفاته: اللهم إني اشتقت إلى لقائك. توفي بالرياض يوم السبت ٢٦ ذي الحجة. رحمه الله وجزاه خيرًا.
صدر فيه كتاب: مع رحيل العام رحل أحد الأعلام: الشيخ محمد بن صالح المنصور «المنسلح»/ عبدالله بن سليمان القفاري.
له تعليقات على كتب ورسائل، منها الموطأ. إضافة إلى فتاوى ورسائل ومحاضرات وندوات، آخرها ردود على الكاتب الصحفي تركي الحمد.
وله مجموعة مؤلفات - لم أطلع عليها، ولعلها مخطوطة - منها: شرح زاد المستقنع، شرح العقيدة الطحاوية، حكم مدة قصر الصلاة، الردُّ على علي السقاف (محقق كتاب دفع شبه التشبيه لابن الجوزي) [2].

محمد صالح بن مهدي بحر العلوم
(١٣٢٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢م)

شاعر ماركسي.



ولد في النجف، درس في مدارسها ومعاهدها، برز في العلوم العربية، نظم الشعر شابًا واشترك في الحلبات الأدبية. أقدم على الانتحار وأنقذ قبل أن يفارق الحياة. حلَّ في بغداد وهاجم السلطة وشارك في المظاهرات فسُجن عدة سنوات، ثم مُنح راتبًا وانتخب عضوًا في الهيئة الإدارية لاتحاد الأدباء العراقيين. أسهم في تأسيس بعض الأحزاب الوطنية. تولى عام ١٣٥٣هـ رئاسة تحرير مجلة «المصباح» في النجف، ونشط في حركة مايس ١٩٤١م، وكان في طليعة العاملين في حركة السلم منذ انبثاقها، وأصدر فيها عدة كراسات، وكانت واجهة للحزب الشيوعي. أسهم بعد الثورة (١٩٥٨م) في تأسيس اتحاد الأدباء العراقيين، ومثل العراق في أكثر من مؤتمر ثقافي. أثار بأشعاره ومقالاته الصحف والمجلات منتصرًا للفلاح والطبقة العاملة، وسمي بشاعر الشعب لذلك، وكانت الروح الاشتراكية تتحكم في أشعاره. مات في الأسبوع الأول من السنة الميلادية المذكورة.



السنة الأولى — الجزء الخامس — المجلد الثاني

المصباح

محمد صالح بحر العلوم

رمضان ١٣٥٥ — العراق — كانون الأول ١٩٣٦

كلمة المحرر

المصباح بعد فترة

محمد صالح بن مهدي بحر العلوم رأس مجلة المصباح

له من الكتب: العواطف (شعر)، في سبيل ميثاق للسلام، أقباس الثورة: من أعماق شعب ١٤ تموز، ديوان بحر العلوم (٢ جـ)، أين حقي؟، رواية «العفة» (٢ جـ)، في سبيل سلم دائم.
وترجم في الثلاثينات كتبًا من شعر سعدي وحافظ والخيام من الفارسية إلى العربية شعرًا، وتُرجمت بعض قصائده إلى لغات عالمية[3].

---

(١) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٢/ ٣٥١، تاريخ القضاء والقضاة ٣/ ١٨٥.

(٢) المجتمع ع ١٣٩٧ (١٤٢١/١/٢٠هـ) ص٥٧، وع ١٤٠٠ ص٥٣، وع ١٤٠٤ ص٥، موسوعة أسبار ٣/ ١٠٢٣، تاريخ مساجد بريدة القديمة ص٣١٢.

(٣) أعلام الأدب في العراق الحديث ٣/ ٢٩٩، موسوعة

محمد صالح بن مهدي شمسة
(١٣٢٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصالح النيفر = محمد الصالح بن محمد الطيب النيفر

محمد صالح اليافعي
(١٣٦٤ - ١٤٠١هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨١م)

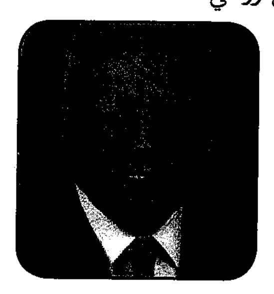
سياسي عسكري، وزير شيوعي. غلب عليه اسمه الحركي (مطيع)، وهو محمد صالح عبدالله.



ولد في قرية اليم من بلاد يافع باليمن. درس في المعهد الفني بعدن، وكافح ضدَّ المحتلّ البريطاني، تلقَّى تدريبات على عدد من الأسلحة، وأصبح اسمه (مطيع). نظم غارات ومعسكرات، وأصبح مسؤولًا عن العمل العسكري في عدد من الأحياء بعدن، وصار قائدًا لجبهتها، ووقع في أيدي السلطات البريطانية، وأفرج عنه بعد الاستقلال (١٣٨٧هـ)، واختير عضوًا في القيادة العامة للجبهة القومية، ثم وزيرًا للداخلية، وعضوًا في المكتب السياسي للجبهة، وفي عام ١٣٩٣هـ اختير وزيرًا للخارجية، وعند تأسيس الحزب الاشتراكي اليمني (الشيوعي) أُعيد انتخابه عضوًا في المكتب السياسي، وأُشيع عنه إقامة علاقة مع السعودية من خلال منصبه وزيرًا للخارجية - وكان الحزب الاشتراكي يعتبر النظام السعودي عدوًا تقليديًا عنه - فأُعفي من منصبه. وبعد استقالة عبدالفتاح إسماعيل أصبح الرجل الثاني بعد الرئيس علي ناصر محمد، لكن ذلك لم يدم، فقد كان يلعب بمسدسه فانطلقت رصاصة منه أثناء خروج الرئيس وأصابت أحد حراسه، فاعتبره تآمرًا عليه، فاعتقله وأعدمه[1].

محمد الصاوي مبارك
(١٣٤٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٢م)

مهندس زراعي.



من مصر. حصل على شهادة الماجستير (١٣٨٠هـ)، ثم الدكتوراه عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م) من قسم علم الأراضي والتربة بكلية الزراعة في جامعة عين شمس، ثم كان أستاذ الفاكهة في الكلية بالجامعة نفسها.

ونعي في ٧ جمادى الآخرة، ٢٨ أبريل.

من كتبه المطبوعة: البحث العلمي: أسسه وطرق كتابته، الميكروبيولوجيا التطبيقية (مع عبدالوهاب محمد عبدالحافظ)، تمارين معملية في ميكروبيولوجيا التربة (مع محمد حداد).

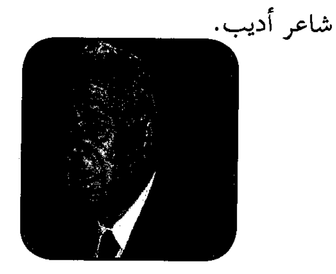
ورسالته في الماجستير: تأثير الأسمدة العضوية على أرض مديرية التحرير وعلاقتها مع الأحياء الدقيقة بالتربة وبعض المواد المغذية للنبات.

وفي الدكتوراه: تأثير التسميد الأخضر على خصوبة الأراضي الرملية بمديرية التحرير.

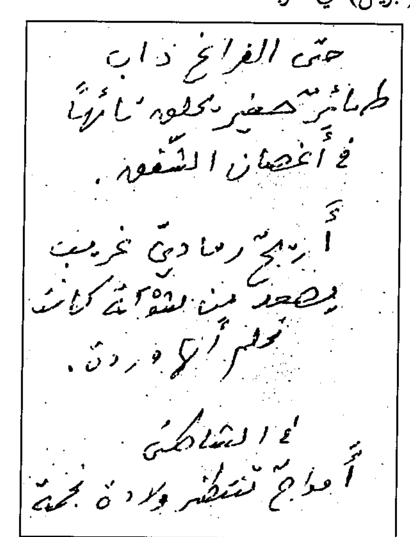
محمد صائب أدهم
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م؟)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الصبّاغ
(١٣٤٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٣م)

شاعر أديب.



ولد في مدينة تطوان. نال دبلوم الدراسات المكتبية من مدريد، وعمل بالصحافة رئيسًا لتحرير عدد من المجلات، وملحقًا بوزارة الدولة للشؤون الإسلامية، ورئيسًا لقسم الدراسات العربية، ولقسم الآداب بوزارة الثقافة، ومديرًا لديوان وزير الشؤون الثقافية، ثم رئيسًا لقسم المكتبات بالوزارة نفسها. وكان عضوًا مؤسِّسًا لاتحاد كُتَّاب المغرب، نظَّم الشعر، وأعدَّ قصصًا. حصل على جائزة المغرب للآداب، وعلى وسام الاستحقاق الفكري الإسباني. توفي يوم الثلاثاء ٢٨ جمادى الأولى، ٩ نيسان (أبريل) في الرباط.


حتى الفراغ ذاب
في أغصان الشعور.

محمد الصباغ (خطه)

دواوينه: العبير الملتهب، شجرة النار، أنا والقمر، فوارة الظمأ، عنقود وندى، شموع على الطريق، شجرة محار، كالرسم بالوهم، العلّال، رعشة.

أعلام العراق ١/ ١٩١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٩١.

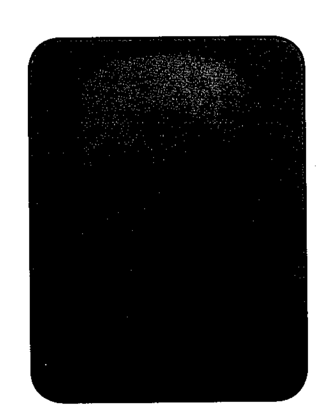
(١) موسوعة الأعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٦/ ٥٢٥.

وله نثرًا (وربما يكون بينها شعر): أطالب بدم الكلمة، أهتف بك أيها العلال، شلال الأسود، اللهاث الجريح. وله قصص وأعمال أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد صبحي خوجة

(١٣٠٦ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٦م)

خطّاط.



من حلب، أحد أبرز ثلاثة خطّاطين برعوا في دراسة الخطّ الكوفي في حلب، وفي تهذيبه وتجويده، وكان عصاميًا يعمل بصمت، ويقول: العلم والفنُّ يؤتى إليهما ولا يذهبان إلى أحد، فمن أراد التمتع برؤية فني فليحضر إلى صومعتي[2]!

لوحة خطية لمحمد صبحي خوجه

محمد صبحي عبدالحكيم

(١٣٤٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٩م)

جغرافي نيابي حزبي.



من مواليد القاهرة. حصل على الدكتوراه في الجغرافيا، أستاذ ورئيس قسم الجغرافيا وعميد كلية الآداب بجامعة القاهرة، ثم نائب رئيس الجامعة. انتخب أول رئيس لمجلس الشورى (١٤٠٠ - ١٤٠٦هـ) = (١٩٨٠ - ١٩٨٦م)، عمل رئيسًا للمجلس الأعلى للصحافة، ورئيسًا للجنة شؤون الأحزاب السياسية في المدة نفسها، وباحثًا لمركز البحوث السكانية بجامعة برنستون، وعضوًا بالمكتب السياسي، ورئيس لجنة الفكر بالحزب الوطني الديمقراطي، مدير المركز الديموجرافي التابع للأمم المتحدة، مستشار ثقافي ورئيس البعثة التعليمية المصرية بالاتحاد السوفيتي، أمين عام جمعية ومعهد الدراسات الإسلامية. عضو في العديد من الجمعيات والمجالس واللجان، وشارك في مؤتمرات عالمية وعربية ومحلية، وحصّل جوائز وأوسمة، وله بحوث وكتابات كثيرة ومؤلفات.

توفي يوم الثلاثاء ٦ ربيع الأول، ٣ آذار (مارس).

من عناوين كتبه المطبوعة: أطلس الشرق الأوسط (مع إجلال السباعي)، أطلس المملكة العربية السعودية (مع يوسف خليل يوسف وإجلال السباعي)، السكان ديموغرافيًا وجغرافيًا (مع محمد السيد غلاب)، علم الخرائط (مع ماهر الليثي)، الموقف السكاني في الوطن العربي، الوطن العربي: أرضه وسكانه وموارده (مع آخرين)، أسس الجغرافيا الطبيعية، موارد الثروة الاقتصادية، خريطة الوطن العربي، الأطلس العربي، الأطلس المدرسي[3].

محمد صبحي العجيلي

(١٣٢٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صبحي فرزات

(١٣٢٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٧م)

إعلامي، محرر صحفي، مترجم.

ولد في بعلبكّ من أسرة دمشقية، ودرس في عدة مدن متنقلًا مع والده الشرطي، أُجيز بممارسة المحاماة، وبدأ عمله الصحفي في جريدة «حط بالخرج» الصادرة في دمشق، ثم في جريدة «أبو العلاء المعري»، وعمل مدير إدارة لمجلة الشرطة، ثم كان في اللاذقية أحد أصحاب جريدة «الخبر»، ومديرًا لفرع مكتب الوكالة العربية للنشر والاستعلامات، ومن أبرز العاملين في المكتب العلمي للصحافة والنشر بدمشق، ومراسلًا لعدة وكالات أنباء وعدة صحف مصرية ولبنانية وسورية، ثم عيِّن في المديرية العامة للدعاية والأنباء، ثم وكالة سانا للأنباء. أقام بالرياض منذ عام ١٣٩٤هـ وبها توفي، وكان من أبرز المترجمين عن التركية العثمانية إلى العربية.

ترجم عنها كتاب: الدول الإسلامية، وترجم عددًا من الوثائق ضمَّها عبدالعزيز عوض كتابه "الإدارة العثمانية في البلاد العربية: ولاية سوريا"، وترجم أربعة آلاف وثيقة لدارة الملك عبدالعزيز بالرياض، كما ترجم عددًا من الوثائق العثمانية تابعة لمركز الوثائق التاريخية بدمشق، وترجم عنها كتاب الرحالة عبدالله رشيد بعنوان: العالم الإسلامي في القرن التاسع عشر، المطبوع في اليابان، وله كتاب مخطوط عنوانه: الدور

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية ٤/٢٤٠، الخبر (صحيفة مغربية) ٢٩/٣/٢٠١٣م.

(٢) مئة أوائل من حلب ص٨٣٢، موقع جواهر حلب (١٤٣٣هـ).

(٣) الأهرام ع ٤٤٦٤٨، الموسوعة القومية ص٣١٢، مواقع الجغرافيون العرب (٣/٣/٢٠٠٩م).

التشريعي الأول (عن مجلس الشعب)[1].

محمد صبحي كناكري
(١٣٤٩ - ١٣٩٩هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صبرة = محمد حسنين صبرة

محمد صبري الأشتر
(١٣٤٠ - ١٣٩٧هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صبري سليم = محمد علي محمد سليم

محمد صبري السوربوني = محمد إبراهيم صبري

محمد صبري مأمون القاضي
(١٣٤٩ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٣٠ - ٢٠٠١م)

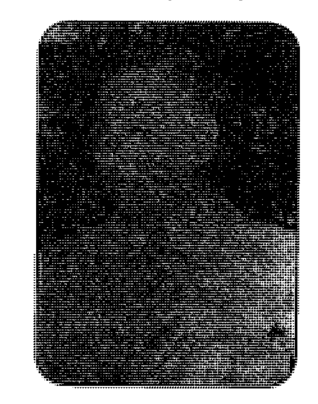
قائد عسكري. عرف بـ«صبري القاضي». ولد في محافظة البحيرة بمصر، حصل على إجازة في العلوم العسكرية وأخرى في الحقوق. أحد أعضاء تنظيم الضباط الأحرار، اشترك في ثورة يوليو ١٩٥٢م، وكان قائد كتائب الفدائيين، قائد المقاومة الشعبية بالإسكندرية، قائد الدفاع الشعبي بالقاهرة، عضو اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي، عضو لجنة الدستور الدائمة، عضو المجلس العالمي للسلام. شارك في مؤتمرات عالمية ومحلية[2].

محمد صبيح عبدالقادر
(١٣٣٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩١١ - ١٩٨٣م)

كاتب، باحث، صحفي.

(١) معجم الجرائد السورية ص٤٥٨.

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣١٤، موسوعة أعلام مصر ص٢٦٤.



ولد بمحافظة المنيا في صعيد مصر، التحق بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وانضمَّ إلى حزب مصر الفتاة، وأعطاه الكثير من فكره وحيويته، حتى وقع عليه الاختيار ليعمل أمينًا عامًا للحزب. وفي بداية الثلاثينات عمل رئيسًا لتحرير مجلة «مصر الفتاة»، كما عمل في عدة صحف ومجلات أخرى، مثل أخبار اليوم، والأساس، والأسبوع، والقاهرة، والجمهورية، حتى أسَّس دار التعاون عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م) ورأس تحرير صحفها ومجلس إدارتها، ويعد من روادُ الصحافة. وعندما صدر قانون الإصلاح الزراعي عيِّن مستشارًا صحفيًا للإصلاح الزراعي، وأصدر «المجلة الزراعية»، وعندما كتب في أوائل الأربعينات مقالًا يشير فيه إلى ضرورة تغيير نظام الحكم، اتهمه النائب العام بقلب نظام الحكم، فرد عليه مبتسمًا: «أبدًا والله.. دا نظام الحكم أصله مقلوب وأنا حاولت أعدله»!

له ٦٥ كتابًا، أرَّخ فيها لأعلام الإسلام والحركة الوطنية المصرية، وبعض زعماء العالم، من خلال اهتمامه بنشر سلسلة ثقافية عُرفت باسم «كتاب الشهر»، إلى جانب مجموعة الكتب التي كتبها بعنوان (مواقف حاسمة في القومية العربية)، ويعد كتابه عن الفريق عزيز المصري أبرز ما كتبه، وله موقف مشهود مع عزيز المصري، عندما أخفاه في بيته عن السلطات الإنجليزية التي حاولت اعتقاله بعد فشل محاولته بالطيران إلى العراق لمساندة حركة رشيد الكيلاني التي أعلنت الحرب على الإنجليز في العراق عام ١٩٤٠. وأهدت أسرته مكتبته كاملة إلى نقابة الصحفيين، وكانت تضم ٣٦٠٠ كتاب. توفي يوم ٢٦ جمادى الآخرة، ٩ إبريل.

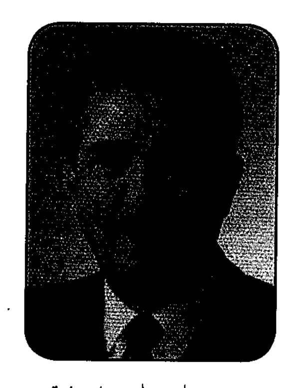
ومن عناوين كتبه المطبوعة التي وقفت عليها: عن القرآن (ثم صدر بعنوان: بحث جديد عن القرآن الكريم)، المعتدون اليهود: وإن عدتم عدنا، روسيا، طريق الحرية: صفحات من الحرب العالمية الثانية، علي [بن أبي طالب]، خالد بن الوليد، فؤاد الأول، ابن السعود، نور الله، شيانج كاي، هتلر، تشرشل، طارق بن زياد؛ أبو مسلم الخراساني، بطل لا ننساه: عزيز المصري وعصره[3].

محمد الصدر = محمد الصادق بن محمد حسين الصدر

محمد صدقي = محمد صدقي كسبة

محمد صدقي الجباخنجي
(١٣٢٨ - ١٤١٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٢م)

باحث وفنان تشكيلي.



من مصر. حصل على إجازة من قسم التصوير في الأكاديمية الملكية للفنون الجميلة

(٣) مائة شخصية مصرية ص٢٣٨، أعلام الصحافة في الوطن العربي ١/ ٣٨٨، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤١٨.

بفلورانس في إيطاليا، ودرَّس مادة تاريخ الفنّ وعلم الجمال في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة، وبالمعهد العالي للسينما، وبمعهد ليوناردو دافنشي والمعهد العالي للاقتصاد، والمعهد العالي للفنون المسرحية... وغيرها. أسهم على مدى ستين عامًا في إثراء الحركة الفنية التشكيلية المعاصرة، وقد أسَّس عام ١٩٣٣م المجمع المصري للفنون الجميلة، وأصدر في الخمسينات الميلادية مجلة «صوت الفن».

من آثاره: الموجز في تاريخ الفنّ، الحسُّ الجمالي، الفنُّ والقومية العربية، الفنُّ الفرعوني، فنُّ التصوير والنحت في إيطاليا في القرن الخامس عشر، تكنولوجيا التصوير الزيتي، فنون التصوير المعاصرة، عاشوا للفنّ، تاريخ الحركة الفنية في مصر، كتاب عن الفنان محمد صبري[1].

محمد صدقي سليمان

(١٣٣٨ - ١٤١٦هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٦م)

مهندس، رجل دولة.



من مواليد بنها بمصر، حصل على إجازة في الهندسة، وماجستير في العلوم العسكرية، سكرتير عام مجلس الإنتاج، رئيس مؤسَّسة مواد البناء والحراريات، وزير السدِّ العالي، رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات، مستشار رئيس الجمهورية، رئيس الوزراء عام ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)، نائب رئيس الجمهورية. توفي يوم الخميس ٩ ذي القعدة، ٢٨ مارس[2].

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٦٤ (وفيه وفاته ١٩٩٣م)، الفيصل ع ١٩٣ (رجب ١٤١٣هـ) ص١٢٢، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص٣١٤.

(٢) موسوعة أعلام مصر ص٤١٨.

محمد صدقي كسبة

(١٣٤٢ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٤م)

أديب قاص يساري.



ولد في دمنهور بمصر، انقطع عن الدراسة الأولية لفقر أسرته، عمل في العديد من الأعمال اليدوية، منجِّدًا وخرَّاطًا وسباكًا وعامل نسيج وكاتب حسابات، ولحفظه القرآن الكريم التحق بالمعهد الديني في الإسكندرية، وطبع له زملاؤه على نفقتهم أول رواية له بعنوان: «الحبُّ العفيف». انتمى إلى اليسار، وقاد مظاهرة عمالية في شبابه فاعتقل وسُجن، لكنه هرب واشتغل في إحدى قرى البحيرة. اعتقل بعد الثورة لمدة خمسة أعوام بلا تهمة، وأراد عبدالناصر أن يعوضه فرفض. وكان من رواد قهوة المسيري. توفي يوم الخميس ٢٩ ذي الحجة، ١٩ شباط (فبراير).

تُرجمت قصصه إلى لغات أجنبية عدة، وأُطلق عليه مكسيم غوركي مصر، وأُعدت بعض قصصه للإذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما.

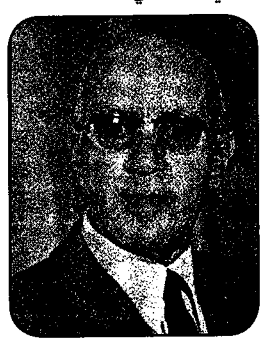
وله من القصص غير ما ذكر: شرخ في جدار الخوف، لقاء مع رجل مجهول، الأنفار، الأيدي الخشنة، رغبات وحشية[3].

(٣) الأهرام ع ٤٢٨٣٢ (١٤٢٥/١/٢٣هـ) و ع ٤٢٩٢٠ (١٤٢٥/٤/٢٢هـ)، معجم الروائيين العرب ص٣٨٢.

محمد الصديق بن إبراهيم بلعربي

(١٣٢٩ - ١٤١٦هـ = ١٩١١ - ١٩٩٥م)

باحث مكتبي صحفي.



ولد في مدينة سلا بالمغرب. درس على علماء وفي المساجد. عمل في المطبعة الوطنية، وفي مصلحة المالية، وفي إدارة جريدة «المغرب» مع سعيد حجي في الرباط. انخرط في الحزب الوطني واعتقل، تابع عمله الثقافي والصحفي في مجلة «رسالة المغرب» وجريدة «العلم»، وكانت هوايته البحث والتنقيب عن كلِّ ما هو نادر وغريب ومفيد في بطون الكتب ورفوف الخزانات. درَّس التاريخ. عمل كاتبًا دبلوماسيًا مدة في سفارة المغرب بتونس ثم في الخارجية، استقرَّ في الخزانة اليوسفية بمراكش، يفهرس ويصنف وينظم ويرتب ويزوِّد المكتبة بالكتب والمجلات والمخطوطات، وأنشأ بها قسمًا خاصًا للفتيات، وآخر للأطفال. له مقالات متنوعة وكثيرة في التاريخ والترجمة وتاريخ المكتبات والأدب. توفي يوم الثلاثاء (١٥) جمادى الأولى، الموافق (١٠) أكتوبر.

صدر فيه كتاب: الأستاذ الصديق بلعربي: كلمات عهد ووفاء/ جمع وتقديم أحمد متفكر.- مراكش: المطبعة والوراقة الوطنية، ١٤١٦هـ، ١١٦ص.

ومؤلفاته هي: المغرب، نصوص، فهرس مخطوطات خزانة ابن يوسف بمراكش: المختصر[4].

وصورته من (ديوان العرب).

(٤) والمعلومات السابقة من الكتاب الذي صدر فيه، رجال عرفتهم في المغرب والمشرق ٦/ ١٣٥، معلمة المغرب ١٨/

محمد صديق بن إسماعيل الجليلي
(١٣٢١ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠م)

باحث محقق وجيه.



من الموصل. أكمل دراسته الجامعية في كلية (بيلس) بأمريكا في قسم البحث والتنقيب، وحصل على الإجازة والماجستير في العلوم والدكتوراه في فلسفة العلوم، ثم عاد إلى الموصل منصرفًا إلى شؤون البحث وإدارة أملاك عائلته، عيِّن عضوًا في المجلس البلدي لمدينة الموصل، ورئيسًا لجمعية التراث العربي، وعضوًا في اتحاد الكتاب والمؤلفين العراقيين، وأقام علاقات مع كتّاب شرقيين ومستشرقين، وله في ذلك رسائل كثيرة.

صدر فيه كتاب: الدكتور محمد صديق بك الجليلي/ سهيل قاشا.- طرابلس الشام: المؤسَّسة الحديثة للكتاب، ١٤٢٣هـ، ٤٢٨ص.

ألَّف في العلم والفلك والتاريخ والاجتماع، وله من الكتب المطبوعة: الاصطياف في حمَّام العليل، التراث الموسيقي في الموصل، الحجة على من زاد على ابن حجة/ عثمان الجليلي (تحقيق)، ديوان حسن عبدالباقي الموصلي ١١٠٠ - ١١٥٧هـ (تحقيق)، غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر ١٢٠٠ - ١٢٢٥هـ/ ياسين العمري الموصلي (تحقيق)، محمد الفهمي الموصلي، المقامات الموسيقية في الموصل، كتاب عن العائلة الجليلية وحكمها للموصل خلال ١٧٢٦ - ١٨٣٤هـ (خ)، وكتب أخرى مطبوعة وخطية، وعشرات الأبحاث في السير والتراجم نُشرت في مجلات محلية وعربية[1].

محمد صديق شنشل
(١٣٢٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠م)

مناضل قومي حزبي.

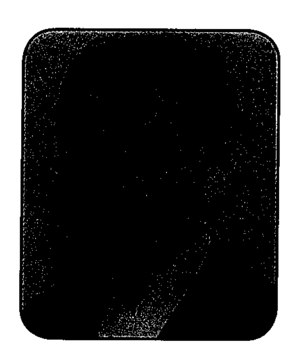


ولد في الموصل، نشأ وتعلم في بغداد، تخرَّج في كلية الحقوق بدمشق، ونال دبلوم القانون العام ودبلوم الاقتصاد السياسي من جامعة باريس. عيِّن مستشارًا قانونيًا في وزارة الخارجية. انتمى إلى الجمعيات العربية السرية متمثلة بالحزب القومي العربي في سورية، ثم انتمى إلى نادي المثنى بن حارثة الشيباني، وكان من المؤيدين الرئيسيين لحركة مايس ١٩٤١م، حيث عيِّن من قبل قادتها مديرًا عامًا للدعاية والإشراف على الإذاعة، وهو الذي كتب البيان الأول لحركة مايس بمساعدة يونس السبعاوي، وعندما فشلت الحركة هرب من بغداد، واعتقل في (الأحواز) ثم نُفي إلى (سلسبري) بجنوب إفريقيا، ثم عاد إلى بغداد وسُجن، أسهم مساهمة فعالة في تأسيس حزب الاستقلال، واختير مسؤولًا عن تجمعات وتنظيم الشباب القومي في العراق، وبعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، عيِّن وزيرًا للإرشاد (الإعلام والثقافة) ثم استقال سنة ١٩٥٩ مع عدد من الوزراء القوميين، احتجاجًا على سياسة عبدالكريم قاسم رئيس الوزراء.

من مؤلفاته: القومية والوطنية: حقائق وإيضاحات ومناهج للمستقبل[2].

محمد الصديق بن يحيى
(١٣٥١ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٢ - ١٩٨٢م)

دبلوماسي سياسي.



ولد في جيجل شرقي الجزائر، درس الحقوق في العاصمة، وناضل في صفوف الاتحاد العام للطلاب المسلمين وانتخب رئيسًا له. انضمَّ إلى جبهة التحرير الوطني وأصبح رئيس مكتب فرحات عباس الذي ترأس الحكومة الجزائرية المؤقتة آنذاك. عيِّن بعد الاستقلال سفيرًا في الاتحاد السوفيتي، ثم في بريطانيا، فالأمم المتحدة، ثم وزيرًا للإعلام، فوزيرًا للتعليم العالي، فالمالية، ثم تسلم وزارة الخارجية في عهد الشاذلي بن جديد. قُتل في حادث طائرة غامض أثناء قيامه بوساطة لحلِّ النزاع العراقي الإيراني[3].

محمد الصروي
(١٣٦٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٥م)

مهندس داعية.

---

(١) موسوعة الموصل الحضارية ٥/ ٣٤٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢٠٩، موسوعة أعلام العراق ٣/ ٢٢٩، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٩٥، موسوعة أعلام الموصل، ٦٠٣٧، الفيصل ع ٢٣٠ ص١٢٥.

(٢) موسوعة أعلام العراق ١/ ١٩٢، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٩٦، أعلام الوطنية والقومية العربية ص٢٩٢.

(٣))) موسوعة السياسة ٦/ ٨٩، محطة الموت (وفيه اسمه: محمد الصادق بن يحيى)! وله ترجمة موسعة في منتدى اللمة الجزائرية.



ولد في قرية ميت يعيش بمركز ميت غمر في محافظة الدقهلية بمصر، حفظ كتاب الله تعالى، وتخرَّج في كلية الهندسة بجامعة القاهرة، وتعرَّف هناك على دعوة الإخوان المسلمين، وعمل معهم على نشرها. اعتقل مع من اعتقل منهم، وتنقل بين عدة سجون صابرًا محتسبًا، ومورس معه أنواع التعذيب النفسي والجسدي، ثم خرج وآثار التعذيب ظلت على جسده حتى وفاته، وكان قد حُكم عليه بـ(١٢) عامًا سجنًا. خرج ليتابع دعوته بعزَّة وحكمة، فكان من قادة الدعوة، وشارك في التحضير لانتخابات الإخوان... وتوفي ليلة الاثنين ١٤ رمضان، ١٧ أكتوبر.

وله كتاب مطبوع عنوانه: الإخوان المسلمون: تنظيم ١٩٦٥م: الزلزال والصحوة[1].

محمد الصغير فرج

(١٣٣١ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صفاء عامر

(١٣٥٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٣م)

كاتب حوار.



من مواليد قنا بمصر. من قبيلة الهوارة. نال

(١) إخوان ويكي (ربيع الآخر ١٤٣٢هـ).

إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة. عمل وكيل نيابة في بني سويف والإسكندرية، وقاضيًا بها، ومستشارًا بمحكمة الإسكندرية، ثم استقال أواخر السبعينات الميلادية وتفرَّغ للكتابة، وقد تعمق في تصوير البيئة الصعيدية القريبة من حياته الاجتماعية، فكان من أشهر كُتَّاب السيناريو للدراما التلفزيونية والسينما المصرية، وخاصة الدراما «الصعيدية»، وقدَّم أكثر من (٢٠) عملًا في ذلك، مثل: ذئاب الجبل، حدائق الشيطان، صعيدي رايح جاي، مسألة مبدأ ، أفراح إبليس. توفي يوم الثلاثاء ٦ شوال، ١٣ آب (أغسطس).

وله من المطبوع: الحبُّ والثمن (قصص)[2].

محمد صفوان الجندي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صفوت

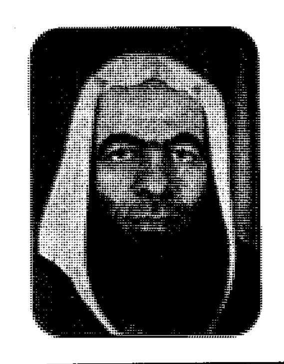
(١٣٢٨ - بعد ١٤٢٨هـ؟ = ١٩١٠ - بعد ٢٠٠٧م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صفوت بن أحمد يوسف الشوادفي

(١٣٧٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٠م)

داعية سلفي قيادي.



(٢) الأهرام ع٤٦٢٧١ (٦/١٠/١٤٣٤هـ)، الجزيرة نت والعربية نت (بالتاريخ السابق)، أهل الفن ص٢٢٧. ورسمه من مجلة البيان (الإمارات).

عُرف باسم: صفوت الشوادفي.

ولد في بلدة الشغانبة بمركز بلبيس. تخرج في كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة، وكان داعية نشيطًا فيها. ذهب إلى السعودية وسمع من شيوخها وتشرب بالمذهب السلفي. عاد فرأس فرع جماعة أنصار السنة في بلبيس، وأنشأ فرعًا لها في مدينة العاشر من رمضان، وعُهد إليه تنظيم إدارة الدعوة في الجماعة، وحسَّن علاقتها بشيوخ الأزهر كما في عهد الفقي. اختير نائبًا لرئيس الجماعة نحو (٨) سنوات، رأس تحرير مجلة «التوحيد» الصادرة عن الجماعة. وكان بارعًا في الحوار، حربًا على أهل التصوف، وقد رفعوا دعوى ضدَّه، يلقي الخطب والمحاضرات، ويكتب المقالات، ويشرف على طبع الكتب وتوزيعها. توفي ليلة الجمعة ١٧ جمادى الأولى، الموافق ١٧ آب (أغسطس).



محمد صفوت الشوادفي رأس تحرير مجلة التوحيد

صدر فيه كتاب: محمد صفوت الشوادفي في ركب العلماء مع إطلالة شهرية على القراء/ جمع وترتيب أحمد سليمان، إبراهيم محمد عبدالعزيز.- القاهرة: دار الألباني للتراث، ١٤٢١هـ، ١٨٤ص.

ومن آثاره: فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء بالمملكة العربية السعودية (جمع وترتيب) ولعله طبع من بعد بعنوان: فتاوى هيئة كبار العلماء بالمملكة...، جمع وطبع فتاوى الجماعة [السلفية] في المركز العام، اليهود: نشأة وتاريخًا، حكم بيع

الذهب القديم بالذهب الجديد، مختصر الفتاوى المصرية لشيخ الإسلام ابن تيمية/ بدر الدين البعلي (دراسة وتعليق) وخرج أحاديثه غيره[١].

محمد صفوت البسيوني

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صفوت بن نور الدين بن أحمد

(١٣٦٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٢م)

عالم سلفي قيادي.



ولد في بلدة بلبيس بمصر. تخرج في كلية دار العلوم عام ١٣٨٤هـ متخصصًا في العلوم والتربية، درَّس الكيمياء للثانوي، تولَّى منصبًا في إدارة التعليم. التحق وهو في الإعدادية بجماعة أنصار السنة المحمدية، ثم كان عضوًا في المركز العام بها، ثم أمينًا لها، فرئيسها بعد وفاة محمد علي عبدالرحيم، إضافة إلى رئاسة تحرير مجلة التوحيد، وتطورت الجماعة في عهده إلى (١٢٠) فرعًا. تأثر بعمه الذي كرَّس حياته للدعوة، ومن مشايخه محمد علي حسين، وعبدالرحمن لطفي، ومحمد خليل الهراس. جاب محافظات مصر جميعها ملقيًا محاضرات دينية في جميع فروع الجماعة. شارك في مؤتمرات، وألقى محاضرات، كتب مقالات، وأجريت معه مقابلات. توفي يوم الجمعة (١٣) رجب في مكة المكرمة.

(١) التوحيد (مصر) ع ٦ (١٤٢١هـ) ملف عنه، والعدد الذي يليه، النور ع ١٨٧ ص٢.

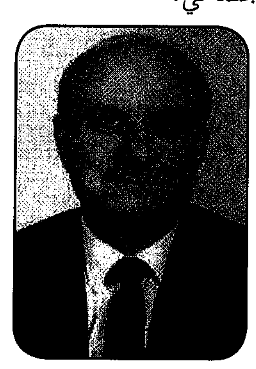
محمد صفوت نور الدين رأس جماعة أنصار السنة المحمدية

من تصانيفه: القدس مسرى النبي صلى الله عليه وسلم وقبلة القلب الأبي، الأقصى ودعوة الرسل، موقف أهل الإيمان من صفات عباد الرحمن، التربية بين الأصالة والتجديد، التبرك المشروع والممنوع، حماية الله لنبيه من النشأة وحتى المنية، غاية الشوق لفضل برِّ الوالدين والعتق، الشفاعة[٢].

محمد صفوح بن عبدالحليم الأخرس

(١٣٥٤ - ١٤٢٦هـ؟ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٥م)

باحث اجتماعي.



من مواليد حمص بسورية. تخرَّج في جامعة عين شمس بالقاهرة، وحصل على دكتوراه في علم الاجتماع. عمل أستاذًا في جامعة عين شمس، ونشر مقالات اجتماعية في مجلة الطليعة، وقام بالعديد من الدراسات الميدانية والاجتماعية.

وله كتب، منها: الأنثروبولوجيا وتنمية المجتمعات المحلية، بحث الأبعاد الإجرائية والنظرية لأثر التكنولوجيا في المجتمع العربي، بحث الأساس الاجتماعي للتقدم العلمي والتكنولوجي، تركيب العائلة العربية ووظائفها: دراسة ميدانية لواقع العائلة في سورية، التغيرات الثورية والحضرية في العالم العربي: دراسة من سورية باللغة الإنجليزية، الرعاية والتنمية الاجتماعية، علم الإسكان وقضايا التنمية والتخطيط لها، مناهج البحث في علم الاجتماع، نموذج لاستراتيجية الضبط الاجتماعي في الدول العربية[٣].

(٢) المسلمون ع ٥٣٤ (١٤١٠/١١/٢٨هـ)، المجتمع ع ١٢٠٢ ص٣٢، آخر لقاء مع ٢٠ عالمًا ومفكرًا إسلاميًا ص١٧٦، زهر البساتين ٥/ ٢٠٨، التوحيد س ٣١ (عدد خاص به بعد وفاته بدون رقم وبدون تاريخ).

محمد صلاح سالم

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

باحث عسكري معلوماتي.

من مصر. مدير أكاديمية ناصر العسكرية العليا، مستشار المعلومات بمركز معلومات مجلس الوزراء. كتب مقالات عديدة في الاستراتيجية العسكرية ونظم المعلومات في المجال العسكري، منها كثير في مجلة «الحرس الوطني» بالسعودية. مات قبيل عيد الأضحى، نحو ٢٠ يناير.

من مؤلفاته: الديمقراطية المزعومة في إسرائيل، العراق: ما جرى واحتمالات المستقبل، القدس: الحق - التاريخ - المستقبل، العصر الرقمي والمعلومات: دراسة في نظم المعلومات وتحديث المجتمع.

محمد صلاح العفيفي

(١٣٥٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥م)

صحفي إذاعي شاعر.



(٣) معجم المؤلفين السوريين ص٢١.

من مواليد الشرقية بمصر، تخرَّج في قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وتوظف في البريد أولًا، ثم عمل سكرتيرًا لتحرير جريدة الجمهورية، ثم عمل بمجلة المصور، وجريدة الأهرام. هاجر إلى الكويت سنة ١٣٨٧هـ عندما أبرم النظام المصري في عهد عبدالناصر اتفاقًا مع الحزب الشيوعي المصري (حدتو) على أن تتولى قيادة الحزب الإعلام بما فيها الصحافة والتليفزيون، وتعمل علانية تحت مظلة الاتحاد الاشتراكي. ونتيجة لذلك جمدوا النشاط الإسلامي والعاملين من كافة الاتجاهات، بعد سجن واعتقال الآلاف، وقتل سيد قطب وأصحابه. وفي الكويت كان معدًا ومسؤولًا للبرامج الدينية بالإذاعة. توفي يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الآخر، الموافق ٢٤ كانون الأول (ديسمبر).

مؤلفاته: كان له مشروع «التفسير النبوي للقرآن الكريم» أعد منه أجزاء، مقدمة في تفسير الرسول صلى الله عليه وسلم للقرآن الكريم، مقدمة في التخلف والتقدم، قبلة يهوذا، القرآن دعوة الحق: مقدمة في علم التفصيل القرآني، القرآن: القول الفصل بين كلام الله وكلام البشر، القرآن: تفسير الكون والحياة.

ومن أشعاره وملاحمه ومسرحياته الشعرية: العملاق الأسمر، أغاني الصمت، حديقة القصر، أرض كنعان، شهريار ملكًا، إراخت. ومسرحية عن استشهاد الحسين رضي الله عنه طُبعت في الكويت[1].

محمد بن صلاح القاسمي

(١٣٥٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠١م)

مجتهد زيدي.

ويقال له: محمد بن صلاح الهادي.

(١) المجتمع ع ٧٤٩ (١٤٢٦/٤/٢٦هـ) ص٤١، الجمهورية ع ١١٦٩٧ (١٤٠٦/٤/٢٥هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.

مولده ببلاد صعدة في اليمن، قرأ على شيوخها، منهم قاسم بن محمد العزي، القاضي علي المراني، ولازم مجد الدين المؤيدي حتى بلغ مرحلة الاجتهاد. عكف على التدريس بجامع الإمام الهادي وجامع الذويد بصعدة، وبمنزله. توفي بصعدة يوم الجمعة ١٤ ذي الحجة، ٩ آذار (مارس).

ومن تآليفه: الإيضاح لبعض المتشابه في معاني الكتاب (خ)، تفسير جزء عم، تحليل معاني الأساس في إقناع الطالب عن الشعور باليأس (خ)، تهذيب النفوس (خ)، معرفة الحي القيُّوم (خ)، الفرائض (خ)، المختصر المختار المتضمن أسئلة الأزهار (خ)، البيان المعقول الكاشف للسرِّ المجهول المستخرج من معيار العقول في علم الأصول (خ)، وسيلة النجاة مختصرة من كتب الأئمة الهداة (ساعده في تأليفه محمد بن صلاح العجري)، مذكرة الولد النجيب لمعاني الحروف في مغني اللبيب، مختصر الآجرومية[2].

محمد بن صلاح الهادي = محمد بن صلاح القاسمي

محمد صلاح الدين = صلاح جاهين

محمد صلاح الدين = محمد صلاح الدين الدندراوي

محمد صلاح الدين

(١٣٢٠ - ١٤١١هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩١م)

دبلوماسي حقوقي.

ولد في طنطا. درس القانون في مصر وفرنسا. اشترك في ثورة ١٩١٩ زوزع المنشورات. عاد من باريس محاميًا، اختاره سعد زغلول مديرًا لمكتبه في رئاسة الوزراء، عينه مصطفى النحاس وزيرًا للخارجية، فقاد المفاوضات المصرية البريطانية عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، وكانت له مواقف وطنية. ابتعد عن الأضواء في مصر ومضى إلى الكويت وكيلًا بوزارة الخارجية، ثم قام بتدريس القانون الدولي في الجامعة التونسية وعاد إلى مصر سنة ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م)[3].

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص٩١٢، موسوعة الألقاب اليمنية ٧/ ٢٣٨.

محمد صلاح الدين إبراهيم

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صلاح الدين إبراهيم جاب الله

(١٣٤٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صلاح الدين حافظ = صلاح حافظ

محمد صلاح الدين بن دالي بلطة

(١٣٧٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٥٦ - ٢٠١٠م)

عالم.



مفتي مدينة صور وقاضيها الشرعي، تسلم مهام قضاء صور عام ١٤٢٦هـ، ونسج علاقات مودة وصداقة واحترام مع الجميع، وأمضى معظم حياته في المحكمة الشرعية. توفي فجر يوم الثلاثاء أول أيام عيد الأضحى، ١٦ تشرين الثاني[4].

(٣) الأهرام ع ٤٢٩١٤ (١٤٢٥/٤/١٦هـ)، موسوعة أعلام مصر ص٤١٩.

(٤) المستقبل ع ٣٨٣٤ (٢٠١٠/١١/١٩م).

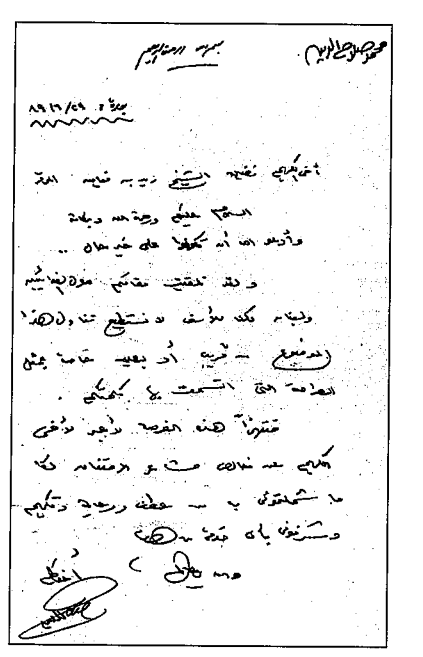
محمد صلاح الدين الدندراوي

(١٣٥٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١م)

كاتب ومحرر صحفي إعلامي.



ولد في قنا بمصر. حصل على إجازة في دراسات الشرق الأدنى من أمريكا، وعلى الماجستير في العلوم السياسية من جامعة ميتشيغان الأمريكية. انتقل إلى الحجاز وعمل مديرًا لإدارة المكتبات بوزارة الحج في مكة المكرمة. بدأ رحلته الصحفية في صحيفة (الندوة) بمكة، وعمل فيها سكرتير تحرير عام ١٣٨٠هـ، انتقل إلى جريدة (المدينة) بعد انتقالها من المدينة المنورة إلى جدة، وعمل رئيسًا لتحريرها نحو عام ١٣٨٤هـ، واعتمد عليه صاحبها عثمان حافظ من بعد وعيَّنه مديرًا للتحرير، فطوَّرها، ودرَّب كوادرها، وتخرَّج عليه أعلام في الصحافة المحلية. وكتب عمودًا يوميًا بعنوان «الفلك يدور» منذ توليه رئاستها عام ١٤١٢هـ حتى مرضه الأخير. كما اهتمَّ بالنشر، فأسَّس «الدار السعودية للنشر» عام ١٣٨١هـ، وبعدها أسَّس «وكالة مكة للإعلام» التي حملت التصريح رقم واحد. وأنشأ في لندن (الشركة السعودية للأبحاث والنشر)، وكان مؤسِّس ومدير (وكالة الصحافة الإسلامية) بلندن. وأصدر نحو عام ١٤٠٠هـ (أرابيا) وهي مجلة إسلامية باللغة الإنجليزية، كما أصدر لاحقًا عددًا من المجلات، من بينها مجلة (أموال) المتخصصة في المصرفية الإسلامية، وملفًا صحفيًا شهريًا بعنوان (قطوف) في عام ١٤١٨هـ، وكان رئيس تحرير مجلة (سعودي ريفيو). توفي يوم الأحد ٢٨ شوال، ٢٨ آب (أغسطس)[1].



محمد صلاح الدين (خطه وتوقيعه في رسالة إلى زيد بن فياض)



محمد صلاح الدين رأس تحرير جريدة المدينة

محمد صلاح الدين السقا = صلاح السقا

محمد صلاح الدين صدقي

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

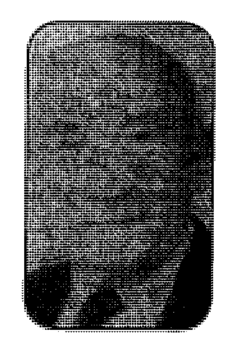
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد صلاح الدين بن محمد صالح الملاح

(١٣٣٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٣م)

جرَّاح ريادي.

عرف بـ«صلاح الملاح».



مؤسِّس تخصص جراحات القلب والصدر في مصر، أول من أدخل هذا التخصص في كلية الطبِّ بجامعة القاهرة، ومستشفى قصر العيني عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، تتلمذ على يديه جيل من الأساتذة في هذا الفرع، بكليات طبِّ جامعات القاهرة، وعين شمس، والمنصورة، وأسيوط. مات في ١٥ رمضان، ٩ نوفمبر[2].

محمد صلاح الدين بن محمد علي كبارة

(١٣٤٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩م)

شيخ قراء طرابلس الشام، مقرئ مشهور.



ولد في المدينة المذكورة، وكان والده من كبار المنشدين، وغلب الصوت الجميل على أغلب أولاده، وكان المترجم له يقول: رُضعت الألحان مع الحليب في صغري، حفظ القرآن الكريم على القارئ نصوح البارودي، وفي الأزهر تلقَّى القراءات المتواترة، وأتم القراءات السبع عن طريق الشاطبية والعشرة والدرة على المقرئ المعروف عامر السيد

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص٣٣٨، معجم الصحفيين في السعودية ١/ ٤٠٣، العربية نت ٢٩/٩/١٤٣٢هـ.

(٢) الأهرام ع ٤٢٧٠٧ (١٦/٩/١٤٢٤هـ).

عثمان وأجيز بذلك. عاد فدرَّس القرآن الكريم والقراءات في عدة جهات، وعيَّنه المفتي شيخًا لقراء طرابلس؛ لنبوغه في هذا العلم وصوته الجميل، ثم درَّس في معهد طرابلس الجامعي للدراسات الإسلامية وشارك في الهيئة التأسيسية له. رأس لجنة التحكيم في كل المسابقات التي أجرتها الهيئات والمؤسَّسات الإسلامية في لبنان، وفي خارجه عيِّن قارئًا في مسجد الفتح بسراي العابدين في مصر، وتلا القرآن في الإذاعة الفلسطينية بالقدس، وفي حرم المسجد الأقصى المبارك، وفي الإذاعة الأردنية، وفي مساجد بالكويت، وعيِّن مراقبًا للقراءات في الإذاعة السعودية. مثَّل لبنان في المؤتمر الثاني والثالث لاتحاد قراء العالم الإسلامي، واشترك في عضوية لجنة التحكيم الدولية في مسابقة القرآن الكريم بطرابلس الغرب، وسجَّل المصحف المرتَّل في إذاعة القرآن الكريم بها، ثم عيِّن أربع مرات عضوًا في لجنة التحكيم الدولية لحفظ كتاب الله وتجويده وتفسيره بمكة المكرمة. ووصف بأنه كان عاملًا بالقرآن الكريم، وله تلامذة كثر، ولن تجد عالمًا في طرابلس إلا وتلقَّى أصول التلاوة ومخارج الحروف وحفظ القرآن على يديه وانتفع بتوجيهاته، حتى توفاه الله تعالى في العشر الأخير من شهر رمضان (٢٣ منه)، الموافق لآخر السنة الميلادية المذكورة. عليه رحمة الله[1].

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد صلاح الدين كبارة
شيخ قراء طرابلس
طرابلس - لبنان
هاتف: ٤٢١٨٩٧

— إفادة —

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:
فإن الشيخ يحيى خالد عثمان من مواليد طرابلس سنة ١٩٦٨ قد منَّ الله عليه بحفظ كتابه الكريم حفظًا متقنًا وهو والحمد لله يتمتع بأخلاق رضية وسيرة حسنة وله الأهلية التامة لتحفيظ كتاب الله للناشئة وفقنا الله وإياه لخدمة القرآن الكريم إنه سميع مجيب
وبناءً على طلبه أعطيناه هذه الإفادة

طرابلس في ٦ ذو القعدة ١٤١٨ هـ
الموافق ٤/٣/١٩٩٨ م

محمد صلاح الدين كبارة
شيخ قراء طرابلس

محمد صلاح الدين كبارة (خطه وتوقيعه)

محمد الصمدي الجبلي = محمد التهامي الصمدي

محمد صميم الشريف

(١٣٤٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٢م)

باحث موسيقي قاص.

ويقال له (صميم الشريف).



ولد في دمشق. حصل على الشهادة الثانوية، درَّس الموسيقى في ثانويات دمشق، وكتب القصص، وفاز بعدة جوائز عنها. حضر مؤتمرات موسيقية. وعمل أمينًا لتحرير مجلة (الموقف الأدبي)، وعضوًا في المكتب التنفيذي باتحاد الكتّاب العرب، وعضوًا في جمعية القصة والرواية به. توفي يوم ١١ صفر، ٢٤ كانون الأول.

آثاره الأدبية: الأغنية العربية، السنباطي وجيل العمالقة، عندما يجوع الأطفال (قصص)، الموسيقى في سورية، أنين الأرض، أساطين الموسيقى العالمية[2].

محمد أبو صوفة = محمد عبداللطيف أبو صوفة

محمد الصوفي بن قدور الإدريسي الحسني

(١٣٢٧ - ١٤٢٥هـ؟ = ١٩٠٩ - ٢٠٠٤م)

شيخ الطريقة البوتشيشية القادرية.



ولد في قبيلة التحاتة بمسيردة التابعة لمدينة لاله في ولاية تلمسان الجزائرية، نشأ على الصلاح، وقرأ في الكتّاب على عدة مشايخ، منهم عبدالقادر القادري الملقب بودخيلي، وقرأ القرآن عن ظهر قلب وهو في العاشرة من عمره، ودخل عالم التصوف، ومضى إلى الشيخ بومدين بوتشيش، وسلك الطريقة على يديه، وبشَّره بالولاية، فكان شيخ الطريقة البوتشيشية القادرية.

صدر فيه كتاب: الكنز المخفي في سيرة ومناقب شيخنا الغوث الأشهر سيدي محمد الصوفي[3].

محمد صيام = محمد بن صالح صيام

---

(١) التقوى ع ٨٩ (شوال ١٤٢٠هـ) ص١٠، إمتاع الأسماع ٤/ ٢٠٤. وخطه من موقع دار زيد بن ثابت.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص٢٧٥، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص٦٢٠، الحياة ٢٤/١٢/٢٠١٢م، تشرين ٢٥/١٢/٢٠١٢م.

(٣) مما كتبه عبدالعزيز بن علال الإدريسي الحسني في موقع منتدى الزاوية الحراقية الدرقاوية (١٤٣١هـ)، وعبدالرحمن بوتشيش في موقع آخر (١٤٢٩هـ).

محمد الصيباري

(١٣٦٥ - ١٤٣٥هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٣م)

كاتب بالإسبانية.



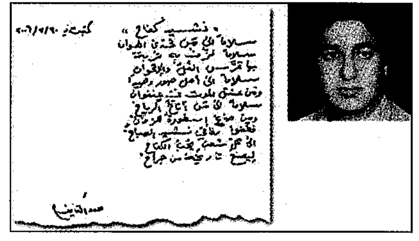
من مواليد مدينة القصر الكبير بالمغرب. درَس الأدب بجامعة غرناطة، من مؤسِّسي جمعية الكتّاب المغاربة باللغة الإسبانية، عُرف بكتاباته باللغة الإسبانية، في الشعر والأدب، وحصَّل جوائز عديدة، منها جائزة الإبداع الدولية، توفي يوم الخميس ٢٥ محرم ٢٨ نوفمبر.

له عشرات المؤلفات الشعرية والقصصية والروائية باللغة الإسبانية، ولم يُذكر له بالعربية شيء، منها: إلى كابايو، ريغولاريس دي لاراتشي، خوديريا دي تطوان، لاروسا دي الشاون، سيدي بابا، دي لاراتشي اسطا إلى سييلو، أون لوبو دي غوانطي بلانكو[1].

محمد بن صيهود النايف

(١٣٧٠ - ١٤٢٧هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٦م)

مدرِّس شاعر.



محمد بن صيهود النايف .. رسمه وخطه

ولد في مدينة الصويرة بالعراق، تعلم الآداب في مجلس والده الذي كان شيخ عشائر زبيد، تخرَّج في قسم اللغة العربية بجامعة بغداد، ثم درَّس في الصويرة والإمارات، وسُجن سنوات، ونظم الشعر. توفي يوم السبت ٥ رجب، ٣٠ تموز.

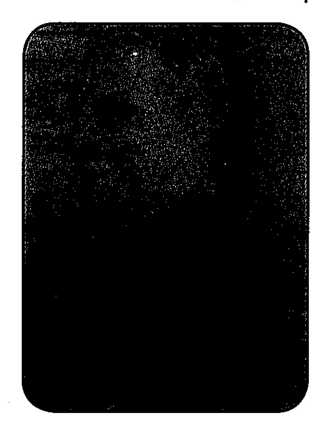
له قصائد منشورة، وطبع له من الدواوين: جنوح الريح، حبيبان نحن، يا ترى، الطوفان.

ومن المخطوط: زاد المسافات (أو نداء المسافات)، المرايا المتكسرة، شوق الحروف، قطرات المطر[2].

محمد ضياء الحق

(١٣٤٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٨م)

رئيس باكستان.



ولد في مدينة جولاندار بمقاطعة البنجاب، تلقَّى تعليمه في كلية سانت ستيفنز بدلهي، التحق بالجيش البريطاني بالهند، وأصبح ضابطًا في سلاح الفرسان عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م). في عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م) رحل مع أسرته إلى كراتشي وأصبح ضابطًا في الجيش الباكستاني، ثم واصل علومه العسكرية حتى تخرج في كلية الأركان عام ١٣٧٥هـ وعمل مدرسًا فيها. بعد ذلك تقلد العديد من المناصب العسكرية، وشارك في الحرب التي نشبت بين باكستان والهند عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م) وعام ١٣٩١هـ (١٩٧١م)، كما عمل مستشارًا عسكريًا في الأردن. وفي عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م) قام الرئيس ذو الفقار علي بوتو بترقيته إلى رتبة جنرال، وعيَّنه قائدًا للجيش. في شهر يوليو من عام (١٣٩٧هـ) ١٩٧٧م قام بانقلاب عسكري انتهى بالإطاحة ببوتو، وأصبح الحاكم العرفي للبلاد، ثم رئيسًا لجمهورية باكستان في ١٤ أغسطس (آب) ١٩٧٨م (١٣٩٨هـ). وقد سعى خلال حكمه إلى تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، كما وقف إلى جانب المجاهدين الأفغان في حربهم ضدَّ الاحتلال الشيوعي لبلادهم، وسهَّل وصول المعونات إليهم عبر الأراضي الباكستانية، كما قام عام ١٤٠١هـ (١٩٨١م) بدور مهم في اللجنة التي شكلها مؤتمر القمة الإسلامي لتسوية النزاع الإيراني العراقي. تعرض لمحاولة اغتيال عام ١٤٠١هـ (١٩٨١م)، وفي ٥ محرم، ١٧ أغسطس، قُتل في انفجار طائرة عسكرية كانت تقله في رحلة داخل باكستان، وقُتل معه في الانفجار عدد من كبار العسكريين الباكستانيين، والسفير الأمريكي في إسلام آباد[3].

محمد ضياء الدين الريس

(نحو ١٣٢٨ - ١٣٩٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧م)

باحث في التاريخ.

من مصر. حصل على الدكتوراه في التاريخ والعلوم السياسية من إنجلترا. عاد ودرَّس التاريخ الإسلامي في كلية دار العلوم، ثم كان رئيسًا لقسم التاريخ بالكلية. مات في ٨ جمادى الأولى، ٢٦ أبريل.

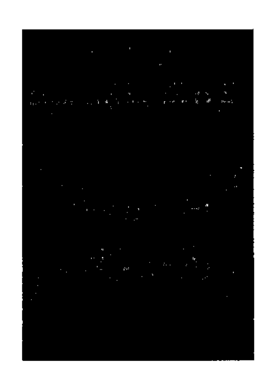
---

(١) جريدة كود الإلكترونية ٢٠١٣/١١/٢٩م.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية، منتدى منار للحوار (رجب ١٤٣٣هـ).

(٣) أعلام في دائرة الاغتيال ص١٧٦، المجتمع ع ٨٧٩ (١٤٠٩/١/١١هـ) ص١٥-، معجم أعلام المورد ص١٠٢، الحركة الإسلامية: رؤية مستقبلية: أوراق في النقد الذاتي/ تحرير وتقديم عبدالله النفيسي، ص٢٩٢. وفيه مؤاخذات عليه، منها أنه لم يلتزم بوعوده، وأنه وظف الحرب العراقية الإيرانية لجني الأرباح والتجارة ومن صفقات السلاح على حساب دماء المسلمين.

له: تاريخ الشرق العربي والخلافة العثمانية، العدوان الصهيوني ... والطريق إلى النصر، النظريات السياسية الإسلامية، الخراج في النظم المالية، الشرق الأوسط، في التاريخ الإسلامي الحديث، معارك حول القدس، الإسلام والخلافة والدولة في العصر الحديث: نقد كتاب الإسلام وأصول الحكم[1].



(١) موسوعة أعلام العلماء ١٠/ ٥٣١.

محمد ضياء الدين الصابوني
(١٣٤٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٣م)

شاعر داعية.



من مواليد حلب. الشقيق الأكبر للشيخ محمد علي الصابوني. أُجيز في آداب اللغة العربية من جامعة دمشق، مع دبلوم في التربية، وشهادة في أصول التدريس. درَّس في السويداء، وفي ثانويات حلب، وخاصة ثانوية الكواكبي، وأصبح من الأساتذة اللامعين، وتسابق طلبة العلم إلى دروسه ومحاضراته، وألقى قصائد مؤثرة في مناسبات دينية بشتى جوامع حلب، منذ شبابه.

انتقل إلى بلاد الحرمين، وعمل موجهًا تربويًا في الرياض، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة، وتغنى بالمدينة وتاريخها وساكنيها حتى سمي (شاعر طيبة). وغزر إنتاجه فكان من أبرز شعراء الدعوة الإسلامية في عصره، ثم درَّس في المعهد العالي لإعداد الأئمة والدعاة بمكة المكرمة، وكان عضو نادي المدينة المنورة الأدبي، ونادي مكة الثقافي الأدبي، ورابطة الأدب الإسلامي العالمية، ونشر شعره في صحف ومجلات عربية، وشارك في مؤتمرات وأمسيات شعرية، وحصَّل جوائز.

توفي يوم الجمعة ٢١ رجب، ٣١ أيار ودفن بمكة المكرمة.

دواوينه: تحية رمضان، رباعيات من طيبة، في رحاب رمضان: أشواق وذكريات، من نفحات طيبة، نشيد الإيمان، نفحات القرآن، من نفحات الحرم، نفحات حبّ وخلجات قلب، ابتهالات ملحمة النبوة، رباعيات عن مكة، لهيب الجهاد، أغاريد العباسية، ذكريات الصبا.

مؤلفاته الأخرى: الموجز في البلاغة والعروض، شخصية الصدِّيق كما يصوِّره ابن المقفَّع. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

(٢) موسوعة الدعاة والأئمة والخطباء في حلب ٢٢٥/١، معجم المؤلفين السوريين ص٢٩٥، معجم البابطين ٤٦٨/٤، مجلة الأدب الإسلامي ع ٧٩ (١٤٣٤هـ) ص ٧٣، ١٠٩، الموسوعة الحرة ٤ يونيو ٢٠١٣م.

محمد ضياء الدين بن عبدالباسط بيبرس
(١٣٤٨ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٦م)

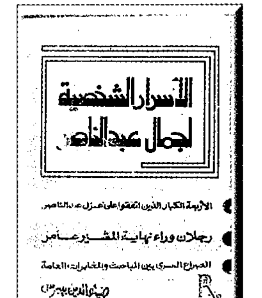
إعلامي، عرف ببابا ضياء.

ولد في القاهرة، تخرَّج في قسم الفلسفة والاجتماع بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وحصل على دبلوم في الصحافة والعلوم السياسية من الكلية نفسها. عمل في عدة جرائد ومجلات، أولها جريدة الجمهورية عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م) مشرفًا على باب «حديث المدينة». وعُرف بأنه صاحب أشهر برنامج إذاعي بثته الإذاعة المصرية على امتداد (٣٥) عامًا، فكان معدًّ ومقدِّم ومخرج برنامج «ماذا تفعل لو كنت مكاني». ولم يتولَّ مناصب، وقد اصطدم مع رؤساء التحرير وغيرهم.

وقدَّم للسينما ثلاثة أفلام، كتب لها القصة والسيناريو، أبرزها «الشموع السوداء». ومات في ٦ من شهر ذي الحجة، ٢٤ أبريل.

ومن كتبه: فتحي رضوان يروي أسرار حكومة يوليو (كتبها وعلق عليها)، التاريخ السري للنكتة السياسية المصرية، الأسرار الشخصية لجمال عبدالناصر كما رواها محمود الجيار وسجلها بيبرس.

وذكر لنفسه مجموعة كتب «تحت الطبع» في آخر كتاب «أسرار» ولم أتأكد من طبعها، وهي: عبدالناصر والسادات في الميزان، ضاحكون حتى الدموع، الوقوف في الممنوع، خليج البترول فوق بركان، أسرار مصرية، أوروبا كما لا يراها الآخرون، محاكمة جمال عبدالناصر، أحمد بهاء الدين الشيخ والطريقة، الكتابة الثانية لقصة هيكل[3].



(٣) مما كتبه شكري القاضي في «الجمهورية» ٢٨/٤/١٤٣٠هـ. وهكذا وردت سنة وفاته هنا وفي «أهل الفن» ص١٧٩، وفي العدد الثاني من «المعلومات» (٢٠٠١) ص١٤٥ أنه توفي في ٢٥ أبريل ١٩٩٧م؟.

محمد بن ضيف الله الوقداني

(١٣٥٩ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طارق محمد صالح

(١٣٧٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٥٣ - ١٩٩٣م)

عالم فاضل، مقرئ حافظ.

ولد في مدينة إدلب بسورية، درس العلوم الشرعية في بلده، والطبَّ في الجزائر، وأُجيز من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤٠٣هـ متخصصًا في علوم القرآن، ذهب إلى مصر والتقى بجماعة من أهل الإقراء منهم الشيخ الحصري، وكان شديد الالتصاق بالشيخ محمد المجذوب. قضى في جوار مسجد قباء عدة سنوات، وأمَّ فيه وخطب. وكان شديد الحسرة والألم على حال أمته؛ لما يراه من غيبة العلماء عن قيادة الأمة، وكان ذلك الحافزَ له لتأليف كتابه الذي لم يرَ النور حول مسؤولية الدعاة والعلماء عن تخلف الأمة، وبذل فيه جهدًا كبيرًا، بل أفنى فيه جلَّ وقته وأغلب عمره بعد نضوجه العلمي. وقضى سنواته الأخيرة مهتمًا بالحاسب الآلي اهتمامًا بالغًا، شغله عن كلِّ شيء، على أمل أن يخدمه في كتابه المذكور، وغيره من كتاباته. وعاش حياة متقشفة، وعانى من مشكلات أسرية. وقد درَّس علوم القرآن الكريم في مادة القراءات بجامعة أم القرى في مكة المكرمة مدة قصيرة، وتوفي في حادث سيارة وهو في طريقه إلى الجامعة في آخر شهر جمادى الآخرة.

وترك مكتبة عامرة بأنواع الكتب، وخاصة الشرعية منها، وقد اشتراها من ورثته المحسن الثري صالح باحارث.

هدية
إلى الأستاذ الفاضل الشيخ محمد ناصر الدين الألباني حفظه الله
محمد طارق محمد صالح

محمد طارق محمد صالح (خطه)

وله مؤلفات، منها: عمل المسلم في اليوم والليلة، إليك أيتها الأخت المسلمة: رسائل موجهة إلى طالبات الجامعات، صلاة التراويح، وكتاب مخطوط في نقد بعض الأمور في سورية، والكتاب المشار إليه عن مسؤولية الدعوة والدعاة[1].

محمد أبو طالب

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

أستاذ مترجم شاعر.



درس في فاس. حصل على منحة أمريكية عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، فتخرج في جامعة جاكسون فيل بشهادتين: اللغة الإنجليزية والتربية وطرق التدريس، وحصل على الماجستير من جامعة هاورد في واشنطن. وكان رحالة، يجتمع بالناس ويتعرف لغاتهم وعاداتهم، وآمالهم وآلامهم، فأتقن عدة لغات، وألمَّ بالكثير منها، ولم تلهه المناصب الإدارية والسياسية والدبلوماسية التي عُرضت عليه، وفضل الوقوف بين طلابه، يعلمهم ويشجعهم ويساعدهم، وقد عاد من أمريكا ليعيَّن أستاذًا للغة الإنجليزية وآدابها في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، وأسَّس فيها شعبة اللغة الإسبانية وشعبة اللغة الألمانية (أو اليابانية). وبقي مدرسًا أكثر من أربعين عامًا، حتى مات بالسرطان. وكان وطنيًا. أنفق كل ما يملك ليقتني جميع الكتب التي تناولت المغرب من قريب أو بعيد، بل كان يرحل إلى بلدان أجنبية للبحث عنها، ولعل مكتبته هي أكبر مكتبة متخصصة في شؤون المغرب. وكان محبًا للقرآن الكريم، أمضى أوقات طويلة في التأمل في آيات القرآن، والتعمق في دراسة ألفاظه وتراكيبه ودلالاته. توفي في ٢٨ شعبان، ٢٥ نوفمبر.

من آثاره: خصوصيات اللهجات الأمريكية في أعمال الكاتب الساخر مارك توين (رسالته في الماجستير)، همسات غضب (ديوان شعر بالإنجليزية)[2].

محمد طالب محمد البوسطجي

(١٣٦٢ - بعد ١٤١٥هـ = ١٩٤٣ - بعد ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طاهر بكفلوني

(١٣٥٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الطاهر بن بلقاسم رويس

(١٣٤٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٥م)

مدرِّس عالم.

ولد بمدينة مساكن في ولاية سوسة بتونس، تخرَّج في جامع الزيتونة ومدرسة ترشيح المعلمين، وجمع بين التدريس في المدارس والمعاهد والإمامة والخطابة أكثر من ثلاثين عامًا، وأسَّس وترأس جمعية المحافظة على القرآن الكريم، كما ترأس جمعية التضامن الاجتماعي بمساكن. وتوفي يوم الاثنين ١٣ محرم، ٢١ فبراير.

له مؤلفات مخطوطة، ومما طُبع له: الفقه الواضح في أحكام الطهارة والصلاة، الفقه الواضح في أحكام الحج وآداب الزيارة،

(١) باختصار مما كتبه «محمد بن رزق بن طرهوني» في مقدمة كتاب المترجم له: عمل المسلم في اليوم والليلة (ط٢) وإضافات خاصة، وخطه من حصول التهاني ٢/ ٤٠٣.

(٢) من روائع الأدب المغربي ص١٢٩.

ذكريات طالب زيتوني (تقديم وتنسيق نجله منير)، المنتخب الميسَّر من الدعاء والذكر[1].

محمد الطاهر التليلي
(١٣٢٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٣م)

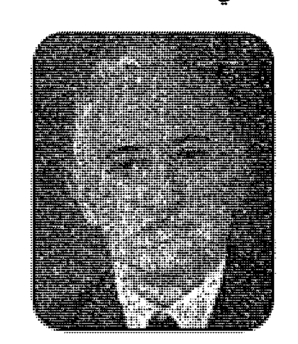
عالم مشارك، لغوي، مؤرخ.



ولادته في بلدة قمار، إحدى بلدات وادي سوف بالجزائر. حفظ القرآن الكريم، وأُجيز من جامع الزيتونة بتونس، عاد ودرَّس في مدينة بجاية من قبل جمعية العلماء، لكن الحاكم الفرنسي طرده، فعاد إلى بلدته حبيس الفقر والبطالة، ثم أدار مدرسة النجاح التي أسَّسها الأهالي لتعليم أبنائهم. أمضى أكثر من (٦٠) عامًا في التعليم والتأليف، وإجابة السائلين عن مسائل الفقه واللغة والتواريخ المحلية والقضايا الاجتماعية.
مات في ١٦ رمضان، ١١ نوفمبر.
له من المطبوع: منظومات في مسائل قرآنية.
ومؤلفاته المخطوطة: زهرات لغوية من كتاب الألفاظ الكتابية، تجريد شعر مقامات الحريري، مجموع الأمثال العامية في سوف، معجم الكلمات العامية الدارجة في الصحراء الجزائرية، تلخيص كتاب الأضداد للمتوزي، شواهد الكلمات العامية، قصة الشيخ العجوز (نظم)، الدموع السوداء (شعر)، هذه حياتي[2].

محمد طاهر الجبلاوي
(١٣١٦ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٩م)

كاتب مسرحي شاعر.



من مواليد دمياط بمصر، وفيها تلقى علومه الابتدائية. توظف في وزارة المعارف، ورأس قسم إدارة الثقافة بها، عُني بالمسرح وعمل له، وبالقصة ترجمة وتأليفًا، إضافة إلى نظم الشعر، وكان عضوًا في لجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب. توفي في الأول من شهر شوال، ٢٤ آب (أغسطس).
أدبياته: ملتقى العبرات (شعر)، هواتف وأحلام (شعر)، ديك الجنِّ الحمصي (مسرحية شعرية)، الرواية الضائعة، الكلام في شعر البحتري وأبي تمام، بستان الكرز (ترجمة عن تشيخوف)، سادهانا، مكتب البريد (ترجمة عن طاغور)، ذكرياتي مع عباس العقاد/ إعداد عباس طاهر الجبلاوي، ديوان الجبلاوي، من بقايا الكأس (شعر)، مترجمات عن طاغور[3].

محمد الطاهر الحامدي = محمد أحمد الطاهر الحامدي

محمد طاهر حسين
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الطاهر بن حمودة القصَّار
(١٣١٢ - ١٤٠٨هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٨م)

شاعر مطبوع.
عرف بالطاهر القصَّار.



درَس في جامع الزيتونة بتونس، ثم درَّس فيه، وكان أحد أعضاء المجلة الزيتونية البارزين. نظم الشعر في جميع الأغراض، وعُرف بغزارة عطائه الشعري، وفيض قريحته، وحسن بيانه. وكان متمسِّكًا بأصول اللغة العربية، مدافعًا عنها بشعره ولسانه، محافظًا على شكل القصيدة العربية المتكاملة على بحور الخليل، وعكس في شعره تطلعات الأمة وتوقعها إلى غد أفضل.
من آثاره: ديوان القصار (٢جـ، ولا يحتوي على كل شعره)، في مهبِّ الريح (ديوان شعر). وله مقامات في الصحف[4].

محمد طاهر الرحيمي
(١٣٦٠ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٨م)

قارئ عالم.

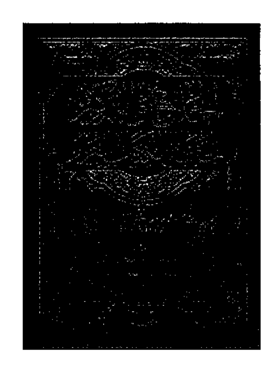
ولد ببلدة جالندهر في الهند. والده حفيظ الله. حفظ القرآن الكريم وهو صغير، حصل على الشهادة العالمية في القراءات العشر، والعالمية في العلوم الإسلامية والعربية، ودرس التفسير والحديث والفقه، وتعلم العربية والفارسية. من شيوخه: حافظ

---

(١) الموسوعة الحرة ٢٠١١/١/١٧م.
(٢) العرب (الجماديان ١٤٢٣هـ) ص٥٣٧، ذو القعدة (١٤٢٤هـ) ص٢٨٤، محرم (١٤٢٥هـ) ص٤٤١، من أعلام الإصلاح في الجزائر ٢/ ٣٤، موقع مركز حمد الجاسر الثقافي (كتب بتاريخ ٢٠٠٥/٧/١م).
(٣) مصادر الدراسة الأدبية ص١٣٣٠، دمياط الشاعرة ص٦٣، معجم البابطين لشعراء العربية.
(٤) مشاهير التونسيين ص٢٨٠، القيروان في قلوب الشعراء ص ٢١٣.

مولوي عبدالعزيز، وبخش الفانيفتي، وفيض أحمد. درَّس بجامعة قاسم العلوم في ملتان، واجتهد أثناءها في مطالعة الكتب، واشتغل بالتصنيف والترجمة والتلخيص، وتتلمذ عليه خلق. وقد جاور المدينة في السنوات الأخيرة من عمره ودرَّس في المسجد النبوي الشريف.

تصانيفه: وضوح الفجر في القراءات الثلاث المتمِّمة للعشر، سلك اللآلئ والمرجان شرح نظم «الآن» للشيخ محمد المتولي، تاريخ علم القراءات، تاريخ علم التجويد، كمال الفرقان: شرح جمال القرآن، مفردة رواية قالون، مفردة رواية ورش من طريق الأصبهاني، مفردة قراءة ابن كثير، الجامع والتركيز لحفظة الكتاب العزيز، مفردة رواية شعبة من الطيبة، الاستدراك الطاهري على المصحف السوري على القراءات العشر، زبدة المقصود في حلِّ قال أبو داود، عمدة المفهم في حلِّ مقدمة صحيح مسلم، ما ينفع الناس في شرح قال بعض الناس، نصرة الراوي في نظر الطحاوي. وكتب أخرى له ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



محمد طاهر زيد الكيلاني

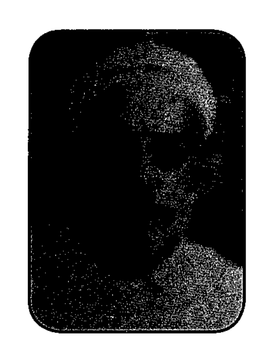
(١٣٢٨ – ١٣٩٩هـ = ١٩١٠ – ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الطاهر بن زين العابدين النيفر

(١٣٢٨ – ١٤٠٢هـ = ١٩١٠ – ١٩٨٢م)

أستاذ تربوي فقيه.



ولد بتونس، تفقه بجامع الزيتونة، وحصل منها على شهادة التطويع. عمل مديرًا للمدرسة الحسينية الكبرى ودرَّس فيها، كما عمل مديرًا للمعهد المرادي، ومعهد ابن رشد، وتولَّى إدارة مناهج التعليم العصري بجامع الزيتونة، والتفقه العام فيها، والأستاذية في كلية الشريعة وأصول الدين. وكان عضوًا في مجلس إصلاح التعليم الزيتوني.

من تآليفه: أصول الفقه: النهضة العلمية وأثرها في أصول الفقه، أهم الفرق الإسلامية، وقصائد مخطوطة[2].

محمد الطاهر الساحلي

(١٣٢٦ – ١٤١٠هـ = ١٩٠٨ – ١٩٩٠م)

عالم.



من بني خطاب بجيجل في الجزائر. حصل على شهادة التطويع من جامع الزيتونة بتونس، من شيوخه الطاهر بن عاشور، وعثمان بن الخوجة. عاد لينهض بشؤون التعليم في بلدته، ووضع الشيخ ابن باديس أساس مدرستها. ثم انتقل إلى الغرب الجزائري فأدار الحركة الإصلاحية الواسعة فيها، وعاد. أمَّ في جامع أحمد باي في قسنطينة، ومسجد القرن كذلك. وكان من العلماء المصلحين، وأحد قادة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين. توفي يوم ١٥ رجب، ١٠ فبراير[3].

حمدا وصلاة وسلاما.

جيجل يوم الأحد ١٣ من جمادى الآخرة ١١ نوفمبر عام ١٣٨٢ / ١٩٦٢

حضرة صاحب الفضيلة مولانا الأستاذ الرئيس. سيدي محمد البشير الإبراهيمي المحترم، حفظكم الله ذخرا للجزائر العربية المسلمة.

سلام الله أرضى سلامي؛ فكل تحية دون المقام

مولانا الهمام، لقد امتلأت نفوسنا حبورا، وفاضت قلوبنا سرورا، حينما علمنا بوصولكم إلى العاصمة. فأهلا بكم ومرحبا. وهنيئا للجزائر بأبر وأعز أبنائها. وهنيئا للشعب الجزائري بالرئيس المفدى.

لقد تباشر الناس بمقدمكم الكريم، وتبادلوا التهاني. وحق لهم ذلك، فأنتم يا مولانا أملهم الوحيد، في إنقاذهم من الفوضى الشاملة، والتدهور الخلقي، والانحطاط المستمر، إن العقلاء من الجزائريين شدهوا، وأصيبوا بصدمة عنيفة، عندما رأوا الفساد يستشري، والحرمات تنتهك، والفواحش ترتكب جهارا نهارا، فأخذوا ينظرون في حيرة يمينا وشمالا، علهم يجدون المخرج من هذه الشرور، والمنقذ من هذه الويلات، ولكن حيرتهم لم تطل كثيرا، فإن مذياع الجزائر زف إلينا البشرى برجوع رئيس جمعية العلماء، من القاهرة إلى الوطن الحبيب.

إذن فقد جاء القائد العبقري، والمصلح العظيم، الذي سيشن حربا على الفساد والإلحاد، ويطهر أرضنا من رجس الرذائل، وكبائر الإثم والفواحش، حتى ينهض صرح الجزائر الجديدة، على أسس متينة من الدين والأخلاق فلننتظره قليلا، ليستريح من تعب السفر.

سيدي الرئيس، هذا أملنا فيكم، وأنتم رجاؤنا. وإن محبيك في جيجل يقرئونك السلام، ويهنئونكم بسلامة العودة، ويودون من أعماق قلوبهم لو تزورون مدينتهم، إذا ما سنحت لك الفرص.

ويسلم عليكم السيد بلقاسم بن خلاف، ويدعوك شخصيا لزيارته،

وتقبلوا سيدي في الختام أطيب تمنياتي وعظيم احترامي

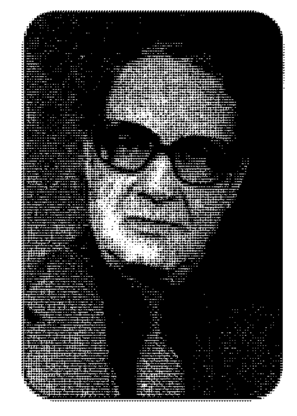
المخلص محمد الطاهر الجيجلي

محمد الطاهر الساحلي (خطه)

محمد الطاهر بن سعيد فضلاء

(١٣٣٦ – ١٤٢٦هـ = ١٩١٨ – ٢٠٠٥م)

كاتب أديب.



ولد بقرية تنبدار في بني وغليس بالجزائر،

(١) إمتاع الفضلاء ١/ ٣٩٤.

(٢) مشاهير التونسيين ص٦٠٢، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) من أعلام الإصلاح في الجزائر ٢/ ٢٠٦. وخطه من منتديات الطاهير التربوية والتعليمية.

تتلمذ على الشيخ ابن باديس وغيره، درَّس في مدارس جمعية العلماء المسلمين التي كان عضوًا فيها، وكوَّن فرقة هواة المسرح العربي الجزائري، وانضمَّ إلى فرقة يوسف وهبي بمصر! سُجن وعذِّب من قبل العدوِّ المحتلّ، وعيِّن أخيرًا حافظًا للمكتبة المركزية بقصر الحكومة. وقد حجَّ مرات، وشارك في ملتقيات الفكر الإسلامي، وألقى دروسًا في مساجد.

كتبه المطبوعة: الشيخ محمد خير الدين: آثار ومآثر، الشيخ السعيد أبهلول الورتلاني في مجموعة من رسائله ومجالسه وفتاويه، الإمام الرائد الشيخ محمد البشير الإبراهيمي في ذكراه الأولى: من صور البطولة والمجد في تاريخ الجزائر المجاهدة، عبدالحميد بن باديس وأوثان الاستعمار: رواية مسرحية في ثلاثة فصول، السحر الحلال (شعر)، التحريف والتزييف في كتاب «حياة كفاح» لأحمد توفيق المدني، الشيخ الطيب العقبي: آثاره وأعماله وجهاده، دعائم النهضة الوطنية الجزائرية.

وله من المخطوط: المسرح تاريخًا ونضالًا (٢ج)، رواية الصحراء، دموع الفقراء، الدكتور كمال، ديوان شعر[1].

محمد طاهر الصادق

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طاهر بن عبدالحميد آل شبير الخاقاني

(١٣٢٨ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦م)

فقيه شيعي مجتهد.

ولد في مدينة المحمرة بالأحواز المحتلة، أكمل دراسته في النجف، ونال درجة الاجتهاد، ثم درَّس فيها وتخرَّج عليه جماعة، عاد إلى بلده ليؤمَّ ويرشد، ورجع إليه بالتقليد في تلك النواحي، وكان له اهتمام بالعلم والأدب، مضى إلى قم وبها مات في ١٨ جمادى الأولى.

محمد طاهر آل شبير الخاقاني (خطه وختمه)

ومما طُبع له: العقل البشري في تفسير القرآن (٢ ج)، أنوار الوسائل في الفقه (٣ ج)، مناسك الحج، الكلم الطيب، شرح المواريث من كتاب الحدائق الناضرة، المثل الأعلى في الفلسفة (٢ ج)، رسالة المهدي في الفقه، موجز الرسالة، شرح خطبة الزهراء.

وله من المخطوط: الصلاة، الصوم، الزكاة، القضاء، الإجارة، القصر والتمام[2].

محمد الطاهر عبدالرحمن الأنصاري

(١٣٤٦ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طاهر عبدالظاهر

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طاهر بن عبدالقادر الكردي

(١٣٢١ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٠م)

كاتب «المصحف المكي»، خطَّاط مؤرِّخ متفنِّن، من رجالات الفكر والتعليم.

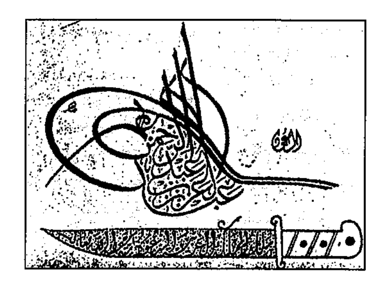


ولد في مكة المكرمة، نشأ تحت رعاية والده، والتحق بمدرسة الفلاح عند تأسيسها، وتخرج فيها عام ١٣٤٠هـ، سافر إلى القاهرة لمواصلة دراسته في الأزهر، ودفعه حبه للخطِّ العربي إلى الالتحاق بمدرسة تحسين الخطوط العربية الملكية بالقاهرة، فدرس فيهما ليلاً ونهارًا. عاد إلى مكة المكرمة وعمل بالمحكمة الشرعية الكبرى، ثم انتقل إلى مدرسة الفلاح بجدة مدرِّسًا للخطّ، وقام خلالها بكتابة كراريس في خطِّ الرقعة أسماها (كراسة الحرمين)، وتقع في سبعة أعداد. وفي عام ١٣٥٣هـ سافر إلى القاهرة، ثم الإسكندرية، ليطبع كتبًا له، وليجمع معلومات لكتابه المشهور الذي أطلق عليه (تاريخ الخطِّ العربي وآدابه)، الذي طُبع بالمطبعة التجارية الحديثة في القاهرة عام ١٣٥٨، وقد زار من أجل ذلك خزائن الكتب هناك. وبعد عودته اختارته مديرية المعارف للتدريس بمدارسها، وعندما قامت المديرية بافتتاح مدرسة لتحسين الخطِّ وتعليم الآلة الكاتبة عُيِّن مديرًا لها. كما اختير مستشارًا في الجهاز الإداري لمشروع توسعة الحرم المكي الشريف، وشارك في وضع حجر الأساس لتوسعة المسجد الحرام، كما شارك في وضع الإطار الفضي للحجر الأسود، وكان من بين المشاركين والمشرفين على مشروع ترميم الكعبة المشرفة وتجديد سقفها. وإن أشرف وأرفع ما قام

(١) من أعلام الإصلاح في الجزائر جـ ٢.

(٢) معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٢/ ٤٧٠، المنتخب من أعلام الفكر ص٥٣٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٩٨، الإجازة الكبيرة ص١٩٦. وخطه من ديوان آل عصفور.

به هو كتابة المصحف الشريف بخطِّ النسخ الرائع الجميل «المصحف المكي». توفي يوم ٢٣ ربيع الآخر، ٩ آذار (مارس).





محمد طاهر الكردي (خطه)

وكُتب فيه بعد وفاته كتابان:
محمد طاهر الكردي الخطاط: حياته وآثاره/ أحمد علي، عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش.
محمد طاهر الكردي: فنه وآثاره/ عبدالعزيز عبدالله محمد (خ).
وله مصنَّفات عديدة، هي: التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم (٦ مج)، حسن الدعابة فيما ورد في الخطِّ وأدوات الكتابة، تاريخ الخطِّ العربي وآدابه: هو كتاب تاريخي اجتماعي أدبي مزيَّن بالصور الخطية والرسوم الفتوغرافية، تبرُّك الصحابة بآثار رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيان فضله العظيم، التفسير المكي (٤ مج)، أدبيات الشاي والقهوة والدخان، تحفة العباد في حقوق الزوجين والوالدين والأولاد، تاريخ القرآن وغرائب رسمه وحكمه، مجموعة الحرمين في تعليم خطِّ النسخ، ثم الرقعة، رسالة النسب الطاهر الشريف، منظومة في صفة أشهر بنايات الكعبة (٣٥٢ بيت)، زهرة التفاسير، عيش الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام، رسالة في انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الأعلى. وكتب أخرى له مطبوعة ومخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد الطاهر بن عبدالله الجوابي

(١٣٥٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢م)

عالم محدِّث.



ولد في قرية قطوفة من ولاية تطاوين جنوب شرقي تونس، تابع دراسته الشرعية في كلية أصول الدين بجامعة الزيتونة حتى حصل منها على شهادة الدكتوراه، من شيوخه الذين تلمذ عليهم محمد الفاضل بن عاشور، محمد الشاذلي النيفر، الحبيب بلخوجة. ثم درَّس في جامعة الأمير عبدالقادر للعلوم الإسلامية بقسنطينة، وفي جامعة الملك سعود بالرياض، وفي فرع جامعة الإمام بالقصيم، واهتمَّ بطلبته فنصحهم وأرشدهم، وكان قليل الكلام كثير العمل، زاهدًا في الدنيا. تفرَّغ في سنواته الأخيرة للبحث والتأليف، وتوفي يوم الاثنين ٢٢ رجب، ١١ يونيه.
وله من الكتب: فقه العبادات على مذهب الإمام مالك، الاجتهاد في الشريعة الإسلامية، سماحة الإسلام. ورسالته في الدكتوراه: الجرح والتعديل بين المتساهلين والمتشددين (طبعت)، جهود المحدِّثين في نقد متن الحديث النبوي الشريف، المجتمع والأسرة في الإسلام[2].

محمد طاهر بن عبدالله الشيخ راضي

(١٣٢٢ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الطاهر عدواني

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طاهر بن غلام نبي البنجبيري

(١٣٣٥ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦م)

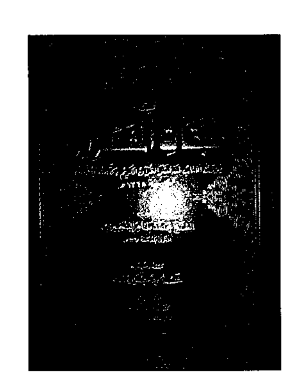
عالم مفسِّر فقيه.
ولد في بلدة بنج بير بمقاطعة مردان الولاية الشمالية الغربية الحدودية «سرحد» في باكستان. قرأ على علماء بلده، جاهد ضدَّ الإنجليز فسُجن عدة أشهر، واتجه إلى شيخ المفسِّرين والمحدِّثين حسين علي، فقرأ عليه التفسير والحديث والفقه والتصوف، والمنطق على غلام رسول، ثم سافر إلى دار العلوم ديوبند ليدرس هناك أيضًا، وقرأ في مكة المكرمة الصحاح الستة على الشيخ عبيدالله السندي. وعاد للدعوة والجهاد، فأسَّس «جماعة إشاعة التوحيد والسنة» عام ١٣٥٧هـ، وقام بتدريس العلوم الشرعية، وركز على تصحيح العقيدة ونبذ البدع والفجور والشرك، فذاع صيته، وقصده الناس وطلبة العلم. وحصلت بينه وبين الآخرين محاورات ومشادات عنيفة، بسبب منهجه في العقيدة.
وله تصانيف عديدة، منها: الانتصار لسنة سيد الأبرار، حقيقة المودودي، العرفان من أصول القرآن، المصافحة، ضياء النور لدحض البدع والفجور، البصائر للمتوسلين بأهل المقابر، نيل السائرين في طبقات المفسرين، سمط الدرر في ربط الآيات

---

(١) مقتطفات من كتاب: محمد طاهر الكردي الخطاط: حياته وآثاره، معجم مورخي الجزيرة العربية ص١٢٦، معجم مصطلحات الخط والخطاطين ص١٢٨، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣/ ١٢٦ (ووفاته فيه: ١٣٦٥هـ!)، أعلام المكيين ٢/ ٧٩٨.

(٢) موقع الإسلام حقائق وأعلام ومعالم (إثر وفاته)، شبكة منتديات تطاوين الإخبارية ٢٠/٦/٢٠١٢م.

والسور، تعليقات على الصحيحين (لم يطبع). وله رسائل كثيرة حول موضوعات مختلفة[1].



محمد طاهر فضلاء = محمد الطاهر بن سعيد فضلاء

محمد طاهر بن أبي القاسم الكاظمي البروجردي
(١٣٠٨ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طاهر مصطفى أبو زيد = طاهر أبو زيد

محمد الطاهر النيفر = محمد الطاهر بن زين العابدين النيفر

محمد طاهر الهاشمي
(١٣٣١ - ١٤١١هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)

أديب كردي.

ولد في قرية (دولت آوا) التابعة لكرمانشاه (أو كرماشان) شرق كردستان إيران. واصل دراسته، وشارك في نشاطات سياسية وثقافية، وأسَّس مكتبة في كرماشان، ودعا إلى الطريقة القادرية، وكان عضوًا في المجمع العلمي الكردي بالعراق، وشاعرًا وأديبًا وخطاطًا. توفي في ١٠ ذي الحجة، ٢٣ كانون الثاني.

له ديوان شعر يحتوي على حوالي (١٥٠٠٠) بيت شعر، وهو بالكردية والعربية والفارسية.

ومن آثاره أيضًا: ترجمة كتب «قلائد الجواهر» و«نشر المحاسن» و«بهجة الأسرار» من العربية إلى الفارسية، وهي في التصوف، قرة العين في مناقب سيدنا الشيخ حسين، مرآة الحق (في تراجم بعض شيوخ التصوف المعاصرين له... وغيرها[2].

محمد الطائع بن محمد الكتاني
(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥م)

فقيه أديب.

ولد بالمدينة المنورة. انتقل مع والده إلى دمشق، ثم مع أهله إلى فاس، واستقرَّ بها. درس في جامعة القرويين، وأخذ عن علماء معاهدها. ثم درَّس، وكان عضوًا في حزب الشورى والاستقلال، وسُجن من قبل المحتلّ، وكان فقيهًا متضلعًا، وأديبًا شاعرًا، كتب مقالات، وقصصًا وروايات، ومات بالدار البيضاء في ٢٣ جمادى الأولى.

من آثاره: ديوان شعر (خ)، وبحوث ودراسات[3].

محمد طلبة عويضة
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طلحة بن حسن الشيبي
(١٣٤٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٦م)

حاجب الكعبة المشرَّفة.

من مكة المكرَّمة، من بني شيبة حجَّاب الكعبة على مدى التاريخ الإسلامي. ولي مشيخة الحجابة عقب موت محمد عاصم بن عبدالله الشيبي عام ١٤١٣هـ. وكان مقعدًا، فعيَّن عبدالعزيز بن عبدالله الشيبي نائبًا له لتولي مباشرة السدانة، حتى توفي. كما ولي نظارة الوقف للشيبيين نيابة عن جده لأمه. وكان يعمل معلِّمًا بمكة المكرمة قبل تولي المشيخة، في مدرسة تحضير البعثات، حتى عيِّن مستشارًا بوزارة التربية والتعليم.

وله كتب، من مثل: تحقيق المرام في تاريخ البيت الحرام، إعراب الجزء الثلاثين من القرآن الكريم، تحقيق محاضرات الخضري على ضوء ما ورد في تحذير العبقري، قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام للأطفال، معاناة سيدنا إبراهيم الخليل من أبناء ذلك الجيل عليه الصلاة والسلام، المنتخب النافع[4].

محمد طلس
(١٣٢٥ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٣م)

محرر صحفي.

من حلب. انتسب إلى معهد الحقوق بدمشق، مارس الصحافة، أصدر مع أخيه جريدة «الشباب» اليومية سنة ١٣٥٥هـ بحلب، ثم «العالم العربي» فـ«الأمة العربية». وفي دمشق أصدر جريدة «إسلام»[5].

---

(١) الفاروق ع ٤٣ (محرم - ربيع الأول ١٤١٦هـ) ص٣٢.

(٢) معجم الشعراء الكرد ص٣٧٧.

(٣) معلمة المغرب ٢٠/ ٦٧٦٣.

(٤) طبقات حجاب الكعبة ص ٣٩٦ .

(٥) علماء دمشق وأعيانها ص٢٦٧، معجم الجرائد السورية

محمد طلعت = محمد طلعت عبدالرحمن عادل

محمد طلعت

(١٣٢٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٣م)

طبيب فسيولوجي.



من مصر. حصَّل دكتوراه الفلسفة في الفسيولوجيا (وظائف الأعضاء) من جامعة لندن. أستاذ وعميد كلية الطبّ بجامعة القاهرة. انتمى إلى جمعيات وهيئات علمية، أسَّس ورأس جمعية العلوم الفسيولوجية المصرية، ومثَّل مصر في مؤتمرات دولية: علمية وتعليمية واجتماعية، أنشأ أول مجلة للعلوم الفسيولوجية في مصر، وعمل على إيجاد اتحاد فسيولوجي بين الدول العربية. تخرَّج على يديه الكثير من الأطباء، أشرف على ١٩ رسالة ماجستير، و٤٩ رسالة دكتوراه. مات في شهر شوال؟ أغسطس. من أبرز مؤلفاته العلمية: الفسيولوجيا في ممارسة الطبّ (٥ ج)، علم وظائف الأعضاء (مع أحمد حسن محمد)[١].

محمد طلعت الجارحي

(٠٠٠ - ٠٠٠هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طلعت خيري

(١٣٣٦ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٤م)

من الضباط الأحرار، مسؤول مخبر وزير.

من مصر. حصل على الماجستير في الإعلام العسكري من كلية أركان الحرب، كاتم الأسرار الحربية في وزارة الدفاع، نائب رئيس المخابرات العامة عام ١٣٧٢هـ، (١٩٥٢م)، رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، مستشار في رئاسة الجمهورية لشؤون الشباب، عيِّن وزيرًا للشباب في عهد عبدالناصر، وأسهم في تنظيم وتشكيل هذه الوزارة. توفي يوم الأربعاء ١٣ ذي الحجة، ٤ شباط (فبراير)[٢].

محمد طلعت عبدالرحمن عادل

(١٣٤٨ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طلعت عبدالمنعم قابيل

(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طلعت عيسى

(٠٠٠ - ١٤٠٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢م)

باحث اجتماعي.

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم الاجتماع بكلية الآداب في جامعة القاهرة عام ١٣٧٧هـ، ثم كان أستاذ العلوم السياسية والاجتماعية. توفي في ١٣ ربيع الأول ٢٨ كانون الأول (ديسمبر) — لعله. له كتب في مجال تخصصه، منها: الرعاية الاجتماعية للأحداث المنحرفين (بالاشتراك مع آخرين)، خدمة الجماعة (مع عدلي سليمان)، فلسفة التغيير المخطَّط، سان سيمون، أتباع سان سيمون: فلسفتهم الاجتماعية وتطبيقها في مصر: دراسة تحليلية مزودة بوثائق ومستندات تنشر لأول مرة (دكتوراه).

محمد طلعت الغنيمي

(١٣٤٢ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٠م)

مستشار في القانون الدولي العام والإسلامي.

من محافظة المنوفية بمصر. حصل على الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة، ودكتوراه الفلسفة من جامعة لندن، أستاذ ورئيس قسم القانون الدولي بكلية الحقوق في جامعة الإسكندرية، أستاذ زائر لبعض الجامعات العربية، مستشار بالأمم المتحدة، مستشار بوزارة المالية السعودية، أحد أعضاء هيئة الدفاع المصرية في قضية طابا، صاغ العديد من الأنظمة والاتفاقيات البترولية، عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للقانون الدولي. علامة بارز في فقه القانون الدولي، حصَّل أوسمة ونياشين.

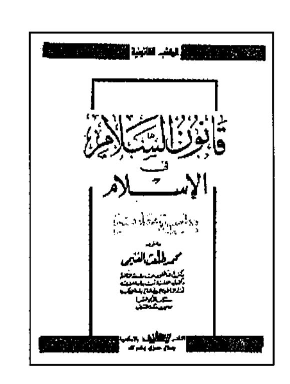
من كتبه المطبوعة: البترول العربي وأزمة الشرق الأوسط، التسوية القضائية للخلافات الدولية (دكتوراه)، أحكام المعاهدات في الشريعة الإسلامية، نظرات في العلاقات الدولية العربية، قانون السلام في الإسلام، الأحكام العامة في قانون الأمم، الوجيز في النظم الإدارية (مع محمد طه بدوي)، دراسات سياسية وقانونية (مع السابق)، بعض الاتجاهات الحديثة في القانون الدولي العام: قانون الأمم، شرط التحكيم في اتفاقيات البترول، تغيير الأوضاع وعقد الامتياز البترولي[٣].

ص٤٣٥.

(١) حكماء قصر العيني ص٣٣٤، موسوعة أعلام مصر ص٤٢٠. وفي الموسوعة العربية الميسرة ٤/ ٢٢١٣ أن له كتابًا في الفسيولوجيا بالإنجليزية، وآخر في ممارسة الطبّ (٥ ج) بالإنجليزية أيضًا.

(٢) موسوعة أعلام مصر ص٤٢١، وتاريخ وفاته من جريدة الأهرام ١٤٢٤/١٢/١٤هـ، وع ٤٢٨٠١ (١٤٢٤/١١/٢٢هـ).

(٣) الأهرام ٩ و٢٥ نوفمبر ٢٠٠٠م، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٢٠.



محمد طملية

(١٣٧٧ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٨م)

كاتب ساخر قاص ماركسي.



ولادته في قرية (أبو ترابة) قرب الكرك بالأردن. مجاز في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأردنية. بعد تخرجه عمل سكرتيرًا تنفيذيًا لرابطة الكتّاب، ثم كان كاتبًا متميزًا، بحث في هموم المواطنين من خلال تعبيرات ساخرة وصور شعبية، من خلال زاويته اليومية «شاهد عيان» التي بدأها بصحيفة الدستور، ثم الشعب، ثم العرب اليوم، وأسهم في تطوير الكتابة القصصية والأدب الاجتماعي الساخر، وأصدر جريدتين أسبوعيتين ساخرتين هما: «قف» و«الرصيف»، وعمل في جريدة عبد ربه الساخرة، وكان ماركسيًا، وبقي مخلصًا لفكرته. قال بحرفه: «أنا لست ساخرًا. أنا جاد وملتزم ومن أصول ماركسية، وما زلت فيها. هناك فرق بين أن تكون ذكيًا وأن تكون مهرّجًا». كرّم من قبل مؤسّسات وهيئات ثقافية، ومن قبل الملك، وعولج على حساب الديوان الملكي. توفي بالسرطان يوم الثلاثاء ١٤ شوال، ١٤ تشرين الأول.

له ستُّ مجموعات قصصية، هي:

جولة العرق، القادمون الجدد، ملاحظات حول قضية أساسية، المتحمِّسون الأوغاد، يحدث لي دون سائر الناس، إليها بطبيعة الحال. (والكتابان الأخيران من الأدب الساخر). وله كتابة مشتركة مع عماد حجاج فنان الكاريكاتير [1].

محمد الطنجي

(١٣٢٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٢ - ١٩٩١م)

عالم واعظ.

ولد في تطوان، حفظ القرآن في صغره، ثم شرع في دراسة العلم، وممن درس عليهم من علماء تطوان: عبدالرحمن أقشار، محمد الفرطاح، أحمد الزواني، ثم درس على مشايخ فاس، وسافر إلى القاهرة لمتابعة الدراسة، عاد وعمل كاتبًا بمديرية الأوقاف، واشتغل بالعدالة، والخطابة في الجمعة بزاوية سيدي عبدالله الحاج البقال، وأستاذًا بالمعهد الديني وشيخًا له، وفي بداية الاستقلال عيِّن رئيسًا لقسم الوعظ والإرشاد بوزارة الأوقاف، وظلَّ يشغله حتى إحالته على المعاش. وكان من رواد الحركة الوطنية، عمل إلى جانب عبدالخالق الطريس، وامتحن امتحانًا شديدًا في عهد الاحتلال الإسباني. وكان ينظم الشعر، وأسَّس مجلة «الإرشاد الديني»، وكتب مقالات وبحوثًا نشرها في مختلف الدوريات المغربية.

من تصانيفه: خطبة الجمعة، ما يتعلق بالأسرة في شريعة الإسلام، نظام الزكاة في الإسلام، ديوان شعر [2].

(١) الشرق الأوسط ع ١٠٩١٣ (١٤/١٠/١٤٢٩هـ)، العرب اليوم ع ٤١٣٩ (١٥/١٠/١٤٢٩هـ)، صحيفة (في المرصاد) الإلكترونية ١٣/١٠/٢٠١١م.

(٢) موقع بريد تطوان (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ).

محمد طه = محمد طه مصطفى أبو دوح

محمد بن طه الباليساني

(١٣٣٦ - ١٤١٥هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٥م)

أديب عالم قاض.

ولد في قرية باليسان التابعة لقضاء شقلاوة بأربيل في العراق، أخذ عن مشايخ عصره، منهم والده، وأجيز من بعضهم، ثم أمَّ وخطب ودرَّس، في بغداد وغيرها، ووجَّه خطابًا إلى عبدالكريم قاسم عن مواد في قانون الأحوال الشخصية تخالف الشرع، فأمر بالقبض عليه، ففرَّ من بغداد، وكان مع الحركة الكردية، وأسندت إليه عدة وظائف، منها قاضي كردستان العام، ومُنع بعد ذلك من الإمامة والخطابة من قبل نائب الرئيس العراقي بعد نقاش حاد بينهما، حتى وافته المنية في بغداد يوم ٢٤ ذي القعدة، ٢٤ نيسان.

له نثر بالكردية والعربية، وله مؤلفات عديدة، منها بالعربية: حسن البيان في تفسير القرآن، اللطف الخفي في نظم عقائد النسفي (وتعرف بالعقيدة الباليسانية)، هذا شعري وهذا شعوري، القول الأغرّ فيما يلقى على المنبر، تفهيم الأمة (تفسير جزء عمّ)، القول الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى، القول الحصين في تفسير سورة ياسين، القول العادل في ثلاث رسائل، القول المبارك في تفسير جزء تبارك، القول المقبول في معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم، القول المعطاء في إحكام الدعاء مع ذكر مبعث الدعوات المستجابة، كيف تحجُّ وتعتمر [3].

محمد بن طه سكر

(١٣٤١ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٨م)

من شيوخ الإقراء بدمشق، فقيه شافعي.

(٣) معجم الشعراء الكرد ص٣٧٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢١٣. وهو محمد طه علي عيسى مصطفى.

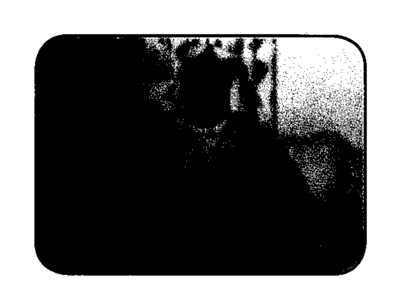


طلب القرآن أولًا على والدته، وحفظه غيبًا وهو صغير، ثم على الشيخ ياسين الجويجاتي، ثم الشيخ فائز الديرعطاني، وأتقن القراءات العشر من طريقي الشاطبي والدرة، وأتم الختم الكبير. ولازم علماء وقته في تلقِّي العلوم الشرعية والعربية والتجويد، وبعد وفاة الشيخ الديرعطاني بدأ الإقراء بطلب من الشيخ عبدالوهاب دبس وزيت، فكان يُقرئ في بيته وفي مسجد ابن عربي، حيث كان إمام مسجد الشيخ محيي الدين بن عربي في حيِّ الصالحية نحو نصف قرن. وعمل في تجارة المنسوجات الشرقية، وكان لطيفًا ذا خُلُق وتواضع، انتفع به الآلاف من حملة القرآن العظيم. صلِّي عليه يوم الأربعاء ١١ شعبان ١٤٢٩هـ، ١٣ آب، ودُفن في المسجد الذي أمَّ فيه عند ابن عربي[١].

محمد طه بن عبدالله الشيبي

(١٣٣٣ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٧م)

سادن الكعبة المشرَّفة.



من مكة المكرَّمة، من آل أبي راجح، من بني شيبة حجَّاب الكعبة على مدى التاريخ الإسلامي. ولي مشيخة الحجابة بعد محمد الأمين بن عبدالله عام ١٣٩٩هـ، وحتى وفاته. وكان محبًا للخيل[٢].

محمد طه محمد أحمد

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طه مصطفى أبو دوح

(١٣٤٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٦م)

منشد مواويل.

عُرف بـ(محمد طه).



من طهطا بصعيد مصر. نشأ في عزبة عطا الله سليمان التابعة لقليوب. كان يؤلف ويلحِّن لنفسه، ثم غدا صاحب فرقة موسيقية وشركة أسطوانات، غنَّى على مسارح الفنِّ الشعبي بالقاهرة، وسجَّل عدة مواويل للإذاعة، وأحيا احتفالات وطنية وأخرى فنية. بلغت حصيلة المواويل التي غناها (١٠٠٠٠) موَّال، منها (٣٥٠) موالًا سجلتها الإذاعة، وبعضها مسجَّل على أسطوانات وشرائط، ومعظمها من تأليفه، منها ما هو مرتجل... وضرب بهذا العدد من المواويل رقمًا قياسيًا. توفي إثر أزمة قلبية يوم الثلاثاء ٢ رجب، ١٢ نوفمبر[٣].

محمد الطواشي = محمد بن محمد ديب حمزة

محمد الطوبي

(١٣٧٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٤م)

شاعر حداثي.



ولد في القنيطرة بالمغرب، حصل على الثانوية، عمل موظفًا بدار الثقافة. نشر نصوصه الأولى في صحف ومجلات عربية وأوروبية، شارك في الملتقيات المغربية والعربية في المربد وجرش والجزائر وتونس، تُرجمت بعض أشعاره إلى الإسبانية.

من دواوينه: سيدة التطريز بالياقوت، صعودًا أناديك سهوًا، أيقونة العاشق المغربي، صبوات المجنون، في وقتك الليلكي هذا الخطافي، ملك الصعاليك الجميل، وقت لجسد النشيد، المجد لينا يا حضرة النبيذ، غواية الأكاسيا. وأعمال شعرية أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[٤].

محمد الطويل

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

محرر صحفي.

من مصر. نائب رئيس تحرير مجلة أكتوبر. مات نحو ٢٣ شوال، ٢٣ أكتوبر.

لهذا الاسم الثنائي كتب صدرت في مصر تشبه أن تكون لصحفيين، فلعله المقصود بتأليفها، وهي: لعبة الأمم وعبدالناصر،

---

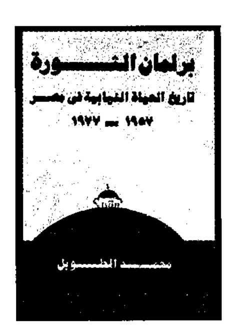
(١) إمتاع الفضلاء ٤/ ٢١١، وترجمت له فاطمة محمد مارديني في آخر كتابها تجويد القرآن الكريم ص٢٩٦، موقع دربنا (بعد وفاته).

(٢) طبقات حجاب الكعبة ص ٣٨٩ .

(٣) الموسوعة الحرة ٢٠١١/٣/٣١م.

(٤) بيان اليوم ٢٠٠٤/٨/١، معجم البابطين ٤/ ٢٤٦، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص٧٢٩، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٤/٣٠م.

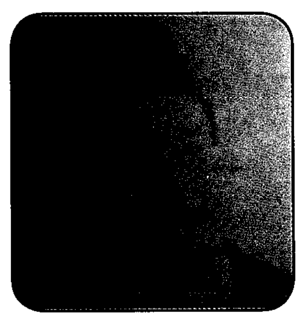
لعبة الأمم والسادات، معركة الحزام الذهبي: الأولى، مؤامرة القرن ٢١: دور السعودية في استدعاء القوات الأجنبية، موسيقار من سنباط، برلمان الثورة: تاريخ الحياة النيابية في مصر ١٩٥٧ – ١٩٧٧م.



محمد بن الطيب

(١٣٢١ – ١٤٠٦هـ = ١٩٠٣ – ١٩٨٦م)

من رواد الحركة الكشفية والرياضية التونسية.



بدأ نشاطه الكشفي منذ حداثة سنه في صفوف الجمعيات الفرنسية لعدم وجود الحركة الكشفية في تونس، وعند تأسيسها تحمَّل فيها العديد من المسؤوليات، كالعضوية، والرئاسة الدورية للاتحاد الإسلامي للجمعيات الكشفية، وذلك في نطاق أول محاولة لتوحيد الحركة الكشفية التونسية، ورئاسة جمعية الاتحاد الكشافي الإسلامي، وعضوية القيادة العامة للكشافة التونسية. وفي سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م) أحدث منظمة اتحاد الجمعيات الرياضية الإسلامية التي التفت حولها كلُّ الجمعيات الرياضية التونسية[١].

محمد الطيب بن أحمد بن حمتي الدليمي

(١٣٣٧ – ١٤٢٠هـ = ١٩١٨ – ١٩٩٩م)

عالم.

ولد في الحوض الغربي من بلاد شنقيط، تفقه على علماء، وقام برحلة طويلة في طريقه إلى الحج، واختير مع مجموعة من العلماء للتدريس في معهد إمام الدعوة بالرياض، ثم عيِّن مدرسًا في المسجد الحرام، وإمامًا في مسجد طلبة البخاري بمكة المكرمة. تكاثر عليه طلاب العلم من مختلف أقطار المغرب والمشرق، وتلقَّوا عنه جميع العلوم، إلا المنطق، فإنه ما كان يعرج عليه، وتخرَّج به جماعة من العلماء، ونفع الله به، وكان حريصًا على أعمال الخير ونفع المسلمين، بنى مساجد، وتعاهد الأرامل واليتامى والمساكين، وتورع عن راتب الإمامة وتصدَّق به. مات في مكة في ٢ رجب[٢].

محمد طيب أوكيتش

(٠٠٠ – ١٣٩٧هـ = ٠٠٠ – ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الطيب التونسي

(١٣٤٥ – ١٤١١هـ = ١٩٢٦ – ١٩٩٠م)

ضابط إداري حازم.



من المدينة المنورة. درس حتى الصف الثالث من القسم العالي بمدرسة العلوم الشرعية، التحق بالجيش وحضر دورات، رُقي إلى رتبة فريق أول. سافر مع فرقة الجهاد السعودية إلى فلسطين عام ١٣٦٧هـ، عيِّن مديرًا عامًا للمصانع الحربية، ثم رئيسًا للعمليات الحربية، فمديرًا للأمن العام، ثم سفيرًا بوزارة الخارجية. أسَّس نادي الأشبال ورأسه، وأنشأ معاهد الأمن المختلفة بالسعودية، وأعاد تنظيم جهاز الأمن، وأسَّس المعهد العالي للشرطة العربية، وشكل قوات الحج والمواسم، والطوارئ، وأمن الموانئ، والخيّالة، وعندما تفرَّغ لأعماله الخاصة رأس عدة شركات. وقد حاضر بنادي الضباط، ودرَّس بالكلية الحربية، وبمعهد كبار الضباط، كما حاضر بمدرسة القيادة والإدارة بأمريكا، وبكلية قوى الأمن الداخلي. توفي يوم الاثنين ٩ جمادى الأولى، ٢٦ نوفمبر. له كتيب بعنوان: الإدارة العسكرية[٣].

محمد بن الطيب حيدرة

(١٣٣٠ – ١٤٣٠هـ = ١٩١١ – ٢٠٠٩م)

شيخ صوفي.

من المغرب. أحد أقطاب التصوف بمدينة وزان، شيخ الطريقة الوزانية. مات في ٧ صفر، ٢ شباط.

محمد بن الطيب الزيتوني

(١٣٠٨ – ١٤١٠هـ = ١٨٩٠ – ١٩٩٠م)

عالم عامل مجاهد.



(١) مشاهير التونسيين ص٥٣٢.

(٢) أعلام الشناقطة ص٣٣٠.

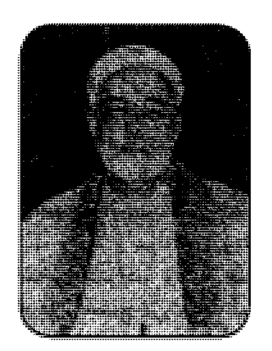
(٣) شخصيات في ذاكرة الوطن ص٣٩٥.

ولد في مدينة فاس في بيت علم وتصوف. وينتمي أصلًا إلى جامع الزيتونة بتونس، كما هو ظاهر من اسمه، وكان أبوه من كبار علماء الزيتونة. أسهم مع أبيه وأسرته في ثورة مدينة فاس ضدَّ الاحتلال الفرنسي بناء على طلب السلطان عبدالحفيظ العلوي آنذاك، وتوقيع وثيقة الحماية الفرنسية في ١٩١٢/٣/٣٠ وشارك مع قبائل المتطوعين في مقاومة الجيش الفرنسي، كما شارك في مقاومة الظهير البربري الأول الذي صدر في ١٩١٤/٩/١١، وفي ثورة الريف ضدَّ المحتلين الإسبان والفرنسيين، وعمل تحت قيادة المجاهد عبدالكريم الخطابي الذي كانت تربطه به علاقات وثيقة، وتجول في القرى والجبال مستنهضًا هممهم للمشاركة في الجهاد، وكان معارضًا بذلك دعوة مضادة ونداء كان يبثه يوسف العلوي في المساجد يناشد الناس فيها أن يتطوعوا في جيش الفرنسيين لمقاومة الخطابي! وشنَّ حملات للتضامن مع معتقلي الشبيبة الإسلامية والتنديد بحملات التعذيب التي تعرضوا لها، فتعرض هو وأسرته للأذى والاعتقال. توفي يوم ١٠ رجب، ٥ شباط (فبراير)[1].

محمد بن الطيب عباس

(١٣١٨ – ١٣٩٩هـ = ١٩٠٠ – ١٩٧٩م)

شيخ الإسلام الحنفي.

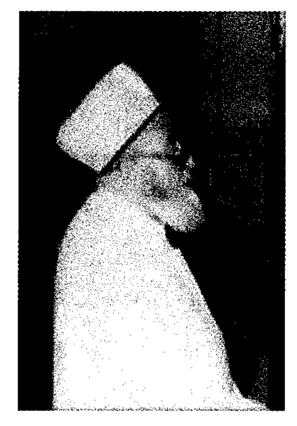


ولد بتونس، درس بجامع الزيتونة، وتفقه في مختلف علوم الدين، من فقه وأصول وتفسير وحديث، إضافة إلى علوم اللغة العربية، وأهّله علمه الجمُّ لتولي التدريس بالجامع الأعظم بدرجة مدرس حنفي من الطبقة الأولى، كما توظف في جمعية الأوقاف كعدل في قسم الأحباس الخاصة، وأمَّ بجامع القصبة. وفي سنة ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) اختير لتولِّي منصب شيخ الإسلام الحنفي بالمجلس الشرعي، وبقي في هذا إلى حلِّه، فتفرَّغ لإلقاء الدروس بجامع الزيتونة حتى وفاته[2].

محمد طيب بن عبدالفتاح الأتاسي

(١٣٢٧ – ١٤٠٤هـ = ١٩٠٩ – ١٩٨٤م)

مفت.



من حمص. درس على والده، وعلى الشيخ محمد علي عيون السود وآخرين، وتعلم في المدرسة الإسلامية الوقفية. تعمَّم بعمامة العلماء، ودرَّس العلوم الشرعية، وعُهد إليه بالخطابة في مسجد خالد بن الوليد، وتولَّى الإفتاء في محافظة حمص نحو (٢٠) عامًا، من سنة ١٣٨٦هـ إلى وفاته، وشارك في رحلات دعوية إلى خارج البلاد. وكان لطيف المعشر، متواضعًا، خاتمة المفتين من بيت الأتاسي. توفي يوم ٨ جمادى الآخرة، ١٠ آذار[3].

محمد طيب عبدالقادر خوجة

(١٣٤٨ – ١٤١٨هـ = ١٩٢٩ – ١٩٩٧م)

تربوي داعية.



من سورية. مجاز من كلية الحقوق بجامعة دمشق. تفرغ في حقل التربية والتعليم، وكانت له آثار طيبة في رعاية الشباب الإسلامي، وشارك في صفوف الحركة الإسلامية في سورية إلى أن اضطرته الظروف لمغادرة سورية إلى الكويت عام ١٣٨٤هـ، حيث استمرَّ في مجال التربية والتعليم، وكانت له بصمات رائدة في صياغة الشخصية الإسلامية لأبناء المدارس التي عمل مديرًا لها، كمدرسة الفرقان والنجاة الخيرية، ثم ترك الكويت وعاد لسورية عام ١٣٩٥هـ، ولكنه لم يلبث أن هاجرها مرة أخرى في عام ١٤٠٠هـ إلى الكويت، وهو محروم من العودة إلى وطنه، وقد صادروا كلَّ ما يملك، وكان سعيدًا أن سلم له دينه وعرضه، ويقول: إن خسارة المال والمنصب ليست بخسارة، وإن الخسارة الحقيقية هي أن يخسر الإخوة بعضهم بعضًا، ويخسروا دعوتهم وانتماءهم. التحق بوزارة الأوقاف إمامًا وخطيبًا، ثم عمل مديرًا لجمعية الإصلاح الاجتماعي. وتوفي يوم السبت ٢٥ جمادى الأولى، الموافق ٢٧ أيلول [4].

محمد الطيب بن عبداللطيف

(٠٠٠ – ١٤٣٥هـ = ٠٠٠ – ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) من أعلام المغرب العربي في القرن الرابع عشر ص٣٢٤، المجتمع ١٤١٠/٨/١٦هـ.

(٢) مشاهير التونسيين ص٥٣٩.

(٣) العرف الوردي/ محمد بن أبي بكر باذيب ص٢٨ الهامش، ومصدره. العقد الألماسي ص٤٩٢، موقع آل الأتاسي (رجب ١٤٣٣هـ).

(٤) المجتمع ع ١٢٧٠ (٦ جمادى الآخرة ١٤١٨هـ).

محمد الطيب القصاب
(١٣٤٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد طيب بن محمد أحمد القاسمي
(١٣١٥ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٣م)

من علماء الهند البارزين.



التحق بدار العلوم ديوبند، فحفظ القرآن الكريم تجويدًا وإتقانًا مع جملة المبادئ، ثم تدرج إلى القسم الفارسي وأخذ علومه المتداولة، ثم ارتقى في القسم العربي فأكمل به دراسة أمهات الكتب في التفسير والحديث والفقه وأصوله وغيرها على يد علماء دار العلوم، أمثال العلامة محمد أنور شاه الكشميري، ومفتي الهند الشيخ عزيز الشيخ شبير أحمد العثماني، والعلامة أصغر حسين. وتخرج فاشتغل بالتدريس في دار العلوم، وفي عام ١٣٤٨هـ جرى تثبيته مديرًا للجامعة الإسلامية بدار العلوم ديوبند، فظلَّ على ذلك حتى وافاه الأجل المحتوم، أدّى خلالها خدمات جليلة لصالح الجامعة، وأُنشئت في عهده العديد من الأقسام العلمية والتعليمية. وقام بجولات واسعة في مختلف أرجاء العالم للمشاركة في الندوات والمؤتمرات وافتتاح المدارس. واشترك في تأسيس وافتتاح ورئاسة وعضوية العشرات من المجالس والجمعيات والجماعات والمدارس والمراكز الإسلامية والدينية والتعليمية والاجتماعية التي أُنشئت في الهند، وتنحصر أغراضها في الدعوة إلى الإسلام، واستخدام طاقات الشباب المسلم لصالح الإسلام والمسلمين. وكان خطيبًا مؤثرًا، وكاتبًا قديرًا، يزود الصحف والمجلات بمقالات في التفسير والحديث والتاريخ وغيرها، ومات يوم الأحد ٦ شوال.

صدر فيه كتاب: العالم الهندي الفريد الشيخ المقرئ محمد طيب رئيس الجامعة الإسلامية دار العلوم ديوبند سابقًا/ نور عالم خليل الأميني.- ديوبند: مؤسسة العلم والأدب، ١٤٢٢هـ، ١٨٤ص.

وله تآليف متعددة في مجالات مختلفة وكلها باللغة الأوردية، إلا ما ترجم منها إلى بعض اللغات الأخرى، منها: التشبه في الإسلام، كلمات طيبات، ديوان شعر باللغة الأوردية[1].

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ٨٣٦ - ١٤٠٣/١٠/١٥هـ، المجتمع ع ٦٣١ - ١٤٠٣/١٠/٢٣هـ ص١٢، البعث الإسلامي (محرم ١٤٠٤هـ) ص٩٨، أشرف علي التهانوي/ محمد رحمة الله الندوي ص٢٩٩.

محمد الطيب بن محمد المهدي الكتاني
(١٣٣٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٩م)

شيخ صوفي قاض.

من مدينة فاس، وبها حفظ القرآن الكريم، وتلقَّى مبادئ اللغة على الشيخ عمارة الحجوي، وتخرَّج في أول مدرسة وطنية عصرية بالزاوية الكتانية في الرباط، تتلمذ فيها على ثلة من الفقهاء، وعمل قاضيًا، وبعد الاستقلال كان نائب عضو في محكمة الاستئناف، ثم بالمجلس الأعلى، وكان عميد وشيخ الطريقة الكتانية الأحمدية. توفي يوم الاثنين ٧ صفر، ٢ فبراير.

صدر فيه كتاب: عميد العلم والتصوف الشيخ سيدي محمد الطيب الكتاني.

ومما صدر له: الأنفاس النورانية في الرحلة الحجازية لسنة ١٣٥٠هـ[2].

(٢) موقع محيط (ربيع الأول ١٤٣١هـ) مع إضافات.

محمد الطيب بن محمد يوسف اليوسف
(١٣٢٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٨م)

عالم قاض.

من الحبشة. درس على علماء في اليمن، ثم على كبار علماء الحرم بمكة المكرمة، منهم المعصومي الخجندي، وعبدالرزاق حمزة، ومحمد بن عبدالعزيز بن مانع، وقام بالدعوة في الجنوب والشمال، ونشر العلم، وأسَّس الكثير من المدارس النظامية، وتولَّى القضاء في الطائف، وأسَّس مكتبة كبيرة، وكان إمامًا وخطيبًا في جامع محمد سرور الصبان، وله أسانيد عالية.

من تصانيفه: إثيوبيا والعروبة والإسلام عبر التاريخ، تذكرة المسلم في الدعوة إلى الله ونشر العلم، عصارة القلم في ذكر الله وجوامع الكلم، المذهب عند الشافعة وذكر بعض علمائهم وكتبهم واصطلاحاتهم، تاريخ الأوقاف بمحافظة الطائف. وله ترجمة مخطوطة بقلمه[3].

محمد (الطيب) المصراتي
(١٣٣٠ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩١١ - ١٩٩٨م)

عالم تربوي.



ولادته بمصراتة في ليبيا، وإقامته في طرابلس الغرب. أخذ العلوم الشرعية من زاوية عبدالسلام الأسمر بزليتن، درَّس في طرابلس،

(٣) مما كتبه رياض بن عبدالمحسن بن سعيد في موقع الألوكة (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ)، العدل (مجلة تصدر في السعودية) ربيع الآخر ١٤٢٣هـ ص٢٢٨ (لقاء معه).

وعيِّن مديرًا لكلية أحمد باشا، وكان عالمًا بالشريعة، فأتاحت له برامج الإذاعة مساحات كبيرة لدروسه الدينية، كما درَّس في مساجد طرابلس، وتوفي بمصراتة[1].

محمد بن الطيب الناصري

(٠٠٠ - ١٤٠٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٩م)

أديب دبلوماسي.

من مدينة سلا المغربية، حفظ القرآن الكريم ولم يتجاوز الثامنة من عمره، درس وتعلم فنبغ وتفوق، وانكبَّ على مطالعة الفقه والتفسير والفقه، ودرس سنوات في القرويين، ثم التحق بكلية العلوم في القاهرة، ومن هناك مضى إلى السعودية للتدريس، وعاد فالتحق بوزارة الخارجية، وعمل سفيرًا بالعراق، فالسعودية، فالصومال، والكويت، والبحرين، عاد ليكون مديرًا للشؤون العربية والإسلامية بوزارة الخارجية. وله قصائد شعرية. مات في ٢١ جمادى الآخرة، ٢٨ كانون الثاني (يناير)[2].

محمد الطيب الناصري[3]

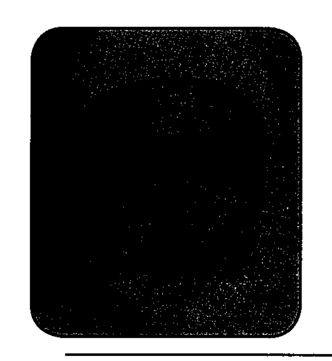
(١٣٥٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

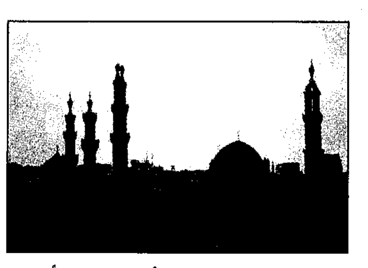
محمد الطيب النجار

(١٣٣٥ - ١٤١١هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠م)

عالم داعية مؤرخ، رئيس الجامعة الأزهرية.



ولد في عزبة النجار بمحافظة الشرقية. حصل على درجة الإجازة العالية من كلية أصول الدين، عمل بعدها مدرسًا بجامعة الأزهر، فأستاذًا ورئيسًا لقسم التاريخ والحضارة بكلية اللغة العربية، وتمَّ عام ١٣٩٨هـ ترفيعه لمنصب وكيل الأزهر، ثم عيِّن رئيسًا للجامعة الأزهرية ما بين ١٣٩٩ - ١٤٠٣هـ. وكان عضوًا في مجمع البحوث الإسلامية، ومجمع اللغة العربية، وهيئة الرقابة الشرعية لبنك فيصل الإسلامي، والمجالس القومية المتخصصة.



محمد الطيب النجار رأس جامعة الأزهر

وله العديد من المؤلفات في التاريخ والحضارة الإسلامية والتفسير، فضلًا عن ندوات شارك فيها وأحاديث إذاعية وتلفازية، وقام برحلات كثيرة في البلدان الإسلامية وبلدان إفريقيا لصالح الدعوة، كما مثَّل الأزهر في مؤتمرات إسلامية علمية دولية. توفي في ١٣ محرم، ٤ أغسطس.

ومن عناوين كتبه: تاريخ العالم الإسلامي: الدولة الأموية في الشرق، تاريخ الأنبياء في ضوء القرآن الكريم والسنة النبوية، تاريخ العرب قبل الإسلام والسيرة النبوية (بالاشتراك مع محمد محمد زيتون ومحمد إبراهيم السحيباني، للأول المتوسط بالسعودية)، تاريخ الدولة العباسية وحضارتها (مع زميليه السابقين، للسنة الثالثة المتوسطة)، القول المبين في سيرة سيد المرسلين: دراسات في ضوء القرآن والسنة النبوية، السيرة النبوية (بالاشتراك مع عبدالمقصود نصار)، الدولة الأموية في الشرق بين عوامل البناء ومعاول الهدم، الموالي في العصر الأموي (دكتوراه)، من وحي البلد الأمين، تدوين السنة النبوية[4].

محمد ظافر بن محمد جمال الدين القاسمي

(١٣٣١ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٤م)

عالم، أديب، لغوي، مفسِّر.



ولد في دمشق، ابن علَّامة الشام. توفي والده وعمره أقلُّ من سنتين. درس على علماء عصره، كالشيخ محمد بدر الدين الحسني، والشيخ عطاء الله الكسم، وحصل على إجازة في الآداب من جامعة باريس، ودرَّس في عدة جامعات، كجامعة دمشق، وجامعة عمَّان. اشترك في الحركة الوطنية السورية، وانتُخب نقيبًا للمحامين بدمشق سنة ١٣٧٥هـ، ثم ترك السياسة إلى العلم بعد الاستقلال، وقام بنشر تفسير والده، وترجم له في مجلد كبير. توفي في باريس عصر الجمعة ٧ جمادى الآخرة، ٩ آذار. من مؤلفاته: نظام الحكم في الشريعة والتاريخ (٢ مج)، الحياة الاجتماعية

---

(١) المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص١٥٩.

(٢) معلمة المغرب ٢٢/ ٧٣٩٣.

(٣) وزير العدل المغربي.

(٤) الأزهر (رمضان ١٤١٣هـ) ص١٤٠٩، الحركة العلمية في الأزهر ٢/ ٣٤٣، موسوعة أعلام مصر ص٤٢١، الفيصل ع ١٧٧ (ربيع الأول ١٤١٢هـ) ص١٠، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص٣٢١، التراث المجمعي ص٢٠٤، دليل الإعلام والأعلام ص٧٢٩.

عند العرب، نظرات في الشعر الإسلامي والأموي، فصول في اللغة والأدب، الجهاد والحقوق الدولية العامة في الإسلام، مكتب عنبر: صور وذكريات من حياتنا الثقافية والسياسية والاجتماعية، وثائق جديدة عن الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥ – ١٩٢٧م، جمال الدين القاسمي وعصره، غزلٌ من الصحراء: يزيد بن الطثرية، توحيد التشريع في البلاد العربية، وله كتابان بالفرنسية ذكرا في (تكملة معجم المؤلفين)، وأتمّ كتاب «بدائع الغرف في الصناعات والحرف» لوالده، وصدر بعنوان «قاموس الصناعات الشامية»(1).

دمشق: الأحد ١٦ آب ١٩٥٩

سيدي الأستاذ الدكتور حسين بك هيكل أبقاه المولى للغة العربية ذخرًا وللأمة المصرية فخرًا —

هذا هو المقال الثاني أوافيكم به وقد عثرت عليه في مجلة (الاستراسيون) الافرنسية Illustration أرجو أن أحظى فإنه يحتوي على معلومات ما عرفت من قبل وحقائق عن ثورة روسيا الحديثة ما أظنه أن عارضها بالكثير. وهو الأمر لكم مولاي —

ظافر القاسمي

ظافر القاسمي (خطه)

محمد ظاهر شاه

(١٣٣٣ – ١٤٢٨هـ = ١٩١٤ – ٢٠٠٧م)

ملك أفغانستان.



ينتمي إلى الأسرة المحمدية التي حكمت أفغانستان منذ سنة ١٢٥٠هـ. تولّى منصب الملك بعد اغتيال والده محمد نادر. التزم الحياد أثناء الحرب العالمية الثانية، زار موسكو سنة ١٣٩١هـ وحصل على معونات، عصفت أزمة اقتصادية بأفغانستان سنة ١٣٩٢هـ مما أدّى إلى هبوط شعبيته، وحدث انقلاب عسكري بقيادة محمد داود خان سنة ١٣٩٣هـ فعُزل وأُعلنت «جمهورية أفغانستان». امتدَّ حكمه من (١٣٥٢ – ١٣٩٣هـ) (١٩٣٣ – ١٩٧٣م). اغترب مدة الحكم الشيوعي كله، ومدة حكم النظام الإسلامي، حتى احتلال البلاد من قبل أمريكا ورئاسة كرزاي، الذي شجعه على المجيء إلى البلاد، ومنحه لقب «أب الأمة الأفغانية»! ولم يقم بأي دور سياسي ... حتى وفاته يوم الاثنين ٩ رجب، ٢٣ يوليو (تموز)(2).

محمد ظريف صباغ

(١٣٤١ – ١٤١١هـ = ١٩٢٢ – ١٩٩٠م)

كاتب مسرحي شاعر.



ولد في مدينة حلب، حصل على شهادة التعليم الإعدادي، درَّس فنَّ الإلقاء المسرحي في معهد حلب للموسيقى، وعمل موظفًا في مجلس مدينة حلب حتى التقاعد، وقد رأس الفرقة العربية للتمثيل، وأسَّس ورأس نادي التمثيل العربي للآداب والفنون، وكان مديرًا لمسرح الشعب بحلب، وشارك في أفلام وأعمال درامية وفي أمسيات شعرية.

طبعت له رواية: في الطريق إلى الجزائر.

وله عدد من المجموعات الشعرية المخطوطة، منها: للصباح أغني، نشرتُ أشرعتي، كان العشق ربيعًا.

وعدد من المسرحيات المخطوطة، منها: طرقات على جدار الصمت، عائلة تنهار، الأرض لي، بقعة في الضوء. وغيرها التي ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(3).

محمد ظلّ الرحمن

(١٣٤٧ – ١٤٣٤هـ = ١٩٢٩ – ٢٠١٣م)

رئيس بنغلاديش.



بدأ مسيرته السياسة وهو طالب في جامعة دكا، تدرَّب على المحاماة، وشغل عدة مواقع في حزب رابطة عوامي، ثم كان مساعدًا للرئيس مجيب الرحمن قبل الانفصال عن باكستان، ثم وزيرًا، ونائب رئيس حزب (رابطة عوامي) التي رأست حكومة البلاد باسم حسينة واجد، وتسلم هو الرئاسة عام ١٤٣٠هـ (شباط ٢٠٠٩م) فكان الرئيس (١٩) لبنغلاديش. وتوفي في مستشفى بسنغافورة يوم الأربعاء ٨ جمادى الآخرة،

(1) عبقريات وأعلام ص٣٧٥، آل القاسمي/ محمد بن ناصر العجمي ص١٣٩، أعلام دمشق في القرن الرابع عشر ص١٥٥، وله ترجمة في الأعلام للزركلي ٣/ ٢٣٦!.

(2) الموسوعة العربية الميسرة ٤/ ٢٢١٣، الأهرام ع ٤٤٠٥٩ (١٠/٧/١٤٢٨هـ).

(3) معجم البابطين لشعراء العربية.

٢٠ آذار (مارس)[1].

محمد الظواهري = محمد الشافعي بن محمد إبراهيم الظواهري

محمد الظواهري = محمد عبدالمنعم بن محمد عبدالكريم الظواهري

محمد العابد بوحافة

(١٣٣٢ - ١٤٢٠هـ؟ = ١٩١٣ - ١٩٩٩م)

مناضل صحفي.



ولد في مدينة جرجيس بتونس، درس اللغة والآداب الإنجليزية بباريس، اقتحم ميدان السينما، تردَّد على أمريكا، واستقرَّ مراسلًا لجريدة «المصري» القاهرية بالأمم المتحدة في نيويورك، وانتخب نائبًا لرئيس جمعية المراسلين الصحافيين المنتدبين لديها، وعيَّنه الأمير عبدالكريم الخطابي رئيسًا للجنة تحرير المغرب العربي نائبًا عنه لدى الولايات المتحدة والأمم المتحدة، وقام بمهام أخرى، منها دفاعه عن القضية التونسية. وعاد مبعدًا عن المشاركة في الحياة السياسية. توفي يوم الاثنين ٢٦ جمادى الآخرة، ٦ سبتمبر. له كتاب نشر سرًا بعنوان: "الكتاب الأبيض" أعدَّه مع محمد بدرة تحت اسم مستعار هو «محمد بوالأخراص» [2].

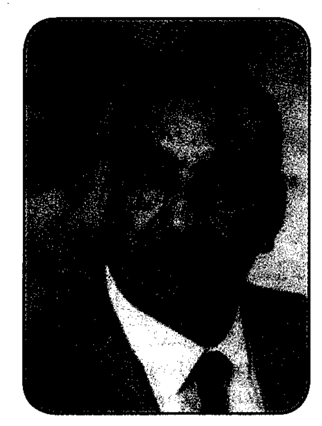
(١) الجزيرة نت ٨/٥/١٤٣٤هـ، القبس ع ١٤٢٩٨ (٢١/٣/٢٠١٣م).

(٢) تراجم وقضايا معاصرة ص٢٣٦.

محمد عابد الجابري

(١٣٥٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٠م)

مفكر حداثي، كاتب إسلاميات متفلسف.



ولد في مدينة فكيك شرقي المغرب، حصل على دكتوراه الدولة في الفلسفة عام ١٣٩٠هـ (١٩٧٠م) من كلية الآداب بجامعة محمد الخامس في الرباط، وقضى في مسالك التعليم (٣٥) عامًا، فكان مدرسًا، وناظرًا، ومراقبًا وموجهًا تربويًا، ثم أستاذًا للفلسفة والفكر العربي والإسلامي في الكلية التي تخرَّج منها، وانخرط في خلايا المقاومة ضدَّ العدو الفرنسي المحتلّ، وكان قياديًا بارزًا في حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية لمدة طويلة، وقدم استقالته من المسؤوليات الحزبية عام ١٤٠١هـ، واعتزل العمل السياسي ليتفرَّغ للإنتاج الفكري. وكان له نشاط ثقافي، فقد عمل في جريدة «العلم» و«المحرر»، وأسهم في إصدار مجلة «أقلام»، و«فلسطين» الأسبوعية، الصادرة عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٦م)، كما أصدر عام ١٤٠٢هـ مجلة «نقد وفكر». واشتهر بسلسلة كتبه عن العقل العربي وتراثه الفلسفي ونقده، وتحليله الفكر الإسلامي وتراثه بأسلوب حداثي على غير طريقة علماء المسلمين ومفكريهم ومجتهديهم، مما أثار لغطًا ونفورًا من كتاباته وتوجسًا من تحليلاته وتركيزه على الإسلاميات، وهو لم يُعرف داعية ولا مدافعًا عن الإسلام ونظامه وعقيدته من خلال نشاطاته، بل كانت له آراء تشكك في سلامة القرآن من الخطأ، مع تمويه وتفلسف كلامي يربك القارئ العادي لئلا يشكَّ في كلامه، ويرى أن الوحي سلطة مرجعية «تضايق الحاضر وتنافس المستقبل والجديد». وكان مشروعه في التغيير هو عنصر الحداثة ونشرها على أوسع نطاق، وذلك من خلال التركيز على التراث، أي نشر الحداثة في ديننا وتراثنا وتربيتنا الإسلامية، ويعني تفسيرها بعقول مشبوهة ومشككة، من خلال أفكار منحرفة ونظريات حداثية وغربية وعلمانية، لا كما فسَّرها علماؤنا ومفكرونا الإسلاميون، وقد سبق للشيوعيين والماركسيين أن قاموا بمثل هذا، فأخضعوا التراث والتاريخ لمنهج المركسة والديالكتيك، كما فعل حسين مروة وهادي العلوي وغيرهما. ولن يقدروا على أن يطفؤوا نور الإسلام مهما شوَّهوا وحرَّفوا. فهو دين الله المحفوظ في كتابه، لا يمكن حجبه. وله نظرات في التحليل والتنظير لما سبق، فهو يشكُّ في «الحقيقة التاريخية»! وينظر في النصوص بقطع مفهومها عن مفهوم السابقين لها!! حتى يتسنَّى له تفسيرها حسب غرضه، بتأويلها وتحليلها في ضوء وجوه متنوعة. ويرى أن ابن رشد بمثابة نقطة الانطلاق لمشروع ثقافة عربية أكثر عقلانية، وطلب خطة للتحديث للاقتداء به، وأن علينا أن نفعل بوعينا وتراثنا ما فعله ابن رشد في عصره. ففكره مرتبط بالتراث، لكن بمفهوم حداثي... على أن كثيرًا من كلماته وتحليلاته لا بأس بها، هكذا تبدَّى لي من قراءة بعض ما كتب، ولكنه يوظف هذا المساق الفكري التحليلي لمنظومة أخرى من أفكاره الحداثية. وقد ذكر هشام غصيب أنه عصيٌّ على التصنيف الفكري الأيديولوجي، ففكره يتأرجح في فضاء فسيح من الاستشراق النمطي، إلى ماركسية

التحرر القومي في كتاباته المبكرة. وقرأت في مصدر أن الشيخ عبدالرحمن البرّاك اعتبره زنديقًا كافرًا. وقد ردَّ باحثون على أسلوب تناوله لبحوث في القرآن الكريم، من ذلك كتاب «الشبه الاستشراقية في كتاب مدخل إلى القرآن الكريم» لعبدالسلام البكاري والصديق بوعلام، اللذين انتهيا إلى أنه ينطلق من أفكار ماركسية شيوعية ومبادئها، وتحميل الآيات القرآنية دلالات لا تدلُّ عليها، وأنه يضفي صفة العلمية والحقيقة على افتراضات وتصورات محضة فاقدة للأدلة والبراهين، وأنه يتخذ آيات القرآن الكريم والأحاديث غطاء لأفكار وأطاريح له، وأنه أراد بكتابه «مدخل إلى القرآن الكريم» خلخلة ما اتفق عليه علماء المسلمين، والتشكيك في أمور معلومة من الدين بالضرورة، وتبيَّن لهما أن كتابه المذكور مجرد استنساخ لآراء استشراقية، أو ترويج لشبهات قديمة تطرَّق لبحثها العلماء وأماطوا اللثام عن الالتباس أو الاشتباه فيها، وبيَّنوا الحقَّ لمن يريده ويطلبه. وتوصل باحث قدم في نهجه الفكري رسالة دكتوراه (كما يأتي) وتوصل إلى «أن تكوين وبنية عقل المفكر العربي الحداثي محمد عابد الجابري هو التكوين الشيوعي والبنية المنهجية الماركسية، لذا فهو يعدُّ من كبار المفكرين العلمانيين الحداثيين المجددين، والمبيئين للفكر الماركسي والأهداف الماركسية الشيوعية في العالم الإسلامي، من خلال زعزعة فكرة الإعجاز الحضاري للقرآن الكريم، عن طريق الادِّعاء بأنه يخلو من مفهوم للعقل، وأن ما فيه من مفهوم مرتبط بالعصر الجاهلي، ومن ثم لا يصلح مرتكزًا نهضويًا...». وقد خُدع به بعضهم لقلة ثقافتهم في مقابل سعة معارفه، والمرء إذا لم يُعرف جيدًا يبحث عن أقرانه وخلّانه، وإن أصدقاءه ومحبيه والمنافحين عنه وعن فكره حداثيون وعلمانيون، يحتفون به ويدعونه إلى ندوات ومؤتمرات وإلقاء محاضرات، والقائم على نشر مؤلفاته خاصة مركز الوحدة العربية في بيروت، وهم قوميون علمانيون. وقد كانت وفاته يوم الاثنين ١٩ جمادى الأولى، ٣ أيار (مايو).

ومما كتب فيه وفي فكره، تأييدًا له وإنكارًا عليه:

التراث والنهضة: قراءات في أعمال محمد عابد الجابري/ أحمد برقاوي وآخرون.

الشبه الاستشراقية في كتاب: مدخل إلى القرآن الكريم للدكتور محمد عابد الجابري/ عبدالسلام البكاري، الصديق بوعلام.

الفكر الإمامي في نقد الجابري/ أحمد محمد النمر.

مشروع النهضة بين الإسلام والعلمانية: دراسة في فكر محمد عمارة ومحمد عابد الجابري/ محمد علي أبو هندي (رسالة دكتوراه، القاهرة).

التحليل والتأويل: قراءة في مشروع محمد عابد الجابري/ علي المخلبي.

هل هناك عقل عربي؟ قراءة نقدية لمشروع محمد عابد الجابري/ هشام غصيب.

ردُّ افتراءات الجابري على القرآن الكريم/ محمد عمارة.

قراءة في التراث في العصر الحاضر: محمد عابد الجابري أنموذجًا: عرض وتقييم/ وفاء بنت عبدالكريم اليامي (رسالة ماجستير - جامعة الملك سعود).

كتاب العقل السياسي العربي لمحمد عابد الجابري: دراسة وتقويم/ رمزي تفيفحة (رسالة ماجستير - جامعة الزيتونة، ١٤١٨هـ).

الجابري: دراسات نقدية/ مجموعة من المؤلفين.

التراث والحداثة في المشروع الفكري لمحمد عابد الجابري/ مجموعة من الكتّاب؛ إشراف وتقديم محمد الداهي.

وله كتب عديدة، منها: الإسلام والغرب، الأنا والآخر، إشكاليات الفكر العربي المعاصر، بنية العقل العربي، التراث والحداثة، تكوين العقل العربي، الخطاب العربي المعاصر، الدين والدولة وتطبيق الشريعة، العقل السياسي العربي، فهم القرآن الحكيم: التفسير الواضح حسب ترتيب النزول (مج؟)، قضايا في الفكر المعاصر، المثقف العربي: دوره وعلاقته، مدخل إلى القرآن الكريم، المشروع النهضوي العربي (حوار معه)، نحن والتراث، نقد العقل العربي، إشكاليات الفكر العربي المعاصر... وغيرها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد العابد مزالي

(١٣٢٤ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩٠٦ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عادل سودان

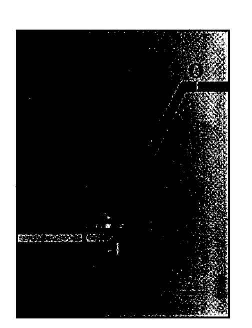
(١٣٣٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٩م)

باحث أكاديمي رياضي. عُرف بعادل سودان.

من دمشق. حاصل على الدكتوراه في الرياضيات، ثم مدرِّسها في جامعة دمشق. له عشرات الكتب في مجال تخصصه، منها: الجبر (مع موفق دعبول)، الهندسة التحليلية (مع دعبول)، التفاضل، التكامل، المعادلات التفاضلية (مع دعبول)، الميكانيك (جـ ٢، مع موفق دعبول وخضر الأحمد)، المساحة العقدية (مع السابقين)، الرياضيات العامة (٣ جـ: الجبر - التفاضل - التكامل)، التفاضل والهندسة التفاضلية، التوابع التحليلية، الجبر الخطي وتطبيقاته/ جلبرت سترنج (ترجمة

(١) موسوعة أعلام الفكر العربي ص٦١٢، موسوعة أعلام العرب المبدعين ١/ ٢٢١، الجزيرة نت ١٩ جمادى الأولى ١٤٣١هـ، المستقبل العربي ع ٢٧٨، أعلام وأقزام ٢/ ١٤٨، الانحراف العقدي ١/ ٣١٤، الأسبوع الأدبي ع ١١٩٧ (١٤٣١/٥/٢٥هـ) ص٢١، ٢٤، المجتمع ع ١٣٤٣ (١٤١٩/١٢/٥هـ) ص٥٢... مع إضافات.

مع حسن محيي الدين حميدة)، حساب التفاضل والتكامل (بنفسه، ومع سلمان السلمان وإبراهيم سرميني)، دراسة معاصرة في الهندسة التحليلية في المستوى والفراغ (مع السلمان). وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

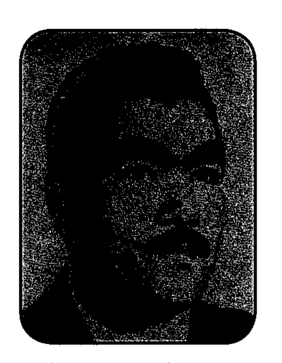


محمد عادل العوا = عادل بن عارف العوا

محمد عادل مخلوف

(١٣٤٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٦م)

شاعر متصوف، عرف بعادل مخلوف.



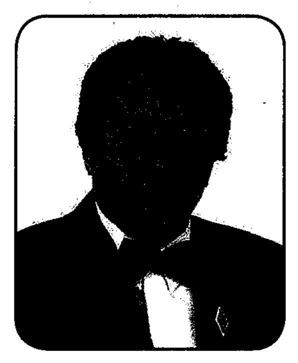
ولد في مدينة الإسكندرية، لم يكمل دراسته في مدرسة المحاسبة والتجارة، عمل تاجرًا حرًا، ثم اعتزل الحياة العامة بعد أن اجتذبته الصوفية، وكان عضوًا في جماعة نشر الثقافة بالإسكندرية، وأمينًا لصندوق الهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب، وكان قبل تصوفه مشاركًا في الحياة الثقافية، وبعده كان يعقد حلقات للذكر والتأمل في منزله، ومارس الرسم.

له عشرة دواوين مخطوطة، هي: القربان، طيور الغابة، خميلة العبير، القيثار الإلهي، صور من الحياة، فتيت المسك، أكاليل الغار، مزامير، البردة، نار الجسد وجنة الروح، همسات الناي. والأخير ديوان زجل، وهو مخطوط أيضًا، وكذلك روايته عذراء الهند[2].

محمد عارف

(١٣٥٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٩م)

فنان تشكيلي.



ولادته في مدينة رواندوز بمحافظة أربيل من كردستان العراق. حاصل على الماجستير من أكاديمية الفنون الجميلة بموسكو، والدكتوراه في فلسفة الفنّ من جامعة صلاح الدين بأربيل. أسَّس كلية الفنون الجميلة في الجامعة المذكورة، ودرَّس الفنَّ في بغداد وبابل وأربيل، وعمل عميدًا للكلية التي أسسَّها، وأقام معارض شخصية، وشارك في الجماعية منها، داخل العراق وخارجها، وله معرض شخصي تبلغ مساحته نحو (٢٠٠) متر، يضمُّ أكثر من (٥٠٠) لوحة، وله لوحات مقتناة في متاحف عالمية وعند أشخاص، توفي في ٢٠ شوال، ٩ تشرين الأول.

له كتب بالعربية والكردية والروسية، مثل: فنُّ الرسم اليدوي، بول كوكان، الفنان محمد عارف، جماليات الطبيعة في كردستان العراق وأثرها في الرسم العراقي المعاصر (رسالته في الدكتوراه).

وله (٩) كتب مخطوطة[3].

محمد عارف حكمت بن يوسف السويدي

(١٣٠١ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عارف بن قمر الدين القادري

(١٣٦٠ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عارف بن محمد وحيد الجويجاتي

(١٣١٧ - ١٣٩٥هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٦م)

فقيه حنفي مترجم.

ولد في دمشق. قرأ على علماء دمشق، ولازم الشيخ بدر الدين الحسني. أتقن إلى جانب علوم الشريعة لغات أجنبية، وكان وسيطًا بين الزعماء الوطنيين والفرنسيين أثناء المفاوضات. من رواد الصناعة الوطنية. تقلب في وظائف إدارية. درَّس الفقه الحنفي في الجامع الأموي، وفي المعهد الديني الذي أنشأته جمعية العلماء. اعتذر عن الإفتاء، وكان ميالًا إلى العزلة.

كتب بعض المؤلفات في الردِّ على المذاهب المنحرفة، وله كتاب: المعلومات الضرورية عن البيوع والمعاملات[4].

محمد عاشق إلهي البرني

(١٣٤٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠١م)

عالم موسوعي، من أعلام علماء ديوبند. من بلدة بُلَنْد شَهْر. والده محمد صديق،

---

(١) معجم المؤلفين السوريين ص٢٦٢ مع إضافات.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

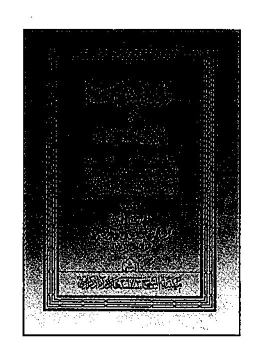
(٣) موقع الكاتب العراقي (١٤٣٢هـ)، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢١٥. وهو غير سميه من مواليد السليمانية ١٩٣٥م.

(٤) تاريخ علماء دمشق ٢/ ٩١٤.

تعلم العلوم واللغات في مدارس عديدة، وقرأ أصناف الكتب على علماء أجلاء، وتشرَّب منها وتضلَّع. انتسب إلى جامعة مظاهر العلوم بسهارنبور، وتخرج منها وهو في العشرين من عمره، وقرأ الحديث على مشايخها، وعلى رأسهم السيد عبداللطيف عميد الجامعة، والعلامة محمد زكريا الكاندهلوي. وبعد اجتيازه مراحل التحصيل العلمي المنتظم تقلب في شتى المناصب التدريسية بمناطق في الهند وباكستان، وأقام لدى أستاذه محمد حيات السنبهلي في مدرسته «حياة العلوم» بمدينة «مراد آباد» ومكث بها سنتين ونصف السنة يساعده في إدارة المدرسة ويقوم بتدريس كتاب التفسير للبيضاوي، وصحيح مسلم، وسنن أبي داؤد، وشرح معاني الآثار، وكتاب الهداية، والمعلقات السبع، وديوان المتنبئ. ثم انتقل إلى باكستان بدعوة من المفتي الأكبر محمد شفيع الديوبندي، فصار مدرسًا بجامعته دار العلوم بمدينة كراتشي، حيث مكث ١٢ عامًا يقوم يدرِّس الحديث والأدب، وتولَّى الاهتمام بشؤون الإفتاء التي وُكِّلت إليه، واستقلَّ بها بعد وفاة الشيخ محمد شفيع. هاجر إلى الحجاز عام ١٣٩٦هـ، وظلَّ مترددًا بين الحرمين الشريفين، ثم انقطع إلى المدينة المنورة وأقام بها مجاورًا الحرم النبوي، مهتمًا بالتصنيف والتدريس ولقاء العلماء الصلحاء، وإفادة طلاب العلم، وإرشاد الناس إلى مسائل الدين، حتى أتاه اليقين، يوم ١٢ رمضان.

ومن تآليفه التي تجاوزت المائة كتاب، وتُرجم بعضها إلى سبع لغات أو أكثر: المبادئ الستة (للدعاة والمبلِّغين)، ماذا بعد الموت؟، الأحاديث وبيان المذاهب الأربعة ووجوه الترجيح والكلام على الرواة (مطبوع إلى كتاب الطهارة وسيكمله ابن المؤلف عبدالله البربي)، روضة الأحباب مما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم من الأدعية والآداب، إسعاد الطالبين بشرح كلمات الله المتين، تفسير أنوار البيان في كشف أسرار القرآن (٩ مج) بالأردية، شرح معاني الآثار للطحاوي، الآداب الإسلامية، العناقيد الغالية من الأسانيد العالية، إنعام الباري في شرح أشعار البخاري، التحفة المرضية شرح المقدمة الجزرية.

وظهرت له كتب ورسائل على صفحات مجلة «الداعي» الهندية أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



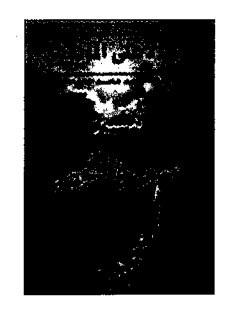
محمد عاصم الحداد

(٠٠٠ - ١٤٠٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٩م)

كاتب مترجم داعية.

عمل في رابطة العالم الإسلامي تسعة عشر عامًا. وكان كاتبًا وأديبًا معروفًا في باكستان، وقد ترجم معظم مؤلفات أبي الأعلى المودودي إلى اللغة العربية، وأسلوبه سلس جميل، مع قوة بيان وحسن تركيب. تفرغ في السنوات الأخيرة عقب إحالته إلى التقاعد لتأليف عدة كتب دينية باللغة الأوردية، منها سلسلة إحياء السنة النبوية وفقه السنة. توفي يوم الأحد ٢ رمضان في لاهور بباكستان إثر نوبة قلبية.

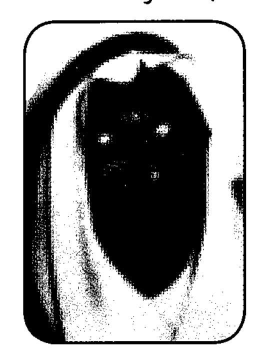
من الكتب التي ترجمها لأبي الأعلى المودودي: الأسس الأخلاقية للحركة الإسلامية، أسس الاقتصاد بين الإسلام والنظم المعاصرة ومعضلات الاقتصاد وحلها في الإسلام، الربا، موجز تاريخ تجديد الدين وإحيائه؛ واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم (ترجمة بالاشتراك مع محمد كاظم سباق)، تفسير سورة النور، واقع المسلمين وسبيل النهوض بهم، مسألة ملكية الأرض في الإسلام[2].



محمد عاصم بن عبدالله الشيبي

(١٣٣٧ - ١٤١٣هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٣م)

حاجب الكعبة المشرَّفة.



من مكة المكرَّمة، من آل أبي راجح، من بني شيبة حجَّاب الكعبة على مدى التاريخ الإسلامي. ولي مشيخة الحجابة عقب موت أخيه محمد طه عام ١٤٠٧هـ، وحتى وفاته. وقد درس في الأزهر ونال منه الدرجة العالمية، وإجازة التدريس في القضاء العالي[3].

(١) الداعي ع ١٢ (١٤٢٢هـ) ص٤٠، البعث الإسلامي ع ٤ (١٤٢٢هـ) وفيه اسمه عاشق إلهي، الصحوة الإسلامية ع ٣٩ (شوال ١٤٢٢هـ) ص٥٨، المجتمع ع ١٤٨١ (٨ شوال ١٤٢٢هـ) ص٥٦، معجم المعاجم ٣/ ١٨٩.

(٢) أخبار العالم الإسلامي ١١/٩/١٤٠٩هـ.

(٣) طبقات حجاب الكعبة ص ٣٩٣ .

محمد عاصي
(... - نحو ١٤٢٠هـ = ... - نحو ٢٠٠٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عاطف
(... - ١٤٢٢هـ = ... - ٢٠٠١م)

من قيادات تنظيم القاعدة، المسؤول العسكري فيها، النائب العسكري الأعلى لزعيم التنظيم. قُتل في الغارات الأمريكية على كابل في أكتوبر (تشرين الأول).

محمد عاطف أحمد السيد مشرف
(... - ١٤٢٧هـ = ... - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عاطف خضر حسن
(... - ١٤٢٩هـ = ... - ٢٠٠٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عاطف رجب العراقي
(١٣٥٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٢م)

باحث فلسفي.



ولد في قرية كفر الدبوس بناحية شربين في محافظة الدقهلية. حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة القاهرة، ثم كان أستاذًا للفلسفة الإسلامية بالجامعة نفسها، ورأس قسم الفلسفة بها، وكان عضو اللجنة العلمية الدائمة للترقيات، وعضو لجنة الفلسفة والاجتماع بالمجلس الأعلى للثقافة، وعضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لنشر الثقافة العالمية (فرانكلين سابقًا)، وعضو اللجنة العربية لنشر تراث ابن رشد. كما عمل أستاذًا للفلسفة بجامعة قسنطينة في الجزائر، وفي جامعة القاهرة فرع الخرطوم، وقد لازم ندوات عباس محمود العقاد مدة، وشارك في عدد من المؤتمرات المحلية والدولية، وحصَّل جوائز. وكان من هواياته القراءة والموسيقى الكلاسيكية. ولم يتزوج، اتباعًا لنصيحة زكي نجيب محمود؛ ليكون «متفرِّغًا للتأمل والتركيز والحياة الفلسفية والفكرية»، وكان ينفِّر من الزواج! ويقول إن ابن رشد لو لم يتزوج لأنتج أكثر. وكان له مشروع لتغيير مسمَّى الفلسفة الإسلامية إلى الفلسفة العربية، وأثار ذلك جدلًا ولغطًا في أوساط المتخصصين بالفلسفة الإسلامية. وكان يقول عن جمال عبدالناصر إنه (سفاح)، وأن عهده أسوأ العهود التي مرت بها مصر، وأنه كان يحكمها بالحديد والنار والبلطجة والتجسس، وتركها منهارة الاقتصاد، وأرضها محتلة. والمصيبة الكبرى هو تخريب الفكر والثقافة، وقد تمت صياغة الفكر في قالب واحد هشّ بمساعدة المثقفين. قلت: لكن من المؤسف أن يعتبر المترجم له «مجد مصر الفكري» مثل نجيب محفوظ وفؤاد زكريا، وكان الأول مصيبة مصر في الخلاعة والفساد الخلقي ونشر الفاحشة... والآخر رافع لواء العلمانية في مصر والعالم العربي، وكان حربًا على الإسلام الحنيف ونظامه، وأبرز المعادين للمنهج السلفي، وهو صاحب مقالة «العلمانية هي الحل»، ردًا على دعوة «الإسلام هو الحلّ»، ويقول: إن الغزو الثقافي الغربي خرافة لا وجود لها! وعلى كل حال فهذا يدلُّ على المنهج الفكري للمترجم له.

وتوفي يوم الخميس ٨ ربيع الآخر، الأول من شهر مارس، أثناء إلقائه محاضرة في المعهد العالي للدراسات الإسلامية.

ومما كتب في فلسفته:

الرؤية العقلية عند عاطف العراقي/ محمد سيد حفني.

عاطف العراقي فيلسوفًا عربيًا ورائدًا للاتجاه العقلي التنويري: كتاب تذكار؛ قدم له فؤاد زكريا.

له دراسات منشورة في مجال تخصصه.

ومن مؤلفاته وتحقيقاته المطبوعة، التي ذكر أنها بلغت أكثر من (٦٠) مؤلفًا: الأصول والفروع/ ابن حزم الأندلسي (تحقيق مع سهير أبو وافية وإبراهيم هلال)، البحث عن المعقول في الثقافة العربية: رؤية نقدية، تجديد في المذاهب الفلسفية والكلامية، ثورة العقل في الفلسفة العربية، ثورة النقد في عالم الأدب والفلسفة والسياسة، ابن رشد فيلسوفًا عربيًا بروح غربية، الشيخ الإمام محمد عبده والتنوير: قرن من الزمان على وفاته، العقل والتنوير في الفكر العربي المعاصر: قضايا ومذاهب وشخصيات، الفلسفة الطبيعية عند ابن سينا (أصله دكتوراه)، الفلسفة العربية والطريق إلى المستقبل: رؤية عقلية نقدية، مذاهب فلاسفة المشرق، المنهج النقدي في فلسفة ابن رشد، نحو معجم للفلسفة العربية: مصطلحات وشخصيات، الفلسفة الإسلامية. وله كتب أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد عاطف غيث
(... - بعد ١٤٠٨هـ = ... - بعد ١٩٨٨م)

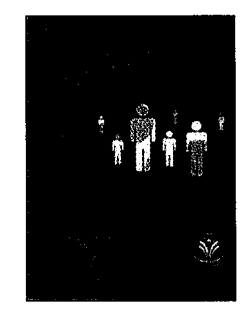
عالم اجتماع.

من مصر. حاز شهادة الدكتوراه من قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م)، ثم كان أستاذًا بالكلية نفسها، وعميد كلية السياحة والفنادق بجامعة الإسكندرية بين الأعوام ١٤٠٥ - ١٤٠٨هـ (١٩٨٥ - ١٩٨٨م)، وأسهم في وضع اللبنات الأولى لكلية الآداب بدمنهور

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٢٢، دليل الإعلام والأعلام ص٥١٢، موقع المعرفة (إثر وفاته)، وفوائد من مواقع أخرى.

ووضع هيكلها التنظيمي اعتبارًا من عام ١٤٠٤هـ، واستقلت كلياتها عام ١٤٠٨هـ.

وله كتب، مثل: دراسة مقارنة لمظاهر التغير الاجتماعي في مدينة الدقهلية (دكتوراه)، قاموس علم الاجتماع، علم الاجتماع، علم الاجتماع الحضري: مدخل نظري، دراسات في علم الاجتماع القروي، دراسات في تاريخ التفكير واتجاهات النظرية في علم الاجتماع، دراسات في علم الاجتماع التطبيقي، المشاكل الاجتماعية والسلوك الانحرافي، التغير الاجتماعي والتخطيط، دراسات في علم الاجتماع: نظريات وتطبيقات، دراسات في التنمية والتخطيط الاجتماعي، تطبيقات في علم الاجتماع، الموقف النظري في علم الاجتماع المعاصر، قاموس علم الاجتماع الحديث (فرنسي - عربي)، المشكلات الاجتماعية: بحوث نظرية وميدانية.



محمد عاطف محمود عمر

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد العاقب بن محمد الحسن بن الإمام

(٠٠٠ - ١٤٠٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عالي بن أحمد حمراء

(١٣٤٦ - ١٤٠٥هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٥م)

شاعر مطبوع مدرِّس.

عُرف باسم «علي دُمَّر».

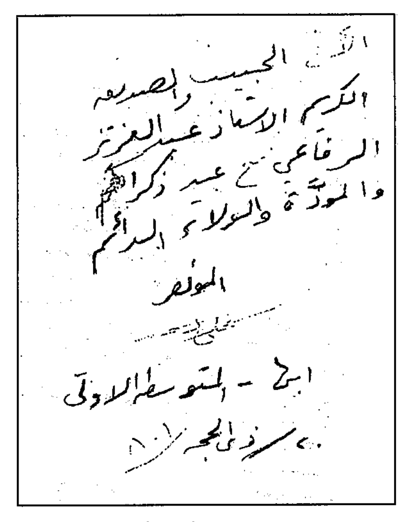
ولد في حماة، تخرَّج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٧٥هـ. درَّس مادة اللغة العربية أكثر من ربع قرن، افتتح مدرسة خاصة في إحدى قرى أريحا ودرَّس فيها ثلاث سنوات، ثم انتقل إلى السعودية ليدرِّس فيها (١٥) عامًا متصلة، عاد إلى حماة مدرسًا لثانوية، ثم إلى السعودية ليقضي فيها (١١) سنة أخرى ويموت هناك. وكان عضوًا في جمعية الشعر باتحاد الكتاب، وشارك في مؤتمرات ومهرجانات وأمسيات شعرية. وقد سيطر على شعره الحبُّ والغزل، فكان الموضوع الأول من نتاجه.

أعدَّ رسالة ماجستير مخطوطة بعنوان «مناقشات ودراسات مع العروضيين القدماء»، كما أعدَّ رسالة دكتوراه مخطوطة بعنوان «موسوعة العروض ومصفاة الشعر»، وتوفي قبل أن يتقدَّم بها.

له سبعة دواوين مطبوعة، وعشرة مخطوطة، إلى جانب مجموعة من الأبحاث المنشورة في الصحف والمجلات.

ومن دواوينه المطبوعة: ديوان علي دمَّر، رسائل محرجة إلى نزار قباني، المجهولة: ملحمة شعرية غرامية، غيبوبة الحبّ، رعشات، إشراق الغروب، حنين الليالي، عواصف على هضاب فلسطين، شعب الله المختار.

ومن كتبه الأخرى عدا رسالتيه المذكورتين: مصفاة الشعر (موسوعة في علم العروض وموسيقا الشعر)[1].



علي دمر (خطه وتوقيعه)

محمد عالي بن عبدالودود المباركي

(١٣٠٧ - ١٤٠١هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عالي بن عدود = محمد عالي بن عبدالودود المباركي

محمد عالي بن محمد فال بن نعم

(١٣١٥ - ١٤٠٩هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٩م)

عالم وقاض وجيه متصوِّف.

ولد في بلدة بئر مفتاح الخير جنوبي شرق نواكشوط، أخذ العلوم الشرعية والعربية من شيوخ في عدة محاضر، وأجازه شيخه يحظية بن عبدالودود بجميع مسموعاته ومروياته، وقد لبث معه عشر سنين، واشتغل بالقضاء، مع كونه شيخًا معلمًا بمحضرة يؤمها الكثير من الطلاب. وكان صوفيًا شاذليًا وجيهًا. توفي في لفريوه (جنوبي شرق

(١) الفيصل ع ٥٢ (شوال ١٤٠١هـ) ص ٤، و ع ١٤٨ (شوال ١٤٠٩هـ) ص٥، أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص٢٠٢، ودليل الإعلام والأعلام ص٤٣١، معجم البابطين لشعراء العربية، شعراء عرفتهم ص٣٧ (وقال في الأخير: كان الشاعر قد أعد كراسًا منذ خمسة عشر عامًا تقريبًا يترجم لنفسه ويعده للطباعة، ولم ير هذه الأوراق منشورة، وأكملتُ مهمته فنشرتها له هنا ملخصة. ص٣٧ الهامش).

نواكشوط).

ومما كتب فيه وفي علمه: محمد عالي بن نعم: حياته وآثاره العلمية/ محمد النابغة بن الحسن.- نواكشوط: المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية، [١٤١٦هـ]، ١٩٩٥م.

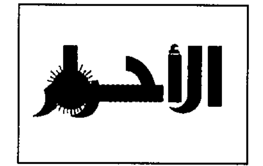
له مجموعة من الرسائل الإخوانية والعلمية، ومجموعة من المنظومات في التفسير والعقيدة والفقه، وديوان شعر مخطوط[1].

محمد عامر

(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

محرر صحفي.

من مصر. تولَّى رئاسة تحرير جريدة الأحرار بعد محمود عوض، ورئاسة تحرير جريدة النور الإسلامية، وكان صاحب فكرة إصدار جريدة الحقيقة عن حزب الأحرار عام ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م)، واستمرت لمدة ١٧ عامًا، فكان رئيس مجلس إدارتها ورئيس تحريرها، لكنها تعثرت بسبب أزمة مالية واجهتها في التمويل في ظلِّ غياب حزب الأحرار. توفي يوم الخميس ٢٧ ربيع الآخر، ٢٣ نيسان (أبريل)[2].



محمد عامر رأس تحرير جريدة الأحرار

محمد عامر بشير فوراوي

(١٣٢٤ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨م)

إعلامي ومحرر صحفي مترجم.

من السودان. تخرج في كلية غردون مهندسًا، وعمل مدة في مصلحة السكة الحديد، افتتح مكتبًا هندسيًا، واهتمَّ بالرياضة والحياة الاجتماعية، ثم تعلق بالحركة السياسية، وحمل لواء الدعوة لمؤتمر الخريجين، فانضم لجريدة صوت السودان، وكان مديرًا لإدارتها وأحد كتّابها، ثم أصدر جريدة الأخبار. ولما تألف أول برلمان سوداني أصبح كاتبًا لمجلس النواب، وبعد ذلك عين مديرًا عامًا لوزارة الاستعلامات والعمل، وأخرج المجلات المتخصصة، كمجلة السودان الشهرية باللغتين العربية والإنجليزية، وافتتح مكاتب للإعلام في عواصم المديريات والمدن الكبرى في السودان، وجعل تلك المكاتب تخرج نشرات تغطي أخبار المديريات وأحداثها. وأنشأ نشرة غير متداولة باللغتين العربية والإنجليزية تصدر يوميًا لتطلع الوزراء والقياديين على دقائق الأخبار المحلية والعالمية، كما أمدَّ الصحف المحلية بالنشرات اليومية التي تبصرهم بأعمال الدولة وإنجازاتها، وبعد ذلك أنشأ جريدة إنجليزية يومية هي (سودان دايلي) وكانت ذائعة الانتشار، وفي عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م) خرجت جريدة الثورة اليومية وملحقها الأسبوعي الذي كان يصدر كل جمعة، وكانت أول جريدة سودانية تصدر بالحجم الكبير. وعمل على إنشاء المسرح القومي والفرق الشعبية التي كانت تقدم فنون السودان المختلفة. وكان يتوجه إلى تطوير الصحافة السودانية في كل مرافق الحياة، من سينما وفنون ورياضة وشؤون المرأة وعرض الكتب الجديدة والاكتشافات العلمية، ويكتب بعض الأبواب بنفسه في صحيفة «سودان دايلي»، وفي جريدة الثورة، ووجَّه بإلغاء صفحة الجريمة في الصحف، فقد رأى أنها تفسد أكثر مما تصلح. وكان ناقدًا رياضيًا معروفًا. وصور في كتابة مذكراته رحلاته وراء البحار.

الأخبار

محمد عامر بشير فوراوي أصدر جريدة (الأخبار)

ومن كتبه: شخصيات سودانية في سطور، الجلاء والاستقلال[3].

محمد العامر الرميح

(١٣٤٨ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢٩ - ١٩٧٨م)

شاعر رمزي دبلوماسي.



ولد بالمدينة المنورة، تخرج في دار العلوم الشرعية، اشتغل بالتجارة والأعمال الحرة حتى عام ١٣٧٧هـ، ثم التحق بالوظائف الحكومية، فتعين مديرًا لمكتب المطبوعات بالدمام، ثم رقيبًا صحفيًا ومديرًا لمراقبة المطبوعات بالرياض عام ١٣٧٩هـ، انتقل إلى السلك السياسي الخارجي بوزارة الخارجية، وأصبح سكرتيرًا ثالثًا بسفارة السعودية في الكويت.

وكان من الأدباء الذين لهم أثر في التجديد، اتصل بجماعة أبولو في مصر، وأدخل في شعره ضروبًا من الرمزية والسريالية، وأصدرت له مجلة الأديب البيروتية سنة ١٩٧٤: جدران الصمت: شعر رمزي، وفيه تسع قصائد غير مقفاة ولا موزونة. وكان متأثرًا بألبير أديب. ونشر كثيرًا من إنتاجه في المجلات الأدبية، كالأديب اللبنانية، والقلم الجديد الأردنية، و«الإذاعة» السعودية وغيرها. وتوفي في شهر رجب.

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) اليوم السابع ٢٣/٤/٢٠٠٩م.

(٣) رواد الفكر السوداني ص٣٣٥.

وله أيضًا: قراءات معاصرة.

وذكرت له كتب أخرى لم تطبع بعد، وهي: الأدب المحلي على ضوء مناهج النقد الأدبي الحديث، أنا (ديوان شعر)، الليالي الحمراء (قصص قصيرة)، أبو القاسم الشابي: دراسة ونقد[1].

محمد بن عايش بن شبير

(١٣٥٤ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٤م؟)

باحث إسلامي أصولي.

ولد في مدينة خان يونس بفلسطين. حصل على الثانوية الأزهرية، درَّس في السعودية وقرأ هناك على مشايخها، كما درَس في الجامعة الإسلامية، وحصل على الماجستير والدكتوراه في أصول الفقه من المعهد العالي للقضاء، عاد إلى مدينته وبها مات.

من تصانيفه: تنوير المقالة في حلِّ ألفاظ الرسالة للتنائي (صدر في ٣ مج سنة ١٤٠٩هـ، أصله دكتوراه)، الإسلام يعلنها حربًا على قطاع الطريق (لعل أصله رسالة ماجستير، التي هي بعنوان: جريمة قطع الطريق وعقوبتها في الشريعة الإسلامية)، الأسرة وبناء المجتمع، النظام الاقتصادي في الإسلام، فقه العبادات[2].

محمد عايش عبيد

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

أديب وشاعر إسلامي قبلي.



من سيناء. حفظ القرآن الكريم، وفي المعتقل قرأ الكثير، وثقَّف نفسه بنفسه، فقرأ لأدباء كبار من مصر والخارج. نظم الشعر الفصيح والعامي، درَّس في المعهد الديني بالعريش. وكان شيخ قبيلة الفواخرية. مثَّلَ سيناء في العديد من المؤتمرات الأدبية، أسَّس نادي الأدب بشمال سيناء، وشغل مناصب ثقافية، كما شارك في مؤتمرات سياسية، وكانت تشغله قضايا الثقافة والحركة الإبداعية في سيناء، وينادي بضرورة كفِّ الأجهزة الأمنية المصرية عن مطاردة الأبرياء والتنكيل بهم وتشريد أسرهم بحجة البحث عن الإرهابيين، ثم تركهم بعد ثبوت براءتهم. مات في ٢٤ رمضان، ٧ تشرين الأول (أكتوبر)، في الركعة الأخيرة من صلاة العشاء.

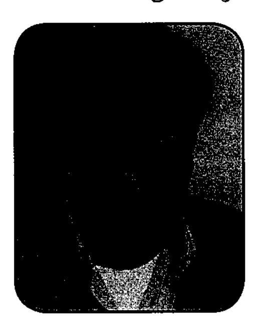
له من الدواوين: تغريدة السيرة النبوية (٤ جـ في ٢ مج، قدم له صلاح أبو إسماعيل)، يوسف الصديق عليه السلام شعرًا ونثرًا، ديوان موسى والخضر، ديوان سياحة فكرية ومن هنا وهناك، ديوان في السنة المطهرة (شعر ونثر)، وكتب عن سليمان، وداود عليهما السلام، وبلغيث وأهل الكهف، وصاحب الجنتين، وذي القرنين، سطور من صفحات تاريخ حياتي[3].

محمد عباس

(١٣٦٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٤م)

مناضل قيادي.

عُرِف بـ«أبو العباس».



من قرية طيرة حيفا شمال فلسطين، هُجِّرت عائلته فاستقرَّ في سورية ثم بغداد، حصل على إجازة في الأدب من جامعة دمشق، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة فتح، ثم عضو في المجلس المركزي، الأمين العام لجبهة التحرير الفلسطينية. اعتقلته القوات الأمريكية عندما احتلت العراق عام ١٤٢٤هـ لارتباطه بالنظام العراقي السابق، واتهمته بإجراء صفقات أسلحة مع القيادة العراقية، وتدبير اختطاف السفينة السياحية الإيطالية «أكيلي لاورو» عام ١٤٠٥هـ (١٩٨٥م) وقتل أمريكي يهودي وإلقائه من السفينة. مات وهو في سجن أمريكي بالعراق يوم الثلاثاء ١٨ محرم، ٩ آذار (مارس)[4].

Family and /or private news only

أخبار شخصية أو عائلية فقط

محمد عباس (خطه)

---

(١) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٢/ ٢٩٧، حركات التجديد ٢/ ٦٦٤. ووفاته في معجم الكتاب والمؤلفين السعوديين، وشعراء العصر الحديث: (١٤٠٠هـ)، قال صاحب الكتاب الأول: ويُفهم أنه توفي سنة ١٣٩٨هـ، فقد ذكر لعبدالعزيز التويجري مقالة نشرها في اليمامة (ع ٥٠٥، ١١ رجب ١٣٩٨هـ، ص٤٧) بعنوان: ناقد وشاعر فقدناه (محمد عامر الرميح).

(٢) أعلام الهدى ٢/ ٢١٧.

(٣) مما كتبه أحمد أبو حج في موقع أروقة الأدب (ربيع الأول ١٤٢٩هـ)، موقع ملتقى التوباد الأدبي ٢٠٠٥/١٢/٢٦م.

(٤) الحياة ع ١٤٩٥٨ (١٤٢٥/١/٢٠هـ)، الأهرام ع

محمد عباس حجازي
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

أستاذ محاسبي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في المحاسبة والإدارة من جامعة وسكنسن بأمريكا، أستاذ المحاسبة والمراجعة في كلية التجارة بجامعة عين شمس، عضو بمجلس إدارة بنك مصر. مات في الأسبوع الثالث من شهر ذي القعدة، الأسبوع الثاني من ديسمبر.

وله كتب عديدة، منها: المحاسبة النظرية: الأساليب والاستخدامات، المجموعة التدريبية في مبادئ المحاسبة، المراجعة: الأصول العلمية والممارسة الميدانية، الرقابة الداخلية، قوائم التدفقات النقدية: الإطار الفكري والتطبيق العملي، المحاسبة الإدارية، المدخل الحديث في مبادئ المحاسبة، المصارف العقارية: تطويرها وتنظيمها، المعلومات كأساس لاتخاذ القرارات في المصارف، المحاسبة في مجالات التخطيط والإدارة السوفيتية، مصادر الأموال واستخداماتها في البنوك التجارية، وله كتب بالإنجليزية.

محمد بن عباس الدراجي
(١٣٧٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٢م)

كاتب صحفي مدرِّس أديب.



من مواليد مدينة النجف، تخرَّج في دار المعلمين الابتدائية بكربلاء، ثم درَّس، وأصدر مجلة «الكوثر» الشهرية ورأس تحريرها، كما أسَّس مكتبة أهل البيت العامة بالنجف، وأسهم في إقامة أول معرض للصحافة بها عام ١٤٠٦هـ. توفي إثر حادث مروري.

طُبع له: الإشعاع القرآني في الشعر العربي، القصائد الخالدات في مدح آل البيت، صحافة النجف: تأريخ وإبداع.

ومن قصص الأطفال: حكاية الطاووس الجميل، الخفاش هذا الطائر العجيب.

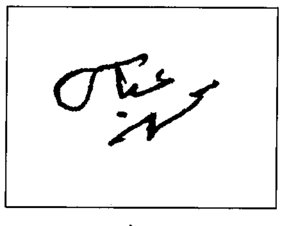
وله من المخطوط: صلاة لأهل البيت (شعر)، المستضعفون في التاريخ (ملحمة شعرية). وأعمال أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد عباس عبداللطيف
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

خبير زراعي.



من مصر. حصل على الدكتوراه في العلوم الزراعية من كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية، أستاذ علم الحشرات (الحشرات الاقتصادية) ورئيس قسم وقاية النبات بالجامعة المذكورة، أستاذ التخصص نفسه في جامعة الملك سعود بالرياض. قام بمهمة علمية لجامعة كاليفورنيا مدة ثلاث سنوات، وزيارات متعددة إلى جامعة نورث كالورينا، رئيس فريق الخبراء لتطوير تربية نحل العسل بالعراق، خبير المنظمة العربية لتطوير نحل العسل باليمن. مات في أوائل شهر ذي الحجة، يناير.



(بخطه)

من كتبه: عالم النحل، نحل العسل (مع آخرين)، عالم النحل ومنتجاته: تربية النحل - العسل - الشمع (مع أحمد محمود النجا)[2].

محمد بن العباس القباج
(١٣٢٥ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩م)

ناقد أدبي.



من الرباط. تلقَّى العلم على كبار العلماء بالمساجد، توجَّه إلى فنِّ الكتابة، فنشر مقالات نقدية وأثارت ضجة، انضمَّ إلى الحركة المسرحية، وراسل صحفًا ومجلات، ونظم لقاءات أدبية ومسامرات، وناضل، وبعد الاستقلال عيِّن محافظًا للخزانة العامة. توفي يوم ٢٢ رجب، ٢١ يونيو.

من كتبه المطبوعة: الأدب العربي في المغرب الأقصى (٢ ج).

وله تآليف مخطوطة، هي: دروس الشيخ شعيب الدكالي (عددها ١٨ درسًا في

٤٢٨٢٩ (بالتاريخ السابق، وفيها أن مسقط رأسه معسكر اليرموك الفلسطيني بسورية)، وكذا في موسوعة أعلام فلسطين ٧/ ١٦٧.

(١) موسوعة أعلام العراق ١/ ١٩٢، معجم البابطين لشعراء العربية، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢١٦، وما كتبه معتمد الصالحي في شبكة أخبار الناصرية ٢٥/ ١٠/ ٢٠٠٩م.

(٢) وترجمته منه.

مجلد)، ابن عطية والفكر العلمي في المغرب: القرن السادس الهجري، الأدب المغربي من دخول العرب إلى المغرب إلى العصر الحاضر، معجم الشعراء، ديوان ألحان وأشجان، تقاليد وعادات، أمثال شعبية.

وشارك قبل رحيله في تحقيق ديوان الأمير أبي الربيع سليمان بن عبدالله الموحِّد، وصدر مطبوعًا[1].

محمد عباس يحيى

(١٣٢٨ – ١٤٠٢هـ = ١٩١٠ – ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد العباسي متولي العباسي

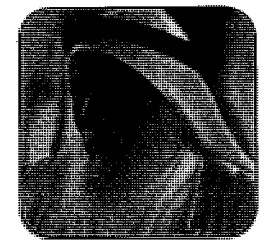
(٠٠٠ – ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبد خطاب نجار

(١٣٤٥ – ١٤٣٢هـ = ١٩٢٧ – ٢٠١١م)

داعية.



ولادته بخان يونس في قطاع غزة. تعلم على المشايخ، ودرس العلوم الشرعية، انضمَّ إلى جماعة الإخوان المسلمين على يد الإمام حسن البنا عندما زار قطاع غزة عام ١٣٦٧هـ، وعمل في حقل الدعوة بهمة ونشاط، وأعطى الدروس ووعظ في المساجد، وسيَّر رحلات دعوية، وربَّى أجيالًا من الدعاة انتشروا في ربوع فلسطين. وكان رفيق الشيخ أحمد ياسين في رحلته الدعوية والجهادية الطويلة، وشاركه في إعادة تشكيل تنظيم جماعة الإخوان المسلمين، وتأسيس المؤسَّسات التي أسهمت في توسيع نشاط الحركة، منها الجامعة الإسلامية منذ بدايتها، وكان عضوًا في مجلس أمنائها حتى وفاته، ورئيسًا لفرع المجمع الإسلامي في خان يونس، وممثلًا عنها في الهيئة الإدارية الأولى للإخوان بالقطاع. وكان صلبًا في الحق، متحملًا للصعاب، وجعل بيته ملاذًا للمجاهدين والمطلوبين. وتعرَّض لأربع محاكمات عسكرية. وكان رمزًا للعمل الخيري. توفاه الله يوم الجمعة ١٦ ذي الحجة، ١١ نوفمبر[2].

محمد عبد داود حبُّول

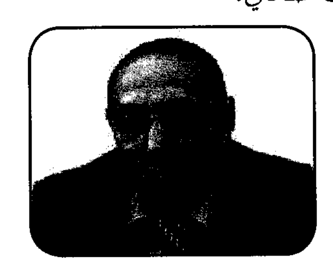
(١٣٧٩ – ١٤٣٢هـ = ١٩٥٩ – ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالإله العصار

(١٣٨٢ – ١٤٣٣هـ = ١٩٦٢ – ٢٠١٢م)

أديب صحافي.



من مواليد محافظة ذمار عنس باليمن. تلقى دراسته في عدن وفي السودان. عمل موظفًا في البنك اليمني للإنشاء والتعمير، وفي المؤسَّسة العربية للاتصالات الفضائية بالرياض، ومشرفًا على الملحق الثقافي بجريدة الرياض، ومديرًا لتحرير صحيفة الميثاق الأسبوعية، ورئيسًا لتحرير صحيفة (الوحدة) ومجلة (معين) حتى وفاته. كما عمل مراسلًا لمجلة الشروق الإماراتية، وأسَّس مركز الاتحاد العربي للدراسات، وكان عضو نقابة الصحافيين العالمية، وعضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين. توفي يوم الاثنين ٢ جمادى الآخرة، ٢٣ نيسان (أبريل).

مؤلفاته: بوابة في شكل الوطن، رسالة المسجد: نصوص توثيقية وقراءة لنخبة من العلماء والمثقفين (إشراف وإعداد)، الحارس الجمهوري السادس، ٧ سنوات في ٧ أيام، وقت لهذا الحبّ (ديوان، خ)، مشهد الدم من حلم ذي يزن (ديوان)، حضرموت ومدن أخرى (ديوان)، لعبة الخرائط والحدود[3].

محمد عبدالجليل = جان محمد عبدالجليل

محمد عبدالجليل العمري

(١٣٢٥ – ١٤١٦هـ؟ = ١٩٠٧ – ١٩٩٦م)

من رواد الدراسات الاقتصادية، أحد رجال الاقتصاد الحر.

ولد في المحلة الكبرى بمصر. انتقل مع أسرته إلى المنصورة. تخرج في كلية التجارة بجامعة القاهرة ودرَّس فيها. حصَّل إجازة من جامعة ليدز ببريطانيا في الاقتصاد والإحصاء الاقتصادي. شارك في وضع السياسات التجارية والتمويلية. أصبح وزيرًا للتجارة والصناعة، وأول وزير للمالية والاقتصاد بعد الثورة. ثم اختاره عبدالناصر محافظًا للبنك الأهلي. عينته الأمم المتحدة مديرًا للإدارة الدولية لتنمية الخدمات المصرفية، وكلف بوضع تقرير شامل عن اقتصاديات دول إفريقيا والشرق الأوسط لتحديد المعونة الفنية والاقتصادية لها، ثم أصبح مديرًا للمنظمة الدولية للاستثمار في آسيا وإفريقيا والشرق الأوسط، وكان أحد أكبر العقول التي خططت للنهوض الاقتصادي للدول التي أصبحت «نمور

(١) معلمة المغرب ١٩/ ٦٥٩٨، الفيصل ع ٣٠ (ذو الحجة ١٣٩٩هـ) ص٦.

(٢) موقع هيئة علماء فلسطين في الخارج ٢٠١١/١١/٢٥م، شبكة فلسطين للحوار (إثر وفاته).

(٣) مأرب برس، ولحج نيوز، إثر وفاته.

جنوب شرق آسيا الاقتصادية» فيما بعد، ثم عيِّن مديرًا لإدارة عمليات البنك الدولي في إفريقيا. وفي الجامعة العربية كان مستشارًا وخبيرًا اقتصاديًا لها.

محمد عبدالجليل العمري (توقيعه)



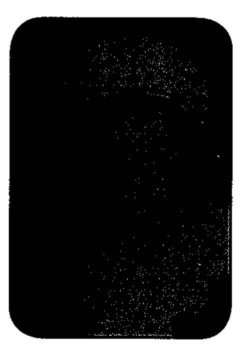
محمد عبدالجليل العمري أول وزير للمالية بعد الثورة

لم يترك أعمالًا علمية، باستثناء تقاريره للأمم المتحدة ووكالاتها التنموية والتمويلية، وتقاريره عن الاقتصاد المصري. وله العديد من المقالات، وشارك في حوارات نشرت في جرائد، ونشر مذكراته في «الأخبار» عام ١٤٠٥هـ[1].

محمد بن عبدالجليل الغُزِّي

(١٣٤٢ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨١م)

عالم.



من مدينة زبيد باليمن. درس على علمائها، منهم عبدالله بن زيد المعزبي، ومحمد بن أحمد السالمي، وحسين بن محمد الوصابي، وغيرهم كثير، كما أخذ عن علماء الحديدة، وتعز، ومكة المكرمة. ثم درَّس بالمدرسة العلمية بالأشاعر، ثم بالمعهد العلمي، ثم بالمدرسة الميكائيلية المشهورة بمسجد الأحمرية العليا. وكان له اهتمام كبير بالمخطوطات ونسخها وترتيبها. واستمرَّ في التدريس والخطابة والإفتاء حتى وفاته يوم الأحد ٢٠ رجب.

تصانيفه كلها مخطوطة، منها: عطية الله المجيد لتراجم أعيان القرن الرابع عشر الهجري من علماء زبيد وما هم عليه من مزيد (٤ مج)، دواء الداء في تراجم رجال الشفا في التعريف بحقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم، تسهيل المقاصد شرح على زُبد العقائد، تبيين أولي الألباب في أسانيدي إلى كلِّ شيخ وكتاب، إتحاف النبيه بتراجم أعيان القرن الرابع عشر من علماء بيت الفقيه، منحة المعطي المجيب لتراجم رجال فتح القريب المجيب من شرح أنموذج اللبيب. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد عبدالحافظ ريان

(١٣٤٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالحفيظ أبو شلباية

(١٣٤٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالحق الأنصاري

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

أمير الجماعة الإسلامية في الهند.



تخرَّج في جامعة عليكره، وحصل على الدكتوراه في الفلسفة ومقارنة الأديان من جامعة هارفارد بأمريكا، عمل أستاذًا وباحثًا في جامعة الإمام بالرياض عشر سنين، عيِّن أميرًا للجماعة الإسلامية بالهند، ورئيسًا للجامعة الإسلامية بولاية كيرالا، واستمرَّ في عضوية مجلس الشورى المركزية للجماعة الإسلامية، وترأس مركز البحوث والدراسات الإسلامية في مدينة عليكره حتى آخر حياته، وكان عضو الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين. توفي في شهر ذي القعدة، أكتوبر[3].

محمد عبدالحليم زكي

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالحليم سلامة

(١٣١٦ - ١٤٠٢هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٢م)

قارئ.



(١) مفكرون من عصرنا ص٨٠٥، موسوعة أعلام مصر ص٢٩٠. وفي المصدر الأخير ورد اسمه عبدالجليل العمري، وسنة ولادته (١٩٠٢م)، مصريون معاصرون ص١٢٧، الموسوعة العربية الميسرة ٣/ ١٦٦٨. وتوقيعه من منتدى بلاد الشام للعملات والطوابع القديمة.

(٢) زبيد ص١٧٨، مصادر الفكر الإسلامي باليمن ص٥٢٧، موسوعة الأعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٤/ ٩٣٨.

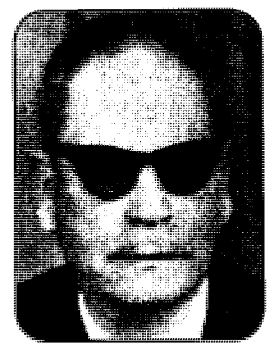
(٣) من نعي الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين له في موقعه بتاريخ ١٤٣٣/١١/١٧هـ.

ولد في مسطرد بمحافظة القليوبية في مصر. تعلم في الأزهر، وشارك في ثورة ١٩١٩م ضدَّ العدوِّ البريطاني المحتلّ، وتعلم الموسيقى والتجويد على قرّاء مبرزين، منهم علي محمود، وزكريا أحمد، وسيد درويش، حتى صار متمكنًا من أصول التجويد وأحكام القراءات، وكان ذا صوت جميل، وعُرف بتصويره المعاني، أي ربط (النغمة) بالمعنى. وقرأ كثيرًا، وشارك في مؤتمر القراء سنة ١٣٥٦هـ، الذي نتج عنه تأسيس رابطة القراء، ولم يسجل بالإذاعة؛ لعدم الاستجابة لشروطه، مثل عدم إذاعة ما يسجله في الشوارع والحانات، وعدم السماح للمذيعات بالمكوث في الحجرة التي يسجل فيها القرآن. وأوتي شهرة[1].

محمد عبدالحليم بن عبدالهادي كرارة

(١٣١٢ – ١٤٠٣هـ = ١٨٩٤ – ١٩٨٣م)

موظف أديب شاعر.



ولد في مدينة قليوب بمصر. نال درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية من جامعة برلين بألمانيا. عمل محررًا في جريدة البلاغ، ثم مفتشًا في مصلحة المصوغات التابعة لوزارة المالية، ثم نقل إلى مصلحة الجمارك بالإسكندرية، وبها مات.

ترجم من الألمانية: النساجون: تمثيلية من عهد قبل ثورة ١٨٤٨م/ جرهارد هويتمان، مأساة فاوست/ جيتا (ترجمة من الشعر الألماني إلى الشعر العربي)، إفيجينيا/ جوته، الفتاة ذات الحذاء الذهبي.

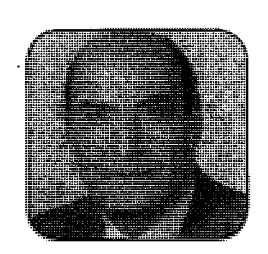
وله في مجال المسرح الشعري: بخيل البصرة وبخيل الكوفة، وفاء الأصدقاء، تاج الجزيرة، قوت القلوب وأبو الشمات، أبو صير وأبو قير، يقظة الضمير.

وله ديوان شعر مخطوط، ومقالات في الصحف[2].

محمد عبدالحليم علي موسى

(١٣٤٩ – ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ – ٢٠٠٣م)

ضابط أمن وزير.



ولد في قويسنا بمحافظة المنوفية. تخرج في كلية الشرطة، دبلوم العلوم الشرطية والقانونية، الفرقة العامة لمعهد العلوم الاستراتيجية بالأمن القومي. مدير الإدارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم، مدير مصلحة الأمن، محافظ أسيوط. عيِّن وزيرًا للداخلية بين ١٤١٠ – ١٤١٣هـ لمواجهة الجماعات الإسلامية بعد فشل عدة وزراء سابقين في معالجة الأمر. مات في شهر جمادى الأولى، تموز (يوليو)[3].

محمد عبدالحليم أبو غزالة

(١٣٤٩ – ١٤٢٩هـ = ١٩٣٠ – ٢٠٠٨م)

ضابط وزير.



ولد في قرية زهور الأمراء بمركز الدلنجات بمحافظة البحيرة. حصل على إجازة القادة لتشكيلات المدفعية من أكاديمية ستالين بالاتحاد السوفيتي، وتخرَّج في كلية الحرب بأكاديمية ناصر العسكرية العليا بالقاهرة، وكلية الحرب الأمريكية، وكلية التجارة بجامعة القاهرة، وحصل على ماجستير في إدارة الأعمال. تولَّى مناصب عسكرية إلى أن أصبح رئيسًا لهيئة أركان حرب القوات المسلحة، ثم وزيرًا للدفاع والإنتاج الحربي، وأصبح القائد العام للقوات المسلحة، ورقي إلى رتبة مُشير، ثم كان نائبًا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرًا للدفاع، فمساعد رئيس الجمهورية. شارك في حروب فلسطين وحرب السويس، وفي حرب رمضان ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م) كان قائد المدفعية للجيش الميداني. وكانت إقالته عن وزارة الدفاع لاتساع نفوذه وقوة شخصيته وشهرته، فكان منافسًا قويًا لحسني مبارك الرئيس. وذكرت صحف مصرية أنه كان يعتزم الترشح للانتخابات الرئاسية لكن الرئيس مبارك (ثناه) عن الفكرة! وقرأت في مصدر (لا أدري مدى مصداقيته) أن الإخوان المسلمين كانوا يدعمون ترشيحه منافسة لمبارك. وكان من الضباط الأحرار الذين نفذوا الانقلاب ضدَّ النظام الملكي. وأدخل إصلاحات في الجيش المصري، وكان يعمل على برنامج لتطوير صواريخ طويلة المدى بمشاركة دول أخرى، لكنه لم يكمل. وقد استقال أخيرًا واعتزل كل عمل سياسي

(١) منتديات أنوار القرآن. والصورة من موقع هدى القرآن (١٤٣٤هـ).

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) الأخبار ١٤٢٤/٥/٢٠هـ، موسوعة أعلام مصر ص٢٩٢ (باسم عبدالحليم موسى)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٢٤.

وعسكري، ومات مساء يوم السبت ٦ رمضان، ٦ أكتوبر.

وله مؤلفات وترجمات، منها: استخدام الطرق الرياضية في الأعمال الحربية، الحرب العراقية الإيرانية ١٩٨٠ – ١٩٨٨م، درع وعاصفة الصحراء، دروس الحرب الحديثة: حرب الخليج/ أنتولي كوردسمان (ترجمة وتعليق)، شنّ حرب حديثة/ ويسلي كلارك (عرض وتلخيص)، وانطلقت المدافع عند الظهر: المدفعية المصرية من خلال حرب رمضان، تاريخ فنّ الحرب، القاموس العلمي في المصطلحات العسكرية[1].

محمد عبدالحليم محمود

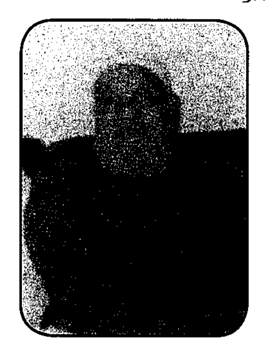
(٠٠٠ – بعد ١٤٠١هـ = ٠٠٠ – بعد ١٩٨١م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالحميد أحمد

(١٣٣٠ – ١٤١٢هـ = ١٩١١ – ١٩٩٢م)

داعية كبير.



من التلاميذ النجباء للشهيد حسن البنا، تتلمذ على يديه، وأخذ عنه الكثير من أساليب الدعوة ومنهج السلوك، وكان له تأثير كبير في حياته الفكرية والروحية، واعتبر أول طالب جامعي التزم بدعوة الإخوان المسلمين في مصر.

ولد في إحدى قرى مركز شبراخيت غربي الدلتا. تخرَّج في قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة، وبعد التخرج عمل سكرتير تحرير في مجلة «النذير» الأسبوعية التي أصدرها الإخوان المسلمون، وكان رئيس تحريرها آنذاك صالح عشماوي، وكانت خطة المجلة في ذلك الحين خطوة الدعوة الصريحة للحكام: أن يحكموا بكتاب الله. وفي عام ١٣٦٠هـ انتدب للعمل في العراق، فحمل أمانة الدعوة من قبل أستاذه إلى هناك، وكان ذلك أول صوت للإخوان المسلمين في العراق، فنشر الدعوة بين طلابه في المدارس الثانوية، وانضمّ إليه الدكتور حسين كمال الدين، حيث انتدب للتدريس في كلية الهندسة موفدًا من القاهرة، فتعاونا على ذلك. عاد إلى مصر وقد ظهرت جريدة «الإخوان المسلمون» اليومية في أول مايو (أيار) ١٩٤٦م، فكان يكتب فيها، إضافة إلى دروسه ومحاضراته وندواته وحواراته بالقاهرة منذ سنة ١٣٧٠هـ. ثم انتدب للتدريس في الكلية العلمية الإسلامية بالأردن، التي أنشأها الإخوان المسلمون وأنصارهم عام ٤٧ – ١٩٤٨م. وعندما عاد إلى مصر عام ١٩٤٨م واجهت الإخوان المحن في عهد وزارة محمود فهمي النقراشي وإبراهيم عبدالهادي، وقد اعتقل في السنوات ١٩٥٤، ١٩٦٠، ١٩٦٥، واستمر سجنه ست سنوات. وبعد الخروج وفق للعمل بالسعودية موجهًا تربويًا برئاسة تعليم البنات بمكة المكرمة، كما عمل في إدارة تحرير مجلة التضامن الإسلامي مدة عام واحد محررًا ومصححًا، وكان آخر أعماله التدريس في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وأقام بقية حياته فيها مجاورًا، إلى أن وافاه الأجل في يوم الاثنين ٣ ذي القعدة، ٤ أيار (مايو).

من أعماله المطبوعة: كلمات وآراء، مذكرات، في وجه الطوفان (مسرحية)، حياة العقيدة ورجالها.

وله بحث طويل بعنوان: نموذج الاهتمام ودوافع القراءة لتقويم الموضوعات الصحفية.- مجلة جامعة الملك عبدالعزيز: الآداب والعلوم الإنسانية (مكة).- مج ٣ (١٤١٠هـ) ص٣٧ – ٦٩، المنظور الاجتماعي في دراسة جمهور وسائل الإعلام.- مجلة جامعة الملك عبدالعزيز: الآداب والعلوم الإنسانية (مكة) مج ١ (١٤٠٨هـ).- ص٦٣ – ٩٢ [2].

محمد عبدالحميد جوده

(٠٠٠ – ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالحميد الرقباوي

(١٣٤٨ – ١٤٢٩هـ = ١٩٢٩ – ٢٠٠٨م)

أستاذ الهندسة.

ولد في شبين الكوم بمحافظة المنوفية في مصر. حاز درجة الدكتوراه في الهندسة الوصفية من جامعة كييف بالاتحاد السوفيتي، ثم كان أستاذاً في كلية الهندسة بجامعة عين شمس، وعضو اللجان العلمية لوظائف الأساتذة. توفي في ١٩ جمادى الآخرة، ٢٢ يونيو.

وله كتب، من مثل: محاضرات في الهندسة الوصفية، مسائل في الهندسة الوصفية، الرسم الهندسي، الرسم المدني، الظلّ والمنظور، امتحانات محلولة، العمليات الأساسية في الهندسة الوصفية، الهندسة الوصفية المجسَّمة[3]

محمد عبدالحميد السكري

(١٣٢١ – ١٤١٤هـ = ١٩٠٣ – ١٩٩٣م)

حقوقي وشاعر إسلامي.

---

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٢٣، الجزيرة نت ١٤٢٩/٩/٧، العربية نت بالتاريخ نفسه.

(٢) المجتمع ع ١٤٠٨ ص٣٩، ولقاء معه في المجلة ع (٤٢٠) ١٣٩٨/١٢/٢١هـ، العالم الإسلامي ع ٣٠٩ (٥ – ١٤١٣/١١/١١هـ) بقلم عبدالله العقيل، من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية ص٤٧.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية جـ٢.

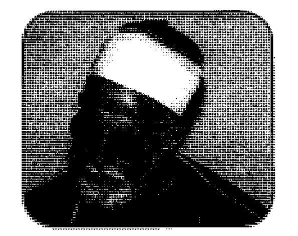


ولد في قرية المحمودية التابعة لمحافظة البحيرة بمصر، انتقلت أسرته إلى القاهرة، وحصل على إجازة في الحقوق، ودبلوم في الشريعة الإسلامية، عمل في المحاماة، ثم التحق بالقضاء ليتدرج في مناصبه ويصبح مستشارًا بمحكمة النقض، فنائبًا لرئيسها. وكان عضوًا بلجنة وضع الدستور، وعضوًا بجماعة شعراء الإسلام، وشعره إسلامي. له مقالات منشورة في القانون، وقصائد منشورة وأخرى مخطوطة، وعدد من المسرحيات الشعرية (مفقودة)، ودروس وخطب مسجلة على أشرطة كاسيت[1].

محمد بن عبدالحميد بن عبدالله بن خليل

(١٣٤٤ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٣م)

شيخ قارئ.



ولد في قرية النّقيدي بمركز كوم حمادة في مديرية البحيرة بمصر، وكُفَّ بصره وهو في الثانية من عمره، ختم القرآن على الشيخة نفيسة بنت أبي العلا أربع مرات بقراءة حفص عن عاصم، وحفظ متونًا عندها، وقرأ عليها القراءات السبع من طريق الشاطبية إفرادًا، وأجازته بها، ثم قرأ عليها القراءات المتممة للعشر من طريق الدرة وأتمها، وأجازته في العشر الصغرى، ثم الكبرى، وبعد وفاتها قرأ على شيخ الإسكندرية محمد بن عبدالرحمن الخليجي، وشيخ مقرأة أبي العباس محمد السيد علي، ونال إجازة حفص، وعالية القراءات، وعمل مؤذنًا وشيخًا لمقرأة أبي العباس، ومقرأة سيدي جابر، وقارئًا في إذاعة الإسكندرية، كما سجلت له إذاعة القاهرة، وأقرأ في الرياض وانتفع به خلق، وأجاز نحو ٢٠٠ إجازة، بعضها في العشر الكبرى، ثم أقرأ بداره في الإسكندرية، وتوفي في الأول من شهر ذي الحجة، ١٦ أكتوبر[2].

محمد عبدالحميد أبو العزم

(١٣٢٧ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالحميد عيسى

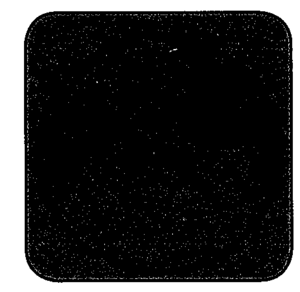
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

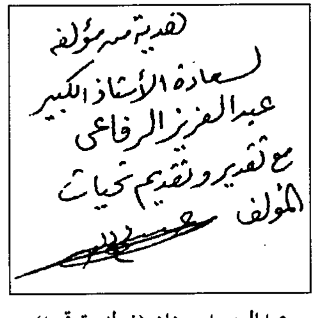
محمد عبدالحميد مرداد

(١٣٣٢ - ١٤١٥هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٥م)

مؤرِّخ رحّالة.



ولد في مكة المكرمة. تخرَّج في مدرسة الفلاح، ثم درَّس فيها وفي غيرها، وقام برحلات داخلية، وفي عام ١٣٥٣هـ قام برحلة إلى الهند وبورما وسيلان وسيام والفلبين واليابان وجزر الهند الشرقية، وعاد ليشتغل بالتجارة والرحلات، إلى جنوب وشرق إفريقيا، وكان من كتّاب مجلة المنهل، حيث متَّع القراء بمشاهداته في رحلاته العديدة على صفحاتها، وأرَّخ لكثير من المؤسَّسات التعليمية التي كانت تقوم في البلد الحرام. وسجَّل هذا وغيره في مذكراته، التي صدرت في جزئها الأول بعنوان «رحلة العمر». وقد رأيته في إحدى جلسات «الندوة الخميسية» بمنزل الأديب عبدالعزيز الرفاعي قريبًا من عام ١٤٠٥هـ، فكان يلمِّح إلى بعض رحلاته وخاصة إلى بلاد الأسكيمو وعجائب أسلوب معيشتهم، وكان شيخًا كبيراً.



عبدالحميد مرداد (خطه وتوقيعه)

ومن آثاره العلمية: أزهار وأكاليل في تحسين ألفاظ العامة ومعرفة الدخيل: لغة وثقافة (مج ١)، مدائن صالح: تلك الأعجوبة، إتحاف المسلمين في تسهيل اختصار رياض الصالحين مع تفسير الآيات القرآنية وشرح الأحاديث النبوية، أشعة الكوكب في حياة الخليفة ابن الزبير وأخيه المصعب، رحلة العمر: المرحلة الأولى، مدائن صالح: أروع البلدان السياحية في المملكة العربية السعودية، مع جولات وتحقيقات للخمس القارات في مدى ثلاثين عامًا[3].

---

(1) معجم البابطين لشعراء العربية، موقع أخبار دمنهور (١٤٣٢هـ).

(2) إمتاع الفضلاء ٤/٢٢٣، ومما كتبه وائل علي الدسوقي في موقع «النسابون العرب» ٢٠١٢/١٢/٢م.

(3) معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ٢/ ٢٩٨، المدينة ع ١١٦٤٢ (١٤١٥/٩/١٥هـ)، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣/ ١٧٣، السيرة الذاتية في الأدب السعودي ص٧٥، هوية الكاتب المكي ص١٦٠، الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ص٢٥٥.

محمد عبدالحي الليثي

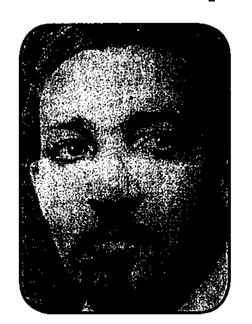
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالحي محمود

(١٣٦٣ - ١٤١٠هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٩م)

شاعر حداثي.



ولد في ود مدني بالسودان، حصل على الدكتوراه في الأدب الإنجليزي من جامعة أكسفورد، أستاذ اللغة الإنجليزية بجامعة الخرطوم ورئيس شعبة اللغة المذكورة بها، ورئيس شعبة الترجمة، مدير عام مسرح مصلحة الثقافة، مسؤول عن الملحق الثقافي (ملحق الأربعاء) بجريدة «المدينة» في السعودية. وعندما كان طالبًا جامعيًا انتمى إلى مدرسة «الغابة والصحراء»، اهتمَّ باستخدام التراث السوداني الزنجي في الشعر، وتأثر بالأفكار البنيوية في الشعر. مات في ٢١ محرم، ٢٣ آب (أغسطس) في الخرطوم.

له خمسة دواوين شعرية جمعتها زوجته بعد وفاته في «الأعمال الكاملة» له، وهي: العودة إلى سنار، معلقة الإشارات، السمندل يغني، حديقة الورد الأخيرة، زمن العنف. وله أيضًا ديوان: أجراس القمر. ومن أعماله الأخرى: رؤيا الملك: مسرحية شعرية، وكتاب حول الأسطورة المعاصرة، والآثار النثرية الكاملة للشاعر السوداني التجاني يوسف بشير (إعداد؟)، الرؤيا والكلمات، أقنعة القبيلة[1].

(١) الخرطوم ع ٦١٢٩ (١٤٢٧/٧/٢٩هـ) وفيه اسمه: محمد عبدالحي محجوب)، أحداث العالم في القرن العشرين ٩/ ٤٩٩، الأفق ١٩٨٩/١١/٩م (وهو فيهما: محمد عبدالحي)، معجم المؤلفين السودانيين ٢١٢/٣ (وفيه اسمه «محمد عبدالحي» فقط، ووفاته ١٩٨٠م؟)، آخر كتابه «الأعمال الشعرية الكاملة»، ومنه اسمه الثلاثي.

محمد عبدالحي نوح

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالحي الوالي

(١٣٣٥ - ١٤١٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠م)

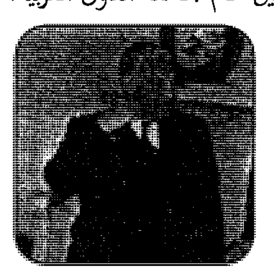
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالخالق حسُّونة

(١٣١٦ - ١٤١٢هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٢م)

سياسي تربوي دبلوماسي.

ثاني أمين عام لجامعة الدول العربية.



وهو من أسيوط، حفيد الشيخ النواوي شيخ الجامع الأزهر، حاصل على إجازة في الاقتصاد من جامعة كمبردج، تقلد عدة مناصب (وزارة المعارف، وزارة الخارجية) قبل ثورة ١٩٥٢م. عُيِّن أمينًا عامًا لجامعة الدول العربية بعد عبدالرحمن عزام من ١٤ ديسمبر أيلول ١٩٥٢ حتى قد استقالته عام ١٩٧٢. وفي عهده ظهرت القضايا المتعلقة باليمن والسودان وإفريقيا الشمالية والأردن وأحداث لبنان عام ١٩٥٨م، ومشكلة استقلال الكويت عن العراق في عهد عبدالكريم قاسم، والتوتر المتصاعد بشأن القضية الفلسطينية. وفقد بصره في آخر حياته. توفي في ١٧ رجب، ٢١ يناير (كانون الثاني)[2].

(٢) الثورة (سورية) ع ١٠٧٣٩ (١٩٩٨/١١/٢٢م)، الموسوعة الموجزة ٥/ ٦٧، الموسوعة السياسية والعسكرية ٢/ ٧٨١، موسوعة السياسة ٣/ ٨١٤، أعلام مصر في القرن العشرين ص٢٩٦ (ووفاته فيه ١٩٩٠م؟)، المعلومات (أبريل - يونيو) ١٩٩٥، ص٩٢، و(يناير - مارس ١٩٩٥) ص١٦٨. ويرد اسمه أيضًا «عبدالخالق حسونة».

محمد عبدالخالق عضيمة

(١٣٢٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٤م)

لغوي محقِّق.



ولد في (خبّاطة) من قرى مركز طنطا، تلقَّى تعليمه الابتدائي والثانوي بمعهد طنطا الديني، وحصل على إجازة في علوم اللغة العربية من كلية اللغة العربية بالأزهر، ثم التخصص (العالمية أو الماجستير)، فالعالمية العالية (الدكتوراه، عام ١٣٦٣هـ). من أساتذته الذين قرأ عليهم محمد نور الحسن. عُيِّن مدرِّسًا في كلية اللغة العربية بالقاهرة، ثم ابتعث إلى مكة المكرمة في أول بعثة أزهرية إلى السعودية عام ١٣٦٦هـ، وعمل أستاذًا في جامعة الإمام بالرياض. وهو أحد الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لعام ١٤٠٣هـ، عن كتابه «دراسات لأسلوب القرآن الكريم» الذي استغرق في تأليفه حوالي (٣٥) عامًا، وهو عبارة عن معجم نحوي صرفي للقرآن الكريم، ويتكوَّن من (١١) مجلدًا. وكان قد حاز من قبل على وسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى من الأزهر الشريف. توفي يوم ٩ ربيع الآخر، ١٢ يناير.

قدِّمت في علمه رسالة ماجستير بعنوان: محمد عبدالخالق عضيمة وجهوده النحوية/ كريم أحمد التميمي.- بغداد: جامعة بغداد، ١٤١٣هـ.

وأخرى دكتوراه بعنوان: الشيخ محمد عبدالخالق عضيمة وجهوده النحوية/ ربيع جمعة الغفير (جامعة الأزهر، ١٤٢٧هـ). وله عدة مؤلفات في موضوعات اللغة العربية، مثل: المغني في تصريف الأفعال، هادي الطريق إلى ذخائر التطبيق، تحقيق المقتضب والتعليق عليه (٤ مج)، فهارس كتاب سيبويه (٩١٢ ص)، تحقيق كتاب المذكر والمؤنث لأبي بكر بن الأنباري (٢ مج)، المشترك في كلام العرب (ماجستير)، أبو العباس المبرِّد وأثره في علوم العربية (دكتوراه). إضافة إلى كتابه الذي نال به جائزة الملك فيصل العالمية: دراسات لأسلوب القرآن الكريم[1].

محمد عبدالخالق ندا

(١٣٢٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالخالق النقشبندي

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

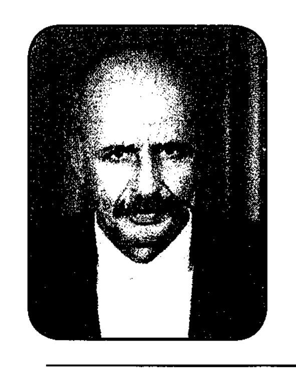
ملاكم.

من دمشق. بطل الشرق الأوسط في الملاكمة[2].

محمد عبدالرازق منَّاع

(١٣٤٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٢م)

كاتب ومؤرخ قومي وطني.



ولد في بنغازي. حصل على دبلوم في الآداب الإنجليزية من بريطانيا. عمل في مصلحة الأرصاد الجوية، ومترجمًا بالمحكمة الجنائية ومصلحة المطبوعات والنشر، فمعلقًا سياسيًا بالإذاعة الجزائرية، ثم رئيسًا لتحرير صحيفة الثورة لسنة واحدة. سُجن لتأليفه كتاب «ليبيا العربية في مفترق الطرق» الذي هاجم فيه النظام الملكي. نشر نتاجه الأدبي في دوريات محلية وعربية. توفي يوم السبت ٢٩ ربيع الأول، ٢٦ أيلول.

له مؤلفات مطبوعة عديدة، منها:

ليبيا العربية في مفترق الطرق، دوافع الثورة الليبية، الصحراء الليبية مصدر أقدم الحضارات، ثورة الفاتح: أبعادها ومراميها، حول الثورة الليبية، خيبة الأمل السعيد، جذور النضال العربي في ليبيا، مذكرات مجاهد، أفريقش، سبتموس سيفروس، جولة في آسيا، جولة في إفريقيا، جولة في أمريكا اللاتينية، العلم والإيمان والعمل، جولة في أوربا، الإسلام خلف الستار الحديدي، الشامل في اللغة الإنجليزية. وله كتب أخرى مطبوعة ومخطوطة في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

محمد بن عبدالرحمن بامخرمة

(١٢٨٤ - ١٣٩٦هـ = ١٨٦٧ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالرحمن بيصار

(١٣٢٦ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٢م)

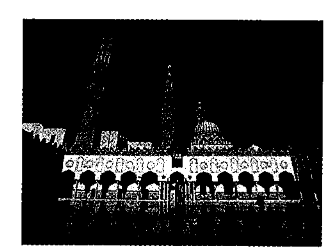
شيخ الأزهر.

ولادته بقرية السالمية التابعة لمحافظة كفر الشيخ، تخرَّج في المعهد الأحمدي بطنطا، ثم نال العالمية من كلية أصول الدين بالأزهر متخصصًا في العقيدة والفلسفة، وفي إنجلترا حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة أدنبره. شغل عدة مناصب قبل تعيينه شيخًا للأزهر، فقد عمل وزيرًا للأوقاف، ووزيرًا للدولة لشؤون الأزهر، وكان قبل ذلك أمينًا عامًا لمؤتمر علماء المسلمين لمدة أربع سنوات متتالية، ثم وكيلًا للأزهر، ومديرًا للمركز الإسلامي بواشنطن، كما عمل أستاذًا بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وأمينًا عامًا للمجلس الأعلى للأزهر، وأمينًا لمجمع البحوث الإسلامية، وفي عام ١٣٩٨هـ اختير ليكون شيخًا للأزهر، في مرتبة تساوي مرتبة رئيس الوزراء بكل مميزاتها، وكان عضوًا في لجان اختيار المرشحين لجائزة الملك فيصل العالمية حتى تاريخ وفاته. ويذكر هنا أنه أيد توقيع معاهدة كامب ديفيد مع الكيان اليهودي، وقال خلال اجتماع ديني عُقد في إحدى مدن الوجه البحري بأن مصر تعيش هذه الأيام أمجد أيامها.. بالزيارة التي يقوم بها الرئيس السادات لتوقيع معاهدة السلام!! وأضاف: سوف نتمتع بالأمن والرخاء بعد خوض حروب طويلة؟ ثم بعث إلى السادات برقية تهنئة بمناسبة توقيعه معاهدة الصلح.

(١) جائزة الملك فيصل العالمية ص١١٠، الفيصل ع ٨٥ (رجب ١٤٠٤هـ).

(٢) موسوعة الأسر الدمشقية ٢/ ٧٣٦.

(٣) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/ ٤٢٠، دليل المؤلفين الليبيين ص٣٦٨.



محمد عبدالرحمن بيصار كان شيخًا للأزهر

وله كتب تتعلق بالعقيدة وأبحاثها، منها: العقيدة والأخلاق وأثرهما في حياة الفرد والمجتمع، تأملات في الفلسفة الحديثة المعاصرة، في فلسفة ابن رشد: الوجود والخلود، الحقيقة والمعرفة على نهج العقائد النسفية، العالم بين القدم والحدوث والوجوب، الإمكان والامتناع (رسالة بالإنجليزية عن الحرب والسلام في الإسلام)، شروح مختارة لكتاب المواقف لعضد الدين الأيجي، تعليقات على شرح قطب الدين الرازي، الإسلام بين العقائد والأديان، الإسلام والمسيحية، رجلان في التفكير الإسلامي (الإمام الغزالي وإمام الحرمين الجويني)[1].

محمد بن عبدالرحمن الجعفري الطيار

(١٣٣٤ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالرحمن جوهر

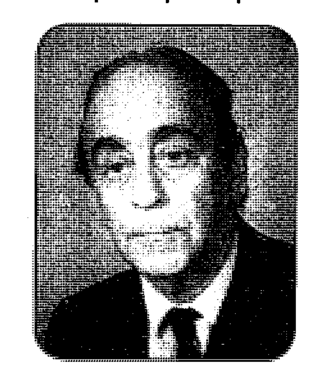
(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالرحمن الحَلْوي

(١٣٥٢ - ١٤٢٥هـ؟ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٤م)

أديب شاعر.



ولد في مدينة فاس، وجهته الأسرة إلى المسجد والكتّاب، وتخرج في جامعة القرويين مجازًا في اللغة العربية وعلومها. عمل مدرسًا بالمرحلة الثانوية، والمدرسة العليا للأساتذة، ومفتشًا للتعليم الثانوي. عايش خلال شبابه صراع السلفية ضدَّ الانحراف الديني، والصراع السياسي ضدَّ الاحتلال، وكان يعبر عن رأيه بالحرف والكلمة، مما جرَّه إلى السجون ومعتقلات التعذيب. نظم الشعر في العقد الثاني من عمره، وعرف بقصائده على بحور الشعر، وكان شعره يدرس في المغرب. نال جوائز عديدة، منها جائزة البابطين للإبداع الشعري.

محمد الحلوي (خطه)

أعماله: أنغام وأصداء (شعر)، أنوال: لوحات شعرية، ديوان أوراق الخريف، شموع، معجم الفصحى في العامية المغربية[2].

محمد عبدالرحمن خليفة

(١٣٣٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٦م)

من رواد الحركة الإسلامية، قيادي إسلامي.

ولد في مدينة السلط بالأردن، من عشيرة النسور. حصل على دبلوم الزراعة من طولكرم، ثم شهادة معهد المعلمين، فإجازة في المحاماة من معهد الحقوق بالقدس. بدأ حياته العملية معلمًا في مدرسة الرمثا، ثم كان محاميًا لمدة سنتين، ثم قاضي صلح في معان، ثم مدعيًا عامًا بالسلط، ثم إربد، فالكرك، فقاضيًا في مأدبا، واستقال سنة ١٣٧٣هـ بناء على طلب مجلس الشورى في جماعة الإخوان المسلمين، الذي انتخبه مراقبًا عامًا لها، وكان عضوًا في مجلس النواب، ورئيسًا لجمعية المركز الإسلامي الخيرية. وكان تعرُّفه على جماعة الإخوان مبكرًا، عندما كان يدرس الزراعة، فالتقى بالإخوان المصريين وغيرهم الذين زاروا الأردن وفلسطين. وشغل منصب المراقب العام خلفًا لمؤسِّسها عبداللطيف أبو قورة من ١٣٧٣ - ١٤١٥هـ (١٩٥٣ - ١٩٩٤م)، كما شغل في المدة نفسها منصب نائب المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين، وتعرَّض للاعتقال عدة مرات بسبب مواقفه الإسلامية. وفي عام ١٣٨٨هـ شكل لجنة إنقاذ القدس بعد مرور عام على احتلال القدس. وكان هو نفسه مجاهدًا صبورًا، فكان جنديًا في كتائب الإخوان التي المجاهدة للدفاع عن فلسطين، وكان رائد فكرة المؤتمر الإسلامي لإنقاذ بيت

(١) شيوخ الأزهر ٥/ ٣٧، الفيصل ع ٦٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ)، المجتمع ع ٤٣٩ (١٣٩٩/٥/٦هـ) ص٦، والعدد الذي يليه ص٤٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) تراجم الأدباء والشعراء ص ٢٢٩، معجم البابطين ٤/ ٢٠٦، الدفاع (السعودية) ع ٩٩ (صفر ١٤١٦هـ) ص٧٤.

المقدس، جاب فلسطين والأردن شرقًا وغربًا في زيارات متواصلة لإخوانه ولقادة الرأي. وأصبح للجماعة في عهده دور مهم في الحركة الإسلامية العالمية، وذلك عندما نقلها من (جمعية) إلى حركة تشكل دورًا مهمًا ورئيسًا في الواقع السياسي والاجتماعي والفكري والاقتصادي الأردني. وقد استقبلت الجماعة في عهده أبرز رموز الحركة الإسلامية في العصر الحديث، أمثال أمجد الزهاوي، وأبي الأعلى المودودي، ونواب صفوي، وسيد قطب، وحسن الهضيبي، ومحيي الدين القليبي، وعلال الفاسي، وغيرهم. وعُرف بقوة شخصيته، وصدعه بكلمة الحق، وإخلاصه في العمل، وتفانيه في سبيل هذه الدعوة على مدى أربعين عامًا. سُجن واعتقل وأوذي... وقال له أحد رؤساء الوزارات الذي سجنه في الجفر وبعض إخوانه: والله لن تخرج وأنا حي، فقال له: الحياة بيد الله. فمات الرئيس وخرج الإخوان من السجن.

ولما عصفت فتنة الحرب العراقية الإيرانية ترأس وفدًا من قادة الحركات الإسلامية والقيادات الوطنية الصادقة، وحاول جهده توفير جهد الأمة وقوتها بإطفاء نار تلك الحرب، التي كانت تستهدف تدمير عمق الأمة الإسلامية، لكن الفتنة كانت أكبر وأعظم، والمؤامرة أعمق. توفي رحمه الله يوم الخميس ٣ ذي القعدة، ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر)[١].



محمد عبدالرحمن خليفة كان المراقب العام للإخوان المسلمين بالأردن

(١) المجتمع ع ١٧٢٩ (١١/١١/١٤٢٧هـ) ص٣٦، ٣٧، وع ١٨٢٨ (٢٤/١١/٢٠٠٨م).

محمد بن عبدالرحمن الرباني

(١٣٤٥ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالرحمن بن السالك العلوي

(١٣٠١ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٨م)

عالم مشارك.

عرف بمحمد السالك النح.

ولد بمنطقة العكل في ولاية الترارزة بموريتانيا، من بيت علم وقضاء، وأدب وتصوف. تعلم على والده القاضي وعلماء آخرين، وعمل شيخًا لمحضرة، ومارس القضاء والإفتاء والتأليف، وتتلمذ عليه كثيرون. توفي بمنطقة النباغية.

محمد عبدالرحمن بن السالك (خطه)

وآثاره مخطوطة، منها: جلاء الشكّ والريب فيما يثبت به النكاح ويلحق النسب، كشف القناع عن مسائل الرضاع، نشر العَرْف في إثبات الشروط بالعُرْف، رفع الشوائب عن بيع الغائب، توجيه النظر إلى قسمة ما لا ينقسم إلا بضرر، وسائل المقاصد على نفائس المراصد، ترصيع اللآل في مناقب شيخنا محمد فال بن باب، فتاوى عديدة، ديوان شعر، عون المحتسب بشرح ما يعتمد في المذهب من الكتب[٢].

محمد بن عبدالرحمن سالم

(١٣٢٦ - ١٤١١هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٠م)

قاض ومفت مفسِّر.

(٢) بلاد شنقيط ص٥٣٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في مدينة هايايا بجزر القمر، تلقّى تعليمه في كتّاب والده، وأخذ عن علماء زنجبار ودرس في معاهدها، وشغل في بلده منصب قاضي القضاة، ثم أصبح المفتي الأكبر بها حتى وفاته. أنشأ العديد من الجمعيات، منها جمعية العلماء، وإخوان الهدى، والرابطة الخيرية الإسلامية، وكان يقوم بتفسير القرآن الكريم خلال شهر رمضان بمسجد الجمعة في العاصمة.

وله عدة تصانيف مخطوطة، منها: الطريقة المرضية لأداء صلاة الجمعة، النصوص الشرعية في إثبات الملكية الفردية، تحذير البلاد من المضلِّلات الإلحادية، ومجموع فتاويه[٣].

محمد بن عبدالرحمن السديري

(١٣٤٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٨م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالرحمن سليمان البطل

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالرحمن السند

(١٣٠٨ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٧م)

عالم مشارك.



ولد في الزبير بالعراق، كُفَّ بصره وهو ابن ثلاث سنوات. تلقّى علومه الأولى على مشايخ بلده، كالشيخ محمد بن عوجان، ومحمد بن غنيم. وعندما قدم الشيخ محمد

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

أمين الشنقيطي الزبير درس عليه تاريخ الأدب، وحفظ على يديه المعلقات السبع، وكان يحفظ القصيدة بعد سماعها مرتين، ويحفظ صحيح البخاري، ومتونًا كثيرة. تولَّى الخطابة في جامع النجادة، ويُرجع إليه في الأمور الجسام التي كانت تحدث في البلد، ويحمِّل نفسه السفر لأجل تسويتها، وكان محترم الكلمة، لا يهاب في قول الحق، وله مجلس في البيت للدراسة وبحث الفتاوى[1].

محمد عبدالرحمن صان الدين

(١٣٤٢ – ١٤٢٢هـ = ١٩٢٣ – ٢٠٠١م)

شاعر إسلامي تربوي.



ولد في بلدة برديس بمركز البلينا في محافظة سوهاج. أتمَّ حفظ القرآن الكريم في كتَّاب القرية، التحق بمعهد قنا الديني، فمعهد القاهرة الديني، وحصل على الشهادة الأهلية الأزهرية القديمة، ودبلوم الدراسات التكميلية التربوية. عمل مأذونًا شرعيًا، ثم خطيبًا لمسجد بلدته الكبير عشر سنوات. استقرَّ به المقام للعمل بالقاهرة وكيل مدرسة، أعير إلى ليبيا أربع سنوات، عاد فكان ناظر ديوان في إدارة التخطيط والتنسيق. مزق شعره السابق وانقطع عن نظمه نحو عشرين عامًا، وعاد يهدر به بقوة وتدفق. نشر شعره في دوريات إسلامية وعربية عديدة، امتاز بالنظرة الإيمانية المفعمة بالقيم والأخلاق الإسلامية، وعفَّ عن شعر الهجاء والغزل. توفي صباح يوم الإثنين ٥ شعبان، ٢٢ أكتوبر، بعد رحلة معاناة شديدة مع المرض ألزمه الفراش غير قادر على الحراك إلا بصعوبة.

من شعره:

يـا بـرزخ الأرواح إني قـادم ... كدحًا إليك وقد شددتُ رحالي
أوّاه من عمرٍ تسرَّب من يـدي ... أوّاه من وزري ومـن أحمـالي
أترى مقرّي فيك جدبٌ قائـظ ... أم أنـه في روضـةٍ وظـلالِ
أيكون من فوق الأرائك مضجعي ... أم فـوق جمـرٍ مُحـرقٍ وصلالِ

وقوله:

يا ناقمًا مـاذا تريد من الحيا ... ة، وأنـت فيها قطرة تتبخرُ؟
أتريدهـا صفـوًا كمـا تهـوى فلا ... تتنابهـا سحب ولا تتكدَّرُ؟
ذاك الـذي ما نالـه إنـس، ولا ... جن.. لـه عرض الحياة مسخَّرُ

أنا والشعر

إن قرض الشعر عندي ∴ شصٌّ صيد للمعاني -١
من بحار الفكر يأتي ∴ بالعزيزات الحسان
من يواقيت ودرّة ∴ وعقود من جُمان -٢
سابغات تتهادى ∴ كعذارى الأقحوان -٣
في بريق وائتلاق ∴ غار منه النيّران -٤
يترك الألباب سكرى ∴ في انبهار وافتتان

كم يناجيه فؤادي ∴ بالذي أعيا لساني
إنه للفكر والوجدان أجلى ترجمان
في سموٍّ صغته من ∴ نبض قلبي وجَنان -٥
لا لفخر وارتزاق ∴ أو لتحقيق الأماني
إنما أبغيه لألاءً ∴ على صدر الزمان
وجزائي عند ربي ∴ أرتجيه في الجِنان -٦

محمد عبدالرحمن صان الدين

المفردات اللغوية

(١) شص = سنارة. (٢) جمان = حب من فضة كالدر. (٣) الأقحوان = زهر طيب الرائحة جميل الشكل. (٤) النيران = الشمس والقمر. (٥) جنان بفتح الجيم = عقل. (٦) الجنان = الجنات.

محمد صان الدين (خطه)

ومما كتب فيه:

القضايا الفكرية والخصائص الفنية في خماسيات صان الدين/ غانم السعيد، ١٤١٩هـ.

التيار الإسلامي عند محمد عبدالرحمن صان الدين/ سوسن محمد بلتاجي (رسالة علمية – جامعة الأزهر بالإسكندرية، ١٤٢٥هـ).

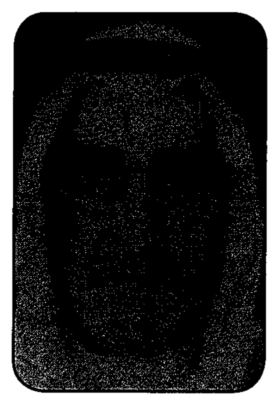
ومن دواوينه الشعرية: أعاصير وأنسام، الإنسان في الميزان: خماسيات شعرية، في بحار الكون (خ)[2].

محمد عبدالرحمن بن عبدالرؤوف القدوة = ياسر عرفات

محمد بن عبدالرحمن العبيكان

(١٣١٧ – نحو ١٤١٨هـ = ١٨٩٩ – نحو ١٩٩٨م)

دبلوماسي محسن.



من السعودية. عمل في تجارة اللؤلؤ بالمنطقة الشرقية، ثم كان أميرًا لبيشة، وعضوًا في مجلس الشورى القديم، تفقد البعثات التعليمية في مصر وسورية ولبنان، ثم التحق بالسلك الدبلوماسي، ووزيرًا مفوضًا باليمن (أول سفير بها)، ثم بالخرطوم ثماني سنوات. وكان محسنًا كريمًا، صاحب خيرات ومبرات، وكان باب داره مفتوحًا دائمًا، رأيته وقد بلغ من الكبر عتيًا، وقد نظمت مكتبته المطبوعة وأصدرت لها فهرسًا، وصدر بعنوان: فهرس

---

(١) ما بين الفيحاء وسنام بلد الزبير بن العوام/ جمع وتأليف عبدالله بن ناصر الزبير ١/ ٥٩.

(٢) الأزهر (شوال ١٤٠٥هـ) ص١٦٦٦، والعدد التالي له ص١٨٢١، وع (ذو الحجة ١٤١٨هـ)، ص١٩٨٠، وع (شوال ١٤٢٣هـ) ص١٦٣٨، شعراء ودواوين/ أحمد مصطفى حافظ ص٢٢١، معجم البابطين ٤/ ٤٦٠.

الكتب المطبوعة بمكتبة محمد بن عبدالرحمن العبيكان الخاصة، ١٤٠٧هـ.
ولمخطوطاته أيضًا فهرس صدر بعنوان: فهرس الكتب المخطوطة بمكتبة محمد بن عبدالرحمن العبيكان.
وأبى أن يهب مكتبته لمكتبة الملك فهد الوطنية على الرغم من توسط الأمير سلمان لذلك.
له مذكرات مخطوطة عند ولده خالد، نشر ما يخصُّ «بيشة» منها سعد بن عمر في كتابه: بيشة: مذكرات ورحلات تاريخية. ثم أصدر ابنه خالد مذكراته بعنوان: من تجارة اللؤلؤ إلى السلك الدبلوماسي: مذكرات سفير[1].

(١) موسوعة تاريخ الملك عبدالعزيز الدبلوماسي ص٦١٤ مع إضافات.

محمد عبدالرحمن العلوي

(١٣٤٤ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالرحمن فتوح

(١٣٢٨ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالرحمن بن قاسم

(١٣٤٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٠م)

عالم سلفي.
ولد في بلدة البير بمنطقة الرياض. نشأ في بيت علم، تلقَّى العلم على طائفة من العلماء الأجلاء، منهم والده، وعبدالله بن حميد، وابن باز، ولازم المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ (٢٥) عامًا ودرس عليه كثيرًا. تخرج في كلية الشريعة. درَّس في معهد إمام الدعوة، وفي كلية أصول الدين، وناقش العديد من رسائل الدراسات العليا، ومن أبرز تلامذته مفتي السعودية عبدالعزيز بن عبدالله آل الشيخ، اعتذر عن تولي كثير من المناصب التي عُرضت عليه، وقام مع والده بجمع الثروة العلمية الكبيرة لابن تيمية «مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية» في ٣٧ مجلدًا (مع الفهارس)، إذ سافر معه إلى الشام والعراق ومصر وأوروبا بحثًا عن تراثه، ثم أضاف إلى هذا المجموع «المستدرك على مجموع فتاوى ابن تيمية» في خمسة مجلدات، جمعه في أكثر من اثني عشر عامًا.
ومن وفائه ومحبته لشيخه محمد بن إبراهيم أخرج فتاويه ورسائله في ثلاثة عشر مجلدًا بأمر من الملك فيصل. وكان محبًا للعلم، صبورًا على طلبه، حافظًا له، كثير العبادة، مداومًا عليها، حجَّ أكثر من (٥٠) حجة، لا يخرج من المسجد بعد صلاة الفجر إلا بعد شروق الشمس، حريصًا على اتباع السنة، متواضعًا، مع هيبة تلازمه، وكظم للغيظ، وزهد في الدنيا، وبُعد عن المظاهر، ولا يُؤثر عنه أنه طلب من أحد شيئًا من أمور الدنيا ألبتة، وكان قليل الكلام، لا يتحدث فيما لا يعنيه، مداومًا على ذكر الله عزَّ وجلّ، واصلًا رحمه، كثير الصدقة الخفية.

أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله
كتبه/ محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن قاسم ... والله يوفقكم ويحفظكم

محمد بن عبدالرحمن بن قاسم (خطه وتوقيعه)

وكتب ابنه عبدالملك: العالم العابد الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن قاسم رحمه الله: حياته وسيرته ومؤلفاته.- الرياض: دار القاسم، ١٤٢٣هـ، ٤١٥ص.
ومن آثاره، إضافة إلى الكتابين المذكورين: بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية، أو نقض تأسيس الجهمية/ لابن تيمية (تصحيح وتكميل وتعليق)، أبو بكر الصديق: أفضل الصحابة وأحقهم بالخلافة، آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأولياؤه: موقف أهل السنة والشيعة من عقائدهم وفضائلهم، موضوعات صالحة للخطب والمواعظ، شرح العقيدة الواسطية[2].

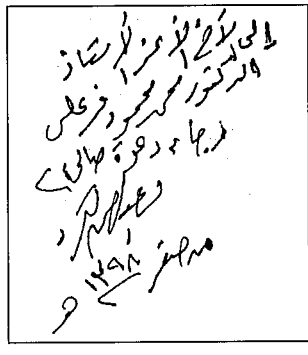
محمد عبدالرحمن الكردي

(١٣٥٢ - ١٤٠٨هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٨م)

عالم أديب بلاغي.



من القاهرة. حفيد العالم المشهور محمد أمين الكردي صاحب «تنوير القلوب في معاملة علامة الغيوب». فهو من أسرة علم وتصوف. حصل من الأزهر على الدكتوراه في النقد والبلاغة. درَّس في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر وصار عميدًا لها عام ١٤٠١هـ، وترقَّى في الأزهر إلى أن صار نائب الجامعة فيها. وكان دقيقًا في مراجعة رسائل الماجستير والدكتوراه مع طلابه، ومكتبته الآهلة بالقديم والحديث من الكتب كانت مفتوحة لهم. توفي في ٢٠ شوال، ٥ حزيران.



محمد عبدالرحمن الكردي (خطه)

(٢) المجتمع ع ١٤٢٤ (١٤٢١/٨/٤هـ) ص٥٧، موسوعة أسبار ٣/ ١٠٤٤.

من آثاره العلمية: نظرات في تاريخ البلاغة، نظرات في البيان، كتاب عن ابن الأثير، وآخر عن الزملكاني[1].

محمد عبدالرحمن بن محمد الباقر الكتاني

(١٣٤٤ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٠م)

عالم مشارك.

ولد في فاس. انتقل مع أسرته إلى سلا. أخذ عن علماء وقته، ونال إجازات في الرواية عن عدة علماء في المشرق والمغرب. درّس في مساجد سلا والرباط والمدن والقرى المغربية ما يزيد على (٣٥) عامًا وتخرج عليه ناس. وكان صوفيًا، من مشايخ الطريقة الأحمدية الكتانية. أصبح أستاذ الجامع الأعظم الرسمي بعد موت شيخه أحمد بن عبدالنبي. أسَّس المعهد الإسلامي الحرّ. عضو مؤسِّس لرابطة علماء المغرب. شارك في تحرير عدة صحف، خاصة الميثاق، والإرشاد، والإيمان. وشارك في مؤتمرات، حرر عريضة وقع عليها علماء المغرب ورفعت إلى جمال عبدالناصر لإطلاق سراح الشهيد سيد قطب. وله شعر. مات في (٢٣) محرم، أول العام الميلادي.

محمد عبدالرحمن الكتاني (أنموذج من خطه)

له مقالات علمية كثيرة لا ينقصها سوى الجمع، ومؤلفات عديدة في الفقه والتاريخ لا زالت مخطوطة.

ولعل الذي ظهر له في حياته رسالة صغيرة ألفها وعمره (١٣) عامًا، بعنوان: الغبطة بالعلماء.

وصدر له بعد وفاته: بحوث تحليلية نقدية في الفكر الإسلامي، من أعلام المغرب العربي في القرن التاسع عشر.

وآثاره التي لم تطبع، سردتها في كتابيَّ (معجم المؤلفين المعاصرين)، و(تكملة معجم المؤلفين)، وهي كثيرة[2].

محمد عبدالرحمن مرحبا

(١٣٤٣ - نحو ١٤٢٧هـ = ١٩٢٥ - نحو ٢٠٠٦م)

أستاذ العلوم.

استعار اسم «عباس الدمنهوري» لكتابات غير سليمة له.

من طرابلس الشام. أستاذ جامعي، وباحث في تاريخ العلوم، وفي أعلام الفلاسفة والمنطقيين ومن إليهم، وكتابات في البحوث النفسية والتحليل النفسي والمعرفة. ويبدو أنه كان ملحدًا، فقد ذكر صديقه «علي زيعور» في ذكرياته الجامعية أنه كان «يلغي الإيمان المعروف، الشائع المألوف... المتفق عليه والمفصوح، وينصح ما لا يقرُّ به أحد، ما يخافه الإنسان ولا يجهر به أو يفكر فيه». وقال: «... ورفض قولي إنه قد يستعيد الإيمان إبان الطواف، أو المسعى، أو على عرفات! وقال أيضًا: «لقد عاش د. مرحبا بضعة أعوام يخاف المحاكمة والسجن، التشهير والتكفير، أهلَ مدينته وحتى الأقرباء والأصدقاء».

وله كتب عديدة، منها: أصالة الفكر العربي، تاريخ الفلسفة اليونانية من بدايتها حتى المرحلة الهلنسية، الجامع في تاريخ العلوم عند العرب، جديد في مقدمة ابن خلدون، خطاب الفلسفة العربية الإسلامية: النشأة والتطور والنضوج، الفكر العربي في مخاضه الكبير: القسم التطبيقي: دراسة ساخنة، الفلسفة ما قبل عصر الفلسفة، قراءات وتحليلات في الفلسفة العربية الإسلامية، المرجع في تاريخ الأخلاق: الأخلاق منذ عصور ما قبل التاريخ حتى الصين القديمة، المرجع في تاريخ العلوم عند العرب. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

محمد بن عبدالرحمن المريني

(١٣٢٥ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٨م)

محرر صحفي.

من أسرة عريقة بسلا في المغرب، حصل على دبلوم اللغة العربية من معهد الدراسات العليا، واشتغل بالصحافة، فعمل محررًا بجريدة السعادة، ومذيعًا لنشرات الأخبار، وأشرف على برامج، ورافق موكب السلطان محمد الخامس في رحلاته، من مؤسِّسي النادي الأدبي السلوي، ثم كان رئيس تحرير عدد من الجرائد المغربية، منها: السعادة، الفجر، العهد الجديد، المنارات (لسان حال جبهة القوى السياسية التي شكلها أحمد رضا كديرة)، ثم أسَّس قسم الصحافة بمديرية أراضي الجماعات، وترك مجموعة من المقالات الصحفية[4].

(١) الأزهر (ذو الحجة ١٤٠٨هـ) ص١٦٢٢، الجمهورية ع ١٢٥٨٠ (٢٢/١٠/١٤٠٨هـ)، أعلام مصر في القرن العشرين ٤٢٣.

(٢) من أعلام المغرب في القرن الرابع عشر (مقدمة الكتاب) وص٢٤...

(٣) موقع «الشاهد» نقلاً عن «السفير» ١١/٥/٢٠٠٧م.

(٤) معلمة المغرب ٢١/ ٧١٠٢.

محمد عبدالرحمن الهواري
(١٣٤٩ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١١م)

مهندس خبير.

ولد بمحافظة الفيوم في مصر، حصل على الماجستير في هندسة الإنشاءات من جامعة القاهرة، والدكتوراه في تخطيط النقل من ألمانيا، عمل أستاذًا لتخطيط النقل وهندسة السكك الحديدية بجامعة القاهرة، ومديرًا للمعهد القومي للنقل، وشارك في المشاريع الكبرى في مجال النقل والمرور، مثل سيناء ودمياط ومترو الأنفاق، والتخطيط المروري، ونظم النقل لأغلب المدن الجديدة، كما شارك في تخطيط قطار المشاعر المقدسة بمكة المكرمة مع وزير نقل سابق، وحضر العديد من المؤتمرات في مجال النقل والمرور على المستوى الإقليمي والدولي. توفي يوم ١٩ صفر، ٢٢ يناير.

له كتب في تخطيط النقل والسكك الحديدية[١].

محمد عبدالرحمن ولد معاوية
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

شاعر.

نُعي على أنه أحد أهم شعراء موريتانيا، وأنه كان له حضور متميز في الساحة الثقافية والأدبية في البلاد، وقد شغل مناصب إدارية مختلفة. توفي يوم السبت بنواكشوط ٣٠ جمادى الأولى، ٢١ نيسان (أبريل)[٢].

محمد بن عبدالرحمن ويس
(١٣٥١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالرحمن اليحيى
(١٣٣٠ - ١٤١٤هـ = ١٩١١ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة (جـ ٢) وهو غير سمييه: الفقيه، والصحفي.

(٢) وكالة أنباء الشعر (إثر وفاته).

محمد عبدالرحيم إدريس
(١٣٣٦ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧م)

شاعر النوبة، كذا لقب.

من مواليد قرية الديوان التابعة لأسوان بمصر، حصل على الحقوق من الإسكندرية، وعمل في المحاماة، عضو مجلس شعب الوحدة بين مصر وسورية، عضو اتحاد الكتّاب، رئيس جمعية الطلبة النوبيين، وكيل النادي النوبي العام. ترجم بعض القصائد من اللغة الفرنسية.

من شعره:

ما مصر، ما النوب، ما السودان غير حمى
النيل رمز لعلياهـــا وعنـوانُ

أنّى اغتربـت بـوادي النيـل منتقـلًا
فالـدار دارك والإخــوان إخوانُ

ما مصر، ما النوب، ما السودان في مثل
إلا توائـم.. يحيهــن شريـانُ

قـد وحدتهـا (يد الرحمن) محسنـة
مـا وثّـقَ الله لا يُوهيـهِ إنسانُ

له ديوان: ظلال النخيل، وديوان الطير المهاجر، الذي أعده للنشر قبل وفاته[٣].

محمد بن عبدالرحيم الحنبلي
(١٣٩٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٧٥ - ٢٠٠٣م)

قائد كتائب عز الدين القسام في شمال الضفة الغربية.



ولد لأسرة متدينة في نابلس، وتربَّى في حلقات المساجد، التحق بحركة المقاومة الإسلامية حماس، وعُرف بورعه، وحبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم وسيرة صحابته رضي الله عنهم، وكان قليل الكلام، كثير الأفعال، مقدامًا شجاعًا. حصل على إجازة من قسم الهندسة الصناعة، والتحق بكلية الدراسات العليا في جامعة النجاح، وعرف بإنجازاته الإبداعية، منها ابتكار أسلوب قاذفة الهاون الاستعراضية، التي عمِّمت من بعد على جميع المناطق في فعاليات حماس ومهرجاناتها، إضافة إلى صنعه المجسمات المتقنة، من دبابات وطائرات، وخاض التجارب، وسُجن، لكنه تمكن من الفرار بعد أن تعرَّض سجنه لقصف بالطائرات، ونشط أكثر في كتائب عز الدين القسّام، ولوحق من قبل العدو الصهيوني، وبعد احتلال نابلس كان قائد الكتائب، وقام بتفخيخ المداخل وزرع العبوات وتوزيع المقاتلين ونقل السلاح والذخيرة، وناور وصمد، وبعد خروج العدو منها صارت سيرته وبطولاته على كلِّ لسان، وركز عليه العدو، وتمكن من مغادرة مواقع كان يختبئ داخلها على الرغم من حصارها، حتى قُتل في عملية قصف متبادلة بنابلس ليلة الجمعة ٨ رجب، ٥ أيلول (سبتمبر)[٤].

(٣) من أعلام النوبة ١/ ١٩٥ مع إضافات. وقد يعرف بعبدالرحيم إدريس.

محمد عبدالرحيم الصَّدِيقي
(١٣٣٤ - ١٤١٠هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٩م)

أديب وكاتب إخباري، من عشّاق الكتب!



(٤) المركز الفلسطيني للإعلام (استفيد منه في ١٦/ ٥/ ١٤٣١هـ).

ولد في الجبيل بالسعودية، نال الشهادة من المدرسة الصولتية بمكة المكرمة، وعمل مشرفًا على المدرسين بالحرم المكي، وقد عرفته الطائف منذ عام ١٣٧٣هـ، حيث درَّس بالمدرسة السعودية فيها، ثم بالمرحلة الثانوية، فموجهًا لمادة التربية الإسلامية. وكان عارفًا بالعلوم الدينية واللغة العربية، واسع الإحاطة بأخبار العرب وأيامها وأسواقها، وأشرف على الكتاب الدوري الذي حوى نماذج من الشعر السعودي الحديث، الصادر عن النادي الأدبي بالطائف.

ترك آلاف الكتب: جمعها وقلَّبها ورتبها وهمَّش على أكثرها، ونقلها من بلد إلى بلد، وكان يردد في صوت مؤثر حزين:

أقلِّب كتبًا طالما قد جمعتها
وأفنيت فيها العمر حتى تبددا
وأعلم حقًّا أنني لست باقيًا
فياليت شعري من يقلبها غدا

من أعماله المطبوعة: ضالة الأدباء وبغية الشعراء والخطباء، ملتقطات الدرر من منتخبات الفكر، نفح الأريج من أشعار أدباء الخليج، خير الطراز من أشعار أدباء نجد والحجاز، تنبيه العام والخاص (وهي مناقشة مع مصطفى المراغي شيخ الأزهر ومحمد حسن كاشف الغطاء مفتي النجف جرت في عام ١٣٦٠هـ)، معلومات عامة عن البلدان العربية، ورع العلماء، النبراس (مختارات شعرية)، سلافة الأديب، حياة القائد الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم. ومن آثاره المخطوطة: تاريخ الطائف، ديوان شعر[1].

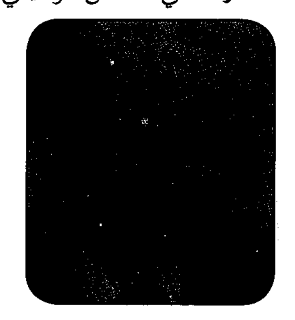
(١) ملف نادي الطائف الأدبي ع ١٦ عام ١٤١٢هـ، المدينة ١٤١٠/٥/٣٠هـ، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/١٥١، معجم البابطين لشعراء العرب، من أدباء الطائف المعاصرين ص٢٧١، وفي المصدر الأخير أنه توفي يوم ٢٢ صفر بالطائف، وفي مصدر آخر أنه توفي في شهر جمادى الأولى. وصورته من موقع الإعلامي محمد الصديقي.

محمد بن عبدالرزاق التميمي = محمد أمين التميمي

محمد بن عبدالرزاق القبانجي

(١٣١٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٩م)

مطرب، شاعر غنائي، ملحن موسيقي.



ولد في بغداد. درس الابتدائية، سجَّل أغانيه في أسطوانات وانتشرت. صنع مقام اللامي، وبضع مقامات أخرى لم يُسبق إليها. لحن أكثر من (٦٠٠) أغنية على المستوى القطري والعربي. اتسعت تجارته فترك الحفلات الغنائية، وبنى مسجدًا في بغداد يحمل اسمه. سُجلت له أكثر من (٣٠٠) أسطوانة من قبل شركات محلية وعالمية. مات في ٢٦ شعبان، ٢ نيسان. ومما كتب فيه:

محمد القبانجي/ ثامر عبدالحسن العامري.

عندليب العراق الفنان الكبير الأستاذ محمد القبانجي/ حمودي إبراهيم الوردي.

وله: أهازيج العندليب، موجز الأغاني العراقية: كتاب تاريخي فني موسيقي مصوَّر يبحث عن المقامات وغناء دجلة والفرات[2].

محمد عبدالرزاق قدورة

(١٣٤٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٧م)

باحث فيزيائي نووي.

(٢) أحداث العالم في القرن العشرين ٩/ ٤٥٦، مجالس الأدب في بغداد ص٢٤، أعلام الفن في العراق ص٩٥، موسوعة أعلام العراق ١/ ١٩٤، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٢٢٦.



ولد في دمشق. حصل على دبلوم الهندسة الكهربائية من جامعة بروكسل، والدكتوراه في الفيزياء النووية في الطاقة العالية من جامعة بريستول، وأصبح رئيسًا لجامعة دمشق، ونائبًا للمدير العام لليونسكو في الشؤون العلمية، وكان أحد ستة أعضاء اللجنة العالمية لوضع استراتيجية التربية للجنة تقويم مشاريع اليونسكو الإقليمية في إفريقيا، عضو لجان تأسيس جامعة الأمم المتحدة، وعضو مجلس الحكام في الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وعضو مجمع اللغة العربية بدمشق، وعضو لجنة منح جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم. وهو الذي اقترح إنشاء مجلة عربية لتكون ترجمة للمجلة الأمريكية سينتيفيك أميركان، وتحقق أمله عندما أنشأت الكويت مجلة «العلوم» التي تصدرها مؤسَّسة الكويت للتقدم العلمي، وتوفي يوم الاثنين ١٦ رجب، ٣٠ تموز. صدرت فيه رسالة عن مجمع اللغة العربية بعنوان: حفل تأبين الأستاذ الدكتور محمد عبدالرزاق قدورة رحمه الله، ٣١ص.

ومن الكتب التي شارك في تأليفها أو ترجمتها: موسوعة فلوري وماثيو الفيزيائية، المعجم العسكري الإلكتروني، الميكانيك لتيموشنكو، ميكانيك الهندسة (علم التحريك) (مع وجيه القدسي والوليد ملحس)، ميكانيك الهندسة (علم السكون)، الفيزياء لفانيمان[3].

(٣) مجلة العلوم المذكورة ع يوليو - أغسطس ٢٠٠٧م ص٨٢، معجم المؤلفين السوريين ص٤١٥ (وفيه اسمه: عبدالرزاق قدورة)، مجلة الضاد (كانون الثاني ٢٠١١م) ص١١.

محمد بن عبدالرزاق النهاري

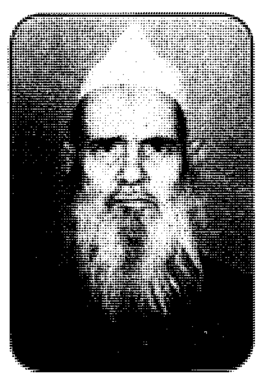
(نحو ١٣٣٧ - ١٣٩٦هـ = نحو ١٩١٩ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالرشيد النعماني

(١٣٣٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٩م)

عالم حنفي، محدِّث جليل، محقق بارع.



ولد في جيبور راجستهان بالهند، والده محمد عبدالرحيم. قرأ الكتب الفارسية والعربية في مدرسة «تعليم الإسلام». وفي دار العلوم بندوة العلماء في لكهنؤ لازم العلامة حسن خان الطونكي وانتفع به، ورافق الشيخ محمود حسن خان الطونكي في تدوين «معجم المصنفين»، وعيِّن عضوًا بندوة المصنفين في دهلي. ثم هاجر إلى باكستان، ودرَّس في «دار العلوم تنْدُو الله يار» بالسند، ثم تولَّى تدريس الحديث في جامعة العلوم الإسلامية بكراتشي، والجامعة الإسلامية ببهاولبور، ثم كان أستاذًا في قسم التفسير وعميدًا بكلية العلوم الإسلامية، ورجع إلى كراتشي أستاذًا وعضوًا لمجلس الدعوة والتحقيق الإسلامي بجامعة العلوم الإسلامية، ومشرفًا على رسائل طلبة التخصص في الفقه. كان من كبار العلماء في الحديث والتفسير خاصة، مع نظرة واسعة في العلوم الإسلامية كلها، وعلوّ كعب في الأدب. وكان حنفيًا متعصبًا، قال صاحب تشنيف الأسماع: «لم أر متعصبًا حنفيًا مثله»! توفي في ٢٠ ربيع الآخر، ٢ آب (أغسطس).

و أوصى الأخ للذكور أن لا ينساني في صالح دعواته في خلواته و جلواته .
و نسأل الله العظيم للولي الكريم العافية في الدنيا و الآخرة و أن يميتنا مسلمين و يحشرنا في الصالحين،
و الحمد لله أولا و آخرا .
كتبه الفقير إليه تعالى محمد عبدالرشيد النعماني غفر الله
له ولأبويه ولمشايخه وجميع شيوخه وأحسن إليهم
وإليه ليلة السبت ١٩ رجب عام ١٤١٤هـ

محمد عبدالرشيد النعماني (خطه)

جمع تلميذه محمد روح الأمين الفريدفوري في شيوخه وأسانيده كتابًا أسماه «الكلام المفيد في تحرير الأسانيد».

له مقالات وبحوث عديدة طبع أكثرها في مجلة «بيِّنات» الصادرة عن جامعة العلوم الإسلامية بكراتشي.

وله مقدِّمات علمية على عدة كتب حديثية، وجزء في ترجمة فخر الإسلام البزدوي طبع بآخر «أصول البزدوي» بالعربية في طبعة كراتشي.

ومن آثاره العلمية: ما تمسُّ إليه الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجه (طُبع مع كتاب «رفع الالتباس على بعض الناس» لمحمد حسين الدهلوي؛ كلاهما بتحقيق عبدالله إبراهيم الأنصاري. وصدر أيضًا بالعنوان التالي: الإمام ابن ماجه وكتابه «السنن»، اعتنى به عبدالفتاح أبو غدة)، مكانة الإمام أبي حنيفة في الحديث (اعتنى به عبدالفتاح أبو غدة)، مقدمة كتاب التعليم لمسعود بن شيبة السندي (تحقيق وتعليق وتقديم، يليه للمؤلف نفسه: التعليق القويم على مقدمة كتاب التعليم. وهو في الفقه الحنفي)، لغات القرآن مع فهرس الألفاظ باللغة الأردية (وقد تمَّ في ستة مجلدات ضخام، أربعة الأجزاء الأولى للمترجم له، والأخيران لعبدالدائم الجلالي، وهو في شرح مفردات القرآن الكريم ومشتقاته ومركباته، مع فوائد تفسيرية وفقهية وتاريخية وكلامية)، إمام ابن ماجه أور علم حديث «الإمام ابن ماجه وعلم الحديث» بالأردية (وهو غير كتاب «الإمام ابن ماجه وكتابه السنن» يشاركه في كثير من مباحثه وينفرد عنه في مباحث علمية مهمة)، التعقيبات على الدراسات (وهي تعليقاته على كتاب «دراسات اللبيب في الأسوة الحسنة بالحبيب» صلى الله عليه وسلم لمحمد معين السندي)، التعليقات على ذبِّ ذبابات الدراسات على المذاهب الأربعة المتناسبات (ومؤلف «الذبّ» هو عبداللطيف بن محمد هاشم السندي، ألفه للردِّ على مؤلف «الدراسات» فيما جانب فيه الصواب، وكمل المترجم له مقصد الكتاب بتعليقاته)[1].

محمد عبدالرؤوف = محمد محمد عبدالرؤوف

محمد عبدالرؤوف سليم

(... - ١٤٢٧هـ = ... - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالرؤوف قاسم = محمود بن عبدالرؤوف القاسم

محمد عبدالستَّار نصَّار

(١٣٥٣ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٠م)

باحث عقائدي.



(١) من مقدمة الشيخ عبدالفتاح أبو غدة لكتاب «الإمام ابن ماجه وكتابه السنن»، البعث الإسلامي ع ١ (١٤٢٠هـ) ص٩٤، تشنيف الأسماع ص٥٢٦ (وفيه وفاته ١٤٠٣هـ!). وصورته من منتدى البحوث والدراسات القرآنية.

محمد عبدالسلام

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر عام ١٣٩٢هـ، ثم كان أستاذًا بالكلية نفسها، وبجامعة قطر، وعضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.
كتب مقالات ودراسات عديدة في العقيدة والفلسفة والأخلاق، وأحوال الإسلام والمسلمين في المجلات والصحف العربية، ونُعي في ٤ ذي القعدة، ١٢ أكتوبر.
تآليفه: المدرسة السلفية وموقف رجالها من المنطق وعلم الكلام (٢ مج، وأصله رسالة دكتوراه)، العقيدة الإسلامية، دراسات في فلسفة الأخلاق، وبحث طويل نشر في مجلة الدارة (بالسعودية) رمضان ١٤١٥هـ بعنوان: موقف الإمام السيوطي من العلوم العقلية.

محمد عبدالسلام
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالسلام البشتي
(نحو ١٣٤٧ - ١٤٠٦هـ؟ = نحو ١٩٢٨ - ١٩٨٦م)

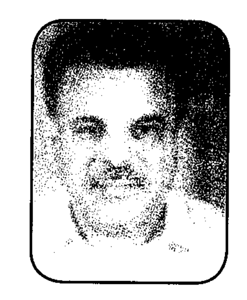
داعية شهيد.



من مدينة الزاوية بليبيا. كان مدرّسًا وإمامًا وخطيبًا لمسجد القصر بطرابلس الغرب، ويعطي فيه الدروس. جابه رئيس ليبيا (القذافي) في إنكاره السنة النبوية الشريفة من خلال خطبه، وجاهد بلسانه بالمنطق وبالحجّة والبرهان. وقد اقتحمت «اللجان الثورية» المسجد واعتلت المنبر وضربته ضربًا وحشيًا وسبّته سبًّا فاحشًا، يوم الجمعة ٢١ نوفمبر ١٩٨٠م، واختطفته وتلامذته في سيارة مدنية إلى أحد المعتقلات. ولم يُقدَّم إلى محاكمة ولا أُخبرت أسرته بمكانه، ولا بالتهم الموجَّهة إليه، وأُشعلت النار في لحيته أثناء التحقيق معه، واستشهد تحت وطأة التعذيب[1].

محمد عبدالسلام الجفائري
(١٣٥٥ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٧م)

كاتب.



ولد في طرابلس الغرب. حصل على الماجستير في الفلسفة من جامعة الفاتح، له مشاركات في الدوريات المحلية، والندوات والمؤتمرات العلمية، وفي الإذاعة. توفي يوم (٢٦) كانون الأول.
كتبه المطبوعة: مشكلات الحضارة عند مالك بن نبي (أصله رسالة ماجستير)، المنفيون الليبيون، الوثائق الإيطالية (المجموعة الثانية)، محاضرات الموسم الثقافي الأول. وله دراسات مخطوطة[2].

محمد عبدالسلام الحليوي
(١٣١٧ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨م)

كاتب شاعر ناقد، من رواد التجديد.

من تونس. تلقّى تعليمه الابتدائي في مدرسة عربية فرنسية بالقيروان، واتصل في شبابه الباكر بثلة من أدباء القيروان، واستفاد من أحاديثهم ومحاوراتهم وتوجيهاتهم، نشر فصولًا في جريدة «القيروان» بإمضاء مستعار وعمره لا يتجاوز الستَّ عشرة سنة. حصل على دبلوم الآداب العربية من المدرسة العليا للآداب العربية، وسمِّي أستاذًا مساعدًا بمعهد القيروان الثانوي.
نشر فصولًا في الأدب والنقد في جريدتي «الزهرة» و«النهضة» والمجلات الصادرة بتونس، بحيث قلَّ أن تخلو صحيفة أو مجلة من آثار قلمه، ومنها مجلة «العالم الأدبي» بتونس، ومجلة الرسالة وأبولو بمصر. ومن المعارك الأدبية التي أسهم فيها مناصرته العقاد في خصومته مع الرافعي، وكتب فصلًا عنوانه «سفود من رصاص». وقد احتجَّ العقاد برأيه ونقل من هذا الفصل فقرات كثيرة، في مقال له بعنوان «سماسرة الأدب». وكان ميالًا إلى الانزواء، متقنًا لما يكتبه، ذا أسلوب رزين واضح. ومن المشاركين بأحاديثه في الإذاعة منذ تأسيسها. واسع الاطلاع على الأدب العربي والفرنسي، يميل إلى النزعة العقلية في شعره. توفي يوم الجمعة ٢٩ رمضان، غرة سبتمبر (أيلول).
صدر فيه كتاب: محمد الحليوي ناقدًا وأديبًا/ محمد الهادي المطوي (٥٧٣ص).
له كتب صدرت، وأخرى لم تر النور بعد. ومما طُبع له: مباحث ودراسات أدبية،

---

(١) المجتمع ع ١٤٢٦ ص٣٨، وع ١٢٠٣ص٤٢ (وورد اسمه في المصدر الأخير «محمود»)، سجل بأسماء شهداء وضحايا القتل ص٥٩. وصورته من موقع الجبهة الوطنية لإنقاذ ليبيا.
(٢) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/ ٦٨.

رسائل الشابي، القيروان في التاريخ والأدب، مع الشابي، في الأدب التونسي، تأملات (ديوان شعر)[1].

محمد عبدالسلام الزيات

(١٣٣٦ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧م)

سياسي حقوقي وزير.



ولد في مدينة دمياط بمصر. تخرج في كلية الحقوق بالقاهرة، حصل على دبلوم الدراسات العليا في الاقتصاد السياسي والقانون من جامعة باريس، والماجستير في العلوم السياسية. بدأ حياته العملية بمكتب رئيس الوزراء، وعمل مديرًا للمكتب الفني بمجلس الأمة، ثم اختير أمينًا عامًا للمجلس. وزار بلدانًا عديدة من العالم خلال عمله هذا، واشترك في المؤتمرات البرلمانية الدولية. وتولّى منصب السكرتير الدائم للشعبة المصرية البرلمانية في الاتحاد البرلماني الدولي. وفي أعقاب أحداث ١٩٧١م اختاره السادات وزيرًا للدولة لشؤون مجلس الأمة، وكان وزيرًا للإعلام بالنيابة، ثم مستشارًا للرئيس، ونائبًا لرئيس الوزراء في وزارة عزيز صدقي عام ١٩٧٢م، كما اختير رئيسًا لجمعية الصداقة المصرية السوفيتية، ومقررًا للجنة المصرية للدفاع عن الحريات. واعتقل في حملة سبتمبر عام ١٩٨١م. توفي في شهر ذي القعدة، الأسبوع الأول من شهر تموز (يوليو) على أثر أزمة قلبية أثناء مشاركته في اجتماع المجلس المصري للسلام.

من أبرز كتبه: التنظيم السياسي، مصر إلى أين؟[2].

محمد عبدالسلام أبو سنينة

(١٣٥٨ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩٣٩ - ٢٠٠١م)

قارئ خطيب.



من طرابلس الغرب. أخذ القرآن عن الشيخ مختار حورية، واصل تعليمه في الجامعة الإسلامية بمدينة البيضاء، عاد وألقى دروسًا في جامع ابن موسى، وجامع سي عطية، وخطب في أكثر من جامع، ودرّس مادة الدين في مدرسة الفنون والصنائع الإسلامية وكان مقرئًا متميّزًا، اشترك في العديد من المسابقات العالمية في تلاوة القرآن وتجويده، وله ختمة مسجلة براوية قالون عن نافع، مات في مدينة بون بألمانيا[3].

محمد عبدالسلام الشلماني

(١٣٦٠ - ١٤٠٤هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٤م)

شاعر قاص.

من بنغازي. حاصل على إجازة في التاريخ من الجامعة الليبية. درّس، ثم كان الأمين الإداري لقسم الفنون والآداب بوزارة الإعلام، ورئيس لجنة الفكر والدعوة والتثقيف بوحدة داود البحر الأساسية للاتحاد الاشتراكي في بنغازي. شارك في العديد من المؤتمرات واللقاءات والأمسيات والندوات بالكليات والمعاهد والأندية، ونشرت له قصص وقصائد في جرائد ومجلات محلية. توفي يوم ٢ ذي الحجة، ٢٨ آب (أغسطس).

له ديوانا شعر: الهتافات، النداءات.

ومن مؤلفاته الأخرى: بلا نهاية، معتقل سلوق، شيء عن بعض رجال عمر المختار، معارك يوم جليانة[4].

محمد بن عبدالسلام الطاهري

(١٣١٤ - ١٤٠٩هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٩م)

فقيه مالكي.

ولد في مدينة فاس. تعلم في زاوية الشرادي، وأخذ أنواع العلوم عن مشايخ، منهم أحمد البلغيثي، وأحمد بلخياط، والمهدي الوزاني، ثم عيّن مدرّسًا بجامعة القرويين، فمفتشًا للعلماء، فمدرّسًا بالنهائي الشرعي، وبكلية الشريعة. كما تولّى الخطابة بالضريح الإدريسي، إلى أن عيّن رئيسًا للجنة الإفتاء بالمجلس الإقليمي بفاس. وكا هو الذي يتولّى الإجابة عن الأسئلة الواردة على

---

(١) تراجم المؤلفين التونسيين ٢/ ١٦٨، مشاهير التونسيين ص٤٨٦، وولادته في المصدر الأخير (١٣٢٥، ١٩٠٧م)، وكذا في: القيروان في قلوب الشعراء ص ١١٩.

(٢) الجمهورية ع ١٢٦٢٠ (١٧/٧/١٩٨٨م)، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٢٣ (وفيه وفاته ١٩٨٩م وهو خطأ).

(٣) المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص٣٠٣.

(٤) دليل المؤلفين الليبيين ص٣٧٦، معجم الشعراء الليبيين ١/ ٤٥٧، معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/ ٢٠٧.

المجلس، من داخل المغرب وخارجه.
قام بجمع فتاويه وترتيبها والعمل على نشرها تلميذه أحمد مجدوبي الحمياني، وصدرت في كتاب عن وزارة الأوقاف بعنوان: الفتاوى الشاملة والأجوبة الكاملة في مسائل تتعلق بالعاجلة والآجلة[1].

محمد عبدالسلام الطيب

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالسلام عبدالمنان

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالسلام عطا

(١٣٣١ - ١٤١٨هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٧م)

تربوي، أديب وشاعر إسلامي.



ولد في قرية بيشة قايد التابعة لمدينة الزقازيق بمصر، حصل على كفاءة المعلمين، ثم درَّس، وصار موجهًا بالتعليم الابتدائي، فرئيسًا لتعليم قسم الكبار، وكان عضوًا في حزب الوفد (القديم). وفي شعره روح دينية، ونزوع إلى الحكمة، وتجليات صوفية.
له مقالات وقصائد منشورة، وخمسة دواوين مخطوطة، هي: همس الإيمان، على شاطئ النيل، حنين وأنين، مع الأيام، ألحان.
ومسرحية شعرية بعنوان: من سنا أحمد (نشرت في مجلة منبر الإسلام)، ومسرحيتان شعريتان مخطوطتان للأطفال: عيد الأم: مفاجأة سارة، الفأر والأسد، وقصة مخطوطة للأطفال كذلك عنوانها: ليتها كانت كثيرة[2].

محمد عبدالسلام العمري

(١٣٦٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٤ - ٢٠١٠م)

مهندس معماري وكاتب روائي.



ولد بمدينة إيتاي البارود في محافظة البحيرة بمصر، نال إجازة من قسم العمارة في كلية الهندسة بجامعة حلوان، وعمل مهندسًا معماريًا في الخليج، الذي كان مسرحًا لعدد من رواياته، عن النفط والبدو والكفيل والمؤسسة الدينية وتجربته فيها، وروايته «الجميلات» أدخلته المحاكم أكثر من مرة، حتى إن فاروق حسني وزير الثقافة (الذي سمح بنشر وليمة لأعشاب البحر) هاجمها بشدة بدعوى أنها رواية جنسية تدعو للفجور وما إلى ذلك. والشيخ محمد الغزالي رحمه الله كفَّره بسبب قصة «بعد صلاة الجمعة» التي نشرها في الأهرام، وأحلَّ بها دمه. ومات في ٢ شعبان، ١٤ يوليه (تموز).
رواياته وقصصه: اهبطوا مصر، بستان الأزبكية، شمس بيضاء، النخيل الملكي، صمت الرمل، قصر الأفراح (ترجمت إلى الإنجليزية)، مأوى الروح، الجميلات.
مؤلفاته المتخصصة: عمارة الفقراء أم عمارة الأغنياء: رؤية موضوعية لعمارة حسن فتحي، عمارة الأضرحة، ثقافة الهزيمة. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

محمد عبدالسلام فرج

(١٣٧٤ - ١٤٠٢هـ = ١٩٥٤ - ١٩٨٢م)

أمير تنظيم الجهاد في مصر.

ولد في قرية الدلنجات بمحافظة البحيرة، تخرَّج في كلية الهندسة بجامعة القاهرة، شغل وظيفة «مهندس كهرباء» بإدارة الجامعة نفسها، كما عمل إمام مسجد، وكان يركز على مشكلات المسلمين في دعوته وإرشاده، انضمَّ في أوئل عام ١٣٩٨هـ إلى تنظيم الجهاد بالإسكندرية. وكان المخطط البارع للتنظيم، وأقنع الملازم أول خالد الإسلامبولي باغتيال السادات، وساعده ورفاقه بالقنابل والذخيرة الحية. أُعدم مع زملائه الأربعة: خالد الإسلامبولي، حسين عباس، عبدالحميد عبدالسلام، عطا طايل. وكان قد صدر فيهم حكم الإعدام بتاريخ ٧ آذار (مارس)، ونفذ الحكم في الخامس عشر من الشهر الذي يليه.
له مؤلف يعتبر المرجع الفكري لتيار الجهاد، بل ذكر أنه تولَّى جمعه وطبعه، وهو: الفريضة الغائبة[4].

---

(١) وترجمته منه.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) الوطن أون لاين ٢٠١٠/٧/١٦م، موقع الأزمة ٢٠١٠/٧/١٥م.

(٤) تنظر ترجمة خالد الإسلامبولي، وموسوعة الحركات الإسلامية ص٣٥٨، تقرير الحالة الدينية في مصر ص٣٧٩، موقع مقاتل من الصحراء (١٤٣٤هـ). ويقال له عبدالسلام فرج.

محمد عبدالسلام محمد علي = محمد عبدالسلام أبو النيل

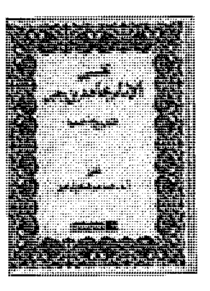
محمد عبدالسلام أبو النيل

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

أستاذ وكاتب إسلامي.

من مصر. رئيس قسم التفسير والحديث في كلية الشريعة بجامعة الكويت، أستاذ الشريعة بجامعة الإمارات. مات في أواخر شهر رمضان، تشرين الأول (أكتوبر).

من مصنفاته: بنو إسرائيل في القرآن الكريم (أصله ماجستير)، تفسير الإمام مجاهد بن جبر (توثيق وتحقيق ودراسة، أصله دكتوراه)، حقوق المرأة في الإسلام، العلاقات الأسرية في الإسلام، غزوات خلَّد القرآن ذكرها[1].



محمد عبدالسميع جاد

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

عالم وفقيه مجتهد.

من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٩٤هـ، ثم كان عميد كلية الدعوة الإسلامية بالجامعة نفسها، وأشرف على رسائل علمية عديدة، وأجريت معه لقاءات بشأن وقائع ونوازل مستعصية...

وقفت على عنوان رسالته في الدكتوراه، ولعل له مؤلفات أخرى لم أعرفها، وهي: الوفود في العهد النبوي وأثرها في الدعوة الإسلامية[2].

(١) قلت: وهكذا ورد اسمه في نعيه وعلى مؤلفاته المطبوعة، بينما اسمه على رسالتيه الماجستير والدكتوراه: محمد عبدالسلام محمد علي، وقد حصل على الدكتوراه من قسم الشريعة الإسلامية بدار العلوم عام ١٣٩٦هـ.

محمد عبدالسميع حسن

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالشافي بن عبدالمجيد اللبَّان

(٠٠٠ - ١٤١١هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٠م)

دبلوماسي حقوقي.

ابن شيخ الأزهر. التحق بوزارة الخارجية فكان من الرواد الأوائل للسلك السياسي المصري. عمل سفيرًا في إيران، ثم في سويسرا، وصار وكيلًا لوزارة الخارجية. أحد مؤسِّسي الجمعية المصرية للأمم المتحدة، وعضو مجلس إدارتها ما يربو على عشر سنوات. وأحد مؤسِّسي جمعية أنصار حقوق الإنسان، وانتخب أول رئيس لها، وطالت رئاسته لها أكثر من خمسة عشر عامًا. وجعل بيته مقرًا للجمعية حتى استطاعت أن تجد لها مقرًا مؤقتًا. وصدرت سبعة أعداد من مجلة الجمعية في أثناء حياته، وهي حولية. وكتابه عن «حقوق الإنسان» يغلب عليه الطابع الوثائقي، فقد جمع فيه كل ما يتعلق بحقوق الإنسان من نصوص. ومن هذه النصوص «خطبة الوداع لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم» التي اشتملت على أسس حقوق الإنسان. وأبرز أن قواعد حقوق الإنسان الإسلامية هي الأكمل والأشمل بالمقارنة بنصوص حقوق الإنسان التي وصلت إليها الحضارة الإنسانية الحالية.

ومن كتبه الأخرى: قصة صبر أيوب، نماذج من الناس، ساعاتهم الأخيرة[3].

(٢) الرابطة ع ٤٤٥ (ذو القعدة ١٤٢٢هـ) ص٢٦، العالم ع ٣٧ (ربيع الآخر ١٤٢٣هـ) ص٥٢.

محمد بن عبدالصمد التجكاني

(١٣١٨ - ١٤١١هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١م)

واعظ وفقيه مالكي تربوي.

من مواليد مدشر (تجكان) قبيلة بني منصور بغمارة في المغرب. وهو من قبيلة بني سعيد بأحواز تطوان. حفظ القرآن، ودرس على علماء تطوان، منهم عبدالرحمن أقشار، ومحمد الفرطاخ، وفي فاس، منهم أحمد بن الجيلاني الأمغاري، انتقل بعدها إلى قبيلة بني يزناسن، ثم إلى طنجة، عاد إلى تطوان وشرع في التدريس التطوعي بالجامع الكبير، ثم عيِّن أستاذًا بالمعهد الديني الثانوي والعالي من الدرجة الأولى، إلى أن أدركه التقاعد، لكن بقي يدرِّس ويعظ ويخطب بأهم مساجد المدينة، وبزاوية علي بن ريسون، وكانت وفاته يوم السبت ٦ رمضان، ٢ مارس.

له رسائل إخوانية، وأرجوزة في الطوائف المبتدعة أسماها: ميسرة المقلدين في طوائف المبتدعين[4].

محمد بن عبدالصمد كنون

(١٣١٥ - ١٤١٠هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠م)

عالم كاتب وأديب خطيب.

ولد في مدينة فاس، وأخذ عن علماء

(٣) مجلة حقوق الإنسان ع ٨ س ١٩٩١م (تصدرها جمعية أنصار حقوق الإنسان بالقاهرة).

(٤) معلمة المغرب ٧/ ٢٢٨٩، مظاهر الشرف والعزة ص١٧٥، موقع بريد تطوان (جمادى الآخرة ١٤٢٩هـ).

طنجة بعد أن انتقلت الأسرة إليها، عمل كاتبًا للمندوب السلطاني ثم خليفة له، إلى جانب عمله بالخطابة في المساجد، كما راسل جرائد، وكان عضوًا في الجمعية الخيرية الإسلامية، وصاحب جهاد.

وطبع له: ديوان الخطب الجمعية والعيدية، مواكب النصر وكواكب العصر، فتح المعين في شرح الأحاديث الأربعين، شخصية سيدنا ومولانا الرسول.

ومن الدواوين: نفحات الأزهار من بدائع الأشعار، روائع النصائح وبدائع القرائح، حقيبة الفؤاد للأولاد والأحفاد، شذرات شعرية ونفحات عطرية. وله قصائد مخطوطة[1].

محمد عبدالعاطي عطية

(١٣٧٠ - ١٤٢٢هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠١م)

مقاتل بطل.



من مواليد قرية شيبة قش بمركز منيا القمح في محافظة الشرقية. تخرَّج في كلية الزراعة، عمل مهندسًا في منيا القمح، والتحق بالقوات المسلحة عام ١٣٨٩هـ، وانضمَّ إلى سلاح الصاعقة، ثم المدفعية، وتخصَّص في الصواريخ المضادة للدبابات، وكان ترتيبه الأول على الرماة، وأشرف على أول طاقم صواريخ ضمن الأسلحة المضادة للدبابات، وفي حرب رمضان ١٣٩٣هـ كان أول فرد من مجموعته يتسلق الساتر الترابي (خط بارليف)، وأطلق أول صاروخ ليصيب الدبابة الأولى، وصاد في يوم واحد (١٣) دبابة في نصف ساعة! وتابع القتال ليصبح رصيده (٢٣) دبابة و٣ مجنزرات، وفي مصدر (٢٨) دبابة، وسجل اسمه في الموسوعات الحربية كأشهر صائد دبابات[2].

محمد عبدالعال هتيمي

(١٣٨٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٦٤ - ٢٠٠٩م)

داعية خطيب.

عُرف بـ«عبده هتيمي».



من مواليد مدينة المطرية التابعة لمحافظة الدقهلية بمصر. تخرَّج في كلية أصول الدين شعبة التفسير والحديث بجامعة الأزهر في المنصورة، أمَّ وخطب ودرَّس في مسجد عزام الكبير ١٨ عاماً، وخطب في مساجد أخرى، ومكث عامين في الإمارات، وأذيعت له كلمات في إذاعتها. وكان متعبداً، متواضعاً، يخدم المسلمين، وتسبَّب في إنجاز أعمال خيرية عديدة. توفي يوم الاثنين ٣ رمضان، ٢٤ سبتمبر (أيلول). جُمعت خطب له وطُبعت في مجلدين كبيرين، بعنوان: الموسوعة الذهبية في الخطب المنبرية[3].

محمد عبدالعزيز البتشتي

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالعزيز جعفر

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالعزيز حصَّان

(١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٣م)

قارئ.



من مواليد قرية الفرستق بمركز كفر الزيات في مصر، حفظ القرآن الكريم وهو ابن سبع سنين، وكان كفيفًا، تأثر بقراءة القارئين مصطفى إسماعيل والحصري، فصار هو أيضًا قارئًا مجيدًا، يقرأ في المآتم والمناسبات المختلفة، وكان صاحب مدرسة في فنّ التلاوة وحسن الأداء وجماله وعذوبة صوته، وخاصة في الوقف والابتداء، وقرأ في مساجد الإسكندرية كثيرًا، ثم كان قارئ مسجد الأحمدي بطنطا، والتحق بالإذاعة ليتلو القرآن في الفجر والجمعة ومناسبات أخرى، وسافر إلى كثير من الدول العربية والإسلامية، وخاصة دول الخليج العربي، وتراثه يزيد على عشرة آلاف ساعة.

قدِّمت في تلاوته رسالة دكتوراه تحت عنوان: التصوير النغمي للقرآن الكريم (علم التنغيم)/ محمد العيسوي محمد نجا.- جامعة الملك عبدالعزيز، [١٤١٠هـ]، ١٩٩٠م[4].

(١) ببليوغرافيا الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب (١٩٣٦ - ٢٠٠٠م)، معجم البابطين لشعراء العربية. وهو غير (محمد الحفيد بن عبدالصمد كنون، المتوفى سنة ١٤١٦هـ).

(٢) الأسبوع (مصر) ٢٤/١٢/٢٠٠١م، نقلاً عن شبكة غيوم الثقافة (ربيع الأول ١٤٣٢هـ).

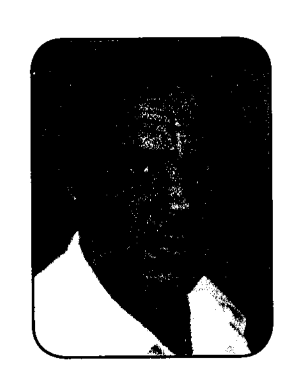
(٣) وترجمته منه.

(٤) بلابل من السماء ص ٩٣، منتديات أنوار القرآن

محمد عبدالعزيز الخمَّاش

(١٣٦٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٩م)

أديب تربوي.



من مواليد مدينة بئر السبع بفلسطين، انتقل إلى الأردن وحصل من جامعتها على إجازة في اللغة العربية، ثم درَّس، وعمل مديرًا ومشرفًا، ثم تفرَّغ للتجارة، وأصدر مجلة «الشراع» الثقافية، وكان رئيسًا لمركز شباب العقبة، وبها مات.

له: أربع مسرحيات قصيرة، هي الأم (مسرحية).

ومسرحيات أخرى عُرضت على المسرح، منها: أبو محجن يتجول في القدس، سيف عنترة في المزاد، الحجاج يعقد مؤتمرًا صحفيًا. وقصص نشرت في دوريات إسلامية. وله عدد من الأعمال القصصية والمقالات المخطوطة، ومجموع شعري مخطوط كذلك، إضافة إلى قصائد مخطوطة[1].

محمد عبدالعزيز داود

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

عالم داعية أزهري.

من مصر. نال شهادة الماجستير (١٣٩٠هـ) فالدكتوراه (١٤٠٤هـ) من جامعة الأزهر متخصصًا في الثقافة الإسلامية والدعوة، ثم درَّس في الجامعة نفسها، وفي اليمن، وفي جامعة أم القرى بمكة المكرمة، وواعظًا في القوات المسلحة المصرية.

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(١٤٣١هـ).

كتب بحوثًا علمية، ووضع مقرَّرات دراسية للدراسات العليا، وناقش رسائل جامعية، وقدَّم عدة برامج إذاعية.

مصنَّفاته: الدعوة الإسلامية في مواجهة المذاهب الفكرية المعاصرة، التبصرة في فقه الدعوة والداعية، التهذيب في فقه الخطبة والخطيب، الجمعيات الإسلامية ودورها في نشر الدعوة (ورسالته في الدكتوراه: الجمعيات الإسلامية ودورها في نشر الدعوة خلال القرن الرابع عشر الهجري)، ورسالته في الماجستير: الحرب النفسية في موقعة أحد، المسلمون وقضايا العصر[2].

محمد بن عبدالعزيز آل سعود

(١٣٢٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩م)

أمير من آل سعود.



من أنجال الملك عبدالعزيز الكبار.

كان أميرًا على المدينة المنورة. تنازل عن الملك لأخيه الملك فهد.

صدر فيه كتاب: محمد بن عبدالعزيز أمير الأمراء وسليل الملوك: سيرته، تاريخه، حياته/ عبدالرحمن الرويشد.- الرياض: المؤلف، ١٤٢٣هـ، ٣٨٦ص.

محمد عبدالعزيز عبدالفتاح

(٠٠٠ - بعد ١٤١٢هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) من مدونته في موقع جامعة أم القرى (إثر وفاته).

محمد بن عبدالعزيز بن عبدالله

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

باحث في الثقافة الإسلامية، محرر صحفي.



من المغرب. تلقَّى العلم على أساتذة، منهم المدني بن الحسني، واختير أحد أساتذة مدرسة جسوس رغم صغر سنه. ثم كان مسؤولًا عن مجلة «دعوة الحق» الصادرة عن وزارة الأوقاف، وأعطاها كلَّ جهده وعصارة فكره، وكان يكتب افتتاحياتها. شيعت جنازته بالرباط يوم الأربعاء ٢٩ صفر، ٢٥ شباط (فبراير).

له: الماء في الفكر الإسلامي (٤ ج)، الوقف في الفكر الإسلامي (٢ ج)، لغات الرسل وأصول الرسالات: موسى - عيسى - محمد عليهم الصلاة والسلام (مع آخرين)[3].

محمد عبدالعزيز عجمية

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

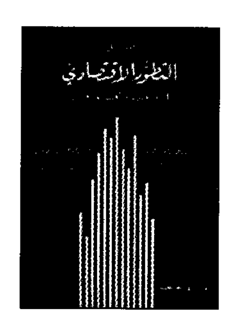
اقتصادي أكاديمي.

والده من أعيان رشيد بمصر. أستاذ وعالم الاقتصاد، عميد كلية التجارة بجامعتي الإسكندرية وبيروت العربية. شيعت جنازته يوم الجمعة ٢٢ ربيع الأول، ٢٥ فبراير.

له أعمال عديدة في مجال تخصصه. ومن كتبه المطبوعة: اقتصاديات التجارة الخارجية، التطور الاقتصادي في أوروبا والوطن العربي (٤٠٦ص)، التطور الاقتصادي مع دراسة خاصة عن الوطن

(٣) جريدة «العلم» المغربية (لسان حزب الاستقلال) ٢/٣/٢٠٠٩م.

العربي (بمشاركة محمد محروس إسماعيل، ٣٣٠ص)، الموارد الاقتصادية (مع السابق، في ٥٩٧)، وبالعنوان السابق للمؤلف وحده في ٢ مج، وبالعنوان السابق وبمشاركة محمد فاتح عقيل في ٧١١ص، النقود والبنوك والتجارة الخارجية (مع صبحي تادرس)، الوجيز في التطور الاقتصادي (مع محمد محروس إسماعيل). ومؤلفات أخرى له مشابهة في (تكملة معجم المؤلفين).



محمد بن عبدالعزيز بن عمار

(١٣٣٢ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالعزيز لحبابي = محمد عزيز الحبابي

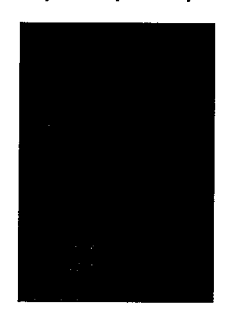
محمد عبدالعزيز محمد

(١٣٤٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٤م)

طبيب عيون، باحث إسلامي.

ولد في القاهرة (المحروسة)، أستاذ الرمد، رئيس قسم العيون في كلية الطبّ بجامعة الأزهر، عضو جمعية الإعجاز العلمي للقرآن والسنة. توفي يوم الجمعة ٢٤ شعبان، ٨ أكتوبر.

له كتاب علمي رائع وضعه بأسلوب بلاغي - تراثي - معاصر، نال به جائزة الطبّ الأولى في الوطن العربي، هو: التصرف الزين في مناجزة سقم العين.



محمد عبدالعزيز بن محمد علي الربيع

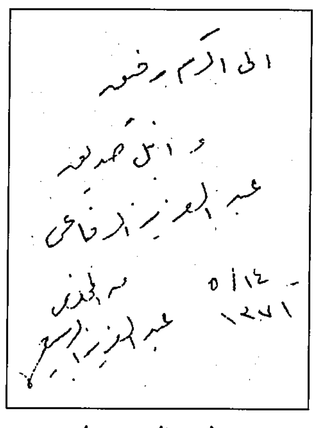
(١٣٤٥ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٢م)

أديب ناقد تربوي.

هذا هو اسمه الكامل، وهو معروف بـ«عبدالعزيز الربيع».



ولد في المدينة المنورة، تلقَّى تعليمه الثانوي بمكة المكرمة، وحصل على إجازة في اللغة العربية من كلية دار العلوم بالقاهرة، وعلى الدبلوم العالي في التربية وعلم النفس من جامعة الإسكندرية، كما درس في المعهد العالي لفنِّ التمثيل العربي بالقاهرة. وعاد سنة ١٣٧١هـ وعمل مفتشًا لمنطقة المدينة المنورة والشمال. وفي سنة ١٣٧٣هـ أصبح أول مدير تعليم لمنطقة التعليم في المدينة. رأس نادي النهضة الرياضي، ونادي المدينة المنورة الأدبي الذي أنشأه مع بعض رجال التعليم. وبعد دمج نادي المدينة ونادي العقيق في ناد واحد أُطلق عليه نادي الأنصار، وانتخب رئيسًا له سنة ١٣٨٥هـ. وشارك في تأسيس الأسرة الأدبية: أسرة الوادي المبارك، التي استمرت قرابة نصف قرن. وكانت له مكتبة خاصة تعدُّ من أكبر المكتبات، ونشر مقالات كثيرة، وتميَّز بالنقد الأدبي، وتحدث من الإذاعة والتلفزيون. وكانت له مكانة في المدينة في مجالي الأدب والتربية. توفي يوم الأحد ٢٩ ربيع الأول، ٢٤ يناير.



عبدالعزيز الربيع (خطه)

ومما كتب فيه: لمحات من حياة الربيع/ محمد صالح البليهشي.- المدينة المنورة: النادي الأدبي، ١٤٠٢هـ، ٣٧٦ص.

من أعماله المطبوعة: ذكريات طفل وديع (مذكراته)، رعاية الشباب في الإسلام، مناقشات ومناوشات، كتب ومؤلفون، نصٌّ لم يكتمل (وضمنه: أبو لهب شخصية قلقة)، الفنون التعبيرية (لعله لم يطبع)، الخلق الفاضل في الإسلام (بالمشاركة)، التربية والرياضة والشباب. وله مناهج مدرسية ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

---

(١) السيرة الذاتية في الأدب السعودي ص٦٦، معجم المطبوعات العربية: المملكة العربية السعودية ١/ ٥٨٨، ٢/ ٣٠٩، علماء ومفكرون عرفتهم ٢/ ٧٩، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص ٤٥، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/ ٩٨، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ١/ ٣٨٦.

قلت: وخشية الالتباس أذكر أنه غير «محمد عبدالعزيز ربيع» الذي ولد في يازور بفلسطين عام ١٣٥٩هـ، وحصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة هيوستن في أمريكا عام ١٣٩٠هـ. وذكر في كتابه «المعونات الأمريكية لإسرائيل» الذي صدر عام ١٤١٠هـ أنه يعمل رئيسًا لمركز الإنماء

محمد بن عبدالعزيز بن مهيزع
(١٣٢٥ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٣م)

عالم قاض.

ولد في حريملاء بالسعودية. درس في الرياض على مفتي السعودية محمد بن إبراهيم آل الشيخ وأخيه عبداللطيف، ولازم الأول، عيِّن قاضيًا في عدة قرى، ثم في المحكمة الكبرى بالرياض. وكانت له مشاركة في التدريس والإفتاء والبحوث والقرارات. توفي بالرياض فجر الأحد ٢٠ ذي القعدة[١].

محمد عبدالعزيز موافي
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

أديب ناقد.

من مصر. حصل على الدكتوراه في الأدب من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٣٩٧هـ، ثم كان أستاذ الأدب بالكلية نفسها، ومستشارًا لوزير التعليم، وله مقالات وبحوث ودراسات طويلة في دوريات سعودية. نعي في ١٤ رجب، ٢٦ يونيو.

من مؤلفاته: شعر الفكرة في العصر العباسي، عمر من الأدب: مقالات وبحوث، المسرح الشعري بعد شوقي (أصله دكتوراه، بعنوان: المسرحية الشعرية بعد شوقي)، الشاعر مهدي الجواهري وخصائص فنه (ماجستير).

محمد بن عبدالعزيز النمي
(١٣٦٠ - ١٤٠٥هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

والتوجيه التربوي في واشنطن.

وخشية التباس مؤلفاتهما أذكر مؤلفات الأخير، وهي: هجرة الكفايات العلمية، الاقتصاد والمجتمع، مؤتمر جنيف واحتمالات السلام، الوجه الآخر للهزيمة العربية، صنع السياسة الأمريكية والعرب، إسرائيل وجنوب إفريقيا، المعونات الأمريكية لإسرائيل.

(١) علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦/ ١١٧، شخصيات في الذاكرة ١/ ١٨٩.

محمد بن عبدالعزيز الهليل
(١٣٣٢ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٠م)

من العلماء الأدباء، مستشار شرعي.

ولد في مدينة الدلم القريبة من الرياض، حفظ القرآن غيبًا، وشرع في طلب العلم على يدي والده، ثم على علماء الرياض. من أبرز مشايخه محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف، وفي مكة محمد عبدالرزاق حمزة، ومحمد العثمان الشاوي، فقد طلب العلم في المسجد الحرام، وتخرَّج في المعهد السعودي سنة ١٣٥٢هـ. ثم درَّس في حلقات المسجد الحرام. وكان له نشاط في الصحف والمجلات والإذاعة. عيِّن قاضيًا في عدة مدن، وفي الرياض عين محققًا شرعيًا. ثم انتقل إلى قطر حيث الديوان الأميري. وكان ذا فراسة في الأحكام، إضافة إلى كونه شاعرًا، وقام برحلات للدعوة والإرشاد داخل السعودية وخارجها. توفي في ٢٥ ذي القعدة.

من آثاره: ديوان نفح الأزهار في سجع الأشعار (جمع وترتيب وتحقيق آمنة محمد الهليل)، ديوان زاهي الأزهار في مليح الأشعار (جمع وترتيب آمنة) (المجلد الأول بعنوان: الدر المنتظم في الشعر والنظم، والمجلد الثاني عنوانه: أريج الأزهار في مليح الأشعار)[٢].

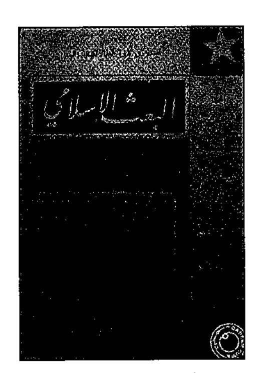
محمد بن عبدالعلي الحسني الندوي
(١٣٥٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٩م)

عالم داعية كاتب.

عُرف بمحمد الحسني.

من الهند. من أسرة علم ومعرفة ووجاهة. أنشأ مجلة «البعث الإسلامي» في لكنو، لسان حال ندوة العلماء باللغة العربية، وحلَّى جيدها بافتتاحياته القوية المؤثرة طوال ثلاث وعشرين سنة، فكتب مئات المقالات، وكتب في جريدة «الرائد» الهندية أيضًا تحت عنوان «الأضواء». وهو من تلاميذ العلَّامة أبي الحسن الندوي وابن أخيه، وقال فيه: «هو بمثابة ابني، وفلذة كبدي، وقد نشأ تحت سمعي وبصري.. وكانت القرائن والآثار تدلُّ على أنَّه سيقدِّم كتاباتي ويعلق عليها، ويُعنى بنشر آثاري، ويسجل حوادث حياته ويؤرِّخها.. ولكنه مات في ريعان شبابه»، في ليلة الخميس ١٨ رجب.

(٢) روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٢/ ٣٤٥، علماء وقضاة الدلم ١/ ٤٦، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٤٧، شعراء العصر الحديث ١/ ٢٩٢، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١٥٨، تاريخ القضاء والقضاة ٢/ ٥٨٤.



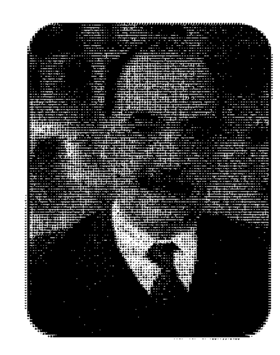
محمد الحسني رأس تحرير مجلة البعث الإسلامي

ومن تآليفه التي ذكرها: الإسلام الممتحن، تناقض تحار فيه العيون وتطابق يُسَرُّ به المؤمنون، العالم الإسلامي بين التبعية والذاتية، مصر تتنفس، إلى القيادة العالمية، المنهج الإسلامي السليم[٣].

محمد عبدالغني الجمسي
(١٣٤٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٣م)

قائد عسكري وزير.

(٣) المجتمع ع ٤٥٨ (١٣٩٩/١٢/٢٣هـ) ص٢٣، البعث الإسلامي ع ١ (رمضان ١٣٩٩هـ)، ومقدمة كتابه الأخير.



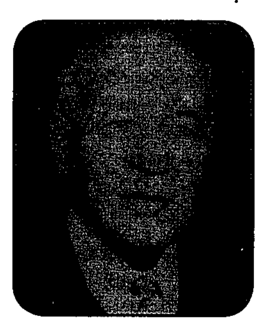
ولد في قرية البناتون بمحافظة المنوفية. تخرج في الأكاديمية العليا العسكرية، التحق ببعثة مدرعات في أكاديمية فرونز بالاتحاد السوفياتي، وعيِّن رئيسًا لأركان حرب الجيش الثاني عام ١٩٦٧م، ونائبًا لمدير المخابرات الحربية، ثم وزيرًا للحربية، وقائدًا عامًا للقوات المسلحة، ثم قائدًا عامًا للجبهات العربية الثلاث عام ١٩٧٥م، ومثل مصر في الهيئة العامة للتصنيع، وعيِّن مستشارًا عسكريًا للرئيس، ورقي إلى رتبة مشير، لكن السادات لم يرضَ عنه فأبعده، ثم رأس مجلس نادي هليوبوليس [الرياضي]، وانهزم في الانتخابات التالية.

له مذكرات مطبوعة بعنوان: مذكرات الجمسي: حرب أكتوبر، يوميات حرب أكتوبر (لعله السابق؟)[1].

محمد عبدالغني حسن

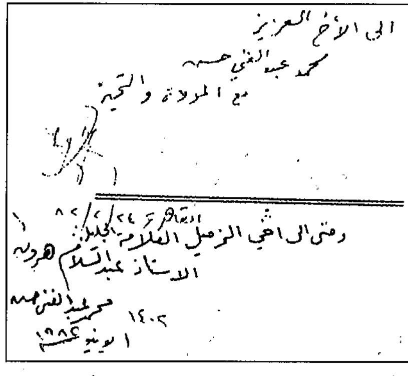
(١٣٢٥ - ١٤٠٥هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٥م)

أديب كاتب ناقد.



(١) الشرق الأوسط ١٤٢٤/٤/٨هـ، الحياة ع ١٤٥٤٧ (١٤٢٣/١١/١٧هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٢٦، الموسوعة السياسية والعسكرية ٣/ ٩٧٢، وجوه عربية وإسلامية ص١١٥.

ولد في المنصورة بمصر، حصل على إجازة من كلية دار العلوم، وإجازة في الفرنسية. عمل في سلك التدريس، وأستاذًا بالمعهد العالي للتمثيل، وأستاذًا بكلية الشرطة، ومديرًا عامًا لمؤسَّسة المطبوعات الحديثة، ثم مديرًا للنشر بوزارة الثقافة، ومديرًا للنشر بدار القلم، وكان عضوًا بمجمع اللغة العربية. وحصل على جائزة الدولة التشجيعية في فن التراجم والسير. ولُقب بشاعر الأهرام لنشره معظم قصائده فيها. وألقى عددًا من المحاضرات في المراكز الثقافية بتكليف من الحكومة، وشارك في مهرجانات ولجان وجمعيات أدبية. كما شارك في تحرير عدد من المجلات منها: المقتطف، البلاغ الأسبوعي، الثقافة، الهلال، الأديب، المعرفة السعودية، المعرفة الدمشقية، قافلة الزيت... وتولَّى رئاسة تحرير مجلة (الناشر المصري) ومجلة (بريد الكتَّاب). توفي في ٢ جمادى الأولى، ٢٣ يناير.



أعلاه خط عمر فروخ على كتاب له، وأدناه خط محمد عبدالغني حسن

كُتب في شعره رسالة علمية عنوانها: محمد عبدالغني حسن: حياته وشعره/ سراج محمد مرسي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٠٩هـ).

ومن عناوين كتبه: الشعر العربي في المهجر، الخطب والمواعظ، الفلاح في الأدب العربي، دراسات في الأدب العربي والتاريخ، حياة مي، عبدالله فكري: حياته وعصره، تلخيص البيان في مجازات القرآن للشريف الرضي (تحقيق)، غرائب الرحلات، القرآن بين الحقيقة والمجاز والإعجاز، آمنة بنت وهب، خديجة بنت خويلد.

وله من الشعر: وراء الأفق، من نبع الحياة، من وحي النبوة، ماض من العمر.

وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد عبدالغني السيد

(١٣٥٠ - ١٤٠٥هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالفتاح = محمد محمد عبدالفتاح محمد

محمد عبدالفتاح إبراهيم

(١٣٤٠ - ١٤٠٢هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٢م)

اقتصادي وزير.

ولد في الخرطوم، تعلم في مصر، وأُجيز في التجارة من جامعة القاهرة. تدرج في وظائف البنوك حتى أصبح مديرًا للبنك المركزي، وأسهم في إنشاء البنوك الجديدة في إطار سياسة الانفتاح في السبعينات الميلادية. صار وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م)، ثم نائبًا لرئيس الوزراء، وعضو مجلس الشورى، ورئيس اللجنة الاقتصادية بالمجلس.



محمد عبدالفتاح إبراهيم (توقيعه كما بدا على عملة مصرية)

(٢) الأهرام ١٩٨٥/٢/٣م، الفيصل ع ٩٤ (ربيع الآخر ١٤٠٥هـ)، وع ١٠٥ (ربيع الأول ١٤٠٥هـ) ص٥١، مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص٢٣٣، التراث المجمعي ص٢١١.

ولهذا الاسم الثلاثي مؤلفات كثيرة لم أوردها خشية الزلل، فالمصدران الموثق منهما ترجمته لم تورد له أي أثر علمي، ووقفت على هذا الاسم ومن جده محمد، وآخر جده علي[1].

محمد عبدالفتاح البنهاوي
(٠٠٠ – ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالفتاح حسن
(١٣٤٣ – ١٤٢٤هـ = ١٩٢٤ – ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالفتاح الشاذلي
(١٣٦٨ – ١٣٩٩هـ = ١٩٤٨ – ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالفتاح شريف
(١٣٢٧ – ١٤٢٣هـ = ١٩٠٩ – ٢٠٠٢م)

داعية قيادي مجاهد.



ولد في قرية كنيسة الضهرية التابعة لمركز إيتاي البارود في محافظة البحيرة. حصل على دبلوم المساحة، وعمل مهندسًا في هيئة المساحة بدمنهور. التقى بالإمام حسن البنا أوائل سنة ١٣٦٠هـ، واعتبر من الرعيل الأول لجماعة الإخوان المسلمين، ودعا بعزيمة وصبر، وصار مسؤولًا عن الجماعة في دمنهور، وطاف البلاد وبشَّر بما آمن به. اعتُقل أربع مرات، ومكث في السجن الحربي سنتين، وبعدها حكم عليه بالسجن المؤبَّد، وتمَّ ترحيله إلى ليمان طره، ليقضي فيها (١٠) سنوات، وفي عام ١٤٠١هـ اعتقل (١٢) شهرًا، وأُعيد اعتقاله عام ١٤١٥هـ، وأحيل للمحكمة العسكرية وعمره (٨٩) عامًا، ثم أُفرج عنه لضعف صحته وكبر سنه. وكان أحد مؤسِّسي تنظيم (١٩٦٥)، وصاحب فكرته الشهيد سيد قطب، وكان هو الأمير الفعلي، ويقوده ظاهرًا الوزير عبدالعزيز علي. وقد فُتن في دينه وعذِّب ألوان العذاب، من كرابيج وتعليق وتحريق بالأسياخ ونهش كلاب، وكان للإخوان يوم في الأسبوع ينكل بأحدهم تنكيلًا شديدًا ويسومونه سوء العذاب، والمترجم له كان أحدهم، ويُزاد له في التنكيل لأنه من كبار الإخوان. وكان ذا همة وعبادة وخشية، وشهد له زملاؤه في السجن أنه كان ينام بعد العشاء، ويقوم في منتصف الليل، يصلي ويتعبد الله حتى طلوع الفجر، صيفًا وشتاء، وما كان ينافسه في هذا الخير أحد، وقد تجاوز الستين. وواصل دعوته رحمه الله طوال سنوات عمره من غير ملل، داخل الأسوار وخارجها، حتى وفاته يوم الثلاثاء ٣ ربيع الأول، ١٤ أيار (مايو).

وكتب مذكرات لم تنشر[2].

محمد عبدالفتاح علم الدين
(١٣١٩ – ١٤١٦هـ = ١٩٠١ – ١٩٩٥م)

أديب وكاتب إسلامي.



من مواليد القاهرة، تخرَّج في دار العلوم العليا، ورباه جدُّه لوالدته، وكان من علماء الأزهر وشيخ طريقة، درَّس في معهد الإسكندرية الديني، ثم استقرَّ في القاهرة مفتش دائرة بالمنطقة الشمالية التعليمية. وكان عضوًا في الاتحاد القومي والاتحاد الاشتراكي، واشترك في تأسيس عدد من الجمعيات الخيرية، وله مقالات في مجلة «الوعي الإسلامي»، وقصائد فيها وفي غيرها.

وله عدد من المؤلفات، منها: حلاوة الإيمان، شجرة الإسلام، الدعاء في القرآن والسنة المطهرة، الإسلام في معركتي البناء والنصر، التربية الجنسية بين الواقع وعلم النفس والدين، من وحي الثورة (شعر)، ومجموع شعري آخر مخطوط[3].

محمد بن عبدالفتاح عودة
(١٣٣٩ – ١٤٢٧هـ = ١٩٢٠ – ٢٠٠٦م)

كاتب ومحرر صحفي.

عُرف بـ«محمد عودة».



من مصر. عمل في صحافتها (٦٠) عامًا، في روز اليوسف، والمساء، ودار الهلال، والزمان، وإذاعة الهند، ورأس تحرير صحيفة الأهالي الناطقة بلسان حزب التجمع (اليسارية)، وأسهم في تأسيس جريدة العربي الناطقة بلسان الحزب الناصري. حصل على جائزة تقديرية من نقابة الصحفيين تمنح لأهم الشخصيات الصحفية والنقابية.

---

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٢٤، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٢٦. وصورة العملة من منتدى بلاد الشام للعملات والطوابع القديمة.

(٢) مما كتبه علاء ممدوح أبو بكر في ويكيبيديا الإخوان المسلمون (رجب ١٤٣٣هـ)، المجتمع ع ١٥٠٢ (١٤٢٣/٣/١٣هـ) ص٥٥.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

دافع عن جمال عبدالناصر في كتاباته دفاعًا مستميتًا، وفلسف «النكسة» ليبرئه منها! مات يوم الأربعاء ٢٥ رمضان، ١٨ تشرين الأول (أكتوبر).

صدر فيه كتاب: في حضرة محمد عودة.

وله كتب، مثل: أحمد عرابي: قصة ثورة، الصين الشعبية، الطريق إلى صنعاء، ثورة العراق، كيف سقطت الملكية في مصر: فاروق بداية ونهاية، النكسة: من المسؤول عنها (مع عبدالله إمام)، ميلاد ثورة، ليبراليون وشموليون، باشوات وقصص أخرى، الصين، قصة السوفيت مع مصر: حوار مع سيد مرعي وآخرين (أجرى الحوار معه فيليب جلاب وسعد كامل)[١].

محمد عبدالفتاح القصاص

(١٣٤٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢١ - ٢٠١٢م)

عالم بيئة.



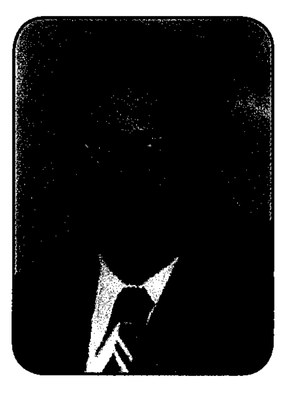
ولادته في برج البرلس بمحافظة كفر الشيخ في مصر. حصل على الماجستير في علوم البيئة النباتية من كلية العلوم بجامعة القاهرة، ودكتوراه الفلسفة في التخصص نفسه من جامعة كمبردج ببريطانيا، ثم كان أستاذ النبات التطبيقي في كلية العلوم، وأسهم في تخطيط وتنفيذ العديد من المشروعات في مجال البيئة، مثل مشروع حماية البحر الأحمر من التلوث وموارده من التدهور، كما أسهم في برامج علمية دولية في مجالات البيئة، منها برنامج اليونسكو لدراسات الأراضي الجافة، وبرامج اللجنة الدولية لمسائل البيئة، وكان رئيس الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية، وعضو المجمع اللغوي، وعضو مجلس الشورى، مثَّل مصر في مؤتمرات دولية، وقدم أبحاثًا في مجال حياة النبات في الصحاري والكساء النباتي وظروف البيئة الصحراوية، ونال أوسمة وجوائز. توفي يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع الآخر، ٢٠ مارس.

وله من الكتب: التصحر: تدهور الأراضي في المناطق الجافة، دراسات في البيئة الذاتية لنبات القرمل (ماجستير)، النيل في خطر، خطى في القرن العشرين وما بعده (ذكرياته)[٢].

محمد عبدالفتاح الكاشف

(١٣٥٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٩م)

تربوي وكاتب صحفي.



ولد في قرية شباس عمير بمحافظة كفر الشيخ في مصر. نال شهادة مدرسة المعلمين بدمنهور، وعمل مدرسًا ومديرًا. وكان عضوًا في الاتحاد الاشتراكي، وعضوًا في اللجان الشعبية لفضِّ المنازعات التي شكلها جمال عبدالناصر، وكان عاشقًا للقراءة، لا يملُّها، رأس رابطة قراء جريدة الجمهورية لمدة طويلة، وكتب مقالات كثيرة في الصحف طرح فيها آراءه السياسية والاجتماعية وخاصة المتعلقة بالتعليم، ووصل عدد مقالاته إلى أكثر من (٤٠٠٠) مقال متنوع، ومدونة في ٢٥ مجلدًا. توفي يوم الاثنين ٢٠ ذي الحجة، ٧ ديسمبر. وله رواية بعنوان: شموع لا تحترق[٣].

محمد عبدالفتاح هدارة

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٠هـ؟ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٠م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالقادر بافقيه

(١٣٤٧ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٢م)

مؤرخ وآثاري وطني وزير.



ويرد باسم «محمد عبدالقادر فقيه».

من مواليد مدينة الشحر باليمن، انتقلت الأسرة إلى المكلاّ. ختم القرآن الكريم، واستأنس بالمجالس الأدبية، وتلقَّى تعليمه الجامعي بالسودان، ونال شهادة الدكتوراه في تاريخ اليمن من جامعة السوربون بباريس. عاد وعمل في التربية والتعليم، حتى كان وزيرًا للمعارف، وبعد الاستقلال كان أول وزير للتربية والتعليم، ثم كان سفيرًا في كلٍّ من مصر وفرنسا، ومندوبًا دائمًا لدى اليونسكو. وبعد الوحدة اليمنية أشهر انضمامه إلى حزب المنبر الإسلامي، وأصبح العضو المؤسِّس الثالث إلى جانب عمر طرموم وفيصل بن شملان. كما عمل رئيسًا للهيئة العامة للآثار والمتاحف والمخطوطات، وأسهم في مجال التعليم والآثار والنقوش اليمنية القديمة، واعتبر من أشهر المؤرخين في تاريخ اليمن القديم. وتولَّى إصدار ورئاسة تحرير مجلة ريدان،

(١) الأهرام ع ٤٣٧٨١ (٢٦/٩/١٤٢٧هـ).

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية (جـ ٢).

(٣) موقع أبناء شباس عمير ١٧/٣/٢٠٠٩م.

وراسل عدة مجلات، وكتب الشعر والقصة والمقالة النقدية. مات في ٧ جمادى الآخرة، ١٦ أغسطس.

وله من الكتب: تاريخ اليمن القديم، المستشرقون وآثار اليمن، آثار ونقوش العقلة، مختارات من النقوش اليمنية القديمة، العربية السعيدة، تاريخ اليمن وتوحيدها في التاريخ (رسالته في الدكتوراه بالفرنسية)، صاروخ إلى القرن العشرين (جمع فيه كلَّ مقالاته التي نشرها في الصحف الحضرمية)[1].

محمد عبدالقادر بامطرف

(١٣٣٣ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٨م)

كاتب باحث، أديب ناقد.



ولد في الشحر باليمن. درس الثانوية في عدن. حصل على شهادة الدراسة التجارية بغرفة التجارة في لندن. تلقَّى دورة في الاختزال والطباعة السريعة والترجمة في جامعة كامبردج. قام بفهرسة المكتبة الشعبية عند تأسيسها. تفرغ للتأليف منذ عام ١٣٨٣هـ حتى وفاته بالمكلا في ١٧ ذي القعدة، أول حزيران.

له عشرات الكتب المطبوعة والمخطوطة في التاريخ والدراسات الأدبية والنقدية، والعديد من المسرحيات والقصص القصيرة، من مثل: المتنبي المفترى عليه، تاريخ جزيرة سقطرى، الرفيق النافع على درب منظومتي الملاح باطايع، المعلم عبدالحق الشاعر الشعبي الأول، ملاحظات على ما ذكره الهمداني حول جغرافية حضرموت، الإقطاعيون كانوا هنا، الهجرة اليمنية، شخصيات لا تنسى، تأريخ التاريخ، الميزان: دراسة لأوزان الشعر الشعبي، الأمثال الشعبية، التراث وصناعة الشعر، الشهداء السبعة، الشعر الشعبي، الجامع: جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم (٤ جـ في ١ مج)[2].

محمد عبدالقادر الحشاني

(١٣٨٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٩م)

فلكي.

ولادته بمدينة بنغازي، تخرَّج في جامعة قاريونس متخصصًا في الفيزياء والفلك، ثم التحق بمحطة أرصاد مطار بنينا الدولة، ثم بالمركز الليبي للاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء، وقد أسهم في حساب مواقيت الصلاة بليبيا وصار معمولًا به في كافة المساجد، والتقويم الفلكي للشهور القمرية الذي يصدر سنويًا عن المركز المذكور، وكان عضوًا في لجنة التقويم القمري الموحَّد على مستوى العالم بالرباط. توفي يوم السبت ١٩ رجب، ١١ تموز (يوليه).

له كتب وبحوث من أهمها: التطبيقات العامة لعناصر مدار الشمس، عناصر مدار القمر، المعجم والمسرد الفلكي المصور (إنجليزي، عربي)، إعادة النظر في مواقيت الصلاة بالجماهيرية[3].

محمد بن عبدالقادر الحكيم

(١٣٢٣ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠م)

خطيب حماسي، قاض، مفت.



ولد في حلب، تخرَّج في المدرسة الخسروية، من شيوخه أحمد الكردي، وأحمد الزرقا، وراغب الطباخ، وقرأ على بعض شيوخ الأزهر، ودرس الحقوق، قاضي المحكمة الشرعية بحلب، مستشار في محكمة الجنايات بها، خطيب في الجامع الأموي، رئيس رابطة علماء المسلمين في حلب، رئيس جمعية البرّ والأخلاق، وعدة جمعيات تخصُّ المعاهد العلمية، عضو في مجلس الإفتاء الأعلى بدمشق، عيِّن مفتيًا لحلب سنة ١٣٨٧هـ. انتمى إلى الحزب الوطني سنة ١٣٦٧هـ وترك العمل السياسي في السنة نفسها، شارك في عدد من المؤتمرات الإسلامية في الدول العربية والأجنبية، وكان يخطب خطبًا وطنية فيلهب حماس الجماهير. توفي يوم الخميس ٢١ ذي الحجة، ٣٠ تشرين الأول.

من تصانيفه: شرح رسالة التوحيد للشيخ محمد عبده، تفسير جزء عمَّ وجزء تبارك، شرح المختصر، دلائل الإعجاز للجرجاني، مختصر في البلاغة للأستاذ فخر الحنيف[4].

---

(١) موسوعة الألقاب اليمنية ٥/ ١٥٥، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١٢٢٣/٢، موسوعة الأعلام للشميري، جسر الوجدان ص ٤٧٤، الشرق الأوسط ع ٨٦٦٤ (١٤٢٣/٦/٩هـ). وفي مصدر أو أكثر أن وفاته في ١٨ جمادى الآخرة، ٢٦ أغسطس. وهو غير شاعر من السعودية باسم (محمد عبدالقادر فقيه، الآتي).

(٢) وترجمته من غلاف هذا الكتاب، إدام القوت ص١٤٦، موسوعة الألقاب اليمنية ٦/ ٤٨٨، موقع «صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤».

(٣) موقع المنارة للإعلام ٢٠٠٩/٧/١٧م.

(٤) مئة أوائل من حلب ١/ ٣٥٥، موسوعة الدعاة والأئمة والخطباء في حلب ١/ ١٠١.

محمد عبدالقادر السويدي

(١٣٥٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٠م)

عالم اجتماع.



من مواليد الأغواط بالجزائر. انضمَّ إلى جمعية العلماء المسلمين، انتقل إلى المغرب عام ١٣٨٠هـ، ومنها إلى الكويت، وحصل على إجازة في الأدب من جامعة بغداد، والماجستير والدكتوراه من كلية الآداب بجامعة القاهرة، ترأس أول وفد ثقافي جزائري زار القاهرة بعد قطع العلاقات الدبلوماسية معها، ثم كان أستاذًا بجامعة الجزائر، وبالمركز العربي للدراسات العربية بالرياض، وبجامعة قطر، وشارك في مؤتمرات.

من تآليفه: علم الاجتماع السياسي، مقدمة في دراسة المجتمع الجزائري، مفاهيم علم الاجتماع الثقافي ومصطلحاته، بدو الطوارق بين الثوابت والتغير: دراسة سوسيوأنثروبولوجية في التغير الاجتماعي (ولعل أصله رسالته في الدكتوراه، التي كانت بعنوان: التخطيط والتغير الاجتماعي في مجتمع الطوارق: دراسة أنثروبولوجية على واحة تامراست بالصحراء الجزائرية)، آثار التسيير الذاتي في التنمية الاجتماعية: دراسة ميدانية على منطقة متيجة بالجزائر (ماجستير)، محاضرات في الثقافة والمجتمع[1].

(١) موقع SIDIELHADjAISSA.COM (محرم ١٤٣٤هـ)، وإضافات.

محمد عبدالقادر الصبَّان

(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٩م)

أديب تربوي حزبي.



ولد في مدينة سيؤون بمحافظة حضرموت، درس في المعهد العلمي بمدينة غيل باوزير، وحصل على دبلوم في محاسبة الشركات، وآخر في الصحافة، ثم عمل في عدة وظائف، فكان مدرسًا، ورئيسًا للمجلس البلدي في سيؤون، ومحاميًا، ورئيسًا ومؤسِّسًا لفرع المركز اليمني للأبحاث الثقافية والآثار والمتاحف في سيؤون، كما أسَّس مجلة (زهرة الشباب) ورأس تحريرها. وشارك في تأسيس مدارس، وفرع اتحاد الكتاب بمدينته وترأسه، وكان عضوًا في حزب الاتحاد الوطني، وتولَّى سكرتارية الحزب بسيؤون. توفي يوم السبت ٢٢ رمضان، ٩ يناير.

بلغت مؤلفاته (٨٠) كتابًا، طبع له منها: الشعر الشعبي: مع المزارعين في الذكرى العشرينية لثورة ١٤ أكتوبر الخالدة، في ربيع العمر (شعر)، لمحة عن حياة البادية، الحركة الأدبية في حضرموت، الدان في حضرموت، زيارات وعادات (قبر نبي الله هود)، تعريفات تاريخية عن وادي حضرموت.

وله أبحاث وكتب لم تنشر، مثل: بترول الصحراء بحضرموت، المخطوطات والتراث والمتاحف، دليل متحف العادات والتقاليد الشعبية بسيؤون، الشاعر عبدالصمد باكثير شاعر حضرموت في القرن العاشر للهجرة، عادات وتقاليد بالأحقاف، بحث في مسائل العهدة، الطرق الحكمية في السياسة الشرعية (لعله تحقيق؟)، واقع حضرموت السياسي.

ولعل مما هو مخطوط له أيضًا: المشرع الروي في مناقب بني علوي، الترجمان في مناقب آل الصبان[2].

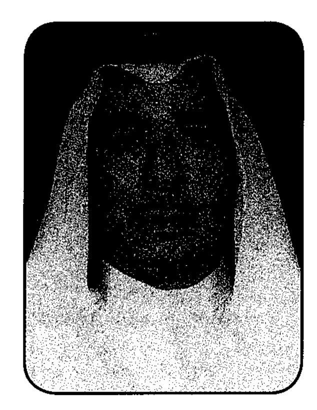
(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٣/ ٦١٠، الملتقى الثقافي الحضرمي (استفيد منه في ربيع الأول ١٤٣٢هـ).

محمد عبدالقادر فقيه = محمد عبدالقادر بافقيه

محمد عبدالقادر فقيه

(١٣٣٨ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٩م)

ثقافي شاعر.



ولد في مكة المكرمة، وتلقَّى تعليمه بمدارسها الابتدائية. عمل مديرًا لإدارة مراقبة المطبوعات بمكة حتى إحالته على التقاعد. مارس الأدب وشارك في الحياة الثقافية، ونشر بعض نتاجه في الصحف المحلية ومجلاتها، وسكن جدة. توفي يوم الجمعة ٢٤ ذي الحجة، ١١ ديسمبر.

ومما كتب فيه وفي تجربته الشعرية:

الذاتية في شعر محمد عبدالقادر فقيه/ محمد عبدالله آل سلطان الأسمري.

الغربة في شعر الأستاذ محمد عبدالقادر فقيه: دراسة تركيبية دلالية/ سلوى محمد عرب.

له ديوان: أطياف من الماضي (١١٥ص)، والأعمال الشعرية الكاملة (٦٩٤ص) وهذا

في عام ١٤٢٤هـ، وسبق أن صدرت له المجموعة الشعرية الكاملة عام ١٤١٤هـ (٩٣٥ص)[1].

محمد عبدالقادر كرف
(١٣٣٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالقادر المبارك
(١٣٣١ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢م)

مفكر إسلامي وداعية وزير.



ولد في دمشق. وأصل أسرته من الجزائر، هاجر منها والد جده إثر الاحتلال الفرنسي لها. درس العلوم الدينية، وتابع دراسته النظامية بدمشق، درس الحقوق والآداب بجامعة دمشق، وحصل على إجازة في الآداب من جامعة السوربون بباريس، والدبلوم في علم الاجتماع والأخلاق، وهناك اطلع على الثقافة الغربية وعرف كبار المفكرين في الغرب، عرفه المستشرق الفرنسي (جاك بيرك) وقال عنه بأنه صاحب «مدرسة فكرية إسلامية جديدة تنطلق من الإسلام ذاتًا». عمل مدرسًا للأدب العربي في المدارس الثانوية بدمشق، مفتشًا عامًا للغة والدين، ثم محاضرًا في كلية الآداب بجامعة دمشق، ثم أستاذًا في كلية الشريعة وعميدًا لها، وأستاذًا ورئيسًا لشعبة الدراسات الإسلامية بجامعة أم درمان، ثم رئيسًا لقسم الشريعة بكلية الشريعة بمكة المكرمة، ومستشارًا لجامعة الملك عبدالعزيز، وأستاذًا في الجامعة الأردنية حتى تاريخ وفاته. وعُرف بنشاطه السياسي كذلك، فكان نائبًا عن مدينة دمشق عام ١٣٦٧هـ، ثم وزيرًا للأشغال العامة والمواصلات، فوزيرًا للزراعة عام ١٣٦٩هـ، وعاد إلى مجلس النواب. وهو من مؤسِّسي جماعة الإخوان المسلمين بسورية، وكان المرشح عنهم في الانتخابات النيابية، ثم استقال عن الجماعة سنة ١٣٧٣هـ. وكان ممن دعا إلى «النظرية الاشتراكية الإسلامية» يومذاك. وشارك في العديد من المؤتمرات العلمية والعالمية، وأسهم في وضع عدد من المخطَّطات التعليمية والجامعية في البلاد العربية، فكان أول من أضاف مادتي «نظام الإسلام» و«حاضر العالم الإسلامي» في الدراسات الجامعية. وتنوعت آثاره بين اللغة والأدب، والإسلاميات، والدراسات الاجتماعية، وقد خلَّف مجموعة من الكتب والرسائل النافعة التي عالجت أهم قضايا المسلمين، وواقعهم، إضافة إلى مقالات ودراسات نشرت في كثير من المجلات الإسلامية العلمية، وكان آخر مقال له في مجلة «الأمة» الصادرة في دولة قطر وموضوعها: «مفهوم الأمة بين النظريات الاجتماعية والتصور الإسلامي». وهو من أجود المقالات في موضوعه. توفي في زيارة له إلى المدينة المنورة يوم الخميس ٧ صفر، الموافق ٣ كانون الأول (ديسمبر)، وهو في طريقه إلى الطبيب مع أحد إخوانه، بعد وقت قصير من عبارة قالها وهو يمرُّ من أمام مقبرة البقيع: «هنيئًا لمن يُدفن في البقيع»، ودفن هناك!

وقد رثاه الشاعر الإسلامي ضياء الدين الصابوني بقصيدة قال فيها:

أبكي الشمائل والفضائل والنهى
أبكـي الأخوة والوداد الأكملا
فلقـد عرفتـك مخلصـًا متواضعًا
ولقـــد عرفتك في المكارم أوّلا
ما مات من ترك المفاخر بعـده
أبـدًا ولا نــال العلا من أهملا
راضَ الصعـابَ بهمَّـة جبـارة
وحـلا لـه مُـرُّ الحياة وما حَلا
لا راعنا فيـك الزمـان فأنتـم
أمل الشبـاب إذا القضاء تنزّلا
فاهنـأ أخي بجيـرة محمـــودة
جُعلت لكم جنات عدن منزلا

الى الأخ العالم المحقق الأستاذ
الشيخ ناصر الدين الألباني
تقدمة إعجاب ومودة
٤ شوال ١٣٧٩ محمد مبارك

محمد المبارك (خطه وتوقيعه)

وصدر فيه كتاب: الداعية محمد المبارك/ عبدالله الطنطاوي، ١٤٠٦هـ.

ورسالة علمية: إسلامية المعرفة عند محمد المبارك/ وجدة بغول (رسالة ماجستير - جامعة الأمير عبدالقادر، ١٤٢٥هـ).

تآليفه: سلسلة نظام الإسلام (صدر منها: العقيدة والعبادة، الاقتصاد، الحكم والدولة)، المجتمع الإسلامي المعاصر، الفكر الإسلامي الحديث في مواجهة الأفكار الغربية، آراء ابن تيمية في الدولة ومدى تدخلها في المجال الاقتصادي، دراسة أدبية لنصوص من القرآن، نحو إنسانية سعيدة، عبقرية اللغة العربية، الأمَّة العربية في معركة تحقيق الذات، العقيدة في القرآن الكريم، ذاتية الإسلام أمام المذاهب والعقائد، نحو وعي إسلامي جديد، المشكلة الثقافية في

(١) الأربعاء (ملحق صحيفة المدينة) ١٤٢٢/١١/٢٢هـ، و١٤٣١/٤/٢هـ، موسوعة الشخصيات السعودية ص٤٦٣، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١١٩. وهو غير محمد عبدالقادر بافقيه (سبق).

العالم الإسلامي، جذور الأزمة في المجتمع الإسلامي، الإسلام والفكر العلمي، نظرة الإسلام العامة إلى الوجود وأثرها في الحضارة. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) [1].

محمد عبدالقادر بن محمد الأمين كادنات
(١٣٤٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٩م)

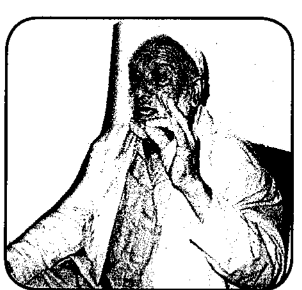
عالم وأديب متصوِّف.

ولد في منطقة إينشيري بموريتانيا، تعلم أنواع العلوم الشرعية واللغوية والأدبية على والده وآخرين، ثم درَّس معه، وتولَّى التدريس بعد وفاته في المحضرة. وتوفي بنواكشوط.

له عدد من المصنفات في التوحيد والفقه والسيرة والتصوف، منها: التبيين على الواضح المبين، التحفة الجليلة على الوسيلة، الشرح الجميل لنصِّ خليل، الناشر على معنى ابن عاشر، النبذة الفريدة على العقيدة، مجموع شعري (خ)[2].

محمد عبدالقادر المملوك
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

معلِّم قرآن جليل.



من طرابلس الشام، أمضى ستين عامًا يعلِّم الناشئة القرآن الكريم، في مساجد طرابلس: المنصوري الكبير، وجامع المعلق، وجامع الطحام، وجامع العطار، ومحمود بك، والقرطاوية، وغيرها... كان يخصِّص لكلِّ مسجد بعد صلاة العصر أو المغرب وقتًا لتعليم القرآن والتجويد ومصطلحاته بطريقة تجذب إليه مختلف الأعمار والثقافات، وصار كثير منهم علماء وأصحاب مناصب. رحمه الله [3].

محمد عبدالقوي النجار
(١٣٤٦ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٤م)

متصوف منجم.



ولد في قرية فرسيس بمحافظة الشرقية في مصر. حصل على الابتدائية من المعهد الديني، وثقف نفسه، ثم عمل في التجارة، إلى جانب عمله منجمًا بجريدة المساء القاهرية، وكان له باب بعنوان «نجمك الليلة» الذي ظلَّ يكتبه عشر سنوات، وأسَّس جمعية صفوة أولي الألباب، وكان يوقع قصائده بعبارة: خادم صفوة أولي الألباب (يعني آل البيت). كما لحقته صفة (الكلي) لشغفه الصوفي وعنايته بعلم الفلك. وتوفي بالقاهرة.

وله كتب مطبوعة، منها: البيان: النهر الأول، مناهل المعارف (من الأدب الإسلامي الصوفي)، الأبراج والنجوم، ديوان شعر (خ)[4].

محمد (الفاضل) بن عبدالكريم القائيني
(١٣٠٤ - ١٤٠٥هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالكريم الوافي
(١٣٥٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١م)

باحث في التاريخ.



ولادته في المرج بالجبل الأخضر في ليبيا، درس المرحلة الثانوية في بنغازي، ولما كان من العشر الأوائل قُبل مع مجموعة من الطلبة بكلية الآداب في الجامعة الليبية، وتخرَّج في قسم الفلسفة، أكمل دراسته في جامعة السوربون بباريس، ونال الدكتوراه في التاريخ بالفرنسية، ثم عمل مستشارًا ثقافيًا لليبيا بفرنسا، ومندوبًا مقيمًا لبلاده في منظمة اليونسكو، ومثَّلها في مؤتمرات علمية، ثم درَّس في الجامعة بطرابلس وبنغازي، وأشرف على رسائل علمية، وانصرف إلى العلم وطلبة العلم ولم يتجاوزه. توفي يوم الثلاثاء الأول من شهر شوال، ٣٠ أغسطس.

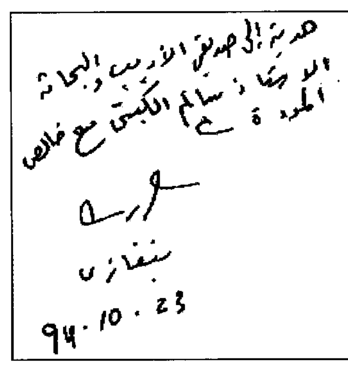
---

(١) المسلمون (١/١/١٩٨٢م) وفيها آخر لقاء معه، رسائل الأعلام ص١٢١، وفيه ورد أنه «محمد المبارك بن عبدالقادر بن محمد المبارك»، البعث الإسلامي مج ٢٦ ع ٧ ص ٩٨، ومج ٤٠ ع ١٠ (١٤١٦هـ) ص٨٠، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/ ٥٢١، حصول التهاني ٢/ ٤٤٤، الفيصل ع ٥٨ (ربيع الآخر ١٤٠٢هـ)، وع ٦٢ (شعبان ١٤٠٢هـ) ص٧١، علماء ومفكرون عرفتهم ١/٢٢٩، ٣/ ٣٣٧، أعلام القرن الرابع عشر الهجري/ أنور الجندي ص٤٥٣، ، وتاريخ علماء دمشق ٣/ ٤٢١، وترجمة له في كتابه «بين الثقافتين الغربية والإسلامية» الصادر عن دار الفكر عام ١٤٠٠هـ، ودراسة في فكره في كتاب: حقيقة الفكر الإسلامي/ عبدالرحمن بن زيد الزنيدي.- الرياض: دار المسلم، ١٤١٥هـ، ص٢١٣ - ٢٢٧.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) التقوى ع ١٤٢ (ذو الحجة ١٤٢٥هـ) ص٤٤.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.



محمد عبدالكريم الوافي (خطه وتوقيعه)

وقد ألف وحقق وترجم كتبًا، منها: الطريق إلى لوزان، يوسف باشا القرمانلي والحملة الفرنسية على مصر، منهج البحث في التاريخ والتدوين التاريخي عند العرب، الحوليات الليبية منذ الفتح العربي حتى الغزو الإيطالي، من داخل معسكرات الجهاد في ليبيا، الإغريق في برقة: الأسطورة والتاريخ، الحوليات التونسية منذ الفتح العربي حتى احتلال فرنسا للجزائر، برقة في العصر الهلينستي من العهد الجمهوري حتى ولاية أغسطس[1].

محمد عبداللطيف دراز

(١٣٠٨ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٠ - ١٩٧٧م)

من علماء الأزهر. سياسي مكافح.



ولد في قرية محلة دياي بمحافظة كفر الشيخ، حفظ القرآن في قريته، ودرس في معهد الإسكندرية الديني، حصل على شهادة العالمية، وشارك في مظاهرات، وانتخب عضوًا بمجلس النواب عام ١٣٦٥هـ، وتصدَّى لمشروع قانون يقيد من حرية الصحافة. بعد ثورة يوليو عُيِّن وكيلًا للأزهر عام ١٣٧٢هـ، وهو أحد مؤسِّسي جمعية الشبان المسلمين، ومن تلاميذ الشيخ أحمد الباقوري. عُرف عنه كفاحه وبطولته في مواجهة الاحتلال الإنجليزي في ساحة الأزهر، وكان أول من رفع شعار الهلال مع الصليب أثناء ثورة ١٩١٩م لتحقيق الوحدة الوطنية. واعتقل، وأُبعد عن القاهرة أكثر من مرة. وقد بدأ حياته السياسية عام ١٩١٠م بالحزب الوطني القديم، حيث كان وثيق الصلة بالزعيم محمد فريد، وكوَّن جماعة الكفاح لتحرير الشعوب الإسلامية، التي ضمَّت العديد من زعماء الثورات في مختلف البلدان العربية، مثل رشيد عالي الكيلاني، وأحمد بن بيلا، وأمين الحسيني، وعبدالكريم الخطابي. وقد تولَّى منصب حكمدار القاهرة إلى جانب عمله قائدًا للحرس الوطني الذي أنشأته ثورة ١٩١٩، وظلَّ مرتبطًا ومتحمسًا للحزب الوطني القديم حتى بعد الاستقلال، وخاصم الأحزاب والزعماء لأجل ذلك[2]!

محمد عبداللطيف أبو صوفة

(١٣٦٠ - ١٤١٩هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٨م)

كاتب، ناقد، أديب إسلامي.



ولد في عمَّان. أتم تعليمه الثانوي في كلية الحسين، عمل موظفًا في أمانة مدينة عمَّان أكثر من (٣٠) عامًا. شارك في عضوية عدد من الهيئات العلمية والأدبية، منها: رابطة العلوم الإسلامية، ورابطة الكتّاب الأردنيين، ورابطة الأدب الحديث في القاهرة. كتب في الصحف الأردنية والمقدسية مئات المقالات الأدبية والنقدية وغيرهما، وقد عمل محررًا أدبيًا في جريدة الصحفي الأسبوعي، ثم في جريدة اللواء الأسبوعية، وكانت له عدة زوايا في صحف ومجلات، ونال جائزة رابطة الكتاب التقديرية. مات في ٢١ شعبان، الموافق ١٠ كانون الأول (ديسمبر).

له عدد من المؤلفات الأدبية والدراسات النقدية، من أبرزها: ثمن الدموع (قصص)، الحوت لم يأكل القمر، حديث الذكريات، امرؤ القيس يقف على المسرح، الأردن في التاريخ والشعر والصورة، خريطة الحياة النيابية في الأردن ١٩٢٠ - ١٩٩٣م، الصحافة في الأردن من ١٩٢٠ - ١٩٩٦، الدعاء الأخير (مسرحية)، المشعل (مقالات)، شاعر لم ينصفه عصره، الأمثال العربية ومصادرها في التراث، من أعلام الفكر والأدب في الأردن، القصائد العشر ومصادر شرحها، ومضات من حياة الصحابة[3].

محمد عبداللطيف مطلب

(١٣٤٠ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩٢١ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله

(١٣٢٣ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٢ م)

زعيم وطني.

---

(١) مما كتبه (ابن البادية) في منتديات عيت أرفاد التميمي في ٢٢/٩/٢٠١١م، وصورته وخطه من مقال كتبه سالم الكبتي في موقع (المأنوس) في ٣٠/٨/٢٠١٢م.

(٢) مائة شخصية مصرية وشخصية ص٢٤٤، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٢٥. ورسمه من الموسوعة الحرة.

(٣) الأدب الإسلامي ع ٢١ (١٤١٩هـ) ص١٠٧، معجم الأدباء الإسلاميين ٢/ ٩٤٢، أدباء وعلماء عرفتهم ص١٦٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

ولد في بلدة سور. تخرج في جامعة عليكرة الإسلامية، وانخرط في الحياة السياسية في سنٍّ مبكرة. حرض على الثورة ضدَّ سلطة الأمير الذي كان يحكم كشمير بسبب سوء معاملته للمسلمين الذين يشكلون غالبية السكان. أسَّس حزب «المؤتمر الإسلامي لجامو وكشمير» الذي أصبح من بعد «المؤتمر الوطني» وضمَّ في عضويته عناصر هندوسية أيضًا. ثار على المهراجا الحاكم وطالب بالسيادة الشعبية. ومع تقسيم امبراطورية الهند السابقة وضمِّ كشمير إلى الهند عام ١٨٤٧م عيِّن رئيسًا للحكومة، لكنه نحي عن منصبه من بعد، واعتقل وحوكم بتهمة التآمر من أجل إقامة دولة مستقلة في كشمير عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م) أي بعد عام واحد من توقيعه مع نهرو على اتفاق منحت كشمير بموجبه استقلالًا ذاتيًا. أطلق سراحه عام ١٣٨٤هـ (١٩٦٤م) ثم أعيد اعتقاله، وعاد إلى السلطة عام ١٣٩٥هـ رئيسًا لحكومة محلية، ثم أبرم اتفاقًا مع أنديرا غاندي بالعدول عن إجراء استفتاء شعبي لتحديد مصير الولاية، وبالاعتراف بسيادة نيودلهي التي منحت كشمير بالمقابل استقلالًا ذاتيًا واسعًا، لكن ضمن نطاق الدستور الهندي. وكان يدعى (أسد كشمير). توفي ليلة الخميس ٢٠ ذي القعدة، ٨ أيلول، وخلفه ابنه فاروق على رأس حكومة كشمير[1].

محمد بن عبدالله الآنسي

(١٣٤٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٤م)

عالم زيدي، فقيه، محدِّث، مفسِّر. وقد تأتي شهرته (المهاجر).

مولده في آنس باليمن، أخذ عن علماء عصره، وتنقل في عدة بلدان، واشتهر باستخراج المياه من باطن الأرض، وكان يدلُّ الناس على وجودها، ومكث في بلاد آنس مدرِّسًا، آمرًا بالمعروف، ناهيًا عن المنكر، يصنِّف، ويخدم العلم، حتى توفي في قرية قرن عرَّة.

ومن تآليفه: الأنوار في أدلة الأزهار (طبع منه مجلدان)، تفسير سورة الفاتحة، تفسير سورة الإخلاص[2].

محمد عبدالله بن أحمد محمود

(١٣٢٠ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالله الأدوزي

(١٣٣٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٣م)

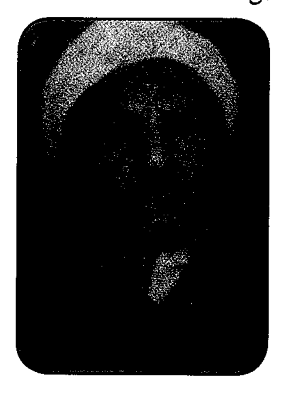
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله الإمام = محمد عبدالله بن سيد محمد الجكني

محمد عبدالله بازي

(١٣٤٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٠م)

عالم جليل.



ولادته في زبيد باليمن، ودرس على عدد من علمائها، منهم محمد يوسف الفقير، ومحمد أحمد السالمي، وعبدالرحمن محمد الأهدل، ثم درَّس في المدرسة العلمية، وفي عدد من جوامع زبيد، وفي المعهد العلمي، ثم كان مديرًا للمدرسة والمعهد. وعمل أمينًا شرعيًا لزبيد، وكاتبًا للعقود، ورئيسًا ومؤسِّسًا لجمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وكان له دور في جمع كلمة العلماء، واشتهر بالعفة والنزاهة والزهد، وبمحاربة مظاهر الفساد. توفي يوم ٢٥ جمادى الآخرة، ١٠ أيار (مايو).

طُبع له: إتحاف ذوي الهمم العلية في المسائل الفرضية.

وسائر كتبه التالية مخطوطة: طرفة المنح في علم المصطلح، شرح أبيات الصحيفة فيما يحتاج فيه الشافعي إلى تقليد أبي حنيفة، رسالة في التوحيد على طريقة السؤال والجواب، مختصر سبل السلام، جمع شرح آيات الأحكام، مختصر شرح ابن عقيل. وكانت له تعليقات على كلِّ كتاب يقرؤه ويدرِّسه الطلاب[3].

محمد عبدالله باسلامة

(١٣٧٧ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٧ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالله بامَطْرَف

(٠٠٠ - ١٤٠٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله البياتي

(١٣٨٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٦٢ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله الجمل

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالله الجميح

(١٣٣٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٤م)

رجل أعمال، محسن ثري.

---

(١) موسوعة السياسة ٦/ ٩٠، البعث الإسلامي مج ٢٧ ع ٤ (محرم ١٤٠٣هـ) ص١٠٠.

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص٩٣٥.

(٣) موسوعة الأعلام للشميري، زبيد ص٢٠٠. وهو غير (محمد عبدالله بازي) من حاحة بالمغرب، عالم مدرس، من مواليد ١٣٦٣هـ، له ترجمة في «علماء جامعة ابن يوسف» ص ٨٢.



من مواليد مدينة شقراء بالسعودية. قرأ القرآن الكريم وتعلم في الكتّاب، ترعرع في بيت يعشق التجارة، فتاجر في العصيّ وهو ابن (١٥) سنة، ثم رافق القوافل التجارية، وبعد وفاة والده افتتح مع أخيه عبدالعزيز فرعًا لتجارة المواد الغذائية والأقمشة في مكة المكرمة، وفروعًا لها في مدن أخرى، ثم أسّسا «مجموعة شركات الجميح» عام ١٣٥٥هـ، وتوسّعت في مجالات أخرى، كالصرافة وتجارة السيارات، وبرزت أسماء لامعة في التجارة بالسعودية كان من أبرزها الجميح. وكان عضوًا مؤسّسًا في عدة شركات ومؤسّسات، منها شركة كهرباء الرياض، وجمعية البرّ، وهو عضو مؤسّس ورئيس مجلس إدارة شركة الجميح وشل للزيوت، وأكبر موزع لشركة جنرال موتورز. أُثني عليه في تعامله وخلقه وبساطته وبرّه بأهله وموظفيه، وكان محبًا للخير، ملتزمًا منضبطًا دقيقًا، يحبُّ التخطيط السليم وتنفيذ الأعمال بحكمة. من مبرّاته الرائدة توصيل إمدادات المياه إلى جميع أهالي مدينته، وقبل دخول الكهرباء جلب مولّد كهرباء كبير وغذّى جميع المنازل على نفقته. تبرّع بالملايين للأعمال الخيرية، في داخل بلده وخارجها، ودعم الجامعات والمعاهد الإسلامية والجمعيات الخيرية، ماعدا كفالات الأيتام وتشجيع النوابغ والمتفوقين وما إلى ذلك، ولم يكن يردُّ طلبًا لمفتي السعودية ابن باز، ولا الندوة العالمية للشباب الإسلامي التي بهره منها تخطيطها السليم وكفاءتها الرائدة في مجال الدعوة وأعمال الخير. وكان قد خصص خمسة أفراد لمتابعة الأعمال الخيرية، ثم أسّس «مؤسسة الجميح الخيرية». وكان يذكر شغفه بقراءة السيرة النبوية خاصة وتاريخ بلده. توفي يوم الخميس ٣ ربيع الأول، ٢٢ أبريل[١].

محمد عبدالله خاتون
(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله الخطيب
(١٣٠٠ - ١٤٠٣هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٣م)

عالم واعظ مربٍّ.

من دمشق. أسس مع أستاذيه المحدِّث الأكبر بدر الدين الحسني والشيخ المرشد علي الدقر معاهد للعلوم الشرعية في جامع تنكز، والشميساتية بحي الكلاسة، وجامع العداس بالقنوات، وجامع التكية السليمانية، وكان من نتيجة هذه الجهود المباركة تخريج علماء ودعاة إلى الله. وكان إمامًا بجامع الشريبشات بدمشق، وأحد أركان العلم والإصلاح في البلد. توفي بدمشق يوم السبت ٢٢ رمضان[٢].

محمد عبدالله الراوي
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالله الروداني
(١٣٣٦ - ١٤١٢هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٢م)

عالم محقق.



ولد بتارودانت في المغرب. درس على العلماء وحفظ المتون، وتعلم المزيد في مراكش، اهتمَّ بالأدب وتربية الطلبة، وتعلم الفرنسية من راهب، ولاحقه العدو المحتلُّ فغادر فاس إلى الدار البيضاء وتكسَّب هناك، وأصدر مجلة «هنا كلُّ شيء» وكتب افتتاحياتها، وبعد الاستقلال رافق أستاذه المختار السوسي، وعمل معه على إخراج مؤلفاته، وعيِّن رئيسًا لديوان وزارة التاج في عهده، وكلِّف من بعد بالعمل في الخزانة الملكية، ثم أكاديمية المملكة، وكتب في مجلات أخرى، ونظم الشعر، وركز على الأعلام السلفيين.

وقام بتحقيق ثلاثة كتب، هي: إيليغ قديمًا وحديثًا/ محمد المختار السوسي، التيسير في المداواة والتدبير/ لابن زهر، الدعاء الناصري/ لعبدالرحمن بن ناصر الدرعي[٣].

محمد عبدالله الزكرة
(١٣٥١ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٨م)

تربوي، أديب أطفال.



(١) المستقبل الإسلامي ع ١٥٦ (ربيع الآخر ١٤٢٥هـ) ص٢٦، الجزيرة ١٤٢٥/٣/٩هـ، الرياض ١٤٢٥/٣/١١هـ.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص٢٥٧، الدعاة والدعوة الإسلامية ٢/ ٨٨٦.

(٣) معلمة المغرب ١٣/ ٤٤٦٨، وصورته من معجم البابطين (وفيه أنه يعرف بكوثر الروداني).

ولد في مصراتة بليبيا. حفظ القرآن الكريم. حصل على إجازة من دار العلوم بالقاهرة، ودبلوم في الدراسات التربوية والنفسية من اليونسكو. أمضى عمره في التدريس والتفتيش التربوي. كتب في دوريات، وقدم للإذاعة مجموعة برامج تربوية، حضر مؤتمرات ومهرجانات، عضو رابطة الأدباء بليبيا واللجنة العليا لرعاية الطفولة. توفي يوم الأحد ٦ رمضان، ٤ كانون الثاني (يناير).

له عشرات الكتب للأطفال والفتيان، منها ما هو مخطوط، وكتاب: دراسات في الأدب الإسلامي[1].

محمد بن عبدالله السالمي

(١٣١٤ – ١٤٠٥هـ = ١٨٩٦ – ١٩٨٥م)

والٍ أديب، جده «حميد».

يلقب بشيبة الحمد، وبالشيبة أبي بشير.



ولد في ولاية القابل بسلطنة عُمان، تتلمذ على والده، وتلقّى تعليمه في مدارس تعليم القرآن الكريم والمساجد، وشغل منصب الوالي في عهد الخليلي، وكان ذا خطّ جميل، وترك مكتبة ضخمة.

محمد بن عبدالله السالمي (خطه)

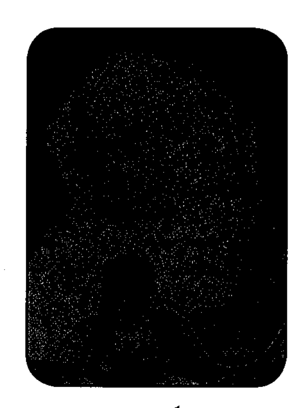
صدر فيه كتاب من ثلاثة أجزاء بعنوان: الشيبة أبو بشير محمد بن عبدالله السالمي/ محسن بن حمود الكندي.

صدر له عدد من المؤلفات التاريخية والأدبية، منها: الروض النضير (جمعه ورتبه محمد بن راشد الخصيبي)، نهضة الأعيان بحرية عُمان، عُمان تاريخ يتكلم (بمشاركة ناجي عساف)، مجموع شعري (خ)[2].

محمد بن عبدالله السبيّل

(١٣٤٥ – ١٤٣٤هـ = ١٩٢٦ – ٢٠١٢م)

عالم مشارك، إمام خطيب.



ولد في مدينة البكيرية بمنطقة القصيم. حفظ القرآن الكريم على والده، وتعلم أنواع العلوم الشرعية واللغوية في حلقات المساجد، وحصل على إجازة علمية في قراءة القرآن وتجويده، من مشايخه محمد المقبل، ومحمد بن صالح الخزيم، وعبدالله بن محمد بن حميد. ثم درَّس في أول مدرسة ابتدائية بالبكيرية، وفي أول معهد علمي ببريدة عاصمة القصيم، ثم انتقل إلى مكة المكرمة وعمل مدرسًا بمعهد الحرم المكي، ورئيسًا للمدرِّسين بالحرم، ورئيس المراقبين به، وبعد تشكيل رئاسة الحرمين الشريفين عمل نائبًا للرئيس العام، وإمامًا وخطيبًا للمسجد الحرام، ثم رئيسًا عامًا لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي بمرتبة وزير، منذ عام ١٤١٤هـ وحتى ١٤٢١هـ. وكان عضو هيئة كبار العلماء منذ سنة ١٤١٣هـ ووجهًا مألوفًا في النشاط الإسلامي، والخدمة العالية التي وظَّفها في الحرمين الشريفين. وقد تطوَّرت عمارتهما وخدماتهما في عهده كثيرًا. قام بأكثر من (١٠٠) رحلة دعوية خارجية، زار خلالها أكثر من (٥٠) دولة. وكان مشاركًا في برنامج (نور على الدرب) في إذاعة القرآن الكريم، وفيه إجابات دينية واجتماعية على أسئلة المستمعين، وتخرَّج عليه عدد من طلبة العلم والعلماء. وكان عضوًا بمجمع الفقه الإسلامي في رابطة العالم الإسلامي، وعضوًا بمجلس الدعوة والإرشاد، وبلجنة التوعية الإسلامية في الحج، ودرَّس العلوم الشرعية في المسجد الحرام. وقد كتب مقالات، وأُجريت له لقاءات عديدة. توفي يوم الاثنين ٤ صفر، ١٧ كانون الأول (ديسمبر).

محمد السبيل تسلم "رئاسة شؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي"

وطُبع له من الكتب: الأدلة الشرعية في بيان

(١) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/ ١٦٢، دليل المؤلفين الليبيين ص٣٨٠.

(٢) الكتاب الذي صدر فيه، معجم شعراء الإباضية ص ٣٤١، معجم البابطين لشعراء العربية.

حقّ الراعي والرعية، الإيضاحات الجلية في الكشف عن حال القاديانية، التحذير من التبرج والاختلاط (رسالة)، ثلاث رسائل فقهية (حكم التجنس بجنسية دولة غير إسلامية، حكم الاستعانة بغير المسلمين في الجهاد، الخطّ المشير إلى الحجر الأسود في صحن المطاف ومدى شرعيته)، حدُّ السرقة في الشريعة الإسلامية، دعوة المصطفى صلى الله عليه وسلم ودلائل نبوته ووجوب محبته ونصرته، رعاية الحرمين الشريفين في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، رفيق الطريق في الحج والعمرة، زيارة إمام مكة المكرمة إلى جمهورية غينيا (خطب ألقيت في مدن غينية، قبسات من خطب الحرمين الشريفين، قضية كشمير المظلومة في نظر أئمة الحرمين الشريفين (مع عبدالرحمن السديس)، المختار من الأدعية والأذكار، من منبر المسجد الحرام (٤ جـ)، من هدي المصطفى صلى الله عليه وسلم، نبذة وجيزة عن عمارة الحرمين الشريفين منذ صدر الإسلام إلى عهد خادم الحرمين الشريفين. وله آثار مخطوطة أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد عبدالله السعدون

(٠٠٠ - ١٤٠٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٩م)

سياسي حزبي.

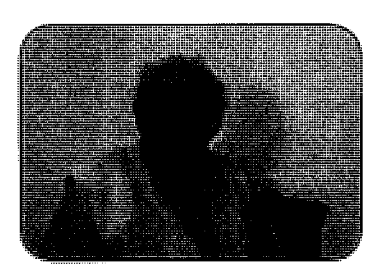
نشأ في البصرة، في كنف والده عبدالله فالح السعدون، شيخ آل السعدون بالعراق. دخل الكلية العسكرية وتخرج فيها ضابطًا. أُسر في حرب رشيد عالي الكيلاني سنة ١٩٤١م، ثم أطلق سراحه من قبل الجيوش البريطانية. ترك الجيش وانصرف إلى العمل السياسي عند تأسيس الأحزاب، وكان من مؤسّسي الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة كامل الجادرجي، ثم أصبح في جناح أبي هيثم محمد حديد بعد الانشقاق، وصار من مؤسّسي الحزب الديمقراطي التقدمي، ومسؤولًا عن إدارة وتحرير جريدة الحزب (البيان) في وقت من الأوقات، وكان قريبًا من الفصائل الوطنية العراقية جميعها، لاسيما الحزب الشيوعي العراقي وزعيمه فهد، وأُدخل السجن عام ١٩٤٨م بتهمة عضويته في الحزب الشيوعي. وفي سنة ١٩٦٣م لجأ إلى الكويت لتعاطي بعض الأعمال التجارية، وعاش مع عائلته هناك إلى أن مات بالسرطان. وقبله ماتت زوجته بالسرطان، ونظم في رثائها ديوان شعر نبطي[2].

محمد عبدالله السمّان

(١٣٣٥ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٧م)

كاتب وداعية إسلامي ثائر.





محمد عبدالله السمان شابًا وشيخًا

من مواليد قرية الحما بمركز طما في سوهاج. تخرَّج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، ودرَّس، رافق الإمام حسن البنا، وكان المسؤول عن شعبة الإخوان بسوهاج، اعتُقل ستَّ سنوات أيام عبدالناصر، وبعد خروجه درس الحقوق وأجيز فيه. حرَّر في مجلة الرسالة مع مؤسِّسها الزيات، ثم في مجلة الأزهر، والمجتمع الكويتية، والاعتصام، والدعوة، والأخيرتان للإخوان المسلمين، إضافة إلى كتابة العديد من المقالات لمجلات عربية أخرى، بأسماء مستعارة أحيانًا، مثل: أبو ذر، أبو إيمان، أبو هالة. وشارك في مؤتمرات وندوات، وكتب لإذاعة الشرق الأوسط الكثير، ووقع مرة في فخ اليسار المتطرف، عندما كتب مقالًا في «روز اليوسف» بعنوان «إسلام لا دروشة» وهاجم فيها شيخ الأزهر عبدالحليم محمود. وكانت مقالاته قوية ومؤثرة ومليئة بالثورة والمجاهرة بالحق. توفي في ١٧ ذي القعدة، ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر).

أشرف على سلسلة «الثقافة الإسلامية» واستكتب لها كبار العلماء والمفكرين، وظلت تصدر لمدة سبع سنوات، حتى توقفت بدخوله المعتقل عام ١٣٨٥هـ، كما أصدر (١٤) عددًا من سلسلة «رسائل المفكرة الإسلامية».

وله أكثر من (٧٠) كتابًا، تعرَّض بعضها للمصادرة، مثل: حائر بين أهله، الإسلام والأمن الدولي، المعاني الحية في الإسلام، نحن والقرآن.

وكتب (١٣) رواية، خرج منها للنور واحدة فقط، هي رائعته: الشهيدة.

ومن مؤلفاته المطبوعة التي وقفت على عناوينها: الإسلام المصفَّى، الإسلام هو الحلّ، الإسلام والأمن الدولي، الإسلام والدماء، الإسلام والمسلمون بين الأمس واليوم، الإسلام ومكانة الشريعة، التربية في القرآن، حسن البنا: الرجل والفكرة، دعاة وأدعياء، الرسول: أستاذ الحياة، السياسة الشرعية لابن تيمية (مراجعة وتعليق)،

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص٢٦٥، موسوعة أسبار ١٠٧٢/٣، المجتمع ع ٢٠٣٢ (٢٠١٢/١٢/٢٢م)، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/١٢/١٨م.

(٢) شخصيات نافذة ص٤١، ٦٢، ١٤٩.

عفوًا يا فضيلة الإمام الأكبر: والخلاف في الرأي لا يفسد للودّ قضية، القرآن والمبادئ الإنسانية، القرآن والمتمردون، ليس حكم الإسلام يا فضيلة المفتي، محنة الأقليات المسلمة في العالم، مفتريات اليونسكو على الإسلام. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد عبدالله سمري
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله بن سيد محمد الجكني
(١٣٥٠ - ١٤١٣هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٢م)

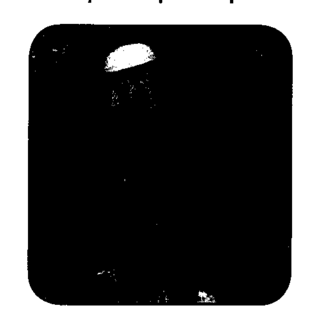
عالم مشارك. عُرف بمحمد عبدالله بن الإمام.

ولد في بلدة إقجران، التابعة لتكانت بموريتانيا، أخذ علومه في عدة محاضر، وطالع في علوم مختلفة، أسَّس مدرسة الهدى لتحفيظ القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، إضافة إلى ممارسته القضاء، وإمامته للصلاة في المساجد.

له عدد من المنظومات والشروح، منها: حلية المسامع بمكنونات الدرر اللوامع (شرح لنظم ابن بري، طبع)، نظم مفتاح الأصول للشريف التلمساني (نظم البلاغة الواضحة)، إيضاح الامتياز بين الحقيقة والمجاز، شرح على الآجرومية، ديوان شعر (خ)[2].

محمد بن عبدالله السيف
(١٣٩٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٧٠ - ٢٠٠٤م؟)

فقيه مجاهد، عُرف بأبي عمر السيف.

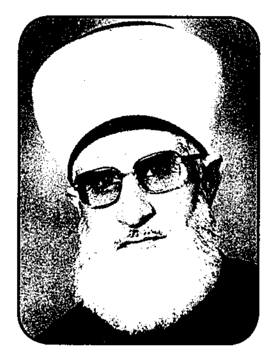


من القصيم بالسعودية. تخرَّج في جامعة الإمام، من تلامذة الشيخ محمد بن صالح العثيمين. مفتي المجاهدين العرب في الشيشان، حيث انتقل إليها في بداية المواجهات مع القوات الروسية أثناء قيادة المجاهد سامر السويلم لصفوف المجاهدين العرب هناك، وكانت له جهود في نشر العلم الشرعي بين صفوف المجاهدين وبحث المسائل الجهادية المشكلة، وإحياء تطبيق الشريعة على الأراضي الشيشانية، عن طريق تدريب طلبة العلم، وإرسالهم إلى المناطق الشيشانية لينشروا العلم الشرعي. قُتل مع زوجته الشيشانية.

وله كتب، مثل: رسالة حول الديمقراطية والانتخابات، العراق وغزو الصليب، وغيرها المحملة في الشبكة العالمية للمعلومات، ولا أعرف ما إذا كانت طبعت على ورق أم لا[3]؟

محمد بن عبدالله الشامي
(١٣٤٢ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٠م)

عالم خطيب.



ولد في مدينة حلب، وتابع تحصيله على كبار علمائها وشيوخها، قاد تظاهرات ضدَّ العدو الفرنسي، وألهب المشاعر بخطبه الحماسية واعتقل. التحق بالأزهر وخالط علماءها، عاد وشارك في العديد من الجمعيات، وارتقى الكثير من منابر حلب وأمَّ في مساجدها، كان آخرها خطابة الجامع الأموي الكبير، ومسجد عمر بن عبدالعزيز، ودرَّس في المدرسة الشعبانية، وكان أحد مؤسِّسي جمعية الأيتام الإسلامية، وكثير من المشاريع الخيرية بحلب. انتخب عضوًا في الاتحاد القومي أثناء الوحدة مع مصر لكنه استقال، وكان قوي الصلة شديد الإعجاب بحافظ الأسد!! أسهم في تأسس معهد التراث العلمي بجامعة حلب. وشارك في مؤتمرات علمية، وقابل ملوكًا ورؤساء وشخصيات كبيرة. وكانت له اجتهادات فقهية ما. حرص على إدخال اللغة الأجنبية وتدريسها في المدارس الشرعية، ويقول: «العالم الداعية بغير لغة أجنبية كالأخرس، غير قادر على إيصال فكرته للآخرين» وقال: إن تعلم اللغة الأجنبية عبادة! قُتل في ظروف غامضة في شهر شباط.

من آثاره العلمية المخطوطة: من وحي المنبر. إضافة إلى دراسات قدمها مذكرات للمؤتمرات التي شارك فيها[4].

محمد بن عبدالله الشباني
(١٣٦٣ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٧م)

باحث اقتصادي سياسي.



(١) وجوه عربية وإسلامية ص١٢١، وما كتبه محمود القاعود في موقع رابطة أدباء الشام (استفيد منه في ٤ رجب ١٤٣٠هـ). وصورته شابًا من (إخوان ويكي).
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.
(٣) شبكة الإسلام اليوم (إثر وفاته).
(٤) مئة أوائل من حلب ١/ ٣٩٤، مجلة الضاد (تموز ١٩٨٧م) ص٣٨، موسوعة الدعاة والأئمة ١/ ١٩٣.

من عائلة الشبانات، من قبيلة قحطان بالسعودية. درس المراحل الأولى متنقلًا بين روضة سدير والرياض ومكة المكرمة، وأكمل دراسته الجامعية في جامعة الملك سعود، وحصل على الماجستير من أمريكا، والدكتوراه في الفقه من كلية الشريعة بجامعة الإمام في الرياض عام ١٤٠٦هـ، طرح على زملاء له اقتصاديين فكرة إنشاء هيئة تدعم الأنشطة الإسلامية، فتعاون معه زميله يوسف الزامل وأنشؤوا «الهيئة الإسلامية العالمية للاقتصاد والتمويل» وأسهمت رابطة العالم الإسلامي في استمراريتها وتطويرها، وكان المترجم له الأمين العام للهيئة، التي ركزت على تشخيص وعلاج أمراض التمويل الربوي والخلل الكبير في اقتصاد المسلمين، والإسهام في إنقاذ الأمة من التبعية لغير المسلمين فيما يتعلق بالاقتصاد وعلومه. ونشط في الكتابة، تأليفًا وكتابة مقالات ومحاضرات، وتوفي في حادث سير يوم ٢٣ محرم، ١٠ فبراير.

له كمٌّ من التآليف الهادفة المعمَّقة، هي: بنوك تجارية بدون ربا: دراسة نظرية وعملية، البيوع الائتمانية بين الحلّ والحرمة، التنمية والتغيير الحضاري، الخدمة المدنية على ضوء الشريعة الإسلامية: مدخل النظرية، الربا والأدوات النقدية المعاصرة، الرواد في ظلال السيرة النبوية، رؤية إسلامية معاصرة لمواقف من السيرة، زكاة الأموال: دراسة فقهية محاسبية لمختلف مصادر الثروة، شبهات معاصرة لاستحلال الربا، ضوابط الإنفاق الحكومي: الإدارة المالية المتقدمة، في ظلال السيرة النبوية، مالية الدولة على ضوء الشريعة الإسلامية، المشكلة الاقتصادية من المنظور الإسلامي، نطاق تملك وإدارة المال العام: الإطار النظري للخصخصة في الإسلام، نظام الحكم والإدارة في الدولة الإسلامية منذ صدر الإسلام إلى سقوط الدولة العباسية. ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد بن عبدالله الشبوكي

(١٣٣٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٥م)

مناضل شاعر.



ولد في قرية ثليجان بولاية تبسة الجزائرية، من قبيلة النمامشة، تتلمذ على الشيخ العربي التبسي، حفظ القرآن الكريم، وتخرَّج في الجامعة الزيتونية، وانتسب إلى جمعية العلماء المسلمين، واشتغل بالتدريس في مدرسة تهذيب البنين والبنات بتبسة، ثم بالتدريس والإدارة في مدرسة الحياة بمدينة الشريعة، اعتقل سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م)، وظلّ يتنقل بين السجون والمعتقلات ستّ سنوات، وترقّى في مناصب الدولة إلى أن أصبح نائبًا في المجلس الوطني الشعبي ممثلًا لولاية تبسة. وكان عضوًا في المجلس الإداري لجمعية العلماء، وعضوًا في جبهة التحرير، ورئيسًا لبلدية مدينة الشريعة، ورئيسًا للمجلس الشعبي بمدينة تبسة. أرّخ لمعركة الجرف الشهيرة، وله قصيدة رائعة، ذكر أنها أفضل ما كتب عن اللغة العربية التي أهينت في الجزائر، ورمز لها بـ«ليلاي»، وأنها فاقت ما كتب حافظ إبراهيم وغيره عن اللغة العربية، وكان متصلًا بجمعية العلماء وفيًا لها، غيورًا على القيم الثابتة. ومات في ٦ جمادى الأولى، ١٣ حزيران.

وفي شعره قدّمت رسالة ماجستير بعنوان: مظاهر الإيقاع في شعر محمد الشبوكي الجزائري/ سمير الجريدي.- قسنطينة: جامعة الأمير عبدالقادر الجزائري الإسلامية، ١٤٣٠هـ.

ترك مقالات عديدة. وله ديوان مطبوع بعنوان: ديوان الشيخ الشبوكي[2].

محمد عبدالله بن الشبيه بن محمد سالم

(١٣٤٥ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله الشفقي

(٠٠٠ - ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله صالح

(١٣٣٣ - ١٤١١هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالله الصومالي

(١٣٣٠ - ١٤٢٠هـ = ١٩١١ - ١٩٩٩م)

عالم جليل، محدِّث قدير.

من مواليد مقاطعة أوجادين في منطقة الصومال الغربي المحتلّ من قبل أثيوبيا. تتلمذ على الشيخ علي جوهر المشهور في القرن الإفريقي. في أول شبابه هاجر إلى أرض اليمن مواصلًا رحلته العلمية، وهروبًا من مضايقات الإمبراطور هيلاسي لاسي، وبعد خمس سنوات وصل إلى مكة عام ١٣٦٠هـ، وانتظم في حلقات العلم التي كانت تُعقد بالحرم المكي الشريف، ومن شيوخه هناك عبدالحق الهاشمي، ومحمد معصوم الخجندي. ثم تخرَّج في دار الحديث الخيرية عام ١٣٦٥هـ، وعُيِّن مدرسًا في

(١) كلمات في رثائه في (الموسوعة الحرة) ٢٠١٢/٦/١٩م، وإضافات.

(٢) البصائر ع ٤٥٣ (١٤٣٠/٧/٢٧هـ) (وفيها اسمه: امحمد)، معجم الشعراء الجزائريين ص٢٤٠، أعلام الإصلاح الإسلامي في الجزائر ص٤١٧ (ومنه اسم والده، وأنه من مواليد بلدة الشريعة). معجم البابطين لشعراء العربية.

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٣٧٧هـ، وتتلمذ على يديه عدد كبير من طلبة العلم، وكان يلقي الدروس في المسجد الحرام بانتظام، وتميز بمعرفة علم رجال الحديث، وخاصة رجال جامع الصحيح للبخاري، ووصفه الشيخ الطحان بأنه «أعلم الناس بعلم الحديث في منطقة الحجاز». وكان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا الامين أما بعد فانى قد أجزت الشيخ أحمد بن قاسم بن أحمد الغامدى بما اجازنى فى روايته شيخى الشيخ سليمان بن عبد الرحمن الحمدان وشيخى الشيخ محمد عبد الرزاق حمزه وشيخى الشيخ عبد الحق الهاشمى وشيخى الشيخ ابو سعيد الباكستانى - واسأل الله تعالى أن يختم لنا وله ولجميع المسلمين بحسن الختام والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .

كتبه الشيخ محمد بن عبد الله الصومالى

بسم الله والحمد لله - فنصادق على صحة توقيع الشيخ محمد بن عبدالله الصومالى المدرس بالمسجد الحرام سابقا والله الموفق

الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

محمد بن عبدالله السبيل

محمد بن عبدالله الصومالي (خطه "اسمه" على إجازة منه)

يواظب على حلقاته العلمية ويحضرها نخبة من العلماء الأفاضل، مثل الشيخ محمد بن عبدالله السبيل رئيس شؤون الحرم المكي والمسجد النبوي وإمام وخطيب المسجد الحرام، والشيخ مقبل بن هادي الوادعي أحد علماء اليمن، وقد عرف بعدم حبه للظهور، وأنفد جلَّ أوقاته في نشر العلم، وإلقاء الدروس، وكان زاهدًا متقشفًا، على طريق السلف رحمهم الله.

وضع أحد طلابه (فهد الكشّي) كتيبًا سماه: «المفيد في الرجال المذكورين في صحيح البخاري»، تحدث فيه عن طريقة تمييز أسماء الرجال المشتبهة أسماؤهم، بناء على ما استفاده من حلقة الشيخ العلمية[1].

محمد عبدالله بن طالب البوصادي

(٠٠٠ - ١٤٠٤هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

مُحمد بن عبدالله العثماني

(١٣٣٨ - ١٤١٧هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٦م)

محقق سلفي شاعر.

ولد في قرية أسكاور بدائرة تافراوت بالمغرب، حفظ القرآن الكريم وعددًا من المتون، وأخذ على عدد من شيوخ العلم، وتخرَّج في جامعة القرويين بفاس، ثم انخرط في سلك التعليم، وتفرَّغ للشؤون الثقافية لجمعية علماء سوس، ثم عيِّن عضوًا بالمجلس العلمي لأقاليم تيزنيت، وألقى دروسًا، ونظم الشعر بقوَّة، وحاضر، وكتب مقالات، وأفتى، ودافع عن الإسلام، نابذًا التقليد. وكان شديد التأثر بابن تيمية وتلميذه ابن القيم، وقدم أحاديث وبرامج إذاعية، وأسَّس سنة ١٣٩١هـ مجلة «الكلمة» باسم جمعية علماء سوس، وكان رئيس تحريرها وتوقفت عن أربعة أعداد. مات يوم الاثنين ١٤ صفر، ٣٠ يونيه.

قدمت في شعره رسالة ماجستير بعنوان: شعر محمد العثماني/ إبراهيم آية (آيت) منصور.- الرباط: كلية الرباط.

ومن آثاره العلمية: مصطلحات أبواب الإجارة والجعالة واللقطة والضوالّ في الفقه المالكي وما يقابله من المذاهب الأخرى (بحث)، نظام الزكاة تاريخًا ومقترحًا وقضايا مطروحة (خ)[2].

مَحمد بن عبدالله العثماني

(١٣٤٠ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤م)

عالم مشارك.

أخو السابق. درس على العلماء، وخاصة الشيخ الصوفي الحاج الحبيب التانالتي، الذي كان من كبار المقاومين للعدوّ المحتلّ، وكان المترجم له رأس خلية جهادية. عمل إمامًا وأستاذًا بعدد من الجوامع والمدارس العتيقة بسوس، ثم حصل على الشهادة العالمية من جامعة القرويين، وقام بدور رائد في المعهد الإسلامي بتارودانت، وكان أستاذًا بكلية الشريعة في أغادير وغيرها، نشيطًا في العلم وتعليمه، فأصلح المدارس القديمة بسوس، ودافع عن التعليم الأصيل، وبعث تراث المدينة الإسلامي، والوعي الديني بها، ومات يوم ٢٧ جمادى الآخرة، ٣٠ آذار (مارس).

له إنتاج علمي وتاريخ مخطوط، وعنوان رسالته في الماجستير: ألواح جزولة والتشريع الإسلامي[3].

محمد بن عبدالله العجلان

(١٣٥٧ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٢م)

أستاذ شرعي أكاديمي.



ولادته في مدينة حريملاء بالسعودية، حصل

(1) المجتمع ع ١٣٨٤ (١٢/١٠/١٤٢٠هـ) ص٥٧، التذكرة ٢/ ١٦٥. وخطه من الشبكة الإسلامية العربية الحرة.

(2) معلمة المغرب ١٨/ ٥٩٨٦.

(3) معلمة المغرب ١٨/ ٥٩٨٦. وصورته من معجم البابطين، وفيه اسمه «امحمد».

على الماجستير من كلية الشريعة بجامعة الإمام في الرياض، والدكتوراه في الفقه وأصوله من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٤٠١هـ. درَّس في كلية الشريعة، وصار وكيلًا لجامعة الإمام، ورئيسًا للمجلس العلمي بها، ثم مديرًا للجامعة، وعيِّن عضوًا بمجلس الشورى (١٤١٤ – ١٤٢٢هـ). وأشرف على رسائل جامعية، وشارك في مؤتمرات وندوات داخل وخارج البلد، وعيِّن عضوًا في عدد من اللجان. شيعت جنازته يوم الثلاثاء ٨ ربيع الأول، ٣١ يناير.

له: ولاية المظالم: صلاحية الشريعة الإسلامية لكل زمان ومكان، السنة ومكانتها، الرأي في مذهب الإمام أحمد بن حنبل (دكتوراه)، أدلة الأحكام الشرعية في أصول الشاطبي (ماجستير)، محاضرات في الثقافة الإسلامية[١].

محمد بن عبدالله العسيلي

(١٣٦٠ – ١٤٢٥هـ = ١٩٤١ – ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله عنان

(١٣١٦ – ١٤٠٨هـ = ١٨٩٨ – ١٩٨٨م)

باحث مؤرِّخ محقق شيوعي.



ولد في قرية (بشلا) بمركز ميت غمر في محافظة الدقهلية. تعلم في مدرسة الحقوق السلطانية وحصل منها على إجازة، وإثر تخرجه عمل في المحاماة، لكنه سرعان ما تركها إلى الصحافة والأدب، فاشترك في تحرير مجلات السياسة، والمدارس، والجامعات. وأسهم كاتبًا في مجلات أخرى، كالهلال. ثم التحق بإدارة المطبوعات حتى كان وكيلًا للإدارة. وكان سيء المذهب، متطرفًا في تأييده للصهيونية ومصطفى كمال (التركي)، واشترك مع سلامة موسى في إنشاء أول حزب شيوعي في مصر. و«اعتبر المهدي المنتظر والمسيح أسطورتين دينيتين، وقدح في الأحاديث المثبتة لهما» مخالفًا بذلك إجماع المسلمين، والأحاديث الصحيحة الثابتة في ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وقد ردَّ عليه شيخ الإسلام مصطفى صبري طويلًا في كتابه «موقف العقل» لمعاداته الأتراك المسلمين واتهاماته لتاريخ آل عثمان (يراجع مثلًا ١/ ٢٣). وقد أجاد عدة لغات. وشدَّه تاريخ الأندلس إلى التخصص فيه، فذهب إلى إسبانيا عام ١٩٣٦م وتجول في الأماكن التي كانت مسرح الأحداث، في طليطلة وقرطبة وإشبيلية وغرناطة ومالطة وبلنسية، وغيرها، ودرس المراجع والمخطوطات العربية في مكتبات الأسكوريال.

ألف موسوعته (دولة الإسلام في الأندلس)، وانتهى عام ١٩٦٥م من آخر مجلداتها السبعة، تعرض فيها جميعًا لتاريخ الأندلس كوحدة متكاملة.

كما ألف معجمًا صغيرًا باللغتين العربية والإسبانية عن الأعلام الجغرافية والتاريخية.

وله مذكرات بعنوان: ثلثا قرن من الزمان.

ومن أعماله المطبوعة: الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال، ابن خلدون: حياته وتراثه الفكري، الإحاطة في أخبار غرناطة/ لسان الدين بن الخطيب (تقديم وتحقيق وتعليق)، أندلسيات، مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصري، نهاية الأندلس وتاريخ العرب المتنصرين، تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة، تاريخ العرب في إسبانيا أو تاريخ الأندلس، تاريخ المؤامرات السياسية وتطوراتها الاجتماعية والقانونية من أقدم العصور إلى أحدثها، تراجم إسلامية: شرقية وأندلسية، دراسات عن المقريزي: مجموعة أبحاث (بالاشتراك مع محمد مصطفى زيادة وجمال الدين الشيال)، دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي، دولة الإسلام في الأندلس، ديوان التحقيق والمحاكمات الكبرى، ريحانة الكتاب ونجعة المنتاب/ لسان الدين بن الخطيب (تحقيق)، لسان الدين بن الخطيب: حياته وتراثه الفكري، مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام. وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

محمد بن عبدالله بن عوض

(١٣٥٦ – ١٤٠٩هـ = ١٩٣٧ – ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالله الغلّاوي

(١٣٢٧ – ١٣٩٦هـ = ١٩٠٨ – ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله فارع

(١٣٥٨ – ١٤٢١هـ = ١٩٣٩ – ٢٠٠٠م)

شخصية رياضية.

من مواليد عدن. أحد مؤسِّسي الرابطة العربية للصحافة الرياضية، عمل في الشؤون الرياضية أكثر من (٤٠) عامًا، وتقلد في بلده العديد من المناصب في هذا المجال،

---

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص٣٩١، موسوعة أسبار ٣/ ١٠٨٠، الجزيرة ١٧/٢/١٢ ٢٠م. وجده (محمد)، فهو غير آخرين بالاسم نفسه.

(٢) مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص٢٥٣، التراث المجمعي ص٢١٢، مجلة مجمع اللغة العربية (مصر) جـ٦١ (ربيع الأول ١٤٠٨هـ) ص٢٨٢، أعلام وأقزام ١/ ٢٨٠، شهود العصر/ مركز الأهرام للترجمة والنشر ص٤٥٤، السياسة الأسبوعية ع ٩٥ (٣١ ديسمبر ١٩٢٧م) ص١٧، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٢٦ (ووفاته فيه ١٩٨٦م؟).

كما أسهم في توحيد الحركة الرياضية بين شطري اليمن، عضو ممثل لليمن في إدارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية، عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للصحافة الرياضية، مسؤول القسم الرياضي في العديد من الصحف. مثل اليمن في مؤتمرات دولية وإقليمية رياضية. مات في ٤ شوال، ٣٠ كانون الأول (ديسمبر)[1].

محمد عبدالله الفرهود

(نحو ١٣٥٤ - ١٤٣٤هـ = نحو ١٩٣٥ - ٢٠١٣م)

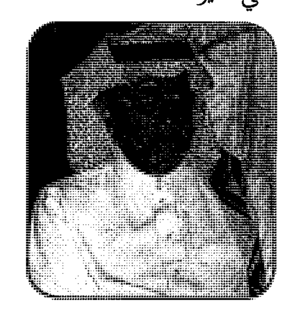
مقرئ مسند.

من حلب. تعلم فيها، ودرس على ثلة من العلماء، أشهرهم محمد راغب الطباخ، ومفتي حلب محمد أسعد العبجي، ومقرئ حلب نجيب خياطة، وأجيز منهم. وصار من خطباء حلب البارزين. وهاجر بدينه أثناء أحداث حماة، وقد قُتل اثنان من أولاده، واستقرَّ بمدينة حائل السعودية، وصار شيخ تدريس القرآن بها، إضافة إلى تدريسه الخطابة والإمامة، واستفاد منه عامة طلبة حائل، وخاصة في اللغة والنحو، وكان فرضيًا أيضًا، وشاعرًا أديبًا، وكان حسن السمت، حانيًا على الطلبة، يهتمُّ بهم ويفيدهم ويربيهم. توفي في يوم عيد الفطر، الخميس، ٨ آب (أغسطس)[2].

محمد بن عبدالله الفيصل آل سعود

(١٣٦٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١١م)

شاعر غنائي أمير.



ولد في مكة المكرمة، تخرَّج في جامعة فريبور بسويسرا، بدأ محاسبًا في مؤسَّسة النقد العربي السعودي، ثم كان وكيل وزارة المعارف، ورأس عدة شركات، من مؤسِّسي مؤسسة الفكر العربي عام ١٤٢٢هـ، ذو اهتمامات رياضية وشعرية، فرأس النادي الأهلي بجدة، ونظم قصائد نبطية عاطفية وغزلية، وغنى له أشهر مطربي السعودية. توفي يوم الأحد ٢١ رمضان، ٢١ آب (أغسطس).

دواوينه بالعامية: رسائل محبة، همس القلوب، دروب الليالي، آخر المشوار (المجموعة الشعرية الكاملة)، الأخير (لوحات بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز)[3].

محمد عبدالله القحطاني

(٠٠٠ - ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠م)

مدعي المهدية في أحداث الحرم المكي في عصر الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود. قتل.

وتنظر ترجمة جهيمان العتيبي.

محمد عبدالله القريني

(١٣١٦ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله قطبة

(١٣٧٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠١م)

شاعر داعية.



ولد في الدوحة. أنهى دراسته الجامعية بقطر، حصل على دبلوم الأدب الإنجليزي من جامعة أدنبره، وعلى الماجستير في اللغويات التطبيقية من جامعة درم، والدكتوراه من الجامعة نفسها، درَّس بقسم اللغة الإنجليزية واللغات الأوربية الحديثة بجامعة قطر، رئيس ملتقى الأدباء والكتاب بمركز شباب الدوحة، عضو الهيئة الإدارية لمركز شباب الدوحة. سخر علمه وأدبه للدعوة الإسلامية، فترأس اللجنة الثقافية للدعوة في لندن خلال دراسته، وأسهم في العمل في عدد من المؤسَّسات الخيرية، مثل مؤسَّسة البلاغ لخدمة الإسلام «إسلام أون لاين»، وكان نائبًا للأستاذ يوسف القرضاوي الذي وصفه بالشاعر المربي المجاهد، وأنه نموذج نادر من الرجال العاملين في الساحة الإسلامية. وكان عضوًا في رابطة الأدب الإسلامي العالمية. نشر بعض شعره في الصحف والمجلات المحلية والخليجية والأوربية والأمريكية، وأسهم في بعض الأمسيات الشعرية التي أقيمت في الدوحة. توفي يوم السبت ٨ ذي الحجة، الموافق ٣ آذار (مارس).

من شعره في قصيدة له بعنوان «أم القرى»:

إني تذكـرت في بطحائهـا زمنـًا
كنا به سادة الدنيـا وحاميها
بالديـن والعلم أنشأنـا حضارتنـا
وبالعقيـدة أرسينـا رواسيها
واليـوم ها نحن أشلاء ممزقـة
في كـل واد وآلام نقاسيهـا
يلفنـا الوهـم والأحقـاد تقـتلنا
وكـل يـوم لنا أرض نواريـها
أرى الشريعة غابت عن مسيـرتها
بعد البلابل أمسى البومُ شاديها
أنا الشباب وريح المكر تعصف بي
جيل الضياع وجيل ذاب تشويها
يـا أمتي شرعـة الرحمن واضحـة
هي الحقيقة والخلَّاق مُنشيها

(١) اليمن في ١٠٠ عام ص٣٦٠.
(٢) ملتقى أهل الحديث (بتأريخ يوم وفاته).
(٣) موسوعة الشخصيات السعودية ص٢٨، العربية نت ١٤٣٢/٩/٢١هـ.

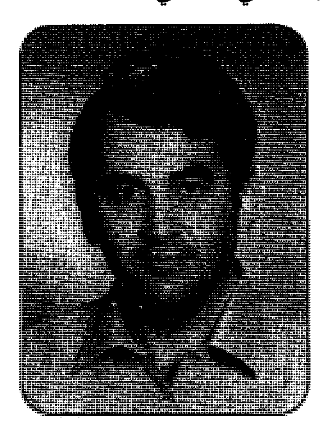
محمد عبدالله قطبة (خطه)

له ديوان شعر بعنوان: مشاعر ومشاعل. وصدر بعد وفاته: ديوان قطبة (الأعمال الشعرية الكاملة)[1].

محمد عبدالله القولي

(١٣٦٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٧م)

شاعر إعلامي إسلامي.



من حلب. نال إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، ودبلومًا في التربية وعلم النفس. نظم الشعر في مبتدأ شبابه، ونشر أولى قصائده في مجلتي «الضاد» و«الكلمة». عاش في الكويت وعمل في حقلي الإعلام والتربية، وشارك في الإذاعة والصحافة، وقدّم برامج ثقافية وأحاديث أدبية بثّتها إذاعة الكويت، إضافة إلى البرامج الشعرية بالرائي، مثل: هدى ونور، ملاحم الأبطال، مذابح البوسنة والهرسك، ضيوف الرحمن. كما نشر إنتاجه الأدبي والشعري في صحف الكويت ومجلاتها.

دواوينه الشعرية: أسماء الله الحسنى، خلق الله، هدى ونور، ضيوف الرحمن.

وله أيضًا: الشمائل المحمدية، شمائل المصطفى صلى الله عليه وسلم، نجاوى ربانية[2].

ألفيتك في النسمات
في سحر الخلوات
في تلويح الأيدي
حلو الضحكات
طفلي يا ليتك تأتي

محمد عبدالله القولي

محمد عبدالله الكشميري = محمد عبدالله

محمد بن عبدالله لوح

(١٣٣٢ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٥م)

عالم مصنف ناظم.

ولد بمدينة كنجول في سان لويس بالسنغال، تولّى إدارة محضرة في جيور بوادي السلام، وبنى فيها جامعًا كبيرًا، وجامعًا آخر في حيّ بكن، وقد تتلمذ عليه عدد من رجال العلم، وتنقل بين موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس ومصر.

وله تصانيف، منها: تبيان الصفة المرضية، الفوائد المعلقة في المسائل المتفرقة، ترهيب المبتدي بالسنة المتبعة، استنارة المعارك في معرفة المدارك.

ومن منظوماته: تاريخ الأولياء من القرن الأول الهجري إلى القرن الرابع عشر (٤٤٥ بيت)، تيسير المراد في معرفة سيد العباد (٢٢٤ بيت)، محارم الأسرة (١٩٠ بيت)، إفادة القارئ بفضائل القرآن (٢٠٠ بيت)، سلوك الطريقة والتربية (٦٣ بيتًا)، تنغيص المعاش في حال الانتعاش (٦٢ بيتًا)[3].

محمد عبدالله ماضي

(١٣٢١ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧م)

عالم أزهري إداري.



من قرية أسمانيا بمركز شبراخيت في محافظة البحيرة. حصل على شهادة العالمية والتخصص من شعبة البلاغة بالأزهر، والدكتوراه من جامعة هامبورج بألمانيا في التاريخ الإسلامي، عيّن أستاذًا بكلية أصول الدين، وسكرتيرًا عامًا للأزهر والمعاهد الدينية، ومديرًا عامًا للمعاهد الأزهرية. شارك في مؤتمر العلوم التاريخية بباريس، مثل الأزهر في المؤتمر الثقافي العربي الخامس بالرباط، صار وكيلًا للأزهر عام ١٣٨٠هـ. وكان عضوًا بمجمع البحوث الإسلامية، والجمعية المصرية للدراسات التاريخية، والمجلس الأعلى لدراسة الوثائق التاريخية، واللجنة العليا للعلاقات الثقافية الخارجية. شارك لأكثر من عشر سنوات في لجنة اختيار المقرئين للقرآن الكريم بالإذاعة المصرية. وأسهم بدور كبير في الأحاديث

(١) في وداع الأعلام ص٤٣، مجلة الأدب الإسلامي ع ٢٩ (١٤٢٢هـ)، معجم البابطين ٤/ ٥٠٠.

(٢) معجم البابطين ٤/ ٤٩٦، موقع روائع الإسلام (ومنه سنة وفاته).

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

الدينية بالإذاعة، وفي المناسبات الدينية في الصحف والمجلات. توفي يوم ١٢ صفر، ٥ أكتوبر.

ومن مؤلفاته: النهضات الحديثة في جزيرة العرب، في المملكة العربية السعودية (وهو الجزء الأول من الكتاب)، أنباء الزمن في أخبار اليمن (من سنة ٢٨٠ إلى سنة ٣٢٢هـ)/ تأليف يحيى بن الحسين بن القاسم (ت نحو ١٠٩٩هـ) (صححه ووضع حواشيه وقدم له)، الدولة السعودية، الأزهر في ١٢ عامًا، قيام الدولة الزيدية وظهور المذهب الزيدي في اليمن[1].

محمد بن عبدالله المانع
(١٣٢٦ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالله المبارك
(١٣٤٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله محمد
(١٣٢٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

مستشار قانوني شاعر.

من مواليد القاهرة، تخرَّج في كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول، وعمل في النيابة حتى كان قاضيًا، فمستشارًا، ثم اتجه إلى المحاماة، وفي شعره تدين. وله مقالات نشرت في مجلة «رسالة الإسلام».

وله كتب قانونية وإسلامية وأدبية، منها: معالم التقريب بين المذاهب الإسلامية، بسائط علم العقاب، في جرائم النشر، تعليقات مهمة على مجموعة القواعد القانونية المستخلصة من أحكام النقض... حتى عام ١٩٤٩م، العارف (شعر)، الطريق (شعر)[2].

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٢٦، الأزهر (ربيع الأول ١٤٠٨هـ) ص٣١٨.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد عبدالله بن محمد بن آدّ الجكني
(١٣١٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٠ - ٢٠٠٣م)

عالم قاض.

من بني جاكن في منطقة الحسينية بموريتانيا، طلب العلم فيها، ثم استوطن المدينة المنورة، وطلب العلم عند عمه محمد حبيب الله بن مايأبى في القاهرة، وعاد إلى الحجاز ليتقلد القضاء في عدة مدن، كالوجه وضباء وأُملج ومهد الذهب وأبها، كما عمل رئيس محاكم في بعض تلك المناطق، ثم طلب إعفاءه بعد (١١) عامًا في القضاء، فعيِّن رئيس مراقبي الدروس بالمسجد الحرام لثلاث سنوات، لازم خلالها الشيخ عبدالحق الهاشمي وقرأ عليه كثيرًا وأُجيز منه إجازة عامة، ثم عيِّن مدرِّسًا بالجامعة الإسلامية عام ١٣٨١هـ، ثم لزم بيته واعتزل الناس. وقد أسندت إليه الحكومة تقدير دية الخطأ بعد تغير الظروف المعيشية، ثقة به. وقد كفَّ بصره، ولم يترك كتابًا ولا ديوانًا؛ تورعًا. توفي بعد صلاة الجمعة في ٢٥ جمادى الأولى[3].

محمد عبدالله بن محمد المختار الولاتي
(١٣١٥ - ١٤١١هـ = ١٨٩٧ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله بن محمد موسى اليعقوبي
(١٣٢٣ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٤م)

عالم أديب.

ولد بمنطقة إينشيري شمال غربي موريتانيا، تعلم الفقه والعقيدة في محضرة والده، وسائر علومه من علماء بلده، عمل قاضيًا، ثم تفرَّغ للتدريس في المحضرة، التي توارثها عن والده وأجداده ببلدة إنتفانيت.

(٣) أعلام الشناقطة ص٣٧٤، ملتقى أهل الحديث، إثر وفاته (وولادته فيه ١٣٣٠هـ)،.

وله أعمال مخطوطة، منها: نظم علمي في الفقه والنحو والأخلاق، عدد من الرسائل النثرية بينه وبين معاصريه، دراسات عن العادات والتقاليد الاجتماعية الموريتانية، فتاوى ونوازل فقهية، أحكام قضائية، ديوان شعر (٢ ج)[4].

محمد عبدالله بن المختار التاشدبيتي
(٠٠٠ - ١٤١٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣م)

عالم سلفي أديب.

من موريتانيا، درس على العلماء، ونظم الشعر، واهتمَّ بالأدب الشعبي، وكان رافضًا للتقليد الأعمى.

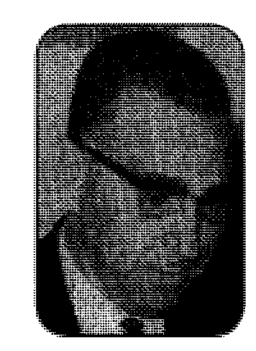
من تصانيفه: مفتاح باب الجنة في نصرة السنة والأئمة (نظم)، فرحة الأولاد في تاريخ السيرة بالميلاد، بداية الأصول ومنتهى قواعد الفحول، تحفة الأحباب في حلّ مشكل بعض الكتاب، تحفة أهل الاصطفا في فقه غزوات المصطفى صلى الله عليه وسلم، مواهب الرحمن في أوجه الأقسام في القرآن، نيل المنى المستطاب في ذكر أهل الكنى من الصحاب، شفاء المريضة والمريض من داء جهل أحكام المحيض، سبل الرشاد إلى فتاوى أفضل العباد، حاشية على قواعد الزقاق، تحريم الوصل في الشعر من الأصل والفرع، الترغيب في الصلاة على النبي الفائض الصِّلات، فتح العلام في قواعد الأحكام، نظم عقد به حكم ابن عطاء الله الإسكندراني. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[5].

محمد عبدالله مرزبان
(١٣٣٧ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٤م)

اقتصادي وزير.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٥) موسوعة أعلام العلماء ٤/ ٣٦٤.



من مواليد الفيوم بمصر. حصل على شهادة الماجستير في التجارة وأخرى في إدارة الأعمال من جامعة هارفارد بأمريكا، مدير إدارة الأعمال بكلية التجارة في جامعة القاهرة، نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، وزير التموين والتجارة الداخلية، وكلفه الرئيس جمال عبدالناصر مع عزيز صدقي بإنشاء وزارة للصناعة، وشغل منصب رئيس بنك القاهرة ومؤسَّسة الغزل والنسيج وهيئة التصنيع. شارك في اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للإنشاء والتعمير بواشنطن. مات في ١٢ محرم، ٣ آذار (مارس).

وله كتب، من مثل: إدارة المبيعات، رياضيات التسويق، الإدارة المالية[1].

محمد عبدالله بن مسلم البهلوي

(١٣١٣ - ١٣٩٨هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٨م)

عالم عامل.

ولد في قرية بهلي، التابعة لمدينة شجاع آباد بولاية ملتان في باكستان، تلقَّى العلم على كبار علماء المنطقة، منهم الشيخ غلام رسول بونتوي، ومحمد أنور شاه الكشميري، وأشرف علي التهانوي، وسافر إلى ديوبند للالتحاق بالجامعة الإسلامية ويستزيد من العلوم والفنون، ثم قام بإنشاء مراكز دينية ودعوية لتعليم وتربية النشء الإسلامي، منها مدرسة مظهر العلوم في قريته، ومدرسة أشرف العلوم في مدينة شجاع آباد، وكان كثير المطالعة في الكتب الدينية، وخاصة التفسير، وقضى حياته خادمًا للعلم والدين، تعليمًا وتأليفًا، وإرشادًا وتبليغًا. وكان وقورًا صموتًا، مداومًا على قيام الليل، محبًا للعلماء وطلبة العلم، ناصحًا للمسلمين، مسارعًا إلى الخيرات، يحبُّ المجاهدين، ويجتهد لتطبيق الشريعة الإسلامية. توفي ليلة ٢٢ محرم، ودُفن بجوار مدرسته أشرف العلوم.

وقد صنَّف نحو أربعين كتابًا، معظمها حول الدعوة والإرشاد، وتصحيح العقائد وتهذيب الأخلاق، ومن أهمها تفسيره «التفسير البهلوي» الذي طُبع منه حتى سورة الأنعام، ورسائل في السيرة النبوية والشمائل المحمدية، وكتاب «أدلة الحنفية من الأحاديث النبوية» الذي طُبع عام ١٤٢٨هـ[2].

محمد بن عبدالله المسيطير

(١٣٥٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالله الملحم

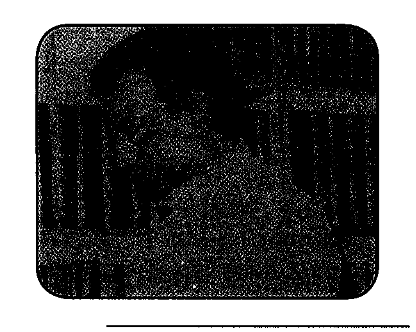
(١٣٥٥ - ١٤٠٨هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله مليباري

(١٣٤٩ - ١٤١٢هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩١م)

أديب وكاتب صحفي.



ولد في مكة المكرمة، نال إجازة في الشريعة من الكلية الإسلامية بالهند عن طريق الانتساب عام ١٣٩٣هـ. عمل موظفًا بإدارة البريد بمكة، ثم مديرًا لتحرير جريدة (الندوة) التي صدر عددها الأول على يديه يوم الأربعاء ٨ شعبان ١٣٧٧هـ. وفي عام ١٣٨٠هـ حصل على امتياز إصدار أول جريدة رياضية متخصصة في السعودية (بالاشتراك مع فؤاد عنقاوي)، وهي جريدة (الرياضة) التي صدر عددها الأول في ١١/٤/١٣٨٠هـ ورأس تحريرها، غير أنها توقفت عن الصدور عند العدد ١٧١ بتاريخ ٢٨/١٠/١٣٨٣هـ وذلك بعد إقرار نظام المؤسَّسات الصحفية. ثم كان نائبًا لمدير عام مؤسسة عكاظ. كتب مقالات في مختلف الصحف وخاصة الندوة، ويعدُّ من رواد الأدب والنقد في السعودية، وقد اتصفت كتاباته النقدية بأبعاد إسلامية واضحة، حيث كان من أبرز المدافعين عن التراث والمحذرين من أخطار الغزو الثقافي. توفي عصر يوم السبت ٧ صفر، ١٧ أغسطس.

صدر فيه كتاب: المليباري حارس العربية/ زهير محمد جميل كتبي.- مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٣هـ، ٣٧٨ص.

من تآليفه المنشورة: المستشرقون والدراسات الإسلامية، المنتقى في أخبار أم القرى (تحقيق وتعليق وتعقيب)، المنتخب المدقَّق من كتاب إظهار الحق (اختصار وتحقيق). (وهو اختصار لكتاب "إظهار الحق" لرحمة الله بن خليل الرحمن الهندي، ت ١٣٠٦هـ)، مع الحظّ: مجموعة قصصية، قاتلة الشيطان: قصص، وغربت الشمس: رواية، ١٧ رجلًا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم[3].

---

(١) الأهرام ع ٤٢٨٢٣ (١٤/١/١٤٢٥هـ)، موسوعة أعلام مصر ص٤٢٦.

(٢) ومنه ترجمته.

(٣) دليل الكاتب السعودي ص٢٤٤، هوية الكاتب المكي ص١٦٤، البعث الإسلامي (ربيع الأول ١٤٢٥هـ) ص٧٢، الرياض ع ٨٤٥٦ (٩/٢/١٤١٢هـ)، الفيصل ع ١٧٨

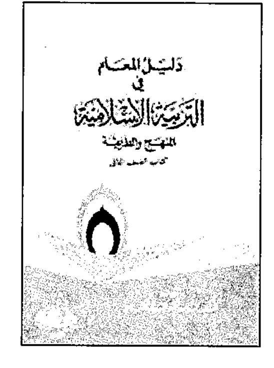
محمد عبدالله المهاجر = محمد عبدالله الآنسي

محمد عبدالله المهدي البدري
(۰۰۰ - ١٤٣٢هـ = ۰۰۰ - ٢٠١١م)

عالم وكاتب إسلامي.

من مصر. حصل على الدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر عام ١٣٩٩هـ. كتب في علوم القرآن وآيات الأحكام، والمناهج التربوية والنظم الإسلامية. شيعت جنازته يوم الاثنين ٣ شعبان، ٤ يوليو.

من كتبه المطبوعة: القرآن الكريم: تاريخه وعلومه، قصد الكلام في معاني الآيات والأحكام: تفسير سورة النور، قصد الكلام في معاني الآيات والأحكام: سورة الفتح - سورة الحج - الطلاق، دليل المعلم في التربية الإسلامية: المنهج والطريقة، الموجز في النظم الإسلامية.



محمد بن عبدالله النافع
(١٣٥٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٩م)

مستشار قانوني.



من محافظة شقراء بالسعودية، تخرَّج في كلية الشريعة بمكة المكرمة، وحصل على دبلوم عال في القانون المقارن من معهد الدراسات العربية بالقاهرة، والماجستير في العلوم القانونية من جامعة تولين بأمريكا، عاد وعمل مديرًا للدوائر القانونية، ورئيسًا للجنة العليا لتسوية الخلافات العمالية بوزارة العمل، ومستشارًا قانونيًا في مجلس التعاون، ورأس لجنة الأنظمة والإدارة بمجلس الشورى، وعيِّن رئيسًا لهيئة الرقابة والتحقيق بمرتبة وزير. وكان عضوًا في العديد من الهيئات المحلية والدولية، وشارك في تدريس نظامي العمل والتأمينات الاجتماعي بمعهد الإدارة. وكان واحدًا من أعلام القانون ومرجعًا فيه ببلده، وما كان يحب الظهور الإعلامي. له مقالات في مجلة معهد الإدارة. وكان يعشق لعبة البلوت ويمارسها باحترافية! مات في شهر صفر أو ربيع الأول[1].

محمد بن عبدالله الهدار
(١٣٤٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٧م)

عالم مفت.



ولد في قرية عزة بضواحي مدينة البيضاء في اليمن، نشأ في أسرة علم، تعلم في المدرسة الحكومية بالبيضاء، وعند علماء في تريم، ثم تصدَّر لنشر العلم وحلِّ مشكلات الناس، وأنشأ المعهد العلمي بمدينة البيضاء الذي تخرج فيه الكثير من رجالات الفكر والدعوة، وكان مفتيها، وكثير التنقل للدعوة والإرشاد داخل اليمن وخارجها، ومشهورًا بالنشاط والحيوية، من أعلام التصوف في اليمن، مات في ٢٨ جمادى الأولى.

كتب نجله حسين مؤلفًا عنه بعنوان: هداية الأخبار في سيرة الداعي إلى الله محمد الهدار.

له مؤلفات تزيد على (٢٤) كتابًا، غير المواعظ والمحاضرات التي قام بجمعها تلامذته ومريدوه. مؤلفاته المطبوعة: شفاء السقيم في أحاديث المنقذ العظيم، نفحات رمضانية، خطب منبرية، عجلة السياق إلى مكارم الأخلاق، صاروخ القرآن والسنة، جواهر الجواهر، ديوان شعر (خ)[2].

محمد عبدالله الوالي
(١٣٣٥ - ١٤١٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالله ولد الصديق آل الشيخ سيد ألمين
(نحو ١٣٥٣ - ١٤٣٣هـ = نحو ١٩٣٥ - ٢٠١٢م)

عالم مشارك.

من بلاد شنقيط. واصل تعليمه، ونهل من أمهات الكتب والمراجع العلمية بنفسه، كما درس على العديد من أعلام المنطقة، من أمثال المرابط أباه ولد محمد الأمين، والمرابط أعمر ولد محم بوب. حجَّ قبل الاستقلال، ومكث متعلمًا مدة طويلة في الحجاز، كما عمل قاضيًا شرعيًا في الإمارات سنوات عديدة، وتتلمذ عليه الكثير. أفتى، وعلَّم في المدارس والثانويات والمعهد العلمي بأبي

(ربيع الآخر ١٤١٢هـ) ص٩، أدباء سعوديون ص٤٥٧، الاثنينية ٤/ ٢٦٩ - ٢٩٩، معجم مؤرخي الجزيرة العربية ص١٤١.

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص٥٧٨، عكاظ ع ٩٩٧ (١٠/٩/١٤٣٠هـ).

(٢) معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/ ١٨٠٧، هجر العلم ٢/ ٨٦٠، ومستدركه ص٣٠٠، إدام القوت ص٩٠٢، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة الألقاب اليمنية ٧/ ٢٩٣، موسوعة الأعلام للشميري (ووفاته في الأخير ٧ ربيع الآخر).

تلمت، وخاصة علوم اللغة، وكان بيته محضرة متعددة الاختصاصات، يأوي إليه طلبة العلم من موريتانيا والإمارات وغيرها، وجمع مخطوطات، وعدَّ أحد العلماء الخمسة الكبار ببلده. توفي في الأول من شهر شوال، ١٩ آب (أغسطس).

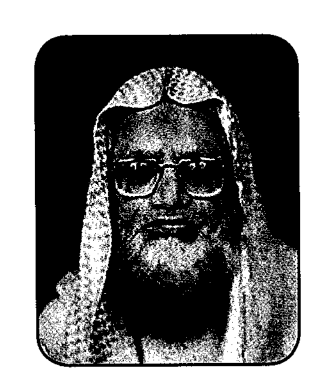
ترك تصانيف مختلفة في علوم الدين واللغة، إضافة إلى الفتاوى التي جمعها من عصارة عمله في دار الإفتاء بالإمارات، ذُكر أنها قيد الطبع والتحقيق[١].

محمد عبدالله ولد هيبد الجكني
(١٣٣٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالماجد ذاكر
(١٣٥٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١٠م)

مقرئ جليل.



ولد في مدينة لكنؤ بالهند، نال شهادة حفظ القرآن الكريم مجوَّدًا بالسند، تعلم القراءات السبع من الشاطبية ثم العشر، والعلوم العربية والإسلامية في عدد من المعاهد والمدارس بباكستان، من شيوخه والده محمد عبدالملك، وحفظ الرحمن عبدالشكور. وتلقَّى من الشيخ محمد سيتهي دعوة لتأسيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، فدرَّس هناك، ثم ارتحل إلى الحجاز منذ عام ١٣٨٢هـ، فدرَّس القرآن الكريم في مكة المكرمة، ثم في بريدة، فالرياض ليكون كبير مدرِّسي الجمعية بمنطقة الرياض، وكان أول مدرِّس بها في الرياض، وتعيَّن خطيبًا لجامع الملك خالد عام ١٤٠٠هـ. وقد خدم كتاب الله تعالى نحو خمسين عامًا، وتخرَّج على يديه أجيال من الطلبة، فتية ورجالًا، وقد توفي صباح يوم الأحد ١٨ جمادى الأولى[٢].

محمد عبدالمجيد إبراهيم
(١٣٤٧ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٥م)

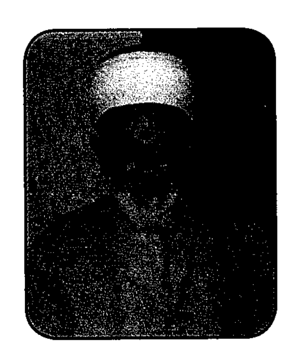
باحث تربوي أديب.

ولد في القاهرة، وحصل على إجازة في اللغة الإنجليزية من جامعتها، ودبلوم في التربية الأساسية، ودبلوم اليونسكو في إنتاج واستخدام الوسائل السمعية والبصرية، ودبلومات أخرى من بريطانيا، وماجستير في التربية من جامعة أدنبرة، ثم درَّس وفتَّش وأدار واهتمَّ بتعليم الكبار، وصار خبيرًا باليونسكو، وبالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وبالمجالس القومية المتخصصة، وكان السكرتير العام المساعد للمكتب الدائم لمؤتمر الزجَّالين، وله عدد من المقالات.

وله مؤلفات أيضًا، منها: حدود الاستخدام العلمي لوسائل الاتصال الجماهيري في محو الأمية، فنُّ السيناريو والحوار، وجميع الكتب المصاحبة لبرامج محو الأمية بالتلفزيون المصري، مع أفلام وثائقية، وبرامج تلفزيونية في حلقات طويلة، وديوان شعر: العصفور الشارد، وملحمة زجلية عنوانها: الميثاق[٣].

محمد بن عبدالمجيد البروقيني
(١٣٢٩ - ١٤١٣هـ = ١٩١١ - ١٩٩٣م)

عالم متصوِّف.



ولد في قرية بروقين، من قرى نابلس. حصل على الشهادة العالمية من الأزهر، وعاد فدرَّس، اعتقلته السلطات البريطانية، ونُفي إلى نابلس، ثم إلى عمَّان، وعمل إمامًا ومدرسًا في صفورية، وامتُحن فصبر. وكان متصوفًا نقشبنديًا، طويل الصمت، ليِّن الجانب، حسن المعشر، ورعًا، لا يستظلُّ في ظلِّ البنوك، متعبدًا، صاحب أدعية وأوراد، محبًا لأهل العلم، وأبى أن يكون قاضيًا للقضاة في المحاكم الشرعية. توفاه الله يوم الجمعة ٩ رجب، الأول من كانون الثاني.

محمد البروقيني (خطه)

صدر فيه كتاب: سيرة الشيخ البروقيني، المسماة إتحاف النابه المجيد في مناقب الشيخ محمد بن عبدالمجيد/ توفيق بن عمر السيدي.- القدس: مطبعة مسودي، ١٤١٥هـ.

وله من التصانيف: التحذير ممن حرَّف

(١) مما كتبه المختار ولد داهي في موقع الأخبار (وكالة أنباء موريتانية) ٢٠١٢/٨/٢١م.

(٢) إمتاع الفضلاء ٤/ ٢٧٩، وما كتبه تلميذه آدم محمد علي محمد في موقع الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة الرياض (أثر وفاته).

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية. وهو غير سميِّه المهندس الزراعي، من مصر أيضًا.

وخان وأفتى بحلِّ التمباك والدخان على المذاهب الأربعة (يردُّ فيه على قاض أفتى بحلِّ الدخان). وكتاب شرع فيه ولم يتمه، عنوانه: تحذير أهل الملل والأديان من فتنة قاديان، وصفحات من سيرته، ضمِّنت الكتاب الذي صدر فيه. وله مقالات وقصائد ومكاتبات وأقوال، وفوائد ومسائل فقهية وأصولية وفنون مختلفة، ضمِّنت الكتاب السابق أيضًا[1].

محمد عبدالمجيد الشافعي

(١٣٣٨ - ١٤١١هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٠م)

رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية، الملقب بـ«رشاد الشافعي».

ولد بجهة منوف في مصر، حصل على مؤهل تجاري، ودبلوم عال تعاوني من رومانيا، حضر الدروس الشرعية على علماء، وخاصة الشيخ محمد حامد الفقي، ثم كان سكرتيرًا لوزير في مجلس النواب. تولَّى رئاسة جماعة أنصار السنة المحمدية بعد أن أعاد إشهارها عام ١٣٩٢هـ حتى ١٣٩٥هـ. واعتبر المؤسِّس الثاني للجماعة، وكان نشيطًا شجاعًا، غيورًا على عقيدة السلف، فألقى الخطب والمحاضرات، وكتب في مجلتي الهدي النبوي والتوحيد، وهو الذي أصدر الأخيرة، وقوَّى الصلة بين المركز العام للجماعة وفروعها، وعمل في آخر حياته مديرًا عامًا لتموين محافظة الجيزة، ولم يترك آثارًا علمية سوى مقالاته، توفي يوم الثلاثاء ٥ ربيع الأول، ٢٥ سبتمبر[2].

(١) ومنه هذه الترجمة.

(٢) جماعة أنصار السنة المحمدية وجهودها في نشر عقيدة السلف/ أحمد محمد طاهر عمر، رسالة دكتوراه من جامعة أم القرى، ص٢٧٧.



محمد عبدالمجيد الشافعي تولى رئاسة جماعة أنصار السنة المحمدية

محمد عبدالمجيد عامر

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

أستاذ المعادن.

وقد يسمى «عبدالمجيد عامر».

من مصر. نال شهادة الدكتوراه في علوم الهندسة من مدينة آخن الألمانية، متخصصًا في هندسة المناجم والفلزات. وعمل هناك تسع سنوات، ومنحه الرئيس الألماني وسام الاستحقاق. عاد أستاذًا في كلية الهندسة بجامعة الأزهر، وصار وكيلًا للكلية، وعمل مع الطلبة المتعلمين في ألمانيا، أو الذين يتعلمون في المدارس الألمانية بالقاهرة، وقد اختير أمينًا للرابطة المصرية الألمانية، وكان يهدي أبحاثه إلى جامعته التي تخرَّج فيها. توفي يوم ١٧ صفر، ١٢ شباط (فبراير).

من عناوين كتبه: دراسات في جغرافية الموارد الاقتصادية في العالم، مشاكل نقل البترول العربي، الجغرافيا السياسية والدولة، دراسات في أسس الجغرافيا السياسية والأوضاع العالمية الجديدة، الثروات المعدنية في العالم الإسلامي: دراسة في الجغرافيا الاقتصادية، الصناعات البتروكيماوية في العالم العربي وإمكانية التنسيق بينها، الفلزات تحت المجهر/ إ. كاوتسور (ترجمة باسم عبدالمجيد عامر)[3].

محمد بن عبدالمجيد المُصَنِّف

(١٣٤٣ - ١٤٠٥هـ؟ = ١٩٢٤ - ١٩٨٥م)

عالم مشارك.

(٣) ملتقى ARAB – ENG المهندسين ٢٠٠٩/٢/١٧م مع إضافات بيليوجرافية. ويحذر من اختلاط كتبه بكتب غيره.

من مواليد مدينة جبلة جنوب غرب مدينة إبّ باليمن، من أسرة تهتم بالعلم والعلماء، وأخذ علومه عن علمائها، وأتقنها، وكان ذا اطلاع واسع في الأدب وغيره، تصدَّر للتدريس، وتخرَّج عليه الكثير من العلماء والأعلام، وصار مديرًا للمدرسة العلمية بجبلة وخطيبًا للجامع الكبير بها، كما عيِّن حاكمًا لمدينة ذمار، فالنادرة. وعُدَّ من نوابغ العلماء في فنون عدة، وكرَّس حياته للعلم، وأفتى في القضايا الشرعية.

وله تآليف، هي: ضوابط النحو الواضح، ضوابط القطر وشرح ابن عقيل، مختصر في علم البلاغة، التعريف بعلم التصريف، وسيلة الطلاب نظم قواعد الإعراب، تيسير الوصول المستخلص من إرشاد الفحول في علم الأصول، ومختصرات في شرح الأزهار، الدرُّ المصان في علم الميزان، عقد الدرر نظم نخبة الفكر، مختصرات في علم التوحيد والتاريخ والجغرافيا والفلك وغير ذلك من نظم لعلوم نحوية، ومجلد في الخطابة، مرتقى آمال الطلاب في النحو[4].

محمد بن عبدالمحسن الخيال

(١٣١٨ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٣م)

عالم قاض، مدرِّس للعلوم الشرعية.

ولد في المجمعة بالسعودية. درس العلوم الشرعية على علماء، في المسجد النبوي وغيره، وكتب الصكوك والوثائق والاتفاقيات، ونسخ كثيرًا من الكتب المخطوطة النادرة وضمَّها إلى مكتبته، التي صارت مفتوحة لطلبة العلم فيما بعد. لازم الشيخ عبدالله العنقري. عمل قاضيًا في عدة أماكن، منها المدينة المنورة رئيسًا للمحكمة المستعجلة، ثم نقل لرئاسة محاكم منطقة الأحساء. وكانت له حلقات لتدريس الحديث والفقه والفرائض بالأحساء، ثم قطر، ثم الرياض. وكان متواضعًا، زاهدًا في

(٤) موسوعة الألقاب اليمنية ٦/ ٤٦٦.

ترف الدنيا. توفي في ٩ رمضان بالرياض.
من مؤلفاته: حاشية على الروض المربع، ورسائل خطية، التعريف بما آنست الهجرة من معالم دار الهجرة/ محمد بن أحمد المطري (تحقيق)(١).

محمد بن عبدالمحسن الدعيج

(١٣٠٠ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧٦م)

عالم محسن.

من مواليد الكويت. اشتغل بالتجارة ثم بالعلم، درس على الشيخ عبدالله بن خلف الدحيان وغيره، وكانت له مراسلات ولقاءات مع الشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي في عنيزة بنجد، أمَّ المصلين في مسجد العتيقي سبعين عامًا، وكان يعظ ويدرِّس طلاب العلم ويُفتي حين يُسأل، كلُّ ذلك حُسبة لوجه الله تعالى. ثم إنه اتجه إلى طباعة الكتب الدينية وتوزيعها، فطبع ووزع عشرات الآلاف من المصاحف في شتى بقاع العالم الإسلامي على نفقته الخاصة، وزار مطابع مصر لأجل ذلك، وسفارات عربية وإفريقية، وأنفق جميع أمواله في ذلك. رحمه الله وجزاه خيرًا. توفي يوم الاثنين ٢٢ رجب، ١٩ يوليو(٢).

محمد عبدالمحسن طه بدر

(١٣٥١ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٠م)

ناقد أدبي.

من مركز السنطة بمحافظة الغربية في مصر. حصل على الدكتوراه من قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة القاهرة، ثم كان أستاذ الأدب العربي الحديث بالكلية نفسها، ورئيس قسم اللغة العربية وآدابها. وكان ناقدًا روائيًا، أثنى عليه جابر عصفور عميد الحداثيين بمصر. توفي في شهر مارس.

من كتبه: تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (١٨٧٠ - ١٩٣٨م)، التطور والتجديد في الشعر المصري الحديث (أصله ماجستير)، حول الأديب والواقع، الرؤية والأداة: نجيب محفوظ، الروائي والأرض.
وهكذا طبع الكتاب الأول بعنوانه، ويبدو أنه نفسه رسالته في الدكتوراه، التي ورد عنوانها في «قاعدة معلومات الرسائل الجامعية»: تطور الرواية العربية الحديثة في مصر من أوائل القرن العشرين حتى الحرب العالمية الثانية. ويبدو أن اسمه وحده «محمد عبدالمحسن»(٣).

محمد عبدالمطلب الأحمر

(١٣٢٨ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠م)

مطرب مشهور.



من شبراخيت بمحافظة البحيرة. حفظ القرآن الكريم. استمع إلى الأسطوانات في القهاوي فاستهوته الأغاني والمواويل. غنَّى في المسارح والكازينوهات، وكوَّن شركة إنتاج، غنَّى وأطرب، وله ما يزيد على ١٠٠٠ أغنية. توفي يوم الخميس ١٠ شوال، ٢١ آب (أغسطس) (٤) .

محمد عبدالمقصود جاب الله

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

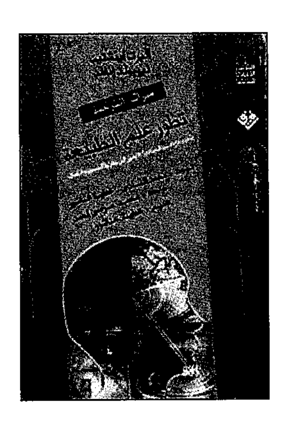
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالمقصود النادي

(٠٠٠ - ١٤٢٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠١م)

أستاذ الفيزياء النووية.

من مصر. حصل على دكتوراه فلسفة من جامعة لندن، وأخرى في العلوم من جامعة القاهرة عام ١٣٦٥هـ. أستاذ الطبيعة وخواصِّ المادة في كلية العلوم بالجامعة نفسها وعميدها، نائب رئيس جامعة المنصورة. أنشأ العديد من معامل البحوث في مختلف فروع الفيزيقا الذرية والنظرية، أنشأ معمل الطاقة النووية العالمية، ومعمل أطياف الكتلة بكلية العلوم، وأسهم في إنشاء قسم الفيزيقا بهيئة الطاقة الذرية.
راجع كتبًا عديدة في مجال تخصصه. ومن مؤلفاته: خواصُّ المادة والصوت، تطور علم الطبيعة: تحول الآراء والمبادئ الأولى: النظرية النسبية والكمات/ أينشتين، ليوبولد أنفلد (ترجمة مع عطية عاشور).
ورسالته في الماجستير من جامعة القاهرة: معاملات اللزوجة وثوابت سذرلاند لغاز كبريتور الأيدروجين بين درجة حرارة ٥٥ مئوية ودرجة ١٥٣ درجة مئوية ومم لبخار كلوريد الإيثيل درجة ٢٨ درجة مئوية ودرجة ١٩٨ درجة مئوية(٥).



(١) تاريخ القضاء والقضاة ٦/ ٥٩، علماء نجد خلال ثمانية قرون ٦/ ٢٥٨، قضاة المدينة المنورة ١/ ١٠٧.
(٢) موقع عائلة الدعيج (ربيع الآخر ١٤٣٣هـ).
(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ص٣١٩، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٢٩، الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠هـ).
(٤) أهل الفن ص ٨٧، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٨/٣م.
(٥) الموسوعة العربية الميسرة ٤/ ٢٢١٤ مع إضافات. وهو والد البطل الرياضي الأستاذ نبيل محمد النادي، المتوفى سنة ٢٠٠٨م.

محمد بن عبدالملك المرْوني

(١٣٥٧ - نحو ١٤١٥هـ = ١٩٣٨ - نحو ١٩٩٤م)

كاتب، عالم زيدي، مؤرخ.

ولد في صنعاء. التحق بالمدرسة الابتدائية، ثم بالجامع الكبير، وأخذ عن عدد من المشايخ والعلماء. التحق بعد الثورة كاتبًا في وزارة الداخلية، ثم بوزارة الإدارة المحلية.

من مؤلفاته المطبوعة: الوجيز في تأريخ بناية مساجد صنعاء القديمة والجديدة، الثناء الحسن على أهل اليمن بلسان الرسول المؤتمن.

ومما ذكر له أنه (تحت الطبع): نبذة في تأريخ الوهابية، تحفة الزمن في وحدة اليمن، الحركة العراقية في الكويت، الفوائد القيمة المأخوذة من كلام الزيدية، فوائد الأنام لحلّ مشاكل العوام[1].

محمد عبدالمنان يوسف الطويل

(١٣٣٦ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٩م)

قائد عسكري وطني، لقبه أبو كمال.

من فلسطين. أسَّس مع آخرين «حركة القوميين العرب»، وكان هو أحد قادتها العسكريين، وبالتنسيق مع جمال عبدالناصر شكل مجموعات فدائية في دول الطَّوق، وتحت قيادته نفذت هذه المجموعات العديد من العمليات الفدائية. وهو كذلك من مؤسِّسي وقادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وكان هو ووديع حداد يمثلون قيادة الفرع الخارجي[2].

محمد عبدالمنعم = محمد عبدالمنعم زكي سالم

محمد عبدالمنعم إبراهيم

(١٣٢٥ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٩م)

كاتب، محرر صحفي، شاعر إسلامي.



من مواليد القاهرة، تخرَّج في كلية الحقوق بجامعة فؤاد الأول، عمل في المحاماة والصحافة والأدب، وكان أمينًا عامًا لأول هيئة أنشئت لتحرير الجزائر، ووكيلًا لهيئة الدفاع عن الأمير عبدالكريم الخطابي، ومديرًا عامًا للمركز العام للشبان المسلمين، أصدر ورأس تحرير بعض المجلات الأدبية، منها مجلة «الأمانة» ومجلة «الدعاية»، ومجلة «ربة البيت» ومجلة «الجامعة الإسلامية» وشارك في ندوات شعرية.

قدِّم في شاعريته رسالة ماجستير عنوانها: محمد عبدالمنعم إبراهيم شاعرًا/ حسن عبدالمعطي حسن (جامعة الأزهر، ١٤١١هـ).

وصدرت له الدواوين التالية: وانشقَّ القمر، من وحي الهجرة، غنوا معي للحبِّ والحياة، الهمزية السنية في مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم، استشفاف الأدلة في استشراف الأهلة، دقوا الطبول ورددوا الألحانا، وديوان مخطوط.

ومن مؤلفاته الأخرى: فتاة غير مستقيمة (مجموعة قصص)، معتقدات قدماء المصريين وآدابهم، مبادئ المبادئ، أسئلة الأطفال وكيف نواجهها ونفيد منها. ومؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

محمد عبدالمنعم الإزميرلي

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

عالم كيمياء.

من مصر. حاصل على الدكتوراه في الكيمياء، وصار عالم كيمياء متميزًا. عمل في مراكز بحثية متخصصة، وأستاذًا في قسم الكيمياء بكلية العلوم في جامعة بغداد، ومُنح الجنسية العراقية. اعتقل أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق، وقتل في «معتقل المطار» من قبل العدوّ المحتلّ، في منتصف العام الميلادي. وذكر في «موقع» أنه أثناء التشريح تبيَّن أن الأطباء قد أحدثوا فتحة في جمجمته بطول (٢٠) سم.

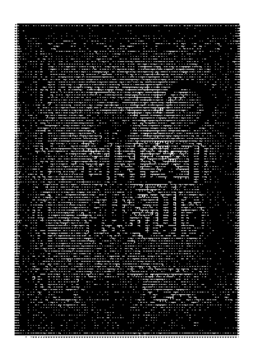
محمد عبدالمنعم الجمال

(٠٠٠ - بعد ١٤٠٩هـ؟ = ٠٠٠ - بعد ١٩٨٩م؟)

باحث اقتصادي إسلامي.

من مصر. وكيل وزارة المالية للبحوث الاقتصادية والضريبية، أستاذ الدراسات العليا بجامعتي عين شمس والأزهر.

من كتبه: الأخلاق والمعاملات في الإسلام، التفسير الفريد للقرآن المجيد (٤ مج)، العبادات في الإسلام، مصطلحات فقهية ودراسات إسلامية، موسوعة الاقتصاد الإسلامي ودراسات مقارنة (٢ مج).



محمد عبدالمنعم الجميعي

(١٣٣٦ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) أعلام المؤلفين الزيدية ص٩٣٩، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/ ١٤٩٨، موسوعة الألقاب اليمنية ٢/ ٧٦٦.

(٢) موقع الجبهة الشعبية لتاريخ فلسطين (١٤٣٠هـ).

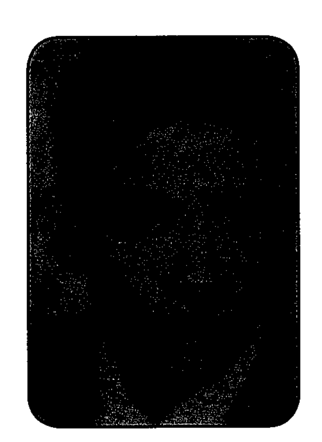
(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد عبدالمنعم بن حسن الأنصاري

(١٣٤٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢٩ - ١٩٨٠م)

شاعر.

ويرد اسمه «عبدالمنعم الأنصاري».



ولد في بلدة إدفينا بمحافظة البحيرة في مصر، لم يكمل دراسته بعد وفاة أبيه، ولعله اكتفى بحصوله على دبلوم من معهد البريد، واتجه إلى العمل ليعيل الأسرة، فعمل مترجمًا في قناطر إدفينا بين العمال المصريين ورؤسائهم الإنجليز، ثم كان موظفًا في مصلحة البريد، ثم انتدب للعمل بمديرية الثقافة، ثم بهيئة قصور الثقافة، وعمل من خلال موقعه في عضوية لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة على الذود عن القصيدة العربية الخليلية ضدَّ هجمات الحداثيين ومن تابعهم، وكان صاحب صالون أدبي. توفي بالإسكندرية.

صدرت أعماله الكاملة بعد وفاته باعتناء عبدالله سرور، وتضمُّ أربعة دواوين، سبق نشر ثلاثة منها، وهي:

أغنيات الساقية، على باب الأميرة، قرابين، مواجهة، كما صدرت أعماله الكاملة بتحقيق أيمن صادق عن دار الوفاء بالإسكندرية عام ١٤٢٧هـ[1].

(١) الأهرام ع ٤٣٢٦٦ (١٤٢٦/٤/١٤هـ)، الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠هـ) ص١٢٢، شعراء من الإسكندرية ص١٢٥، شعراء الإسكندرية وتجاربهم الإبداعية ص٨.

محمد عبدالمنعم حسين

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالمنعم خفاجي

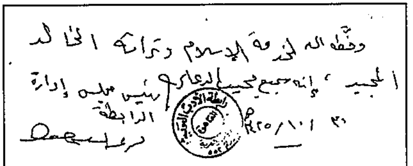
(١٣٣٣ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٦م)

أديب وكاتب موسوعي إسلامي مكثر من التصنيف.



ولادته في قرية تلبانة بمركز المنصورة من أعمال الدقهلية في مصر، من أسرة عريقة. حفظ القرآن في الريف وهو صبي. أصرَّت والدته على أن يكون مثل أبيها شيخًا أزهريًا، فدرس في الزقازيق، ثم حصل على الدكتوراه في الآداب من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر سنة ١٣٦٦هـ، ثم كان عميد كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر فرع أسيوط، وأستاذًا للأدب والنقد بجامعة الأزهر في القاهرة، أستاذ الدراسات العليا بالكلية، وبكلية اللغات والترجمة، منتدب في معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة، كما عمل أستاذًا بليبيا والسعودية والخرطوم، وأشرف على رسائل علمية عديدة. خبير في مجمع اللغة العربية. رأس مجلس إدارة رابطة الأدب الحديث، وناب في رئاسة جمعية أبوللو الجديدة بالقاهرة، مستشار التحرير لمجلة «عالم الفكر» التي تصدرها الجمعية العامة للثقافة والفنون والإعلام، رئيس مجلس إدارة مجلة الحضارة. وكان عضوًا في هيئات وجمعيات ثقافية كبيرة، مثل المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والمجالس القومية المتخصصة، ومجلس الجامعة، والمجلس الأعلى للأزهر، وعضو لجان فحص الإنتاج العلمي لهيئات التدريس بجامعة الأزهر.

وكان مكبًا على العلم، نهمًا في التحصيل، مولعًا بالقراءة، الكتاب والقلم والأوراق هي كل شيء في حياته، يحضر الندوات الأدبية والعلمية لأعلام العصر، مع صلة وطيدة بهم. وكان مغرمًا بالتراث، وارتبطت شخصيته وبناؤه الفكري بذلك، مع اهتمام بعلوم إسلامية، والكتابة فيها، فله تفسير للقرآن، وشرح لصحيح البخاري... وتأثر بشخصيات قلقة أو منحرفة، فكان أول قصيدة كتبها عن سعد زغلول، وكان كاتبه المفضل طه حسين وزكي مبارك وغيرهما، ومال إلى العقاد أيضًا، معجبًا به، مع حبه للآخرين... هكذا في مصدر. وأحبَّ مجلاتٍ حبًا شديدًا، مثل الهلال والمقتطف واللطائف المصورة والرسالة. وكان طيب الأخلاق، سمحًا، متواضعًا، حييًا. عميد آل الخفاجي بمصر والعالم. وله مذكرات في (٣) أجزاء. توفي يوم الأربعاء ٨ صفر، ٨ شباط (فبراير).



محمد عبدالمنعم خفاجي (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه:

صفحة تعريف بفضيلة الأستاذ الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي، ٣١ص (رأيته، أظنه بقلمه).

الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي شاعرًا/ محمد أحمد إبراهيم حمزة (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤١٠هـ).

محمد عبدالمنعم خفاجي ناقدًا/ واصل حسن عبدالرحمن (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤١٤هـ).

مؤلفاته زادت على (٥١٠) كتاب، تأليفًا وتحقيقًا، بل أُجريت مقابلة مع زميله علي

علي صبح في كتاب (الحركة العلمية في الأزهر)، وكُتب عنوانها: الخفاجي صاحب الثمانمائة كتاب، ويكون بهذا أو ذاك أكثر المصنفين في عصرنا، ومن هذه المؤلفات: الآداب العربية في العصر العباسي الأول، أحلام الشباب، الأدب الإسلامي، أدب الدنيا والدين للماوردي (تحقيق)، الأدب العربي الحديث ومدارسه، الأدب العربي وتاريخه (بالمشاركة)، أدباء الشرق (مع آخرين)، الأزهر في ألف عام، الإسلام والحضارة الإنسانية، الإيضاح في علوم البلاغة للقزويني (تحقيق، ٦ مج)، البديع لابن المعتز (تحقيق)، التصوف في الإسلام وأعلامه، تفسير القرآن الحكيم (١٣ مج)، التيسير في الفقه والحديث والتوحيد. وغيرها من المؤلفات المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[١].

محمد عبدالمنعم خليل

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالمنعم رخا

(١٣٣٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩م)

رسام كاريكاتير.



من محافظة القليوبية بمصر. بدأ رسومه مع الأخوين مصطفى وعلي أمين في صحيفة (أخبار اليوم) عام ١٩٤٤م، وكان سباقًا في نشر فنّ الكاريكاتير بمصر، الذي كان قبله وقفًا على الرسامين الأجانب. وقد اشتهر بشخصياته الكاريكاتورية العديدة التي عبر بها عن الحياة السياسية والاجتماعية بمصر طوال أكثر من ستين عامًا. واختير رئيسًا للجمعية المصرية للكاريكاتير عند تشكيلها في سنة ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م)، وحصل على جائزة الدولة التقديرية للفنون. توفي في الثالث من شهر رمضان، العاشر من نيسان (أبريل).

صدر فيه كتاب: رخا فارس الكاريكاتير/ سعيد أبو العنين.- القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٤١٠هـ، ٢٦٧ص[٢].

محمد عبدالمنعم زكي سالم

(١٣٢٣ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٩م)

زجّال مشهور، تكنَّى بأبي بثينة، وعرف بـ«محمد عبدالمنعم» وحده.



من الإسكندرية. حصل على الثانوية من المدرسة الخديوية، وعمل بوزارة الزراعة، كتب في صحف عديدة، ونشر أزجاله في مجلة «كل الدنيا»، وهو من مؤسِّسي اتحاد كتّاب مصر، مثّل بلده في مؤتمر الزجل العربي بلبنان عام ١٣٦٥هـ (١٩٤٥م) وحصل على جائزته الأولى، وغنَّى له مطربون ومطربات، ووصف في المصدر أدناه بأنه «أمير الزجالين». مات في ٢٨ شوال، ٢ يونيه بمدينة السويس.

وله كتب، من مثل: الزجل والزجّالون، فنُّ الزجل العربي، أزجال أبو بثينة (٨ جـ)، مشرق النور (مع آخرين).

ومن القصص الطويلة: غرام العجائز، ماري مرجريت، مذكرات عاشقة، الخادم المعشوق، عاشقة أخيها، يوم في دار الآثار، فكاهات جحا وأبي النواس. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

محمد عبدالمنعم بن عباس حلمي

(١٣١٧ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٩ - ١٩٧٩م)

أمير.

هو الابن الأكبر للخديوي عباس حلمي الثاني ابن الخديوي توفيق.



ولد في القاهرة، وكان وليَّ عهد أبيه. تولَّى رئاسة مجلس الوصاية على الملك أحمد فؤاد الثاني عام ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) عندما تمَّ إعلان الجمهورية برئاسة محمد نجيب. وكان والده قد حكم مصر من ١٨٩٢ - ١٩١٤م، وانتهز الإنجليز فرصة سفره إلى الآستانة فعزلوه عن الحكم. وعاش المترجم له في مصر وبها مات[٤].

---

(١) مع رجال الفكر بالقاهرة ١/ ٣٤٣، أدباء مصر ص٤٧، الحركة العلمية في الأزهر ص ٤٥٢، ٥٧٥، معجم البابطين ٤/ ٥٠٢، المستقبل الإسلامي ع ٣٨ (شوال ١٤٢٣هـ) ص٥٤، المجتمع ع ١١٩٤ (١٤ ذو القعدة ١٤١٦هـ) ص٥٦، الأزهر س ٦٩ جـ ٣ ص٤١٢، و س ٧٣ ع ١ ص٧٥، و س٧٣ جـ ٥ ص٧٤٩، ومحرم ١٤٠٦هـ ص٨٢، ومحرم ١٤١٨هـ ص١٢٦، الجماديان ١٤٠٣هـ ص٦٤٩، الأهرام ع ٤٣٥٦٢ (١٤/ ٢/ ١٤٢٧هـ). وخطه من كتابة لعبدالحميد السلمان.

(٢) الجزيرة ٥/ ٩/ ١٤٠٩هـ، أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٢٢.

(٣) أهل الفن ص١١٩. وصورته من معجم البابطين.

(٤) الموسوعة الحرة (٦ يونيو ٢٠١٠م).

محمد عبدالمنعم العطار

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالمنعم الغرباوي

(١٣٣٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٣م)

شاعر تربوي.



من مواليد قرية شها بالمنصورة. حفظ متونًا وقصائد شعرية، وحصل على شهادة مدرسة المعلمين، ثم درّس في محافظة الدقهلية، وعمل مديرًا لمدرسة بلقاس الابتدائية، فرئيسًا لمجلس قرية بلقاس. نشر شعره في الصحف والمجلات، وقد نظم الشعر وهو فتى. توفي في شهر ديسمبر.

ومما كتب فيه وفي شعره:

الغرباوي شاعرًا/ محمد فريد عدس.

محمد الغرباوي شاعرًا/ محمد سمير عبدالمعطي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٤٢٢هـ).

طبع له ديوانا شعر: الواحة المجهولة، أوراق الخريف[١].

محمد عبدالمنعم القيعي

(١٣٤٦ - ١٤١١هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٠م)

باحث في علوم القرآن والفكر الإسلامي.

ولد في قرية الدَّلْجمون بمحافظة الغربية في مصر، حفظ القرآن الكريم في سنٍّ مبكرة، ونال الإجازة والماجستير والدكتوراه من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، ثم كان أستاذًا في الكلية نفسها، ورئيسًا لقسم التفسير وعلوم القرآن حتى وفاته، كما درَّس في عدد من الجامعات العربية بالسعودية والسودان، وتخرَّج عليه الكثير من بلده ومن تركيا والعراق والسعودية والسودان. وتوفي في ٢ جمادى الآخرة، ١٩ ديسمبر.

وترك مؤلفات عدة، منها: الإسلام تعقل واستنباط، الأصلان في علوم القرآن، ثقافتنا الدينية، قانون الفكر الإسلامي: لبنات في بناء المنهجية العلمية، نظرات في السنة، دراسات قرآنية، عقيدة المسلمين والعقائد الباطلة، نظرة القرآن للجريمة والعقاب، قضية الربا في الكتاب والسنة، المهمُّ من الأصول، الإسلام وقضايا العصر (خ)، دروس في أصول الفقه (خ)، تفسير بعض سور من القرآن (مقررات)[٢].

محمد عبدالمنعم لبيب

(١٣٢٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨م)

طبيب وجراح عيون.

من مصر. حاصل على إجازة في الطبِّ والجراحة من جامعة القاهرة، ودبلوم طبِّ وجراحة العين من لندن، زميل كلية الجراحين الملكية بأدنبرة. عيِّن بجامعة القاهرة، وتولَّى رئاسة قسم الرمد بها، كما أنشأ قسم الرمد بجامعات المنصورة والأزهر والزقازيق وكلية الطبِّ ببنها، وتولَّى رئاسة الجمعية الرمدية المصرية، مستشار رمدي للطبِّ الشرعي، أول من أجرى عمليات الحجاج والجلوكوما والكتاركتا، وكثيرًا من عمليات ترقيع القرنية والانفصال الشبكي، وأشرف على أكثر من ١٠٠ رسالة لدارسي الماجستير والدكتوراه في مجال الرمد بالجامعات المذكورة.

بلغ عدد بحوثه المنشورة (٥٧) بحثًا في عدد من الموضوعات المهمة التي تتصل بمشكلات العين والحجاج المعقدة.

ومن عناوين مؤلفاته: البصريات والأخطاء الانكسارية للعين[٣].

محمد عبدالمنعم بن محمد عبدالكريم الظواهري

(١٣٣٥ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٦ - ٢٠٠٥م)

طبيب متخصص.

ويعرف بـ«محمد الظواهري».

ولد في طنطا. والده من علماء الأزهر. أستاذ

---

(١) الأهرام ٢٩ يونيو ٢٠٠٣م، معجم البابطين للشعراء العرب. وكتب عنه رجاء النقاش في كتابه: ثلاثون عامًا مع الشعر والشعراء.

(٢) من مقدمة كتابه «قانون الفكر الإسلامي» التي كتبها محمد سالم أبو عاصي.

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٢٧، حكماء القصر العيني ص٣٣٩.

الصحة العامة في جامعة الإسكندرية، أستاذ الأمراض الجلدية بكلية طبّ قصر العيني، عضو الأكاديمية الأمريكية والبريطانية لأمراض الجلد، خبير بهيئة الصحة العالمية، حاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الأولى. توفي يوم السبت ٢٤ جمادى الآخرة، ٣٠ يوليو (تموز)

ألف (٥) كتب بالإنجليزية في طبّ الأمراض بالإنجليزية [1].

محمد عبدالمنعم المسلِّمي

(١٣٤٢ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٩م)

مقرئ.

من قرية نوبة التابعة لمركز بلبيس في محافظة الشرقية بمصر. حفظ القرآن الكريم ومنظومة الشاطبية والدرَّة والطيبة في القراءات السبع والعشر، ودرَّسها بمنزله أربعين عامًا. وتخرَّج عليه كثيرون، من مصر وخارجها. من شيوخه عبده محمد دحية، محمد الأنور محمد سليمان، إبراهيم بن مرسي البناسي. توفي يوم الجمعة ٢ جمادى الأولى، ١٣ أغسطس.

كتبه: تحفة العصر، التجويد، كتاب في القراءات العشر (لم يتم)[2].

محمد عبدالمنعم نور

(... - ١٤٢٤هـ؟ = ... - ٢٠٠٣م)

عالم اجتماع.

من مصر، حاصل على دكتوراه الفلسفة في علم الاجتماع، أستاذ في الخدمة الاجتماعية، أمين عام المركز النموذجي لرعاية وتوجيه المكفوفين، من رواد علم الاجتماع في عالم العرب.

من عناوين كتبه: أسس العلاقات الإنسانية، أسس الاجتماع الإنساني، الإنسان ومجتمعه: دراسة أساسية للظواهر النفسية والاجتماعية، الحضارة والتحضر: دراسة أساسية لعلم الاجتماع الحضري، الخدمة الاجتماعية الطبية والتأهيل، الطبُّ والمجتمع: دراسة أساسية في المجتمع الطبي، المجتمع الإنساني، العلاقات الإنسانية، المفكرون والمجتمع: دراسة أساسية في تطوير الفكر الاجتماعي.

(١) الأهرام ع ٤٣٣٣٦ (٢٥/٦/١٤٢٦هـ).

(٢) إمتاع الفضلاء ٤/ ٢٨٥، موقع الألوكة ٢٢/ ٨/ ١٤٣٤هـ.

محمد عبدالمهدي الحسني

(١٣٨٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٦٨ - ١٩٩١م)

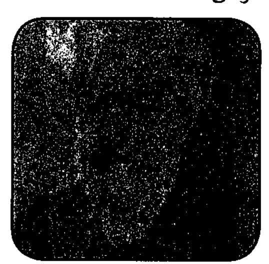
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالمؤمن مردوخ

(١٢٩٨ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٦م)

مؤرخ عالم.

ورد اسمه كذلك: محمد مردوخ جمال الدين بن عبدالمؤمن.

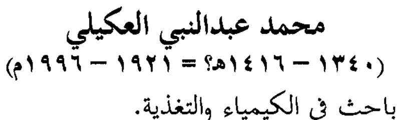


لعله من إيران، فهو آية الله. وهو يتهجم على الشيعة ويبيِّن عوارهم، وهم يردُّون عليه ويكذِّبونه. قضى عمره في البحث والتأليف والنشاط السياسي والاجتماعي، وكان على اطلاع واسع في العلوم الإسلامية، ونظم الشعر.

وترك مؤلفات عديدة، طبع منها (٢٣) كتابًا.

ومن مؤلفاته المعروفة: تاريخ الكرد وكردستان (٢ جـ)، قاموس باللغات الكردية والفارسية والعربية (٢ جـ)[3].

(٣) عقد الجمان ٣/ ١٢٨٨، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٢/ ٢٤١.



محمد عبدالنبي العكيلي

(١٣٤٠ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩٢١ - ١٩٩٦م)

باحث في الكيمياء والتغذية.



ولد في مدينة الشطرة بمحافظة ذي قار في العراق. حصل على الدكتوراه في الكيمياء الحياتية والتغذية من جامعة تكساس. عيِّن في وظائف تربوية، وشارك في مؤتمرات علمية، وأسهم ببحوثه في مؤتمرات دولية عقدت في روما ولندن. مُنح أوسمة من منظمات دولية.

ومما طبع له: الحوامض الأمينية في الأنسجة الحيوانية، القيمة الغذائية لبعض الأغذية العراقية، القيمة الغذائية لفيتامين (A) في المواد الغذائية، حالة التغذية في أطفال المدارس، العوامل المؤثرة في الغدة الدرقية في العراق[4].

محمد عبده بوزويع

(١٣٧٢ - ١٤١٠هـ = ١٩٥٢ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبده الحجاجي

(... - ١٤٢٥هـ = ... - ٢٠٠٤م)

باحث صعيدي مكتبي.



(٤) موسوعة أعلام العراق ٣/ ٢٣٠.

من مصر. مدير عام بمكتبة جامعة القاهرة المركزية. أمضى حياته في البحث عن تراث الصعيد وأعلام فقهائه ومتصوفيه، وزود المكتبة بالعديد من الأبحاث، مات في ١٦ شوال، ٢٩ نوفمبر.

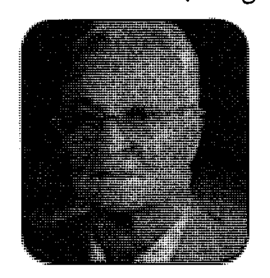
من كتبه: الأقصر في العصر الإسلامي: دراسة تاريخية، قوص في التاريخ الإسلامي.

محمد عبده صالح (الوحش)

(١٣٤٨ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٨م)

إداري رياضي.

و«الوحش» لقب له.



من مصر. المدير الفني للاتحاد الإفريقي لكرة القدم، عضو الاتحاد الدولي، رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم والنادي الأهلي، أستاذ بكلية التربية الرياضية. مات في وسط شهر جمادى الأولى، نحو ٢١ مايو.

له: الإعداد المتكامل للاعبي كرة القدم (مع مفتي إبراهيم).

محمد عبده عبدالصبور الأنصاري الخزرجي

(١٣٣٦ - ١٤١١هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٠م)

شيخ عالم ومفسِّر أديب.



ولد في مدينة إسنا جنوبي مصر، نال العالمية في الوعظ والتدريس من كلية أصول الدين بالأزهر، درس الفقه المالكي والحنبلي، وتصوَّف على الطريقة التجانية، ودرَّس في معهد قنا الديني، وفي معهد إسنا الديني، وصار شيخًا لمعهد أسوان، ودرَّس في السعودية سنوات، ونشط في الدعوة والإصلاح الاجتماعي، فخطب وألقى الدروس، وكان مرجعًا للناس في الفتاوى، وفسَّر القرآن الكريم حتى سورة طه، وله قصائد منشورة، ومقالات ومطارحات في جريدة البلاغ المصرية، وصحف سعودية. وله ديوان مخطوط عنوانه: نفحات عطرية[1].

محمد عبده غانم

(١٣٣١ - ١٤١٥هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٤م)

أديب شاعر تربوي.



ولد في عدن، تخرَّج في كلية الآداب بالجامعة الأمريكية في بيروت عام ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م)، وكانوا طالبين فقط. وهو أول جامعي من أبناء الجزيرة العربية. ثم حصل على دكتوراه الفلسفة في الآداب من جامعة لندن، وعمل في مجال التربية أكثر من نصف قرن، فكان مدير المعارف بعدن، وأستاذًا في قسم اللغة العربية بجامعة الخرطوم، وبجامعة صنعاء، وعميد كلية التربية بها، ورئيس قسم اللغة العربية، وعميدًا للدراسات العليا، وعيِّن مستشارًا لرئيس جامعة صنعاء، ومستشارًا ثقافيًا بسفارة اليمن في أبو ظبي، وزار الدول العربية والغربية وغيرها.

له أكثر من عشرين كتابًا، وعشرات الأبحاث والدراسات الأدبية والتربوية، ودواوين شعر. توفي يوم الثلاثاء ٣ ربيع الأول، ٩ آب (أغسطس).

صدر فيه من الكتب والرسائل:

ثمانون عامًا من حياة الدكتور محمد عبده غانم/ عصام محمد عبده غانم.- لندن، ١٤١١هـ، ٢٩ص.

محمد عبده غانم شاعرًا/ أحمد حامد المجازي (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤٢٤هـ).

من آثاره الكتبية التي وقفت عليها: صنعاء حوت كل فن: ديوان أحمد بن حسين المفتي (تحقيق)، حتى يطلع الفجر (شعر)، شعر الغناء الصنعاني، فارس بني زبيد عمرو بن معدي كرب (مسرحية شعرية)، ديوان محمد عبده غانم، الموجة السادسة، الملكة أروى (مسرحية شعرية في أربعة فصول)، سيف بن ذي يزن (مسرحية شعرية في أربعة فصول)، عدني يتحدث من البلاد العربية، حمينيات صدى صيرة: أغنيات الشاعر اليمني الدكتور محمد عبده غانم (بقلم ابنه نزار). وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد عبده نعمان

(١٣٤٩ - ١٤١٥هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٥م)

سياسي وزير.

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/ ١٠٠٩، موسوعة بيت الحكمة ١/ ٤٩١، شعراء اليمن المعاصرون ص١١٣، آفاق الثقافة والتراث س٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ).



من مواليد منطقة الأحكوم الحجرية بمحافظة تعز باليمن، تعلم في عدن، وأكمل دراسته في السودان، عاد ليدرِّس ويدير أول نقابة للمعلمين، أسهم في تأسيس الجبهة الوطنية المتحدة في عدن سنة ١٣٧٥هـ وكان أمينها العام، وشارك في توحيد الحركة العمالية، وتأسيس مؤتمر عدن للنقابات، قدم برنامج «صوت الجنوب الحرّ» من إذاعة صنعاء. بعد حركة ٥ نوفمبر ١٩٦٧م تسلم عدة حقائب وزارية ومناصب أخرى، منها وزارة شؤون جنوب اليمن المحتلّ، ووزارة الإعلام. بعد الوحدة شارك في تأسيس حزب التجمع الوحدوي (يساري). مات في مستشفى بموسكو يوم ٢٤ ذي الحجة، ٢٣ حزيران (يونيو).

صدر فيه كتاب: الوحدة من الشعار إلى التحقيق[1].

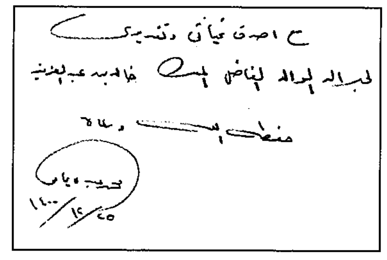
محمد عبده يماني

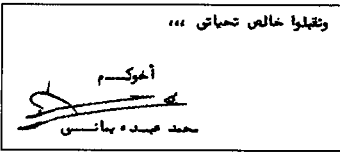
(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)

إعلامي ووجيه إسلامي وزير.



من مواليد مكة المكرمة، تلقَّى تعليمه الأولى في الحرم المكي الشريف، وحصل على الماجستير والدكتوراه في الجيولوجيا من جامعة كورنيل بولاية نيويورك، ودبلوم في إدارة الجامعات من جامعة وستنكس. بدأ محاضرًا في كلية العلوم بجامعة الرياض، ثم أستاذًا، فوكيلًا لوزارة المعارف، فمديرًا لجامعة الملك عبدالعزيز، ونائبًا لرئيس مجموعة دلة البركة، ووزيرًا للإعلام في عهد الملك خالد، ورأس مجلس اثنتي عشرة مؤسَّسة وشركة تعنى بمجالات الثقافة والنشر والصحة والعلوم والتعليم والتنمية والاستثمار، بعضها محلية وأكثرها عربية وعالمية، وكان عضوًا في مجالس إدارات أخرى. وأنشأ دار القِبلة للثقافة الإسلامية بجدة ونشر فيها مؤلفاته. وكان شخصية إعلامية قوية مؤثرة، ووجهًا حجازيًا مقبولاً، وله مواقف في صناعة الصحافة في بلده، وفي حضوره المنتديات والمؤتمرات والندوات الثقافية والإسلامية خاصة، وجهود محمودة في جمعيات خيرية وحلقات تحفيظ القرآن الكريم، وكان ذا خلق وتواضع، وقلم رشيق، وأدب ودين، مهتمًا بالشأن المحلي والاجتماعي. وأذكر أنه كان يؤذى بعد إقالته من الوزارة، ولم يكن ذا خطّ سلفي. توفي مساء الاثنين ٢ ذي الحجة، ٨ تشرين الثاني (نوفمبر).





وتقبلوا خالص تحياتي ،،،

أخوكم

محمد عبده يماني

محمد عبده يماني (خطه ثم توقيعه)

له ذكريات أعدها كمال عبدالقادر وصدرت بعد وفاته بعنوان: الحبُّ والفراق: إنه محمد عبده يماني/ كمال عبدالقادر. وصدر له أكثر من أربعين مؤلفًا، منها: أحاديث في الإعلام: معضلات الحاضر وإرهاصات المستقبل، إنها فاطمة الزهراء، بأبي أنت وأمي يا رسول الله، البابية، الجيولوجيا الاقتصادية والثروة المعدنية في السعودية، الصحابي الجليل أبو هريرة رضي الله عنه والحقيقة الكاملة، علموا أولادكم ذكر الله، علموا أولادكم محبة آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، علموا أولادكم محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتاة من حائل: رواية سعودية، قادم من بكين والإسلام بخير، كيف نصلي على رسول الله صلى الله عليه وسلم، للعقلاء فقط، مشرَّد بلا خطيئة، أم المؤمنين خديجة بنت خويلد سيدة في قلب المصطفى صلى الله عليه وسلم، وكشفت أزمة الخليج عوراتنا، اليد السفلى (رواية). وله كتب غيرها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد عبدالهادي

(١٣٥٣ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٦م)

مهندس ميكانيكي، من رواد العلم التطبيقي في مصر.

عمل مستشارًا علميًا لسلاح المهندسين الأمريكيين، والهيئة بحوث الأسلحة بالجيش الأمريكي، وأستاذًا بجامعة قطر، وبمركز دراسات الجيولوجيا التطبيقية في السعودية، وخبيرًا استشاريًا لمنظمة الأغذية والزراعة (الفاو)، وأستاذًا غير متفرغ بجامعة أوكلاهوما بالولايات المتحدة

(١) اليمن في ١٠٠ عام ص٣٢٨، موسوعة الأعلام للشميري. وصورته من صحيفة «التجمع» ١٦ أغسطس ٢٠٠٩م.

(٢) شخصيات في ذاكرة الوطن ص٤٤٩، موسوعة الشخصيات السعودية ص٦٠٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٥٠، الاثنينية ٨/ ٧٣، دليل الكاتب السعودي ص٢٤٧، العربية نت ١٤٣١/١٢/٢هـ. وخطه من كتاب: مكتبة الملك خالد بن عبدالعزيز بن سعود، وتوقيعه من موقع الشيخ عبدالله بن زيد آل محمود.

بعد عودته إلى مصر، بعد حصوله على الدكتوراه من جامعة ألينوى. كان واحدًا من أعضاء الأمانة العامة لهيئة مستشاري رئيس الجمهورية في نهاية عهد السادات، رأس أكاديمية البحث العلمي، وأسَّس فيها مركز الاستشعار عن بعد، ونافسه في المهام العلمية وزير الدولة للبحث العلمي حتى أُبعد عن منصبه، لكنه لجأ إلى القضاء فأعيدت إليه حقوقه. وقد حقَّق إنجازات علمية، وأفاد من نظم المعلومات المتقدمة في تقديم خرائط علمية وجيولوجية دقيقة للثروة المعدنية في مصر، وربط الدراسات البيئية بالدراسات الدولية، وقدم خدمات علمية لعدة وزارات، كما شارك في تقدير المشكلات الجيولوجية المتعلقة بالزلازل. وكان كثير السفر إلى الخارج لتوسيع وتعميق الاتصال بالمجتمع العلمي الدولي. مات في شهر شباط (فبراير).

ترك من المؤلفات أكثر من مرجع في الميكانيكا الهندسية للتربة، وفي الاستشعار من البعد، وكتب مبكرًا عن الفضاء الخارجي كبعد جديد في سباق التسلح (وهو ما عرف بحرب الكواكب).

من عناوين كتبه التي وقفت عليها:

عيون تكشف المجهول: الاستشعار من بعد[1].

محمد عبدالهادي راضي

(١٣٥٦ – ١٤١٧هـ = ١٩٣٧ – ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالهادي أبو ريدة

(١٣٢٧ – ١٤١٢هـ = ١٩٠٩ – ١٩٩١م)

كاتب ومفكر فلسفي إسلامي.



ولد بالعريش في مصر. حصل على الماجستير من قسم الفلسفة بجامعة القاهرة، والدكتوراه من جامعة بازل بسويسرا. تأثر بأستاذه مصطفى عبدالرازق. درَّس في جامعة القاهرة، وجامعة عين شمس، وجامعة الكويت، وعمل أستاذًا زائرًا في السوربون، واختير مستشارًا ثقافيًا بالسفارة المصرية في بإسبانيا، وشارك في إنشاء معهد الدراسات الإسلامية بمدريد. مارس التصوف، ودافع عن الإمام الغزالي، وله بحوث نشرت بلغات، وشارك في مؤتمرات وقدَّم فيها أوراق عمل، في دول أوربية خاصة، وألقى محاضرات في جامعات ومعاهد. ووصف في كتاب أصدرته هيئة الكتاب بأنه «كان مدافعًا صلبًا عن الإسلام، فخورًا بإنجازات الحضارة الإسلامية، متمكنًا من اللغة العربية، ومن عدة لغات أجنبية، وذا عاطفة دينية جياشة، محيطًا بفروع الفلسفة الإسلامية، حافظًا للقرآن الكريم، محبًا للعلم والمعرفة، مدركًا لتاريخ الفلسفة، محترمًا لكل الديانات، موسوعي المعرفة». توفي بجنيف فجر يوم الأحد ٤ جمادى الأولى، ١٠ تشرين الأول (نوفمبر)، ووري جثمانه في مدافن الجامع الإسلامي هناك.

صدر فيه كتاب تذكاري عن قسم الفلسفة في كلية الآداب بجامعة الكويت سنة [١٤١٤هـ]، ١٩٩٣م، بعنوان الدكتور محمد عبدالهادي أبو ريدة: كتاب تذكاري. وآخر عن هيئة الكتاب بمصر عنوانه: أبو ريدة: آراؤه الكلامية والفلسفية/ فيصل بدير عون، ١٤٣١هـ.

شارك في التخطيط والمتابعة لإصدار (قاموس القرآن الكريم) عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وأصدر مؤلفات وترجم، من مثل:

تاريخ الدولة العربية من ظهور الإسلام إلى نهاية الدولة الأموية/ يوليوس فلهوزن (نقله عن الألمانية وعلق عليه)، تاريخ الفلسفة في الإسلام/ ت. ج. دي بور (ترجمة)، التمهيد في الرد على الملحدة المعطلة والرافضة والخوارج والمعتزلة للباقلاني (تحقيق مع محمود الخضيري)، الجواهر الخمسة للكندي (ترجمة)، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري/ آدم متز (ترجمة) (ويسمى أيضًا: عصر النهضة في الإسلام)، تحقيق رسائل الكندي الفلسفية (وهي: كتاب الكندي إلى المعتصم في الفلسفة الأولى، في حدود الأشياء ورسومها، في الفاعل الحق الأول والفاعل الناقص الذي هو المجاز، إيضاح تناهي جرم العالم). وله غيرها ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين). وقد صدرت أعماله غير المنشورة بعد وفاته في أربعة مجلدات، بتحقيق فيصل بدير عون[2].

محمد عبدالهادي الشقنقيري

(٠٠٠ – ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالهادي الظاهر

(١٣٥٢ – ١٤٢٥هـ = ١٩٣٣ – ٢٠٠٤م)

سياسي.

من العراق. اهتمَّ بالسياسة منذ دراسته الجامعية، وكان قريبًا من الحزب الوطني الديمقراطي والحزب الشيوعي، غادر البلد منذ انقلاب شباط ١٩٦٣م مواصلًا

---

(١) مصريون معاصرون ص٢٧٩.

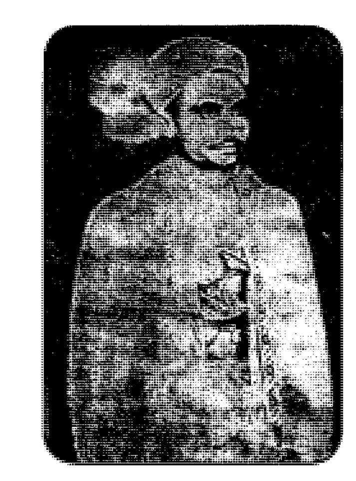
(٢) الموسوعة العربية الميسرة ١/ ٤٣، وحديث عنه في مجلة الكتاب ع ٤٤ (١٩٩٤م) ص١١٨، صحيفة التحرير ٢٠١٢/٢/١م، مع إضافات.

عمله السياسي، شارك في تأسيس «اتحاد الديمقراطيين العراقيين» وبقي رئيسًا له حتى تجميده قبل وفاته بعام. مات في لندن يوم الثلاثاء ٤ محرم، ٢٤ شباط.

محمد بن عبدالهادي العجيل

(١٣٤٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٨م؟)

عالم مجاهد أديب.



من اليمن، درس على علماء، من شيوخه محمد بن داود البطاح، وسيف بن أحمد العلوي، ومحمد بن سالم البيحاني، تخرَّج في كلية الشريعة بالأزهر مع تخصص في القضاء. أسَّس مدرسة الإنقاذ العلمية وتعلم فيها آلاف الطلاب، تولَّى القضاء والإفتاء، وأسَّس مع علماء آخرين هيئة علماء الجنوب، وأسهم في نشر رسالتها العلمية، وقاد المظاهرات أثناء الاحتلال، وواصل جهاده في القاهرة عن طريق المحافل الدولية والهيئات العالمية والعربية. وأسَّس برنامج اليمن الطبيعية في صوت العرب، ومات بالقاهرة، بعد أن حصَّل جنسيتها.

له تآليف مطبوعة، منها: صرخة اليمن في أحداث الساعة وأحوال الزمن (ملحمة إسلامية)، منظومة عن عدالة الإسلام ورعايته الرحيمة للأيتام.

وله من المخطوط الكثير، من ذلك: كشف اللثام عما تعانيه اليمن من الآلام، الصارم البتار في الردِّ على خصوم آل النبي المختار، الإسلام دين الوحدة والاتحاد لا دين الفرقة والارتداد، المرأة في الإسلام ما لها من حق وما عليها من دور وإسهام، حجة الشرعة في الردِّ على أهل البدعة الذين ينكرون قراءة القرآن قبل الجمعة، ميلاد خير البرية وكفاح الأمة العربية، البراكين المغرقة في الردِّ على أهل الإلحاد والزندقة، الحدائق الغنّاء فيما يباح وما لا يباح من السماع والغناء، الله أكبر سلاح السجود ونشيد الملاحم والأسود، المنهل الرقراق عن مكارم الأخلاق. ومؤلفات أخرى مخطوطة له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد بن عبدالهادي المنوني

(١٣٣٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٩م)

مؤرخ، مهتم بالمخطوطات.



من مكناس بالمغرب. درس على أساتذة مبرزين، منهم الحسين بن عبدالقادر العرائشي، والمختار بن الطالب السنتيسي، وأحمد بن عبدالسلام بن شقرون. دخل جامعة القرويين، وحصَّل إجازات عديدة. وفي نكبات الأزمة المغربية اعتقل عام ١٣٧٤هـ وحُكم عليه بالسجن والنفي من مكناس أكثر من عام. عمل أكثر من نصف قرن في المكتبات، وكان حاضرًا في الساحة الثقافية، مشهورًا بين أهل العلم والفضل. مات في ١٦ جمادى الأولى، ٢٨ (غشت – آب – أغسطس) بالرباط، ودُفن بمكناس.

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين،
وبعد: فإذا كنتُ ممن يصلح للاستجازة والإجازة، فإني ألبي رغبة الشيخ
الكريم، الأستاذ الدكتور محمد مطيع الحافظ، وأستجيب حياء لطلبة، وأنول
أنني أذنت وأبحت له أن يستفيد مما اشتمل عليه هذا العقد من الأسانيد والمرويات،
وناولته إياه، وأجزته بمحتواه إجازة عامة، مطلقة تامة، بشرطها المعتبر
عند أهل الأثر، راجيا منه أن لا ينساني والمسلمين من دعواته، في خلواته
وجلواته، وكاليا من الله سبحانه أن ينفعه وإياي بهذه الإجازة،
وأن يختم لنا معا والمسلمين بالحسنى، ويجعلنا من أهل المقر الأسنى،
وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أجمعين،
في يوم الثلاثاء 16 صفر الخير 1415، الموافق 26 يوليوز 1994،
وكتبه راجي العلم إلى مولاه محمد بن عبدالهادي المنوني ختم الله سبحانه
له بالحسنى وزيادة.

إجازة بخط محمد المنوني

ومما صدر فيه:

التاريخ والفقه: أعمال مهداة إلى المرحوم محمد المنوني/ إنجاز الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر؛ تنسيق محمد حجي.- الرباط: كلية الآداب [بجامعة محمد الخامس]، ١٤٢٣هـ، ٣٣٤ص.

العلامة محمد بن عبدالهادي المنوني: ترجمته لنفسه ونصوص إجازاته وتوثيق مقالاته/ محمد بن عبدالله الرشيد.- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٢٦هـ، ٣٠٤ص.

له (١٨١) تأليفًا بين مجلة ورسالة وكتاب ومقالة وندوة.

من آثاره التي ذكرها في ترجمته: تاريخ الوراقة المغربية: صناعة المخطوط المغربي من العصر الوسيط إلى الفترة المعاصرة، العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين، ركب الحاج

(١) دار السادة الأشراف (١٤٣٠هـ)، شبكة روض الرياحين (١٤٣١هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.

المغربي، مظاهر يقظة المغرب الحديث (٢ ج)، وثائق ونصوص عن أبي الحسن علي بن منون، ورقات عن الحضارة المغربية في عصر بني مرين، المصادر العربية لتاريخ المغرب (٣ مج)، فهرس المخطوطات العربية في الخزانة العامة بالرباط (عدة أجزاء)، منتخبات من نوادر المخطوطات بالخزانة الحسنية بالرباط، فهارس مخطوطات الخزانة الحسنية حسب أرقامها على الرفوف (جـ١)، دليل مخطوطات دار الكتب الناصرية بتمكروت، شذرات عن واقع العالم الإسلامي، قبس من عطاء المخطوط المغربي (٤ جـ في ٣ مج)، وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد عبدالهادي الهلباوي
(١٣٦٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٣م)

قارئ منشد مبتهل.



ولادته في باب الشعرية بالقاهرة، وأصل الأسرة من قرية ميت كنانة في مركز طوخ بمحافظة القليوبية. حفظ القرآن الكريم وهو طفل، وحصل على إجازة التجويد من الأزهر، التحق بعدها بمعهد الموسيقى العربية لدراسة علوم النغم والأصوات والمقامات. وقد بدأ بتلاوة القرآن الكريم وإنشاد السيرة النبوية والتواشيح الدينية وعمره لم يتجاوز (١٥) سنة، وكان ذا صوت حسن، وقد قلَّد مشايخ ومنشدين أولًا، ثم اتخذ لنفسه شخصية صوتية مستقلة. التحق بالإذاعة عام ١٣٩٩هـ مبتهلًا وموشِّحًا، ودرَّب قرَّاء وموشِّحين في إيران، وحاضر في فنِّ التلاوة والتواشيح بالكويت، وأنشأ مقارئ للقرآن وفرقًا للإنشاد الديني في كندا، ونشط في فنونه بجنوب إفريقيا، مع حضور احتفالات موالد ومشاركات في لجان التحكيم بالمسابقات الدولية للقرآن الكريم، ومهرجانات ثقافية وفنية وموسيقية بأوروبا، وأصدرت له دول أوربية أسطوانات إنشاد، واشتهر. وجاب مع فرقته معظم بلاد الدنيا على مدى (٤٠) عامًا، وتتلمذ عليه كثيرون في مصر وخارجها. توفي يوم السبت ٧ شعبان، ١٥ يونيه[2].

محمد عبدالواحد أحمد
(١٣٤٤ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٥ - ١٩٩٢م)

شيخ داعية.

ولد في محافظة بني سويف بمصر، تلقَّى تعليمه بالأزهر، حصل على درجة العالمية من كلية الشريعة، واندرج في سلك الوعاظ والدعاة حتى صار المفتش الأول للوعظ، ثم عيِّن مديرًا لأوقاف بورسعيد، فمديرًا للمركز الإسلامي في دار السلام بتنزانيا حتى عام ١٤٠٥هـ، عاد وكيلًا لوزارة الأوقاف ومستشارًا لوزيرها. وكان عضوًا بالمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، والمجلس الأعلى للإذاعة والتليفزيون، والمجلس الأعلى للطرق الصوفية، والمجلس الأعلى للشباب الإسلامي. ومات في أيام الحج.

وله تآليف، منها: لبيك اللهم لبيك، المسلم في ظلام، التوبة وسيلة وغاية، الإيمان ينزع القلق وينشر الأمل[3].

محمد عبدالواحد الفاسي
(١٣٢٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)

عالم موسوعي، تربوي، مستشار.



ولد بفاس، حصل على إجازة من جامعة السوربون، ودبلوم من مدرسة اللغات الشرقية، وأسَّس هناك مع جماعة من رفاقه جمعية للدفاع عن قضية البلاد، وكان من مؤسِّسي جمعية الثقافة العربية. وتعرَّف على شكيب أرسلان بجنيف، وولع بأدب الرحلات. عيَّنه الملك محمد الخامس مديرًا لجامعة القرويين بفاس وقد أحدث يومها قسمًا للفتيات، يتدرجن فيه إلى أن يصبحن عالمات.

وبتوالي الأحداث والاصطدامات مع المحتلِّ الفرنسي، أُبعد عن الجامعة وسُجن. وكان الاحتجاج والمناداة بالمقاومة سببًا لإطلاق سراحه وعودته إلى القرويين. وأُبعد مرة أخرى إلى المنفى، كما أُبعد الملك. وبعد عودتهما عُيِّن وزيرًا للتربية الوطنية في أول حكومة وطنية. وعندما صار الحسن الثاني ملكًا - وكان من تلاميذه في الجامعة - ألحقه بديوانه. وكان صاحب مشاركات في المجلس التنفيذي لليونسكو، ومؤتمراتها الأصلية والفرعية، ومؤلفاتها وموسوعاتها. وكذلك في منظمة الأليكسو، ومنظمة الاسيكو. توفي يوم السبت ١٥ جمادى الآخرة، ٢١ ديسمبر.

له أكثر من (٣٠٠) ما بين مؤلفات وأبحاث ودراسات بالعربية والفرنسية، منها: معلمة الملحون (عدة أجزاء)، أزهار

---

(١) من ترجمة مسهبة كتبها لنفسه في الكتاب الصادر فيه، ووثق فيه بحوثه وجوائزه وأعماله في مجال التراث، وملف خاص عنه في مجلة المشكاة ع ٣٤ - ٣٥ المزدوج، التأليف ونهضته بالمغرب ص٢٦١، الفيصل ع ٣١١ ص١١١، المرشد لتراجم الكتاب ص١١١، المجتمع ع ١٣٦٧ ص١٤، دليل الكتاب المغاربة ص٣٨٢، معجم المعاجم ٣/ ١٥٠، حوار الشعراء ص١٤٧، معلمة المغرب ٢١/ ٧٢٩٥.

(٢) الأهرام ع ٤٦٢٣٨ (١٤٣٤/٩/٢هـ) (لقاء معه نشر بعد وفاته)، اليوم السابع ١٨ يونيو ٢٠١٣م.

(٣) الفيصل ع ١٨٨ (صفر ١٤١٣هـ).

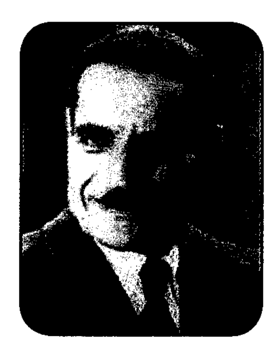
البساتين في أخبار الأندلس والمغرب، وحي البينة، المعجب في تلخيص أخبار المغرب/ عبدالواحد المراكشي (تحقيق)، علي الجرادي: شاعر الخلافة الموحدية، كتاب الفرق/ ثابت بن أبي ثابت (تحقيق)، أنس الفقير وعزُّ الحقير/ ابن قنفذ القسنطيني (تحقيق بالاشتراك مع أدولف فور)، أنس الساري والسارب/ أبو عبدالله محمد بن أحمد القيسي (تحقيق)[1].

محمد عبدالوارث بن علي عسر

(١٣٠٦ - ١٤٠٢هـ = ١٨٨٩ - ١٩٨٢م)

ممثل ومؤلف مسرحي.

عُرف بـ«عبدالوارث عسر».



من مواليد القاهرة، لم يكمل تعليمه الثانوي، وتابع مطالعًا حرًا، عمل في وزارة المالية، ووصل إلى وظيفة رئيس قلم الصرف بحسابات الديوان الملكي، ومارس هواية التمثيل فمثَّل أكثر من مائة مسرحية ومائتي فيلم، وقام بتدريس مادة فنّ الإلقاء بمعهد السينما منذ إنشائه حتى وفاته، وفي كلية الإعلام بجامعة القاهرة. كتب السيناريو والحوار لعدة أفلام بالاشتراك مع «سليمان نجيب» إضافة إلى مؤلفاته المسرحية والأفلام السينمائية. أُطلقت عليه عدة ألقاب، منها: شاعر المسرح. مات في ٢٨ جمادى الآخرة، ٢٢ نيسان (أبريل).

له قصائد منشورة، وديوان مخطوط، وكتاب «فنّ الإلقاء» مطبوع، وآخر عن استعراض العيد المئوي للمدرسة الخديوية، عدة مسرحيات نثرية وروايات للفرق المسرحية، منها: الدخلاء: مأساة عربية عباسية سياسية، ورواية «الحجاج الثقفي» مع سليمان نجيب وعلي شوقي، و«عدوة الرجال» قصة سينمائية، و«الموظف» مسرحية من تأليفه وإخراجه، وترجم رواية: البرفيسور كلينوف من تأليف كارين براسون (بمشاركة فؤاد مقار)، أزجال عبدالوارث عسر (خ).

وكتب حلقات إسلامية عديدة، منها: نبي الرحمة، وشفاء الصدور.

وقصيدته «على ربا عرفات» كتبها في رحلته إلى الحج، وهي مطولة بلغت (١٤٠ بيتًا)[2].

محمد عبدالواسع الأصبحي

(١٣٥٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٢م)

أديب. وترد شهرته (الخُوَيل).



ولادته بقرية حصن النعامة من بلاد الحجرية في محافظة تعز باليمن. تعلم في جيبوتي عند عمّه، وأمضى عامين في مدرسة فرنسية، وحصل على الجنسية الفرنسية هناك، وعمل في الجمارك الفرنسية، وبحارًا في فرنسا، اطلع على الكتب، وبرزت موهبته في الشعر، واتصل بالثوار الناقمين على الحكم الإمامي، وكتب في صحيفة (صوت اليمن) باسم (السندباد الجديد)، وجمع التبرعات للثوار، ومارس نشاطه السياسي من خلال الاتحاد اليمني، وعيِّن أمينًا عامًا لكلية بلقيس في عدن، وبعد الثورة عيِّن سفيرًا في الصين، ووزيرًا للوحدة، وعضوًا في مجلس الشعب التأسيسي، وسفيرًا في جيبوتي. توفي في ٢٣ شعبان، ٢٩ أكتوبر.

وله: محمد عبدالواسع الأصبحي يتذكر، أحاديث في التاريخ والأدب والحياة، كتاب عن علي ناصر القردعي، مأساة لم تتمَّ فصولها[3].

محمد عبدالودود بن محمد الرباني

(١٣١٤ - ١٤٠١هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالوهاب (الموسيقار) = محمد عبدالوهاب محمد

محمد عبدالوهاب عارف

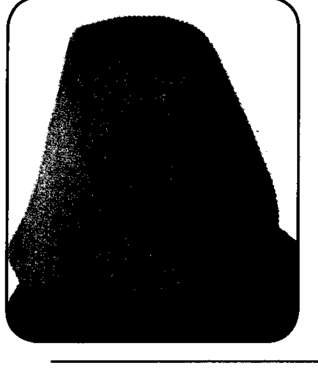
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عبدالوهاب بن عبدالرازق

(١٣٢٤ - ١٤٣٢هـ = ١٩٠٦ - ٢٠١١م)

عالم وفلكي. شيخ المؤقتين المغاربة.



(١) كلمة في رثاء الأستاذ محمد الفاسي/ عبدالهادي التازي، ضمن:(الإنسان ومستقبل الحضارة: وجهة نظر إسلامية: كتاب المؤتمر العام التاسع، عمان، ٢٣ - ٢٥ محرم ١٤١٤هـ) ص٥٠٧، التراث الجمعي ص٢٠٥، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٣٦، تراجم الشعراء والأدباء ص٢٢١، رجال عرفتهم في المغرب والمشرق ٦/ ٤٧. وفي تاريخ ولادته خلاف، بين ١٨٨٩ - ١٩٠٠م.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٢٥، أهل الفن ص٣٤٠، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) موسوعة الأعلام للشميري.

ولد في مراكش. حفظ القرآن الكريم وجوَّده، ودرس على عدد من الأساتذة والمشايخ، منهم أبو شعيب الدكالي، وأحمد بن المحجوب، الذي أجازه، كما طلب العلم في فاس وأجيز من مشايخها. عقد دروسًا في النحو والفقه والحديث والبلاغة والرياضيات، وعيِّن أستاذًا بجامعة ابن يوسف، وعضوًا في مجلس مراكش العلمي، وكلِّف بتهيئة أساتذة في علم التوقيت والفلك، وقد برز في هذا العلم وصار من أعلامه. وله مقالات وبحوث وأوراق مؤتمرات، ومداخلات وأجوبة في مجال تخصصه. توفي بمراكش يوم السبت ٩ ربيع الأول، ١٢ فبراير.

له كتاب كبير (جزءان في مجلد) طُبع مرتين أو أكثر، عنوانه: العذب الزلال في مباحث رؤية الهلال، رسالة في العمل بالإسطرلاب، حساب المثلثات بالربع المجيب (٧ ملازم)، حساب المثلثات باللوغاريتم والحساب الستيني، تقييد في كيفية تخطيط البسيطة والقائمة والمنحرفة، الفرق بين الساعة المحلية والإدارية بجميع مدن المغرب وقراه، ترجمة الشيخ أبي شعيب الدكالي رحمه الله، خلاصة علم التوحيد على نهج السلف، دروس في الفقه والحديث والتفسير. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد عبدالوهاب محمد

(١٣٢٨ – ١٤١١هـ = ١٩١٠ – ١٩٩١م)

من روَّاد الموسيقى العربية الحديثة.



(١) موقع حركة التوحيد والإصلاح (إثر وفاته، نقلاً عن موقع المراكشية، صحيفة التراث السوسي ٢٠١١/٢/١٤م.

ولد في القاهرة. تعلم في معهد الموسيقى الشرقي، ومعهد «برجرين» الإيطالي بالقاهرة. بدأ حياته الفنية في عهد سلامة حجازي، وصار يغني للمسرح، درَّس الموسيقى والأناشيد بمدارس السلحدار وشبرا والخديو إسماعيل، تعهَّد أمير الشعراء أحمد شوقي برعايته ونظم له بعض أغانيه. استطاع أن يطور الموسيقى الشرقية تطورًا كبيرًا، وانصرف تدريجيًا إلى التلحين. تقدم بمشروع سمَّاه «قرش الفنانين» لتدعيم الرعاية الاجتماعية للفنانين، اشترك في أفلام عديدة، وقد حجَّ، وأسهم في تراث الإمام الشعراني بالتعاون مع مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة. وقرأت بخطه:«أسعد أوقاتي الذي أنسى كل شيء هو وقت أن أصلي ووقت أن ألحن»! ولكنه حضر أول زواج بين الشواذ في مصر لرجلين وباركه! تولَّى منصب نقيب الموسيقيين، وعيِّن رئيسًا لجمعية المؤلفين والملحنين ثم استقال منها. سار على نهجه في التلحين والغناء جمهرة الفنانين. وذكرت مصادر مقربة من أسرته أن أرصدته في بنوك سويسرا لا تقلُّ عن ٢٠ مليون دولار. مات في ١٩ شوال، ٣ أيار (مايو).

من أشهر ألحانه الموسيقية: موكب النور، ويوم سعيد، وبنت البلد، وعزيزة، والمماليك، والخيام.

ومن أغانيه: يا جارة الوادي، الجندول، قيس وليلى – عاشق الروح.

المقترا ضمه وسوف اترك للاستاذ الحريه فى وقت
سكوشه بالقاهره على انني أرجو ان يكون تحديد الميعاد
فى اقرب وقت آتى بمجرد وصول هذا الخطاب.
ومنتظر ردكم بالاجابه تلغرافيا ودمتم
مصر ١٠ يناير ١٩٢٩
محمد عبد الوهاب

محمد عبدالوهاب (خطه)

ومما كتب فيه:

عرفت هؤلاء/ كامل الشناوي.

ملك النغم/ دار الموعد.

وألف فيه محمد السيد شوشة كتابين، هما:

محمد عبدالوهاب الموسيقار المليونير/ محمد السيد شوشة.

عبدالوهاب موسيقار العرب.

محمد عبدالوهاب الذي لا يعرفه أحد/ محمود عوض (وسبق صدوره بعنوان «محمد عبدالوهاب» فقط، في سلسلة اقرأ).

الشعر في موسيقى عبدالوهاب/ مصطفى عبدالرحمن.

محمد عبدالوهاب بين التقليد والتجديد/ جهاد فاضل.

محمد عبدالوهاب مطرب المائة عام/ مصطفى كمال النجمي.

وله مذكرة بعنوان: عندما تكلم محمد عبدالوهاب: سيرة ذاتية/ لطفي رضوان.

وحوار معه صدر بعنوان: النهر الخالد: محمد عبدالوهاب/ حوار سعد الدين وهبة.

وأيضًا: عبدالوهاب وأوراقه الخاصة جدًا/ تقديم فاروق جويدة[2].

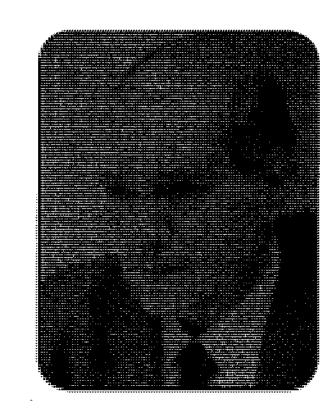
محمد عبدالوهاب بن محمد مصطفى مطاوع

(١٣٥٩ – ١٤٢٥هـ = ١٩٤٠ – ٢٠٠٤م)

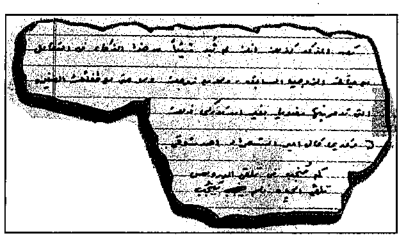
كاتب ومحرر صحفي اجتماعي.

عُرف بـ (عبدالوهاب مطاوع).

(٢) مع رواد الفكر والفن ص١٩٥، السجل الذهبي للبارزين ص٢٣٧، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص٣٣١، مصور أعلام الفكر العربي ١/ ٦٢، المشاهير بين الخجل والحياء ١/ ٢٤٣، شخصيات لا تنسى، ٢/ ٣٠٥، مئة علم عربي في مئة عام ص١٧٩، أيام من شبابهم ص١٧٩، مشاهير الموسيقيين العرب ص٧٧، معجم أعلام المورد ص٤١٩، المسائية ع ٢٨٦٧ (١٤١١/١٢/٤هـ)، أعلام وأقزام ١/ ٥٩٧، شخصيات لها تاريخ ص١٥٥، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٢٧، الموسوعة العربية العالمية ٢٢/ ٣٦٧.



من مواليد مدينة دسوق بمصر. حصل على إجازة من قسم الصحافة بجامعة القاهرة. تدرج في عمله الصحفي بصحيفة الأهرام حتى كان نائب رئيس تحريرها، ثم مدير التحرير فيها، كما رأس تحرير مجلة الشباب، وهو صاحب برنامج «لحظة صدق» على الفضائية المصرية. عمل في القسم الاقتصادي بالأهرام، وسافر إلى دولة الإمارات وقضى هناك بضع سنوات، عاد وعيَّنه إبراهيم نافع مديرًا للديسك المركزي الذي يعدُّ «العقل المفكر» لصحيفة الأهرام. كان المكان المفضَّل لديه مقهى نجيب محفوظ، فيتردد عليه بين الحين والآخر، وكانت السيجارة لا تكاد تفارق فمه! اشتهر بتحريره برنامج «بريد الجمعة» الأسبوعي، وبابه اليومي الفريد «بريد الأهرام». وكان يتابع كتاباته وتحريراته الصحفية مئات الألوف. أمضى (٤٣) عامًا في الكتابة والعمل الصحفي، مهتمًا في ذلك بالمجالات الإنسانية والاجتماعية، مع بلاغة وأدب كبيرين، وأسلوب مشوِّق لم ينافسه فيها أحد، يخالطه حزن دفين وألم من أعماق النفس، مع تدين ظاهر، ووضوح وصراحة، ورقة وتواضع، في تحليل للمشكلات الاجتماعية خاصة، ممن تأرجحت حياتهم بين النجاح والفشل، مع أنغام الحبّ وسماحة الوفاء، والتركيز على التأمل والعبرة، والتوجيه النافع والنصح. وذكر أنه كان متواضعًا دائمًا، مترفعًا عن الصغائر، محبًا للآخرين، سعيدًا وهو يضع بسمة على وجه طفل يتيم، أو محتاج فقير، أو مريض لا يجد الدواء. حضر العديد من المؤتمرات في الخارج عن جريدة الأهرام. مات في الحمام وهو يتهيأ لصلاة المغرب يوم الجمعة ٢٠ جمادى الآخرة، ٦ آب (أغسطس). أهدت أسرته مقتنياته الخاصة إلى مكتبة الإسكندرية.



آخر رد كتبه عبدالوهاب مطاوع بخط يده على رسالة «الشخصية الفولاذية» من بريد الجمعة

صدر فيه كتاب: عبدالوهاب مطاوع الكاتب والإنسان/ محمود عمارة.- القاهرة، ١٤٢٦هـ.

له ما يزيد على (٤٠) كتابًا، لعل معظمها جمع لما كان يحرره في بريد الجمعة من المشكلات الاجتماعية بأسلوب قصصي هادف، ووقفت منها على ما يلي: صديقي ما أعظمك، وقت للسعادة ووقت للبكاء، لا تنسني، نهر الدموع، أقنعة الحبّ السبعة، خاتم في أصبع القلب، وحدي مع الآخرين، سلامتك من الآه، هو وهي والآخرون، مكتوب على الجبين، أعط الصباح فرصة، سائح في دنيا الله، صور من حياتهم، عاشوا في خيالي، دموع القلب، أيام السعادة والشقاء، أرجوك أعطني عمرك، من المفكرة الزرقاء. إضافة إلى كتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

(1) الأهرام ع ٤٢٩٧٩ (١٤٢٥/٦/٢٢هـ) وأعداد تالية عديدة، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٣١، موسوعة أعلام مصر ص٣٢٧، كتابه «من المفكرة الزرقاء».

محمد عبدالوهاب بن المصطفى اليعقوبي

(١٣١٢ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عبدالوهاب مورو

(١٣٠٠ - ١٣٩٩هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧٩م)

رائد الجراحة الحديثة في مصر.



ولد في مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية. حصل على دبلوم الطبّ والجراحة من مدرسة الطبّ المصرية، وإجازة الكلية الملكية للأطباء البريطانيين، وإجازة أمراض النساء والولادة من دبلن بإيرلندا، وماجستير الجراحة العامة من جامعة القاهرة، ثم كان أستاذًا بها وعميدًا، فمديرًا للجامعة. انتمى إلى جمعيات علمية، ولقب بـ«أبي الجراحة الحديثة»؛ لأنه أول من أدخل العمليات الحديثة الكبرى والعلاج الجراحي الحديث إلى مصر. كما أنه أول من أجرى عمليات جراحية لم تكن معروفة بالشرق الأوسط في ذلك الوقت، منها: عمليات المخ، والعمود الفقري، والعمليات الجراحية للسلّ الرئوي، وجراحة الشرايين، واستئصال المعدة، وسرطان المستقيم، وترقيع العظام، ونقل الدم. أنشأ ورأس أقسامًا في كليات بعدة جامعات مصرية، كما أنشأ معهد العلوم السياسية بجامعة القاهرة وتولَّى إدارته، وتخرَّج على يديه جمع من أصحاب الدرجات

العلمية العليا. مات في ٢٥ جمادى الآخرة، ٢ مايو.

له بحوث في جراحة الشرايين وتداخل الأمعاء تتناقلها الكتب الجراحية المعاصرة، كما أن أبحاثه في سرطان المثانة ما زالت مرجعًا في مناقشة أسبابه، وله (١٠) بحوث عن أهم الجراحات.

ومن أهم مؤلفاته: كتاب الجيب لطلبة الجراحة[1].

محمد العبطة = محمد إبراهيم العبطة

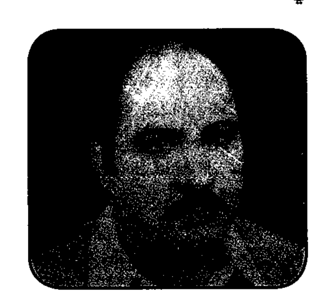
محمد العتر = محمد حسن العتر

محمد العتيق الإلغي = محمد بن أحمد الإلغي

محمد عثمان

(١٣٤٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٧ - ١٩٨٧م)

سينمائي.



من مصر. حصل على إجازة في الأدب. أمضى ٣٠ عامًا من العمل في مجال السينما كاتب سيناريو ومخرجًا. وكان ذا رؤية خاصة وخطّ درامي واضح. قدم أكثر من ٨٠ فيلمًا، آخرها «الإنس والجن» و«روض الفرج» و«الرجل يحب مرتين»، «سواق نصّ الليل»، «الجسد».

وقبل أيام من رحيله سئل عن أمانيه في عام ١٩٨٧م فقال: أتمنى أن تشفى السينما المصرية من الوعكة التي تمرُّ بها.. أتمنى أن يهتمّ السينمائيون باختيار الموضوع قبل تشكيل «المقاولة» التي سينتج بها الفيلم.. أتمنى أن يقلع كتّاب السينما عن ركوب موجات الجنس والعنف والمخدرات والشذوذ، لأن مجتمعنا ليس بهذا الشكل، وما تتناوله السينما مجرد شواذ المجتمع فقط!! توفي في ٦ شعبان، ٥ أبريل[2].

(١) حكماء قصر العيني ص٣٤١، الموسوعة العربية الميسرة ٤/ ٢٢١٤.

محمد عثمان إسماعيل

(١٣٤٩ . ١٤٢١هـ = ١٩٣٠ . ٢٠٠٠م)

حقوقي سياسي إداري.



من مواليد قرية المعصرة في مركز الفتح بمحافظة أسيوط، مجاز في الحقوق من جامعة القاهرة، عمل في المحاماة، انتخب عضواً بمجلس الأمة عن أسيوط، أمين الاتحاد الاشتراكي بمحافظة أسيوط، محافظ أسوان، ثم بني سويف، ثم أسيوط، أمين عام حزب مصر العربي الاشتراكي، مستشار الرئيس السادات، ووزير شؤون الشعب، وكان يحظى بثقة كبيرة عند السادات، أسند إليه الكثير من المهام الخاصة، وأصرَّ على أن ينام في حديقة منزله لحراسته، ويقال أنه كان المنظم والمكوِّن للجماعات الإسلامية في الجامعات، التي تصدَّت للتيار اليساري والناصري، واعترف بذلك علناً على صفحات مجلة روز اليوسف، واعتزل العمل السياسي بعد وفاة رئيسه، وترك أسيوط للعمل محامياً في القاهرة[3].

(٢) المصور ع ٣٢٦٣ (١٤٠٧/٨/٢٦هـ)، أهل الفن ص٢٢٩.

(٣) من أعلام أسيوط ٢/٢٣٣.

محمد عثمان إسماعيل حميد

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

إداري أكاديمي.

حصل على الدكتوراه من قسم إدارة الأعمال في كلية التجارة بجامعة القاهرة عام ١٤٠٠هـ، ثم كان أستاذ إدارة الأعمال في الكلية نفسها، ومات في الأسبوع الثاني من شهر صفر، مارس.

من كتبه التي وقفت على عناوينها: مذكرات في الإدارة العامة، التمويل والإدارة المالية في منظمات الأعمال، أساسيات دراسة الجدوى الاقتصادية وقياس مخاطر الاستثمار، أساسيات التمويل الإداري واتخاذ قرارات الاستثمار، إدارة المخازن (مع محمد عبدالله عبدالرحيم)، الإدارة العامة، إدارة الموارد البشرية، تمويل المشروعات: تطبيقات محلولة (مع جلال وعثمان).

ورسالته في الماجستير: مشاكل تسويق منتجات الألبان في جمهورية مصر العربية بالتطبيق على شركة مصر للألبان والأغذية.

وفي الدكتوراه: تقييم الأداء باستخدام معدَّل رأس المال المستثمر في قطاع صناعة الدواء: دراسة علمية عملية.

محمد عثمان جريتلي

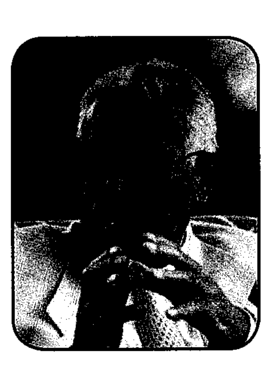
(١٣٤٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عثمان الصيد

(١٣٤٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٧م)

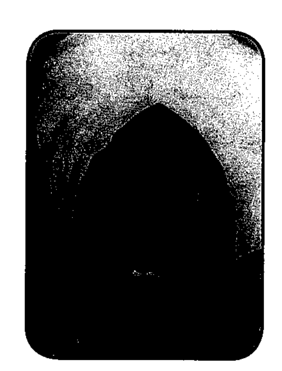
وزير.



تقلد عدة مناصب وزارية منذ استقلال ليبيا عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م) إلى أن تولّى رئاسة الحكومة عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م)، وقد تولّت الحكومة في عهده تعديل الدستور لتصبح ليبيا دولة واحدة بعد أن كانت اتحادًا يضمُّ ثلاثة أقاليم تتمتع بالحكم الذاتي (طرابلس وبرقة وفزّان)، وعدّلت قوانين عائدات النفط، وحسّنت علاقاتها مع المغرب، وعند انقلاب القذافي كان في سويسرا، واستقرَّ في الرباط، وطُلب منه أكثر من مرة العودة إلى ليبيا فرفض، وطلب ضرورة إدخال إصلاحات سياسية.
توفي آخر أيام السنة الميلادية.
له مذكرات بعنوان: محطات من تاريخ ليبيا[1].

محمد عثمان عبده البرهاني
(١٣٢٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٣م)

شيخ الطريقة البرهانية.



من السودان. درس علوم الدين وتبحَّر في التصوف، أرسى قواعد الطريقة البرهانية بالسوادن، وقام بإصدار تنظيم إداري لها يقع في أكثر من ٧٠٠ صفحة. توفي يوم الاثنين ٢١ جمادى الآخرة، ٤ أبريل.
وألف كتابًا سماه: "تبرئة الذمة في نصح الأمة، أو تذكرة أولي الألباب بالسير إلى الصواب" أصدر مجمع البحوث الإسلامية بمصر قرارًا بمخالفته للإسلام.
وله أيضًا: انتصار أولياء الرحمن على أولياء الشيطان.، شراب الوصل (ديوان شعر).
وسجل عددًا ضخمًا من الأحاديث الصوفية على أسطوانات مدمجة تحت عنوان: سلسلة اعلموا عني[2].

(١) الشرق الأوسط (٢/١/٢٠٠٨م) ولم يذكر يوم الوفاة، فلعلها في الأول من يناير، أو في اليوم الأخير من السنة السابقة.

محمد عثمان محمد صالح كجراي
(١٣٤٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عثمان بن محمد علاء الدين النقشبندي
(١٣١٢ - ١٤١٧هـ = ١٨٩٤ - ١٩٩٧م)

شيخ الطريقة النقشبندية.



ولادته في قرية بيارة التابعة لمدينة حلبجة بكردستان العراق. تربَّى في بيت علم وعبادة، ترعرع تحت رعاية عمه نجم الدين، ودرس العلوم الشرعية على ثلة من العلماء، وأخذ التجويد من الشيخ المقرئ مصطفى إسماعيل (المصري). نهض بمهام الإرشاد بعد وفاة والده، وخدم العلم والدين، ولازم الفقراء والمساكين، وبذل وقته وماله في خدمة الزائرين، ولأسباب سياسية رحل إلى إيران وأنشأ فيها مدرسة دينية كبيرة، وتطورت إلى أكثر من (١٠٠) مدرسة، ثم ترك أملاكًا واسعة هناك وعاد إلى العراق ليسكن بيتًا متواضعًا في بغداد، وهو يقول: «هاجرنا إلى إيران لله، وهاجرنا منها لله». وكان سخيًّا، مهيبًا، ومريدوه منتشرون في أرجاء المعمورة، منهم العلماء والقضاة والتجار والصناع ورجال دولة، ويخصُّ العلماء بقربهم من مجلسه. توفي فجر يوم الخميس ٢١ رمضان، ٣٠ كانون الثاني، ودفن جثمانه في زاوية النقشبندية بإستانبول[3].

(٢) معجم المؤلفين السودانيين ٣/٢٢٦، معجم البابطين لشعراء العربية، مع إضافات.

محمد عثمان المعروفي الأعظمي
(١٣٤٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠١م)

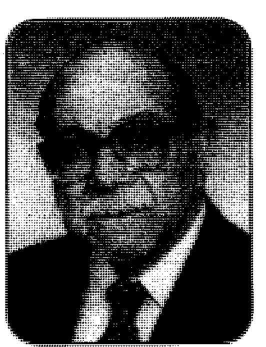
عالم مؤرخ.
والده المقرئ محمد حنيف. ولد في «بوره معروف» بمديرية مئو في الهند من بيت علم ودين. درس في مدارس وجامعات، وقرأ بأنواع اللغات، وتتلمذ على أعلام في علوم شتى حتى تضلع منها. ثم أمضى في التدريس (٧) سنوات بالجامعة العربية إحياء العلوم بمدينة مباركبور، وعمل مديرًا ومدرسًا لشؤون التعليم في الجامعة الإسلامية المدنية بكلكتا، ومدرسًا في الجامعة الإسلامية بمدينة سلطانبور، وظلَّ يعمل إلى حين وفاته مديرًا لتحرير مجلة «مظاهر العلوم». وكان أديبًا ذواقة متعدِّد المواهب، دقيقًا في أبحاثه ودروسه ومؤلفاته ومقالاته، ومن القلائل الذين يهتمون بفنِّ التأريخ والسير اهتمامًا دقيقًا، وكان خطاطًا بارعًا، أتقن خطوط النسخ والنستعليق والطغراء، متواضعًا، محافظًا على الصفِّ الأول في الصلاة مع الجماعة، دائم التلاوة لكتاب الله الكريم.
نُشرت أبحاثه ومقالاته في صحف ومجلات كثيرة، وعلى رأسها «الجمعية» بدهلي.
توفي يوم ١٤ ربيع الأول.
له مؤلفات لم تر النور بعد. وقد ذكرت له عناوين كتب بالعربية وأخرى بالأوردية،

(٣) موسوعة أعلام القبائل العراقية ١/ ٢٨٨. ولقبه سراج الدين.

وأورد هنا ما ذكر بالعربية: الشيوعية والدين، المعجزات والكرامات، تأريخ الوقائع الفريدة، تذكرة الفنون، تذكرة مشاهير كوباكنج، مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، محاسن التأريخ، خطبات مولانا آزاد، المسجد البابري الذي هدم، أصول وقواعد استخراج التأريخ[1].

محمد عثمان نجاتي
(١٣٣٣ - ١٤٢١هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٠م)

من رواد علم النفس في مصر.



ولد في الخرطوم، درس الابتدائية والثانوية في مدرسة الفيوم، حصل على الإجازة والماجستير من قسم علم النفس بجامعة فؤاد الأول، ثم الماجستير - مرة أخرى - والدكتوراه من جامعة بل بأمريكا. ثم كان أستاذ علم النفس بجامعات القاهرة، والكويت، والإمام بالرياض، وجمع بين البحث والتأليف والترجمة، وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية، وأشرف على «مكتبة أصول علم النفس الحديث» الصادرة عن دار الشروق، وكان أول عميد لكلية الآداب بجامعة الكويت، وعمل أستاذًا متفرغًا لتأصيل العلوم الإسلامية بجامعة الإمام، وأسهم مع أساتذة مصريين في إنشاء جمعية البحوث الحضارية المقارنة، وفي إنشاء جريدة الشرق، وكان عضوًا في عدة جمعيات نفسانية.

وله كتب عديدة، منها: القرآن وعلم النفس، الحديث النبوي وعلم النفس، مدخل إلى علم نفس إسلامي، الإدراك الحسّي عند ابن سينا: بحث في علم النفس عند العرب (أصله ماجستير)، علم النفس الحربي، علم النفس في حياتنا اليومية، علم النفس والحياة، علم النفس الصناعي، الدراسات النفسية عند المسلمين، المدنية الحديثة وتسامح الوالدين، مجموع شعري مخطوط.

وترجم لفرويد مجموعة كتب، منها: الكفّ والعرض والقلق، ثلاث رسائل في نظرية الجنس، معالم التحليل النفسي، الأنا والهو[2].

(١) الداعي ع ٧ (١٤٢٢هـ) ص٣٠.

محمد عثمان وردي
(١٣٥١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٢ - ٢٠١٢م)

مطرب.



ولادته في قرية صوداردة شمالي السودان. عمل في بداية حياته معلمًا، ونشط نقابيًا في رابطة المعلمين، بدأ الغناء منذ عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) وارتبط اسمه بالأناشيد الوطنية، كما برز في أغنياته التوجه اليساري الثوري خاصة في بداية حياته، وغنَّى بالعربية والنوبية، وله (٨٨) أغنية، بينها ما هو عاطفي، واكتسب شعبية في السودان كله، وفي إثيوبيا والقرن الإفريقي كله، واعتبره بعضهم مطرب إفريقيا الأول. وأمضى ١٣ سنة في المنفى الاختياري بعد انقلاب الإنقاذ. توفي مساء السبت ٢٦ ربيع الأول، ١٨ شباط (فبراير)[3].

(٢) إشارة إلى وفاته في الأهرام ١٧ سبتمبر ٢٠٠٠م، معجم البابطين لشعراء العربية، وإضافات

محمد عثمان ياسين
(١٣٣٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٧م)

خبير مدني ريادي أديب.

ولد في مدينة بربر شمال السودان. تخرج في كلية غردون. درس العلوم الاجتماعية (أو الاقتصادية) بجامعة لندن. شارك في تأسيس وزارة الخارجية السودانية، وأصبح وكيلًا لها حتى عام ١٣٨٥هـ (١٣٦٥م). عمل بالأمم المتحدة خبيرًا في الخدمة العامة، فقام بتنظيم الخدمة المدنية بزامبيا وعدن والأردن. عاد إلى السودان رئيسًا لمجلس إدارة البنك التجاري، ورئيسًا لمجلس إدارة معهد الموسيقى والمسرح، واهتمَّ بالأدب. وكان أول مدير سوداني لمديرية أعالي النيل. توفي في ١٩ رجب، ٥ يوليو.

ونُشر له ما يلي: الخدمة المدنية في السودان، تحليل للوضع الاقتصادي في السودان، مشاكل نقل السلطة: الجوانب الإدارية في مؤتمر المائدة المستديرة، ألمانيا وإفريقيا (ورقة قدِّمت للتجمع الألماني الإفريقي)، مشروع ملوط: تجربة في التطور الاجتماعي في الدول النامية (نُشر في مجلة المعهد الدولي للحضارات المختلفة عام ١٩٦٥م)، باليه الشاعر، الشاعر توفيق صالح جبريل: ذكريات وأحاديث.

وله (تحت الطبع) مجهودات أخرى، هي: إصلاح الجهاز الحكومي في السودان، الدبلوماسي في الدول النامية، جنوب السودان (التغيير الاقتصادي والاجتماعي في إفريقيا)[4].

(٣) العربية نت ١٤٣٣/٣/٢٧هـ، الموسوعة الحرة (١٤٣٤هـ).

(٤) رواد في مسيرة التنوير ص٦٧، معجم شخصيات مؤتمر الخريجين ص١١٧، معجم المؤلفين السودانيين ٣/٢٣٠.

محمد العجمي = محمد محمد مرسي العجمي

محمد العجيمي

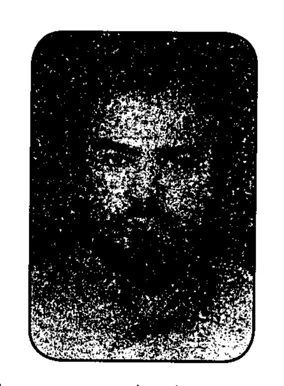
(... – بعد ١٤١٠هـ = ... – بعد ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عدنان صبحي غنام

(١٣٧٦– ١٤٢٣هـ = ١٩٥٦ – ٢٠٠٢م)

أديب إسلامي، مهندس مدني، كاتب أطفال إسلامي.



من حلب. حصل على إجازة في الهندسة المدنية من جامعة حلب، وإجازة في الدراسات الإسلامية من الجامعة الفاروقية بباكستان. عضو عامل في رابطة العالم الإسلامي منذ سنة ١٤٠٧هـ. عمل في مجال الإعلام والصحافة والكتابة الأدبية للأطفال في عدد من المجلات. مات في الكويت يوم (١٥) ربيع الآخر، الموافق لـ(٢٦) حزيران.

من مؤلفاته: مجموعة كتاب الطفل المسلم، مجموعة كتاب كاظم للأطفال، سلسلة المستقبل للأطفال، محطات تربوية: مسابقات إسلامية (مع سعيد أحمد الأصبحي)، مسابقات معلومات (مع السابق)[١].

(١) الأدب الإسلامي ع ٣٣ (١٤٢٣هـ) ص١٠٣.

محمد عدنان بن عمر السَّبيعي

(١٣٤٤ – ١٤٣٢هـ = ١٩٢٥ – ٢٠١١م)

تربوي نفساني.



من مواليد مدينة دمشق. مجاز في الفلسفة من جامعة فؤاد الأول، درَّس علم النفس والتربية في دور المعلمين بدمشق، وفي كلية الآداب بجامعة دمشق، وفي معاهد عليا، ثم درَّس في جامعة الملك سعود بالرياض، وفي كلية الدعوة الإسلامية فرع دمشق، ورأس قسم علم النفس والصحة النفسية في هيئة الموسوعة العربية بدمشق، واختير أمين سرٍّ لجمعية المعهد العربي الإسلامي بدمشق، وشارك في مؤتمرات وندوات، كما استضيف في ندوات تلفازية، ونشر مقالات في الصحف والمجلات. وكان عضوًا في مجمع اللغة العربية، وحصل على الجنسية الأمريكية. توفي في ٦ ذي القعدة، ٣ تشرين الأول.

محمد عدنان بن عمر السبيعي (خطه)

له (٦٥) كتابًا، منها: الموجز في علم النفس، نظريات الالتزام الأخلاقي، الموجز في المنطق، علم النفس العام، من أجل أطفالنا، الإيدز يهدد العالم، المدخل إلى علم النفس الإسلامي، سنريهم آياتنا، الصحة النفسية للمرأة والأم، عقدة النقص، النوم بغير قلق، معاقون وليسوا عاجزين، فطرة الله في خلقه، بين العقل والشرع، الحبُّ في الإسلام، أخلاق الإسلام بين الفطرة والفكرة. وسائرها في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

محمد عدنان بن مصطفى الموصلي

(١٣٤١ – ١٤٠٨هـ = ١٩٢٢ – ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عدوان = محمد يوسف عدوان

محمد العربي بن أحمد الخطيب

(١٣٠٣ – ١٤٠٠هـ = ١٨٨٥ – ١٩٨٠م)

عالم.

ولد في تطوان، تخرج على علماء القرويين ودرس شيئًا في الأزهر. أسَّس مدرسة حرَّة وأدارها، ودرَّس فيها وفي الجامعات. أبى أن يتقلد منصب القاضي، أو أنه تقلَّد منصب القضاء لمدة محدودة، فعيِّن في بعض الوظائف الدينية، ومحررًا في جرائد، وله فيها مقالات وبحوث. توفي يوم الثلاثاء ٢٠ ذي القعدة، ٣٠ سبتمبر.

من تصانيفه الكثيرة: الأرجوزة القرآنية، الإرشاد المفيد لبيان بعض معاني كلمة التوحيد.

وله من المخطوط: فتح الرحمن الرحيم في فهم القرآن العظيم، ديوان شعر.

ومما لم يبين وضعه:

(٢) مما كتبه أيمن ذو الغنى في موقع الألوكة ٢٠١١/١٢/٨م، معجم المؤلفين السوريين ص٢٤١، موسوعة الأسر الدمشقية ٧٥١/١.

الرحلة الحجازية في الأخلاق والتقلبات النفسية[1].

محمد العربي الخطابي
(١٣٤٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨م)

كاتب وزير.



من مدينة تطوان شمال المغرب. عمل مديرًا للديوان بوزارة البريد، ثم عمل في الإنتاج الإذاعي، فكان نائب مدير الإذاعة، ثم مديرًا للديوان بوزارة الخارجية، وممثلًا للمغرب لدى منظمات الدولة في جنيف، ثم عيَّنه الحسن الثاني وزيرًا للتشغيل والشؤون الاجتماعية، فوزيرًا للإعلام، وانتخب رئيسًا للمجلس الإداري للمكتب الدولي للشغل، وانصرف من بعد إلى التأليف والكتابة، وأشرف على الخزانة الملكية، وكان ضمن وفد «اتفاق مدريد الثاني» حول الصحراء المغربية، عضوًا في أكاديمية المملكة المغربية، عازفًا ماهرًا على البيانو. أسهم في مجال البحث والتأليف، وكتب المقالة الأدبية، والخاطرة الصحافية، والقصة القصيرة.

ومات في ٢٤ من شهر ذي القعدة، ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر).

من تآليفه: الأغذية والأدوية عند مؤلفي الغرب الإسلامي: مدخل ونصوص، الخيل أو مطلع اليمن والإقبال في انتقاء كتاب الاحتفال/ لابن جزي الكلبي (تحقيق)، تنقيح مفردات ابن البيطار العشّاب المالقي من كتابه الجامع، جوامع الأخلاق والسياسة والحكمة: نصوص، حديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار/ لابن الوزير الغسّاني (تحقيق)، الطبُّ والأطباء في الأندلس الإسلامية: دراسة وتراجم ونصوص، علم المواقيت: أصوله ومناهجه، عمدة الطبيب في معرفة النبات/ لأبي الخير الإشبيلي (تحقيق)، فهارس الخزانة الحسنية، المغرب في طريق الاستقلال، موسوعة التراث الفكري العربي الإسلامي، نصوص رائدة مع مدخل تحليلي ومقدمة نقدية، حديث اليوم والغد[2].

محمد العربي الرحالي
(٠٠٠ - ١٤٠٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد العربي صمادح
(١٣٤٧ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩٢٨ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد العربي عبدالرزاق
(١٣٥٥ - ١٤١٨هـ؟ = ١٩٣٦ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد العربي بن عبدالسلام الشاوش
(١٣٣٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٣م)

تربوي كاتب أديب.



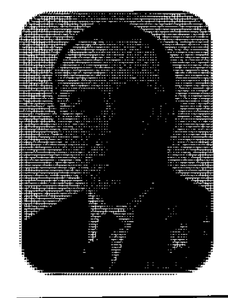
من تطوان. حصل على إجازة من كلية أصول الدين بجامعة القرويين في تطوان، وإجازة من دار الحديث الحسنية، ودبلوم المدرسة العليا للأساتذة. عمل في سلك التعليم مدة طويلة، وكان عضوًا في رابطة العلماء، وعضوًا في اتحاد الكتّاب المغاربة، وسكرتيرًا عامًا لحزب الإصلاح الوطني (قبل الاستقلال)، وقد انضمَّ إلى الهيئات السياسية المقاومة للمحتلّ الإسباني في شمال المغرب، مما أدّى إلى اعتقاله وفصله من عمله وتحديد إقامته. كتب مقالات وأبحاثًا منشورة في صحف حزب الإصلاح الوطني، وحزب الاستقلال، ومجلة دعوة الحق، وغيرها، وأصدر جريدة «المجتمع» لكنها لم تعمَّر. له نظم. وظهر له عمود أسبوعي تحت عنوان «السلام عليكم» بجريدة العلم عام ١٤٠٦هـ.

ومما كتب فيه: محمد الشاوش: حياته وإنجازاته/ وفاء الريسوني.- تطوان: جامعة عبدالمالك السعدي، كلية الآداب، ١٤٢١هـ. (بحث لنيل الإجازة في الأدب العربي).

وألَّف من الكتب: أضواء على الحركة الوطنية بشمال المغرب، ومسرحيتين: أملنا فيكم أيها الشباب، رجال المستقبل، صفحات من تاريخ الحركة الوطنية (مع عبدالسلام بنونة)[3].

محمد بن العربي العلمي
(١٣٣٣ - ١٤١٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٠م)

دبلوماسي.



(١) معجم الشعراء من العصر الجاهلي ٥/ ١٣٣، مظاهر الشرف والعزة ص١٨٠، معلمة المغرب ١١/ ٣٧٨٠.

(٢) مجلة المغربية ع ٧٢٥ (٢٨ تشرين الثاني ٢٠٠٨م)، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ٩٥، وكالة المغرب العربي للأنباء (إثر وفاته)، الشرق الأوسط ع ١٠٩٥٤ (٢٦/١١/١٤٢٩هـ)، ومما كتبه نعمان الهاشمي في المساء: الرأي الحر والخبر اليقين (لم يظهر تاريخه في موقعه).

(٣) معلمة المغرب ١٦/ ٥٢٧٠، دليل الكتاب المغاربة ص٢٣٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

من فاس. تعلم في مدرسة السلام، انخرط في الحركة الوطنية على يد الفقيه محمد غازي في سنّ مبكرة، اعتُقل وأُبعد، أرسلته أسرته إلى مصر ليتابع دراسته في الأزهر، فحصل منها على الشهادة العالمية، ومن دار العلوم أيضًا. وهناك أسهم في تأسيس لجنة الدفاع عن المغرب الأقصى، ونشر عددًا من المقالات في الصحف، وخصَّ مجلة «النذير» لسان حال جماعة الإخوان المسلمين بملفّ عن المغرب، يحتوي على وثيقة تاريخية لعبدالعزيز بن إدريس العمراوي. عاد فأنشأ مدرسة الأمير الحسن، وشارك في تأسيس حزب الشورى والاستقلال، ثم تركه، بل فُصل. ثم تقلّب في مناصب دبلوماسية، فعيِّن سفيرًا في تونس، ثم لبنان، فإيران، وأفغانستان، ومصر، والسعودية، واليمن. ثم كان من التجّار اللامعين. توفي في ٢٦ جمادى الآخرة، ٢٣ يناير.

لم تذكر له آثار علمية في المصدر، لكن وقفت على تحقيق يحمل هذا الاسم الثلاثي، وهو: تحقيق كتاب "المعجب في تلخيص أخبار المغرب للمراكشي"، حققه مع محمد سعيد العريان[1].

محمد عربي القباني = محمد عربي بن محمد صالح

محمد عربي بن محمد صالح القباني

(١٣٤٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٣م)

قارئ خطيب.

ويقال له: «عربي القباني».



ولد في دمشق، وتعلم من شيوخها، منهم عبدالكريم الرفاعي، وأحمد المقداد، وأخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ إبراهيم حمزة. خطب في عدد من مساجد دمشق، ثم نال العالمية من الأزهر، وتعلم التواشيح الدينية. سجّل قراءة قرآنية كاملة في السعودية وأذيعت في (١٣) إذاعة عربية، وانتخب محكمًا دوليًا في رابطة القراء، وفي بلاد إسلامية مختلفة، وترأس جمعية أرباب الشعائر الدينية.

له: كفاية المستفيد في علم القراءة والتجويد، مصحف معلم التجويد، جامع النفحات القدسية في الموشحات والأناشيد الدينية والأندلسية[2].

محمد بن عرفة العلوي

(١٣٠٤ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٦م)

سلطان المغرب تحت الاحتلال.



هو ابن السلطان محمد بن عبدالرحمن. عاش في فاس مغمورًا، مهتمًا بأراضيه الزراعية، ودبَّرت سلطات الاحتلال مؤامرة لإبعاد الملك محمد بن يوسف وتعيينه بدلًا منه ليكون أطوع في أيديهم، فنُقل في سرية إلى مراكش، وأعلنوا ببيعة «سيدي محمد بن مولاي عرفة» كإمام؛ لإضفاء صبغة دينية على مشروعهم، وأُخذت له البيعة من رؤساء القبائل بمراكش، ومن العلماء والأعيان، واستطاعت فرنسا رغم اعتراض الدول العظمى والبلدان الإسلامية أن تفرض الأمر على الجميع. وقد تولّى الأمر مدة قصيرة، وتسارعت فيها الأحداث والتناقضات، وطالبت المقاومة بعودة الملك محمد الخامس، ولم تعترف بالملك ابن عرفة، واعتبر «سلطان الفرنسيين» وقد قاطع المصلون المساجد يوم الجمعة حتى لا يحضروا الخطبة باسمه، وعند خروجه من القصر إلى الجمعة تعرَّض لطعنة خنجر، وبعد تصاعد المقاومة تنازل عن المنصب، وفي الأول من أكتوبر سنة ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م) نُقل سرًا إلى طنجة، وبعد الاستقلال نُقل إلى مدينة نيس، حتى وفاته فيها، وكان تعيينه سلطانًا في آب سنة ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م)[3].

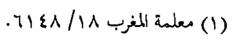
محمد العروسي المطوي

(١٣٣٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٥م)

أديب محقق دبلوماسي.

هو محمد العروسي بن عبدالله المطوي.





(١) معلمة المغرب ١٨/ ٦١٤٨.

(٢) علماء وأعيان دمشق ص٤٨٢، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/ ٣٠٣. واسمه «محمد عربي» على كتابه المصور.

(٣) معلمة المغرب ٢١/ ٧٠٢٣، موسوعة السياسة ٦/ ٧٨. ورسمه من الموسوعة الحرة.

هو التعريف بذوي الفهم منهم في بلاد الشرق الحبيب.
والرجاء وثيق في أن تتفضل بقبول هذه الحفلة التي
تقام خصيصًا لاستقبالك. وقد تقرر أن تكون في منزل
«دار سان جورج» على الساعة الرابعة من مساء يوم الخميس
١٠ ربيع الأول ١٣٧٤هـ ١١ نوفمبر ١٩٥٤.
وإلى هذا التاريخ أبلغ وإلى الأستاذة زوجكم المحترمة تحيات
إخوانكم أعضاء نادي القلم. والسلام. الرئيس
محمد العروسي المطوي

محمد العروسي المطوي (خطه)

ولد في المطوية بالجنوب التونسي. حصل على العالمية في الآداب من الجامعة الزيتونية، كما نال شهادة الحقوق التونسية، والإجازة العليا للبحوث الإسلامية من المعهد الخلدوني. درّس بالزيتونية، ثم اختير للسلك الدبلوماسي، عيِّن سفيرًا، وتولى عام ١٣٨٣هـ، أمانة الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين، ثم انتخب في مجلس النواب، أسَّس نادي القلم، من رواد شعر التفعيلة. عضو في نادي القصة، والنادي الثقافي، والمجلس العلمي لبيت الحكمة، واتحاد الكتّاب التونسيين، وتولَّى الأمانة العامة للاتحاد العام للأدباء والكتّاب العرب. أدار وترأس تحرير مجلة «قصص» منذ أنشأها عام ١٣٨٦هـ. وبعد تولِّي مناصب دبلوماسية في القاهرة وجدة وبغداد عاد نائبًا في مجلس الأمة. مات يوم الثلاثاء ١٣ جمادى الآخرة، ١٩ تموز (يوليو).

ومما كتب فيه:

الرؤية النقدية عند محمد العروسي المطوي/ محمد الهادي المطوي، تونس.

محمد العروسي المطوي: دراسات وشهادات مجموعة من الكتاب، بيروت.

من مؤلفاته: أسس التطور والتجديد في الإسلام، تحفة المحبين والأصحاب، بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق، من طرائف التاريخ، آداب المعلمين/ محمد بن سحنون (تحقيق)، أنموذج الزمان لابن رشيق (تحقيق)، فضائل إفريقية، كتاب العمر لحسن حسني عبدالوهاب (مراجعة وإكمال)، امرؤ القيس، ومن الضحايا (قصص)، طريق المعصرة (قصص)، مسيرة القصة العربية في تونس، من الدهليز (شعر). وله كتب أخرى ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

محمد عروق

(١٣٥٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عريشة

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عزام

(١٣٥٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٥م)

كاتب أديب ناقد.



ولد في حلب، حصل على إجازة في الأدب العربي من جامعة دمشق، ودبلوم التأهيل التربوي من جامعة حلب. عمل موجهًا للغة العربية ونقيبًا للمعلمين فيها، عضو في البعثة التعليمية بالمغرب، وفي جمعية النقد الأدبي باتحاد الكتّاب العرب، مدير مؤسَّسة المطبوعات المدرسية بحلب، عضو في هيئة تحرير مجلة (الموقف الأدبي). مات في ٢٥ جمادى الأولى، الأول من تموز.

وله كتب، من مثل: الأسلوبية منهجًا نقديًا، النقد والدلالة: نحو تحليل سيميائي للأدب، المصطلح النقدي، التحليل الظاهراتي للأدب، اتجاهات التأويل النقدي، وعي العالم الروائي، الفهلوي: بطل العصر في الرواية الحديثة، الحداثة الشعرية، استراحة المحارب: جماليات شعر العماد أول مصطفى طلاس، أدب الخيال العلمي، اتجاهات القصة المعاصرة في المغرب، وجوه الماس: البنيات الجذرية في أدب علي عقلة عرسان، المسرح المغربي. وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(٢).

محمد عز الدين حجاج

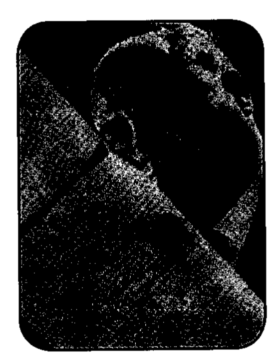
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عز الدين الحريري

(١٣٤١ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٠م)

شاعر.



ولد في مدينة حماة السورية، أُجيز من جامعة دمشق في الأدب العربي وعلوم اللغة العربية، مع شهادة الدبلوم في التربية. عمل

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/ ١٢٢٩، موسوعة بيت الحكمة ١/ ٤٩٣، الموسوعة التونسية ٢/٦٨٣، معجم البابطين ٤/ ٢٦٠، الفيصل ع ٣٤٩ ص١٢٩.

(٢) دليل أعضاء الاتحاد ص٧٩٦، جريدة الجماهير (حلب) ٢٠٠٥/٨/٤م، معجم أدباء حلب ص٢٧٥.

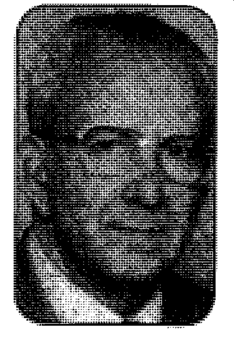
في حقل التدريس بثانويات دمشق، ومحررًا في مجلة المعلم العربي. كتب الشعر منذ كان تلميذًا في المرحلة الإعدادية، ونشر أولى قصائده في مجلات دمشقية، منها مجلة (التمدن الإسلامي) أواخر الثلاثينات. ثم تابع الكتابة الشعرية والنشر في معظم المجلات والصحف طوال حياته، كما شارك في العديد من الأمسيات واللقاءات الشعرية في سورية وفي بعض البلاد العربية. وكان صاحب نكتة، بدينًا مفرطًا في السمنة، شرهًا إلى المآكل اللذيذة، مما أدّى إلى تفاقم الأمراض عليه، وإحالته إلى رجل هزيل الجسم قليل الهمة والحركة. توفي يوم الأربعاء ١٧ شوال، ٢٧ آب.

وصدر ديوان الحريري بعد وفاته عن اتحاد الكتاب العرب، من جمع وتبويب شوقي بغدادي(١).

محمد عز الدين حلمي

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

جيولوجي.



أستاذ ورئيس قسم الجيولوجيا بكلية العلوم في جامعة عين شمس بالقاهرة، وكيل الكلية، مؤسِّس قسم الجيولوجيا بجامعة الكويت، رئيس الجمعية المصرية لعلم المعادن، عضو الجمعية الأمريكية لعلم المعادن. حائز على جائزة الدولة التشجيعية في العلوم، ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى، وجائزة جامعة عين شمس التقديرية. ذكر في نعيه أنه «رائد علم الجيولوجيا في مصر»؟ توفي يوم ١٠ شوال، ١٠ أكتوبر.

من كتبه: علم المعادن.

(١) أعضاء اتحاد الكتاب العرب ص٧٩٢، الضاد (آذار ٢٠٠٩م) ص٤١، موسوعة أعلام سورية ٢/ ٤٧.

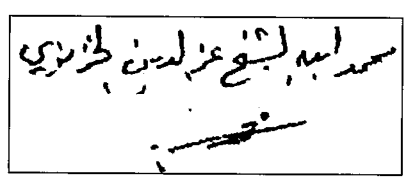
محمد بن عز الدين الخزنوي

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

شيخ صوفي.



من «تل معروف» القريبة من مدينة القامشلي بسورية. شيخ للطريقة النقشبندية في الجزيرة الفراتية، تسلمها من والده وهو شاب، وقد احتدَّ النزاع في الأسرة حول المشيخة إثر ذلك حتى تفرَّقت، ومع ذلك وُجِدَ لها أتباع منتشرون في أنحاء العالم. مات في حادث سيارة بعد أن أدّى مناسك العمرة في شهر رمضان مع عائلته وهو خارج من مكة(٢).



محمد بن عزالدين الخزنوي (خطه وتوقيعه)

محمد عزب البهنسي

(١٣٣٥ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٣م)

محصِّل شاعر.

ولد في كوم الشيخ عبيد بمحافظة المنوفية، نشأ في بيئة ريفية متدينة، وتثقف على مكتبة والده العالم الأزهري، حصل على الثانوية الأزهرية، وتخرَّج في مدرسة المحصِّلين والصيارفة، عمل صرَّافًا، ثم مفتشًا بالضرائب العقارية في دمنهور، وكان عضوًا بجمعية الأدباء فيها، وبها مات.

صدر له من الدواوين: روضة الآمال في الأشعار والأزجال، مرآة نفس، أنغام.

وله ديوان مخطوط عنوانه: عبر وعظات من ملاحم السادات، فضلًا عن الملحمة الشعرية: ملحمة السادات، وأخرى بعنوان: رسالة الأديب(٣).

(٢) توقيعه من موقع اتحاد المثقفين الكرد.

محمد العزب موسى

(١٣٥٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٣م)

محرر صحفي، كاتب باحث.

من مصر. حصل على إجازة في الحقوق عام ١٣٧٥هـ، وماجستير في العلوم السياسية من جامعة القاهرة، عمل في الصحافة في مجال السياسة الخارجية، وصار نائبًا لرئيس جريدة الأخبار. له مقالات في السياسة والأدب والتاريخ والتراجم نُشرت في مجلات الكاتب والمجلة والفكر المعاصر وصحف أخبار اليوم.

وله ثلاثون كتابًا تأليفًا وترجمة، في الرواية والأدب والتاريخ، منها: الحشاشون: فرقة ثورية في تاريخ الإسلام/ برنارد لويس (ترجمة)، أول ثورة على الإقطاع، أنشودة الصقر/ مكسيم غوركي (ترجمة)،

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

حضارات مفقودة: أطلانطس، ديلمون، بومبي، ألانكا، كوارث كونية، طرائف من الصحافة، حرب الأفيون، حرية الفكر، دراسات إسلامية في التفسير والتاريخ، هزيمة الهكسوس، شاينبيك (ترجمة)، وحدة تاريخ مصر، موسى مصريًا: نظرية فرويد في التاريخ اليهودي[1].

محمد عِزَّة بن أمين مريدن

(١٣٢٦ - ١٤٢١هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٠م)

طبيب نشيط.



من دمشق. نال شهادة الطبّ من المعهد الطبي العربي، تخصص في باريس في الأمراض الداخلية، عاد وفتح عيادة خاصة به، وعيِّن أستاذ كرسي لفنِّ المداواة وعلم الأدوية، اختير طبيبًا خاصًا للرئيس شكري القوتلي ثم حسني الزعيم. انتخب عميدًا لكلية الطب، وحمل راية تعليمه باللغة العربية. كما انتخب رئيسًا للجمعية الطبية الجراحية. اشترك في تأسيس المجلس الأعلى للعلوم، وصار رئيسًا للمقررين فيها. عيِّن رئيسًا للجنة الأدوية بوزارة الصحة، وأسهم في تحرير مجلة المعهد الطبي العربي. ألقى عشرات المحاضرات في الداخل والخارج، وشارك في الندوات الإذاعية والتلفزيونية، وكتب عشرات المقالات في المجلات العلمية والطبية والعامة. مات في (١٥) شعبان، الموافق لـ(١٢) تشرين الثاني (نوفمبر).

ومن عناوين كتبه: علم الأدوية (٢ ج)، فنُّ المداواة، أمراض الأطفال/ ترابو (ترجمة مع محمد محرم)، تعليم الطبّ باللغة العربية، دراسات وتأملات في العلم والطبّ والحياة، أحمد منيف عثمان العائدي، فن التجبير[2].

محمد عزة بن عبدالهادي دروزة

(١٣٠٥ - ١٤٠٤هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٤م)

باحث ومؤرِّخ موسوعي.



ولد في مدينة نابلس، وبها تلقَّى تعليمه الابتدائي والإعدادي، بدأ حياته العملية في دائرة البرق والبريد في ظلِّ الدولة العثمانية في مدن فلسطينية ولبنانية وسورية. ويسَّرت له وظيفته هذه الاطلاع على الدوريات المصرية المتداولة في ذلك العهد، فنمت مداركه واتسعت ثقافته، وأخذ يعمل في السياسة، وفي الكتابة، وفي التعليم أيضًا. وفي تاريخ نضاله السياسي اعتُقل غير مرة بدمشق، في أثناء لجوئه إلى سورية. ثم إنه اضطرَّ إلى الالتجاء إلى تركية حين غزا الإنكليز والفرنسيون سورية عام ١٣٢٦٠هـ (١٩٤١م). كتب روايات تمثيلية مقتبسة من التاريخ الإسلامي. أسهم وهو في بيروت في تحرير جريدتي «الحقيقة» و«الإخاء العثماني»، وترجم مقالات عن اللغة التركية، ثم ترجم عن الفرنسية. ألَّف كتبًا مدرسية عن تاريخ العرب والإسلام، وتابع التأليف في تاريخ العرب والمسلمين وفي القضية الفلسطينية. وفي تركية أيضًا كتب مسودات كتابه الضخم «التفسير الحديث»، وذكر بأنه أغرق في تحكيم عقله فيه، ونتج عن ذلك آراء عقدية مخالفة لمذهب أهل السنة، كإنكاره رؤية الله تعالى في الجنة، حيث مال فيه لرأي المعتزلة. وقد صدرت مذكراته قبل وفاته بعام تقريبًا، وتقع في عشرين جزءًا في ستة مجلدات، دوَّن فيها ما شاهده وشارك فيه وتيسَّر له الاطلاع عليه في حقبة تغطي قرنًا من الزمن! وهو ممن واكب السياسة العربية منذ مطلع شبابه، وكان في خضم الحركة الوطنية، وقام بدور قيادي ومحرِّك في الأحداث، كما شارك في تأسيس ونشاط الجمعيات والأحزاب الاستقلالية في سورية وفلسطين، ومذكراته تكشف جوانب خفية من القضية الفلسطينية بخاصة والقضايا العربية بعامة. وارتاد مجالات فكرية عديدة: أديبًا وصحفيًا وناقدًا ومترجمًا ومؤرخًا وعالم

محمد عزة دروزة (خطه وتوقيعه)

---

(١) جمعت ترجمته من مؤلفات له ومكتبات.

(٢) الثقافة (سورية) أيلول ٢٠٠١م (عدد خاص به)، حديث العبقريات ص١٨٨، أعلام الأطباء في دمشق ص٢٦٤، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/ ٥٨١. وصورته من معجم البابطين.

دين! وقد وافته المنية في دمشق يوم الخميس ٢٨ شوال، ٢٦ تموز.

صدر كتاب في سيرته استجابة لقرار اتخذ من بعض المنظمات الفلسطينية بتكريمه، وهو بعنوان:

محمد عزة دروزة: نشأته، حياته، مؤلفاته.

وآخر عنوانه: محمد عزة دروزة وحركة النضال الفلسطيني/ عادل حسن غنيم.

محمد عزة دروزة وتفسير القرآن الكريم/ فريد مصطفى سليمان (وفيه نقد لاذع له)!

جهود محمد عزة دروزة في تفسيره المسمى بالتفسير الحديث/ حسن عبدالرحمن أحمد.- القاهرة: جامعة عين شمس، كلية الآداب، ١٤٠٤هـ (دكتوراه).

محمد عزة دروزة: وفاء له في الذكرى العاشرة لرحيله/ يحيى جبر، أريج دروزة.

ومن مؤلفاته الأخرى غير ما ذكر: المرأة في القرآن والسنة، الإسلام والاشتراكية، القرآن والملحدون، الجهاد في سبيل الله في القرآن والحديث، القواعد القرآنية والنبوية في تنظيم الصلات بين المسلمين وغير المسلمين، القرآن واليهود، القرآن والضمان الاجتماعي، القضية الفلسطينية في مختلف مراحلها، عبرة من تاريخ فلسطين. وله غير هذا من المخطوط والمطبوع في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد بن عزّت العبيدي

(١٣٤٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عزوز بن المختار القاسمي

(١٣٢٤ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٤م)

عالم جليل.

(١) عالم الكتب مج ٧ ع ١ من رسالة سورية الثقافية، الرعيل العربي الأول ص٣٢٥، وجوه فلسطينية خالدة ص٢٣١، موسوعة كتاب فلسطين ٢/ ٦٦٩، دليل كتاب فلسطين رقم ٦٧٣، موسوعة أعلام فلسطين ٧/ ١٩١.

ولد ببلدة الهامل في الجزائر، طلب العلم بحرص على شيوخ العلم، منهم مفتي المالكية بالعاصمة أبي القاسم الحفناوي، ثم إلى جامع الزيتونة ليتابع تعليمه ويحصل على إجازة من شيوخه، وعاد فدرَّس العلوم الشرعية واللغوية، وشارك في تأسيس جمعية العلماء المسلمين بنادي الترقي، وكان من أعضاء الجمعية العامة، وترك السياسة متفرغًا للعلم، وتولّى مهمة الإفتاء. وكانت له مكتبة زاخرة احتوت على نحو (٧٠٠) مخطوط، وأكثر من (٣٠٠٠) مطبوع. وقد امتدَّ تدريسه أكثر من نصف قرن، في كلٍّ من زاوية الهامل، ومدينة حاسي بحبح، ومدينة عين وسَّارة، وتخرَّج عليه أئمة وقضاة ومفتون، وما يقرب من (٣٠٠٠) طالب. توفي ليلة ٢١ رمضان، ٢١ جوان (يونيو) بمدينة البليدة.



صورة قديمة لزاوية الهامل "بوسعادة"

من تصانيفه المخطوطة: شرح الصدر بإعراب آي القطر، فهرست موضوعات ومصادر ومراجع اليواقيت الثمينة في الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب مالك لعلي بن عبدالواحد الأنصاري، تحقيق كتاب الكواكب العرفانية والإشراقات الأنسية في شرح القدسية للورتيلاني، مناسك الحج، رسالة التقوى، استعمال جلود الميتة، الزكاة. وله تقييدات في الفقه والتفسير والحديث ومعظم كتبه[2].

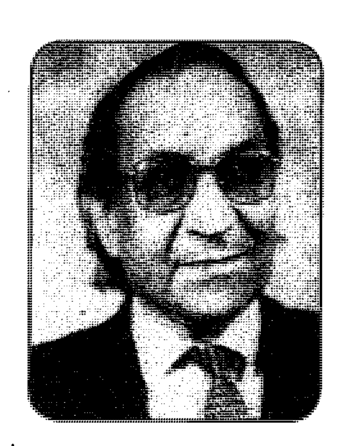
(٢) منتدى اللمة الجزائرية (١٤٣٠هـ)، مدونة سيدي بن عزوز (١٤٣١هـ).

محمد عزيز الحبابي

(١٣٤٢ - ١٤١٤هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٣م)

مفكر فيلسوف أديب.

اسمه الكامل: محمد بن عبدالعزيز بن عثمان الحبابي.



ولد في مدينة فاس، تابع دراسته العليا بفرنسا، فحصل على دبلوم المدرسة الوطنية للغات الشرقية، ودبلوم الدراسات العليا في الفلسفة، ودكتوراه الدولة في الفلسفة من جامعة السوربون. مارس التدريس في الجامعات وتقلَّب في مناصبها المختلفة، فكان عميدًا لكلية الآداب بالرباط، وأستاذًا بالجزائر. وكان الرئيس المؤسِّس لاتحاد كتَّاب المغرب العربي، وتولَّى إدارة مجلة «تكامل المعرفة» و«دراسات فلسفية وأدبية»، إضافة إلى كونه المدير المؤسِّس لدار الفكر في الرباط، ومجلة «آفاق»، كما ترأس الجمعية الفلسفية المغربية، وكان عضوًا في الفيدرالية الدولية للفلسفة، وأمينًا عامًا مساعدًا لجامعة الدول العربية. وكان مشروعه «الشخصانية» الذي هو أقرب إلى مفهوم الذاتية أو الفردية، اللذين يشيران إلى ذات الإنسان أو الأشياء. ويقول إن إثبات المساواة بالاستناد إلى الإسلام تقود إلى المساواة بين المؤمن وغير المؤمن... وسعى إلى التوفيق بين الأصالة والمعاصرة بنظرة مختلطة، وعوَّل على الفلسفة بطابعها المثالي الديني كما يطرحها هو. ودعا إلى

إغناء الإسلام بالفلسفات الأخرى. وفي كتابه «نقد العقل العربي» دعوة إلى التقاء الحضارات والثقافات والديانات. «وقد تحول من خطِّ الشخصانية (الواقعية) الذي بلوره إلى فلسفة جديدة أطلق عليها مصطلح (الغدية): (من الغد؛ إظهارًا لبعدها المستقبلي). وطغت في نزعته الجديدة السمة السياسية النقدية والنزعة الجنوبية (العالم مثالية) مقتربًا من الحركات المدافعة عن البيئة، والأدبيات التنموية البديلة الرافضة لمنطق الاستهلاك والعقل الأدائي التصنيفي المفضي إلى الفقر ودمار البيئة واغتراب الإنسان» كما في آخر مصدر أدناه. وقد اعتبره بعض الكتاب الغربيين امتدادًا للفيلسوف الفرنسي هنري برجسون. حصل على العديد من الجوائز العربية والعالمية والأوسمة منها: الجائزة الدولية: مرحا، وجائزة المغرب الأولى في الآداب، وجائزة المغرب الأولى في الفلسفة، وجائزة البحر المتوسط، وغيرها. توفي يوم الاثنين ٦ ربيع الأول، ٢٣ أغسطس (آب).

ومما كتب فيه: الإنسان في فلسفة محمد عزيز الحبابي/ أحمد علي بن علي النصيدي.- بغداد: جامعة بغداد، ١٤١٥هـ (ماجستير).

وله العديد من المؤلفات باللغتين العربية والفرنسية، وتُرجمت بعض كتبه إلى (٣٠) لغة!

ومن مؤلفاته بالعربية: مفكرو الإسلام، بؤس وضياء، من الكائن إلى الشخص: دراسات في الشخصانية الواقعية، الشخصانية الإسلامية، من الحريات إلى التحرر، جيل الظمأ، العضُّ على الحديد، من المنغلق إلى المنفتح، قاموس عربي فرنسي: مصطلحات فلسفية، قاموس عربي - إنجليزي - فرنسي: المعين في مصطلحات الفلسفة والعلوم الإنسانية، ابن خلدون معاصرًا. وباللغة الفرنسية: أغاني الأمل، من الكائن إلى الشخص: دراسة في الشخصانية الواقعية، أحرية أم تحرر. وغير هذا مما أوردته له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد عزيز حجازي
(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عزيز بن صبحي شكري
(١٣٥٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٢م)

مستشار قانوني دولي.



من مواليد دمشق. نال شهادة الماجستير في القانون من جامعة فرجينيا بأمريكا، والدكتوراه في علم القانون من جامعة كولومبيا بنيويورك. درَّس القانون الدولي في جامعة دمشق، ثم كان عميد كلية الآداب بها، وكيل كلية الحقوق والشريعة بجامعة الكويت، عميد كلية العلاقات الدولية والدبلوماسية في جامعة القلمون الخاصة، من أعمدة (نظام روما) الذي أنشأ المحكمة الجنائية الدولية، مدير عام هيئة الموسوعة العربية (السورية) منذ عام ١٤٢٥هـ، رئيس قسم العلوم القانونية والاقتصادية والسياسية والشرعية في الموسوعة منذ عام ١٤١٥هـ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق، مستشار قانوني للأمانة العامة لجامعة الدول العربية، ولوزارة الخارجية السورية، والكويتية، شارك في مؤتمرات ولجان ومهام دولية، عضو الجمعية الأمريكية للقانون الدولي، محكم لجوائز عبدالحميد شومان، له (١٠٦) من البحوث والدراسات في مجلات عربية وأجنبية. توفي يوم الاثنين ٢٧ محرم، ١٠ كانون الأول.

صدر فيه كتاب: محمد عزيز شكري: بحوث ومقالات مهداة إليه/ إبراهيم دراجي وآخرون.

من عناوين كتبه: الأحلاف والتكتلات في السياسة العالمية، الإرهاب الدولي: دراسة قانونية ناقدة (ترجمه من الإنجليزية عصام العسلي ومحمد البجيرمي)، الإرهاب الدولي والنظام العالمي الراهن (مع أمل يازجي)، جامعة الدول العربية ووكالاتها المتخصصة بين النظرية والواقع، في التربية العربية (مع آخرين)، قضايا معاصرة في السياسة الدولية (مع حسن الإبراهيم)، مسألة الجزر في الخليج العربي والقانون الدولي، الجنسية العربية السورية، القضاء الدولي (مع فؤاد شباط)، المدخل للقانون الدولي العام وقت السلم، التحقيق الدولي في قوانين الدول العربية، الدول العربية الخليجية والمجتمع الدولي، جولة في السياسة الدولية (مع حسن الإبراهيم وسيف عباس). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد عزيز الصديقي الديوبندي
(١٣٣٠ - ١٤١٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩م)

إداري طيب. مثال الموظف المسلم الحليم. من الهند. مدير مكتب عمادة القبول

---

(١) موسوعة أعلام العرب المبدعين ١/ ٢٨٩، موسوعة أعلام الفكر العربي المعاصر ص٦٢١، معلمة المغرب ١٠/ ٣٢٩٨، دليل الأكاديمية المغربية ص ٦٥، الاتجاهات العلمانية ص١٦٥، الأهرام ع ٤٤١٤٣ (١٤٢٨/١٠/٤هـ)، الفيصل ع ٢٠٣ (جمادى الأولى ١٤١٤هـ) ص١٤٠، وجمادى الأولى ١٤١٩هـ، ص٣٥، آفاق الثقافة والتراث ع ٢ (ربيع الآخر ١٤١٤هـ) ص١٢٥، دليل الكتاب المغاربة ص١٥١، أعلام الفكر العربي ص١٧٠.

(٢) موسوعة الأسر الدمشقية ٨٦٣/١، معجم المؤلفين السوريين ص٢٨١، ملتقى طلاب جامعة دمشق ٢٠٠٩/١٢/١٠م.

والتسجيل بجامعة ديوبند (الجامعة الإسلامية). عمل في الجامعة مدة (٦٣) عامًا. وقد أوردت ترجمته للعبرة، حيث قال فيه من صاحبه وعرفه عن قرب: إنه عبر عمله هذه المدة الطويلة لم يتأذَّ منه أحد، ولم يتضايق به صغير ولا كبير، ولم يشكُهُ مسؤول ولا مرة واحدة، ولم يتضجَّر منه من يعمل فوقه أو من يعمل دونه، ولم يضبط عليه أحد قضية خيانة أو تصرف غشّ، أو معاملة تضرُّ بالمروءة من قريب أو بعيد، على الرغم من أنه كان يعمل في موقع يقضي بالتعامل مع مئات الناس، من فئات العلم المختلفة، الطلبة ومشكلاتهم، والعلماء والأساتذة الذين يوجد بينهم الورع التقي، كما يوجد فيهم المزهوُّ بعقله وفكره وعلمه، فقد أكرمه الله بحسن اللباقة والتواضع ولين الجانب فلم يسخط أحدًا، بل أدخل على قلوب الجميع سرورًا وطيبًا استنطق قلوبهم وألسنتهم بالدعاء له وتمني الخير، وقد قبل الله تعالى دعاءهم، فتوفاه الله ليلة القدر، وصلى عليه خلق يربو عددهم على (١٠٠٠٠)، ولا يجتمع لصلاة الجنازة بمثل هذا العدد إلا على أعلام ومشايخ كبار. رحمه الله[١].

محمد عزيز فكري

(٠٠٠ - بعد ١٣٨٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٦٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عزيز بن محمد أبي اليسر عابدين

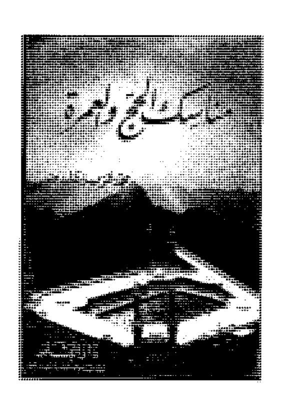
(١٣٥٤ - ١٤٠٥هـ = ١٩٣٥ - ١٩٨٥م)

باحث فاضل، سري وجيه، رجل إدارة وأعمال.

وهو النجل الوحيد للشيخ أبي اليسر (المفتي).

ولد بدمشق، ونشأ في تربية والده، ودخل كلية الحقوق وتعلم بها. تنقل في وظائف الدولة بدائرة الإفتاء حتى صار رئيس دائرة الإفتاء العام والتدريس الديني بوزارة الأوقاف السورية، وعُرضت عليه المناصب السياسية فأباها وابتعد عنها، عاش عفيفًا شريفًا يأكل من كسب يده بالتجارة، وأسَّس دارًا للنشر أسماها (دار ابن عابدين). توفي صبيحة يوم الأحد ١٥ رمضان، الموافق ٢ حزيران (يونيو).

ومن مؤلفاته: إرشاد السالك لأحكام المناسك، شهر رمضان: أحكام - تعليل[٢].



محمد بن عزيزة

(١٣٧٩ - ١٤١٣هـ = ١٩٥٩ - ١٩٩٢م)

بطل عالمي في كمال الأجسام.



من مواليد الجزائر. كان لاعب كرة قدم، ولم يقبل في الخدمة العسكرية لنقص فيه، ربما لوزنه (٥٣ كغ)، وكان طوله (١٥٨سم)، فاتجه لكمال الأجسام، وحقق تقدمًا واضحًا فيه، وكانت بداية بطولته العالمية في مدريد، بطولة العالم للهواة عام ١٤٠٧هـ (١٩٨٧م)، فحقق المركز الأول، ومنها تأهل لنطاق المحترفين عام ١٤٠٨هـ بلوس أنجلوس، وهناك تقابل مع كبار أصحاب كمال الأجسام، وحصل على بطولة The Tier Giant. ومات في مقاطعة زيلند عن (٣٣) عامًا يوم ٧ ربيع الآخر، ٤ أكتوبر[٣].

محمد عزيمان

(١٣٣١ - بعد ١٤١٥هـ؟ = ١٩١٢ - بعد ١٩٩٥م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد أبو عسل

(١٣٥٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عصام أحمد بهي

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عصفور

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

حقوقي نشيط.

من مصر. أستاذ ورئيس قسم القانون الدستوري بكلية الحقوق في جامعة القاهرة. اعتبر فقيهًا قانونيًا ومدافعًا عن الحريات في مصر والوطن العربي. قدم أول دراسة عربية صدرت عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م) عن استقلال السلطة القضائية، شارك مع مجموعة في إعداد مشروع للدستور باسم: الدستور الذي نريده.

---

(١) الداعي ع ١٢ (١٤١٩هـ) ص٣٥ وتتمته في ع ١ (١٤٢٠هـ) ص٣١.

(٢) أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ص٣٨٦، معجم المؤلفين السوريين ص٣٢٦، لوحة قبر المترجم له (عاينها الأستاذ عمر موفق النشوقاتي).

(٣) منتدى كمال الأجسام (استفيد منه في ربيع الآخر ١٤٣٢هـ).

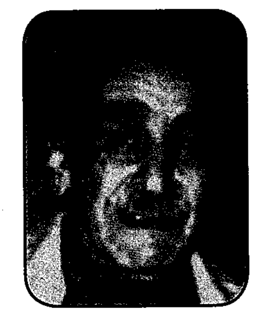
صدر له العديد من الكتب والبحوث والمقالات، منها: مذاهب المحكمة الإدارية العليا في الرقابة والتفسير والابتداع، أزمة الحريات في المعسكرين الشرقي والغربي، الديمقراطية وحقوق الإنسان في الوطن العربي، سيادة القانون. ولعل منها: كارثة الخليج وأزمة الشرعية في العصر الأمريكي[1].

محمد عصمت بن عبدالحميد الحبروك

(١٣٥٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٢م)

شاعر غنائي.

عُرف بـ«عصمت الحبروك».



من دمنهور بمصر. تخرَّج في الكلية العسكرية، التحق بسلاح المدرعات، وشارك في جميع الحروب المصرية ضدَّ الكيان الصهيوني، ووصل إلى منصب نائب مدير أكاديمية ناصر العسكرية، بعد عمله مديرًا لإدارة المكتبات بالقوات المسلحة، وتدريسه في الأكاديمية المذكورة. وكان عضوًا مؤسِّسًا لقصر ثقافة مصر الجديدة، وعضوًا في اتحاد الكتّاب، وجمعية المؤلفين والملحنين، وقد نظم الشعر مبكرًا، ونشر إنتاجه الغنائي وعمره (١١) سنة، وكوَّن ثنائيًا مع الفنان سيد مكاوي الذي لحن له أشهر أغانيه، ولحن لغيره. وكتب أغاني مسلسلات إذاعية وتلفزيونية. توفي يوم ١٠ شوال، ١٠ يناير.

طُبع له ديوان: لا معذرة.

وترك ديوانًا شعبيًا مخطوطًا بعنوان: الوصايا الألف.

(١) الأهرام ع ٤٢٣٩٤ (٢٨/١٠/١٤٢٣هـ) وإضافات.

وترجم عددًا من البحوث العسكرية عن اللغة الروسية، وهي مخطوطة كذلك[2].

محمد عطا = محمد عطا بن محمد الأمير عطا

محمد عطا سليمان رزق

(١٣٤٣ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢٣ - ١٩٧٨م)

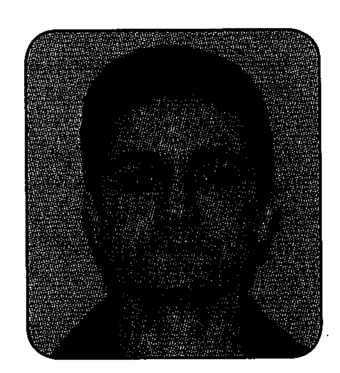
مقرئ.

من مصر. درس القراءات وعلومها على علماء وشيوخ معهد القراءات التابع لكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، من شيوخه في القرآن محمد إسماعيل الهمداني. درَّس في المعهد المذكور، وعيِّن مفتشًا بالمعاهد الأزهرية حتى وفاته. عمل عضوًا في لجنة تصحيح المصاحف التابعة للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ولجنة تسجيلات القرآن الكريم بالإذاعة، وتخرَّج عليه كثيرون. توفي في ٢٥ رجب، ٢٧ أيلول[3].

محمد عطا بن محمد الأمير عطا

(١٣٨٨ - ١٤٢٢هـ = ١٩٦٨ - ٢٠٠١م)

مهندس مدني، متَّهم بالتخطيط لأحداث (١١) سبتمبر.



تخرج في كلية الهندسة بجامعة القاهرة، درس الهندسة المدنية في هامبورغ، وحصل على الماجستير في تخطيط المدن برسالة دارت حول تخطيط مدينة حلب بامتياز، التحق بمعهد في برلين درس فيها ثلاثة أشهر ونجح بامتياز، وقد قام ذلك المعهد بتعيينه رئيسًا لمجموعة من الألمان وأرسله بمنحة إلى إستانبول وحلب، ثم إلى القاهرة. ودرَّس في معهد بمدينة كولون الألمانية. وقد وصفه أساتذته وزملاؤه هناك بأنه كان متدينًا محافظًا ومجتهدًا جدًا، ولم يكن متطرفًا ولا مثيرًا للشغب ولا محرِّضًا، بل كان هادئًا متأملًا متفكرًا، يتجنَّب المشروبات الكحولية، ولا يصافح النساء، كما وصفه أستاذه الألماني بأنه أينشتاين الهندسة. اتهمته الولايات المتحدة الأمريكية بأنه قائد مجموعة الخاطفين والمنسِّق بينهم الذين خطفوا الطائرات الأربع التي ارتطمت في (١١) أيلول (سبتمبر) ٢٠٠١م ببرجي مبنى التجارة العالمي بنيويورك ومبنى البنتاغون بواشنطن، في حين سقطت الرابعة في حقل بولاية بنسلفانيا، ويعتقد بأنه قاد الطائرة (١١) التي ارتطمت بأحد البرجين. وقد نفى والده ذلك، وأنه حصل على الماجستير عام ١٩٩٩م ولا علاقة له بالطيران، وأنه حدثه، ربما من ألمانيا، في مكالمة هاتفية بعد الحادث بـ(٤٨) ساعة. لكن صرَّح زعيم القاعدة أسامة بن لادن بعد ثلاث سنوات ما يفيد أنه كان هو المخطط والمنفذ... وما زال هناك كثير من الأمور الغامضة لا تعرفها أو لا تكشف عنها أمريكا[4].

محمد عطا الله إلياس

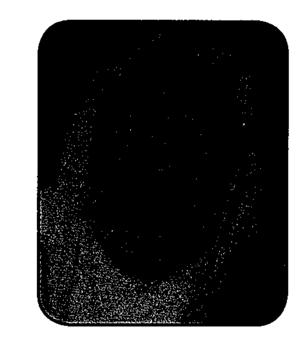
(١٣١٧ - ١٤٠٥هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤م)

رجل أعمال وصاحب أوليات.

(٢) أهل الفن ص١٩٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) منة الرحمن ص٢٤٨، إمتاع الفضلاء ٤/ ٢٩٧.

(٤) اليوم ع ١٠٦٨٠ (٤/٧/١٤٢٣هـ) عدد خاص، الشرق الأوسط ع ٨٦٨٨ (١١/٩/٢٠٠٢م) (عدد خاص).



من مواليد مكة المكرمة. نشأ يتيمًا، وعمل في أعمال حرفية عديدة، ختم القرآن الكريم وحفظ معظمه، عمل في سقاية ماء زمزم للأتراك، وسقى السلطان عبدالحميد رحمه الله، وطلب منه أن يأتي إلى تركيا ليسقيه هناك، فذهب مرتين واعتذر من بعد، كان أول من أسَّس مصانع الثلج من أهل الحجاز، وأول من أسَّس الفنادق بالسعودية، بدأها بمكة المكرمة، ثم المدينة المنورة، فالطائف، والرياض. وهو صاحب فنادق التيسير. وأول من أسَّس شركة سيارات لنقل الحجاج، واستخرج أول سجل تجاري في ١٣٤٨/٧/٢٥هـ (١٩٢٩م) بتوقيع من الأمير فيصل بن عبدالعزيز. وتوفي في ١٠ ربيع الأول[1].

محمد عطاء الله حنيف بن ميان الفوجياني

(١٣٢٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)

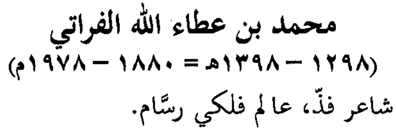
عالم ومحدِّث سلفي.

ولد في بهوجيان من منطقة أَمْرِتْ سَرْ بالهند. تلقَّى العلم على عدد من العلماء، منهم عبدالكريم البهوجياني، وفيض الله خان، وأمان الله. درَّس العلوم الشرعية، أسَّس دار الحديث النذيرية في فيروزفور، شيخ الحديث في مدرسة أودانوالا بباكستان، واستقرَّ في لاهور حتى وفاته. وقد درَّس في الجامعة السلفية هناك، وتولَّى الخطابة في مسجد المبارك بالكلية الإسلامية (١٥) عامًا. عضو المجلس الحكومي الأعلى، وعيَّنه الرئيس ضياء الحق مستشارًا في المجلس الاستشاري الأعلى. أصدر مجلة «رحيق» استمرت (٣) سنوات، و«الاعتصام» الأسبوعية. وكان داعية إلى السلفية، معتنيًا بمؤلفات ابن تيمية، أسهم في الحركة ضدَّ القاديانية، أنشأ المكتبة السلفية للنشر، ودار الدعوة السلفية. وكان زاهدًا، محبًا للعلم، اقتنى مكتبة ضخمة أوقفها على دار الدعوة.

هدية تقدير واخلاص
للشيخ الاستاذ محقق العصر ووحيد الدهر
الشيخ ناصر الدين الالباني حفظه الله ورعاه
من العاجز خادمكم ومحبكم في الله ابو الطيب محمد عطاء الله حنيف
الفوجياني الامرتسري القاطن في لاهور
٢٣ جمادى الثاني ١٤١٨هـ

محمد عطاء الله حنيف (خطه)

وله تآليف عديدة، منها بالعربية: التعليقات السلفية على سنن النسائي (٥ مج)، إتحاف النبيه فيما يحتاج إليه المحدِّث والفقيه/ شاه ولي الله الدهلوي (تحقيق)، التعليق على بلوغ المرام (خ)، ردع الأنام عن محدثات عاشر المحرم الحرام، التعليق على ما كتبه محمد أبو زهرة في حياة ابن تيمية، ثم ابن حنبل، ثم أبي حنيفة، تنقيح الرواة في تخريج أحاديث المشكاة/ لأبي الوزير أحمد حسن الدهلوي وأبي سعيد محمد شرف الدين الدهلوي (تحقيق واستدراك)، الاكتفاء بتفسير الاستواء لا بتأويل الاستواء (خ)، أكمل البيان في رد أطيب البيان وتأييد تقوية الإيمان/ عزيز الدين مراد آبادي (تعليق)، الاتباع/ لابن أبي العزِّ الحنفي (تحقيق وتعليق)[2].



محمد بن عطاء الله الفراتي

(١٢٩٨ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٠ - ١٩٧٨م)

شاعر فذّ، عالم فلكي رسَّام.



ولد في مدينة (دير الزور) بسورية، تعلم في كتاتيب مدينته، ثم انتقل إلى المدارس الرشدية بحلب، وتتلمذ على شيوخ بها، أمثال الشيخ رضا الزعيم، ومحمد الزرقا، وبشير الغزي. ثم تابع دراسته في الأزهر، وأخذ العلم عن كبار شيوخ الأزهر في عصره، كالشيخ سليم البشري، والشيخ محمد بخيت المطيعي، وعلي عبدالرازق. وكان من زملائه في طلب العلم محمد سعيد العرفي، وطه حسين، وزكي مبارك. وأجيز في الإفتاء والتدريس من كلية الشريعة. استجاب لنداء الثورة العربية الكبرى، وكان مفتيًا لجيش فيصل خلال أعمال الثورة، واستمرَّ معه

---

(١) موقع قبلة الدنيا مكة المكرمة (رمضان ١٤٣٢هـ).

(٢) وردت سنة وفاته على غلاف «التعليقات السلفية» (١٤٠٩هـ) وذكر في ترجمته في أول الكتاب أنه توفي سنة ١٩٨٧م، وهذا يوافق ١٤٠٧هـ؟ وخطه من حصول التهاني ١/ ٩.

حتى دخول دمشق عام ١٩١٨م، حيث اضطرَّ لأمر ما للعودة إلى مصر، واشترك في ثورة سعد زغلول ١٩١٩م. عاد إلى سورية وعيِّن مدرسًا للتربية الإسلامية واللغة العربية في أول تجهيز يفتتح في (دير الزور)، ولكنه لم ينتظر طويلًا حتى اشترك في ثورة ١٩٢١ – ١٩٢٢م في منطقة الفرات ضدَّ المحتلِّ الفرنسي. ثم هرب إلى العراق بعد أن تربصت به السلطات لاعتقاله إثر عزله عن التدريس، وهناك التقى بفيصل ملك العراق مع وزيره الأول ياسين الهاشمي، ووزير تربيته ساطع الحصري، وكلهم زملاؤه في الثورة العربية الكبرى، فرحبوا به، وعيِّن مدرسًا في كلية للجالية اليهودية ببغداد، وهو أول مدرس للعربية فيها، حيث أدخلت المناهج العربية بإيعاز من الحكومة الفيصلية في العراق، ورشحه ساطع الحصري مدرسًا إلى البحرين، ثم رجع إلى وطنه الأم بعد صدور عفو عام عن المنفيين والمبعَدين، فدرَّس، ثم شغل وظيفة أمين المكتبة العامة بالدير، وكانت فترة إبداع في كل المجالات الفكرية التي تميزت بها عبقريته. وهو إضافة إلى شاعريته: فقيه، فلكي، لغوي، مترجم، رسام حاذق، ناقد فني، فقد عمل مترجمًا للأدب الفرنسي في وزارة الثقافة والإرشاد القومي. وعاد إلى بيته يتابع فصول حياته متقاعدًا، وقد ضعف بصره في أواخر حياته. توفي يوم السبت ١٢ رجب، الموافق ١٧ حزيران (يونيو).

صدر كتاب: محمد الفراتي مأخوذًا بالوردة والسيف (مختارات شعرية)/ اختيار شاهر أمرير.

وله مؤلفات عديدة. فله تفسير خاصّ بالآيات الكونية في القرآن الكريم يتفق مع أحدث نظريات الفلك، وهو العلم الذي تضلَّع منه، وله فيه أكثر من خمسة مؤلفات. لم ينشر التفسير المذكور خشية أن يثار عليه ما لا يرضى من العلماء وهو في آخر العمر.

ومن الكتب التي ترجمها: رباعيات الخيام، روائع من الشعر الفارسي/ جلال الدين الرومي، سعدي الشيرازي، حافظ الشيرازي، كلستان: روضة الورد/ سعدي الشيرازي (ترجمه شعرًا).

ومن دواوينه ومؤلفاته الأخرى:

ديوان الفراتي، العواصف، النفحات، الهواجس، سبحات الخيال (قصص شعري)، الساحة (قصة شعرية).

وملحمتان شعريتان: ليلة في عالم المريخ، الكوميديا السماوية.

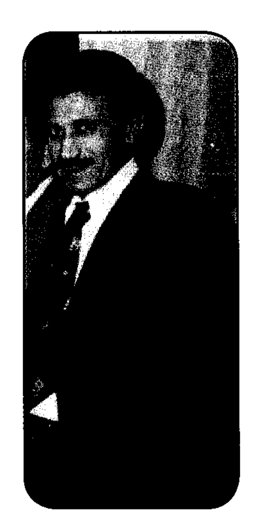
وله أيضًا: معجم عربي فارسي، معجم الكتب الفارسية.

وله كتب أخرى لم تطبع بعد [1].

محمد عطا الله محمد سعيد

(١٣٦٥ – ١٤٢٨هـ؟ = ١٩٤٥ – ٢٠٠٧م)

باحث في التاريخ، قاص وكاتب مسرحي.



من الموصل، حصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة الموصل، عمل معاونًا للمدير العام للتربية في محافظة نينوى، ثم مديرًا لمحو الأمية. جلس في المقاهي الأدبية، عضو في مجلس النواب ممثلًا عن نينوى، عضو نشيط ومؤسِّس في الاتحاد العام للأدباء والكتّاب، وفي جمعية المؤرخين العرب، ونقابة المعلمين. كتب دراسات وبحوثًا ومقالات عديدة، جمع فيها بين الأدب والتاريخ.

عنوان رسالته في الماجستير: مقاصد المؤرخين المسلمين من كتّاب السير والتراجم في القرنين الثاني والثالث الهجريين والثامن والتاسع الميلاديين.

وطُبع له: الطواف حول مملكة الحلم: قصص قصيرة، الغرانيق، كلاب سائبة (مسرحية).

ومن المخطوط: مسرحيات: ابن سراب يبدأ من نقطة معلومة، حكماء الملك زرزور، المؤلف والبطل، إمبراطور للبيع.

ونشر له منها: المؤلف والبطل، مشاهد من كوميديا الآيات الكاذبة، فضيحة اضطهاد الدجاج الأمريكي (في مجلات).

ومجموعاته القصصية: طيور الحبِّ والحرب، قطة وثلاثة بيوت [2].

محمد العطافي سنبل

(١٣٤٧ – ١٤٣٤هـ = ١٩٢٨ – ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عطية

(١٣٢١ – ١٤٠٧هـ = ١٩٠٣ – ١٩٨٧م)

مناضل تربوي.

من تونس. زاول تعليمه الابتدائي بمدينة سوسة، ثم التحق بالمدرسة الصادقية بالعاصمة لإتمام تعليمه الثانوي، ثم سافر إلى فرنسا، وكان أول تونسي يحصل على شهادة التبريز في اللغة العربية. وعندما ارتقى

---

(١) الفيصل ع ٣٤ (ربيع الثاني ١٤٠٠هـ) ص٥٦ بقلم محمد علي الحريري، أعلام الفرات ص١٧، معجم البابطين لشعراء العربية. وهو غير محمد الفراتي (١٩٤٠ – ١٩٨٧م) الصحفي التونسي اللامع، كان مديرًا لمصلحة الأخبار بإذاعة صفاقس (مشاهير التونسيين ص٥٥٧).

(٢) موسوعة المؤرخين العراقيين للأستاذ إبراهيم العلاف، في موقع مجلة علوم إنسانية (استفيد منه بتاريخ ١٤٣٠/٧/١٤هـ)، معجم المؤلفين والكتّاب العراقيين ٧/ ٢٣٨، موسوعة أعلام الموصل.

عام ١٣٥٣هـ (١٩٣٤م) إلى درجة مدير مساعد للمعهد الصادقي أثار موجة من الغضب، فغادر جلُّ الأساتذة الفرنسيين المعهد واكتفوا بمعهد كارنو، رافضين العمل تحت قيادته، مما فتح الباب أمام تونسة التعليم. أسهم في تشييد صرح الدولة، وقام بدور مهم في تصريف شؤون الإدارة التونسية غداة الاستقلال[1].

محمد عطيه خميس

(... - نحو ١٤٠٢هـ = ... - نحو ١٩٨٢م)

داعية قيادي حقوقي.

من مصر. محام. أبرز مؤسِّسي جماعة (شباب محمد صلى الله عليه وسلم)، عام ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م) التي انشقت عن جماعة الإخوان المسلمين، وأشرف على كتابات أصدرتها الجماعة تحت سلسلة (رسائل الدعوة)، وهي عديدة، وأحدثت أثراً ومتابعة وانتهت الجماعة - تقريباً - بوفاته، أوائل الثمانينات الميلادية.

ومن الكتب والرسائل التي ألفها وأصدرها تحت السلسلة المذكورة: الحركات النسائية وصلتها بالاستعمار، دعامات الدعوة، رابعة العدوية، الشريعة الإسلامية والأجانب في دار الإسلام شرعياً وضعياً تاريخياً، فقه النساء في العبادات (الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج)، لكي لا تتحطم حصون الإسلام من الداخل (مع حسين محمد يوسف، المرأة المسلمة في الحضارة الغربية الحديثة، المرأة والأسرة في الحضارة الغربية الحديثة، المرأة والحقوق السياسية والأعمال العامة (رأي الهيئات والجمعيات الإسلامية في مصر)، مشروعات قوانين القصاص والديات والحدود الشرعية/ اللجنة العليا لتطوير القوانين وفق أحكام الشريعة الإسلامية (إعداد)، من مفاتيح الفرج لترويح القلوب وتفريج الكروب (مع عبدالوهاب ميت كيس). وغيرها المذكور في (تكملة معجم المؤلفين).



محمد عظيم بن عبدالمحمود نور الدائم

(١٣٢٧ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عفيف العرائشي

(... - ١٤٣١هـ = ... - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عفيفي = محمد حسين العفيفي

محمد العفيفي = محمد صلاح العفيفي

محمد عفيفي مطر

(١٣٥٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٠م)

شاعر دارس ناقد.



ولد في «رملة الأنجب» بمحافظة المنوفية في مصر، حصل على دبلوم المعلمين، وإجازة في الفلسفة من كلية الآداب بجامعة عين شمس، ثم درَّس، وسافر إلى العراق وبقي هناك طوال مدة رئاسة السادات، عاد وتفرَّغ لكتابة الدراسات النقدية والشعر، وقد عمل رئيسًا لتحرير مجلة «سنابل»، ومحررًا بمجلة «الأقلام» العراقية. وكان عضوًا بالهيئة العامة للكتّاب، وبالمجلس الأعلى للثقافة، وقد اعتقل عام ١٤١١هـ (١٩٩١م) لمعارضته السياسة المصرية في موقفها من الحرب على العراق، التي استهدفت إخراج الجيش العراقي من الكويت، وسجَّل تجربته في السجن لتصدر في ديوان «احتفاليات». وكان شاعرًا بارزًا، حضر مهرجانات شعرية عديدة، وحصل على جائزة الدولة التقديرية، والتشجيعية، وجائزة سلطان عويس للشعر، وكتب جانبًا من سيرته الذاتية في كتاب «أوائل زيارات الدهشة». وذكر في تجربته الشعرية أنها تستند إلى التراث الشعري العربي قديمه وحديثه، والشعر العالمي بمجمله، والموروث الشعبي، والمعرفة الفلسفية، وتأمل الواقع الراهن والالتزام بقضاياه، مما أتاح له تطورًا مفتوحًا متجددًا. توفي يوم الاثنين ١٦ رجب، ٢٨ يونيه.

دواوينه: احتفاليات المومياء المتوحشة، أنت واحدها وهي أعضاؤك انتثرت، رباعية الفرح، شهادة البكاء في زمن الضحك، كائنات علي قنديل الطالعة، من مجمرة البدايات، والنهر يلبس الأقنعة، يتحدث الطمي: قصائد من الخزانة الشعبية، مكابدات الصوت الأولي، من دفتر الصمت، ملامح من الوجه الأبنادوقليسي، رسوم على قشرة الليل، كتاب الأرض والدم. ودواوين ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

---

(١) مشاهير التونسيين ص٥٤٦.

(٢) الجزيرة نت ١٧/٧/١٤٣١هـ، العربية نت ١٦/٧/١٤٣١هـ، معجم البابطين ٤/ ٥٢٠.

محمد عقال = محمد إبراهيم عقال

محمد بن عقيل العقيل

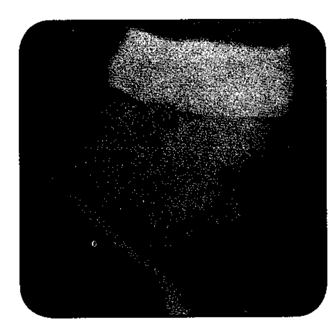
(١٣٣١ - ١٤١٢هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عكاشة

(١٣٠٠ - ١٤٠٢هـ = ١٨٨٢ - ١٩٨٢م)

مقرئ. صاحب صوت رخيم مؤثر.



ولد في القاهرة. نشأ في بيئة تهتمُّ بالقرآن الكريم وتحرص على سماعه وتلاوته، وبدأ يقلد كبار المقرئين ولم يكن قد تعدى العاشرة من عمره، ثم بدأ تلاوة القرآن الكريم بالقرى والمراكز المجاورة، اختاره سعد زغلول ليصبح مقرئ مسجد السلطان الحنفي، وعندما افتتحت الإذاعة كان من رعيلها الأول، مع صديقه الشيخ رفعت والشيخ علي محمود والشيخ السيسي وغيرهم. وانساب صوته الرخيم المؤثر عبر الأثير ما يقرب من ربع قرن، كما حرصت الإذاعة البريطانية على تسجيل مئات الأشرطة بصوته وإذاعتها بانتظام مرتين في الأسبوع لمدة عشر سنوات. توفي منتصف شهر شوال تقريبًا، الأسبوع الأول من أغسطس (آب)[1].

محمد أبو العلا الطحان

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

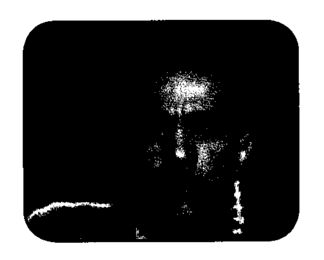
(١) مائة شخصية مصرية وشخصية ص٢٤٧.

محمد علم الدين = محمد عبدالفتاح علم الدين

محمد علوان

(١٣٤٠ - ١٣٩٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٧٩م)

ممثل ومخرج إذاعي.



من قرية الحلمية التابعة لمنيا القمح بمصر، حصل على دبلوم من قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية، ثم درَّس بها مادة الإذاعة، وعمل مديرًا للمنوعات بإذاعة صوت العرب، ومراقبًا عامًا للتمثيليات في إذاعة الشرق الأوسط، ثم مستشارًا بها. وكان المخرج الوحيد الذي لا يستعين بالموسيقى التصويرية في المسلسلات التي يقوم بإخراجها، وإنما يعتمد على الحوار وقوة أداء وتعبير الممثلين، وقد أصبح هذا من بصماته في الإخراج الإذاعي، وسجّل برامج وصورًا غنائية لبرامج إذاعية، وله مسلسلات إذاعية، ومثّل في أفلام، ومات في ١٦ رمضان، ٩ أغسطس[2].

محمد علوان مفلح

(١٣٧١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٥١ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علوي المالكي

(١٣٦٢ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٤م)

شيخ صوفي علّامة.

(٢) أهل الفن ص٣٧٤. ورسمه من السينما كوم.

ولد بمكة المكرمة لوالد عالم. تعلم في حلقات العلم بالمسجد الحرام، ودرس بمدرسة الفلاح، ثم بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم ثم طلب العلم في الهند وباكستان، وتنقل بين بومباي وحيدر آباد وديوبند وسهارنفور وكراتشي، وأخذ عن علمائها. من شيوخه: والده، محمد الحافظ التيجاني، حسن المشّاط، وغيرهم. وتلقّى دراساته النظامية في جامعة الأزهر، فحصل منها على الماجستير والدكتوراه من كلية أصول الدين، ثم رحل إلى المغرب وأخذ عن كبار علمائها، وتميز برواية عدد هائل من الأحاديث بأسانيدها. ومن كبار أصدقائه ومؤيديه مفتي مصر محمد حسنين مخلوف، ورئيس جامعة الأزهر أحمد عمر هاشم. عيّن مدرسًا بكلية الشريعة بمكة المكرمة، ثم مدرسًا بالمسجد الحرام عام ١٣٩١هـ بعد وفاة والده، وكانت له حلقة شهيرة في المسجد الحرام بمكة المكرمة تعتبر امتدادًا لأكثر من ٦٠٠ سنة من تدريس أجداده. وكان عضوًا بهيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز (قسم الدراسات الإسلامية). ألقى العديد من المحاضرات بالإذاعة وخاصة البرنامج العام ونداء الإسلام، وشارك في المواسم الثقافية برابطة العالم الإسلامي، كما شارك في العديد من الندوات الدينية داخل المملكة وخارجها، وانتخب رئيسًا للجنة التحكيم الدولية لمسابقة القرآن الكريم أعوام ١٣٩٩هـ، ١٤٠٠هـ، ١٤٠١هـ وكان أول رئيس لها.

زار العديد من البلدان الإسلامية، وأقام أكثر من ثلاثين معهدًا وثلاثين مدرسة في شرق آسيا وجنوبها، وظلَّ مجلس درسه على الدوام حافلًا بالشباب والشيوخ إلى جانب المجاورين من الطلاب الذين كان يتكفل بإيوائهم وتدريسهم أصول الدين والفقه وعلوم الحديث وقواعد اللغة؛ ليعودوا لبلادهم دعاة للإسلام ومعلمين لأبناء المسلمين فيها. منحته جامعة الأزهر درجة الأستاذية الفخرية (بروفيسور) عام ١٤٢١هـ بناءً على تقويم علمي للأبحاث والمؤلفات المقدمة على المستوى العلمي الأكاديمي في مجال التخصص الدقيق، باسم الجامعة الإسلامية الحكومية بقدح دار الأمان بماليزيا. توفي يوم الجمعة ١٥ رمضان، الموافق ٢٩ تشرين الأول (أكتوبر).

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد محمد بن علوي المالكي الحسني
خادم العلم الشريف بالبلد الحرام

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين
أما بعد فأقول أنا السيد محمد بن علوي المالكي
الحسني بأني قد أذنت الأخ الأستاذ
علي الملا مدير دار الثقافة الجديدة بأبوظبي
أذنته في طبع ونشر كتابنا أبواب الفرج
بشرط أن يصحح بموجب النسخة
المرفقة مع بيان التصحيح ومراجعة
فضيلة الدكتور الأستاذ الشيخ محمد سلمان
والحمد لله رب العالمين وكتبه
٧/٤/١٤١٢هـ

محمد بن علوي المالكي (خطه وتوقيعه)

هناك ردود على مؤلفاته من قبل المدرسة السلفية، وللمدرسة الصوفية أيضًا دفاع عنها ونقد لمؤلفات سلفية.

ومما كتب فيه وفي نشاطه التربوي والدعوي: إمام دار البعثة السيد محمد بن علوي المالكي الحسني وآثاره في الفكر الإسلامي/ حمد عبدالكريم الحسيني.

المالكي عالم الحجاز/ زهير جميل كتبي.

وله نحو (١٠٠) كتاب، أهمها: إمام دار الهجرة مالك بن أنس، الإنسان الكامل، أنوار المسالك إلى روايات موطأ مالك، تاريخ الحوادث والأحوال النبوية، حول الاحتفال بالمولد النبوي الشريف، خصائص الأمة المحمدية، الذخائر المحمدية، زبدة الإتقان في علوم القرآن، فضل الموطأ وعناية الأمة الإسلامية به، في رحاب البيت الحرام، مجموع فتاوى ورسائل المالكي، مفاهيم يجب أن تصحح، المنهل اللطيف في أصول الحديث الشريف. وغيرها الكثير في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد علي أحمد

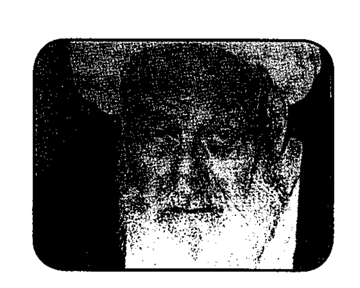
(١٣٣٣ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي الأراكي الفراهاني

(١٣١٢ - ١٤١٥هـ = ١٨٩٤ - ١٩٩٤م)

أحد كبار علماء الشيعة (آية الله العظمى)، ويعرف بـ«العراقي».



ولد في مدينة أراك (سلطان آباد سابقًا) بإيران. بدأ رحلته الدراسية في الحوزة، ثم التحق بآية الله الحائري في مدينة قم، وتتلمذ عليه واستفاد منه كثيرًا، وواكب الخميني في آرائه وأهدافه. بعد وفاة محمد تقي الخوانساري سنة ١٣٧١هـ جلس للتدريس، فدرَّس الفقه والأصول مدة خمس وثلاثين سنة.

وله كتب عديدة، منها بالعربية، ولم أعرفها من بينها سوى كتاب «زبدة الأحكام»، فمنها: رسالة الاستفتاءات، حاشية على العروة الوثقى، توضيح المسائل، مناسك الحج، حاشية على درر الأصول للشيخ الحائري، المكاسب المحرمة، كتاب الخيارات، رسالتان في الإرث ونفقة الزوجة، كتاب البيع، كتاب النكاح والطلاق، شرح تفصيلي لباب الطهارة من كتاب العروة الوثقى. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد علي أسعد عكاري

(١٣٤٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩٢٤ - ١٩٧٩م)

كاتب صحفي وأديب حزبي.



من مواليد مدينة طرابلس الشام. تعلَّم في الكُتَّاب، وحصل على الشهادة الابتدائية، اطلع على الأدب العربي، وخالط الشعراء، وتاجر في الحبوب، وعمل محاسبًا ومدرِّسًا، ورئيسًا لدائرة الأوقاف السنية، كما عمل محررًا في قسم النقد الأدبي بمجلة الحوادث، وتولَّى منصب الأمين العام لحزب التحرير العربي الذي ترأسه رشيد كرامي، وكان خطيب حزب الشباب الوطني كذلك.

(١) عكاظ ع ١٣٩٤٤ (١٦/٩/١٤٢٥هـ)، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٣٢، موسوعة أسبار للعلماء ص١٥٧١، البعث الإسلامي (ذو القعدة ١٤٢٥هـ) ص٩٨، معجم المعاجم ٣/ ٢٠٧. ولعل اسمه مركب (محمد حسن)؟

(٢) الرصد الثقافي ع ٥٠ (كانون الثاني ١٩٩٥م) ص٤٣.

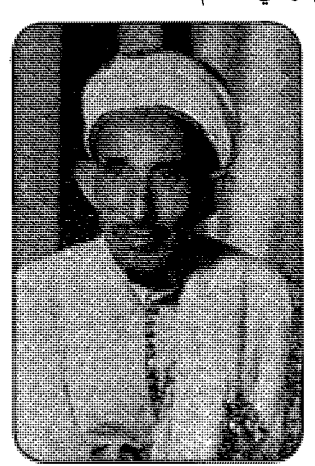
له مجموع شعري مخطوط، ومقامات جارى فيها أنماط المقامات القديمة، إضافة إلى دراسات نقدية نشرت متتابعة في جريدة الإنشاء الطرابلسية (١٣٦٧ - ١٣٧٣هـ). كما نشرت له دار الشمال بطرابلس سلسلة أبطال الإسلام[١].

محمد علي إسماعيل
(١٣٤٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي الأفغاني المدرسي
(... - ١٤٠٦هـ = ... - ١٩٨٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علي الأكوع
(١٣٢١ - ١٤١٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٨م)

مؤرخ وطني، عالم مشارك.



ولد في ذمار باليمن. خلف والده في التدريس في رباط الغيثي وعمره عشرون سنة، بعد أن درس عليه وعلى آخرين. دفعه واقع اليمن آنذاك إلى التفرغ للعمل السياسي، فكوَّن مع آخرين «جمعية الإصلاح» في إب، واختير رئيسًا لها، وكان اتصالهم مع «الأحرار» في عدن وصنعاء. اعتقلهم الإمام يحيى، وأُفرج عنه بعد ثلاث سنوات، فاستأنف نشاطه بحذر، واعتُقل مرة أخرى. ولاه الإمام أحمد القضاء في ناحية ذي السُّفال، حتى قامت الثورة سنة ١٣٨٢هـ فعيِّن وزيرًا للعدل، ثم للأوقاف، ثم للإعلام، ثم رئيسًا للجنة التأليف والنشر، فانقطع للتأليف والتحقيق. مات بصنعاء يوم السبت ٢٤ رجب، ١٣ تشرين الثاني (نوفمبر).

محمد بن علي الأكوع (خطه)

ومما كتب فيه وفيه آثاره:

جناية الأكوع على ذخائر الهمداني/ أحمد بن محمد الشامي.- بيروت: دار النفائس، ١٤٠٠هـ، ١٣٥ص.

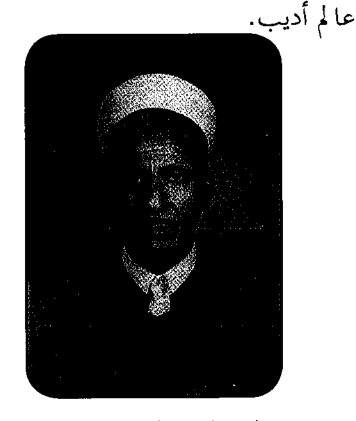
القاضي محمد بن علي الأكوع الحوالي مؤرخ اليمن/ وزارة الإعلام.- صنعاء: الوزارة، ١٤٢١هـ، ٣٤٠ص.

وله من التآليف: تاريخ اليمن الاجتماعي (مذكراته)، الوثائق السياسية اليمنية.

ومما حققه: الإكليل للهمداني (تحقيق جـ ١، ٢، ٨، ١٠)، تفسير الدامغة للهمداني، صفة جزيرة العرب للهمداني، قرة العيون بأخبار اليمن الميمون لعبدالرحمن بن علي الديبع، المفيد في أخبار صنعاء وزبيد لنجم الدين عمارة بن علي الحكمي، السلوك في طبقات العلماء والملوك لبهاء الدين محمد بن يوسف الجندي، مسالك الأبصار في ممالك الأمصار لمحمد بن صالح العصامي، ديوان محمد بن عمير الوصابي، مرآة المعتبر في فضل جبل صبر للمخلافي، التقصار في جيد علامة الأقاليم والأمصار لمحمد بن حسن الشجني، العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية لعلي بن حسن الخزرجي، كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة لأبي عبدالله محمد بن مالك أبي القبائل الحمادي المعافري، روضة الأخبار ونزهة الأسمار في حوادث اليمن الكبار والحصون والأمصار لعماد الدين بن إدريس بن الأنف القرمطي. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

محمد علي بن إلياس العدواني
(١٣٣٣ - ١٤٢٢هـ؟ = ١٩١٤ - ٢٠٠١م)

عالم أديب.



من قرى الموصل. تعلم بالمدرسة الفيصلية، ومضى إلى القاهرة ليلتحق بكلية الشريعة في جامعة الأزهر ويتعلم على شيوخها، عاد حاصلًا على لقب شيخ في الفقه الحنفي،

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) هجر العلم ٢/ ٨٧١، ومستدركه ص٣٠٣، موسوعة بيت الحكمة ١/ ٤٩٧، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٩٩، اليمن في ١٠٠ عام ص٣٤٥.

ثم درّس وأمَّ، ونظم الشعر، وكان عضوًا في جمعية التراث العربي الإسلامي بالموصل.

من تصانيفه: تبصرى وذكرى (بالمشاركة)، حكمة تشريع الحدود والتعزير في الفقه الإسلامي، المنهج المشهور في تلقيب الأيام والشهور/ شعبان الآثاري (ت ٨٢٨هـ) (تحقيق، ظهر في مجلة المورد ع ٤ شتاء ١٩٨٠م، ص٥٩٩ - ٦٠٨)، كما حقق بلغة المحتاج في مناسك الحاج للسيوطي، واعتقاد أهل السنة والجماعة لعدي بن مسافر، ومطولة في النحو على غرار ألفية ابن مالك نشرت في مجلة المورد كذلك، ومطولة تاريخية عن حوادث الموصل (جريدة فتى العراق). وأعمال مخطوطة له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد علي الأنصاري = محمد علي بن الطاهر الأنصاري

محمد علي باشراحيل

(١٣٣٧ - ١٤١٣هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٣م)

صحفي ريادي.



من عدن. تولَّى رئاسة المجلس البلدي فيها، وعضوية مجلسها التشريعي، من مؤسِّسي رابطة أبناء الجنوب نحو عام ١٣٧٠هـ،

محمد علي باشراحيل (خطه)

وأسَّس عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م) صحيفة «الأيام»، فكانت ملتقى للزعماء الوطنيين والصحفيين والشباب، واستمرت حتى الاستقلال، وأسهم في الحركة السياسية والثقافية والصحفية اليمنية، واعتبر رائد الصحافة في اليمن، ومات بصنعاء[2].

محمد علي بن باقر القاضي

(١٣٣٣ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي البحر

(٠٠٠ - ١٤١٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي البدوي

(١٣٩٢ - ١٤٢٦هـ = ١٩٧٢ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي بشر

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي البطاح

(١٣٥٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٨م)

عالم مجتهد.

مفتي زبيد، عضو جمعية العلماء باليمن. عالم متبحر في أنواع العلوم، درس على علماء أجلة، وتابع العلم باجتهاد وعزيمة، من شيوخه محمد بن سليمان الأهدل، وأحمد داود البطاح، وأسد حمزة. واصل ما أحياه شيخه الأخير من مجالس الحديث، وتولَّى التدريس في المعهد العلمي الديني، ثم كان مديرًا لمعهد مرتضى الزبيدي العلمي، وتولَّى إلى جانب ذلك الخطابة في الجامع الكبير، وأقام حلقات علمية في عدد من الجوامع، وفي منزله، متصدرًا للفتوى والوعظ والإرشاد. وقام بتأسيس جمعيات تحفيظ للقرآن الكريم، وحلَّ قضايا الناس ومشكلاتهم، واشتغل بالفتوى، حيث كان مفتي زبيد وفقيهها. وكان يقصده الطلبة والدعاة من أنحاء العالم، حتى من أمريكا والدول الغربية، وتخرَّج عليه العديد من أهل العلم. وكان مداومًا على صلاة الليل، ويختم القرآن في رمضان خلال ليلة واحدة، وشغله الشاغل الكتب والقراءة. توفي يوم الجمعة ٢٢ جمادى الآخرة، ٢٦ حزيران (يونيه).

له الكثير من المخطوطات العلمية في النحو والصرف والفقه، منها: نظم طبقات فقهاء التابعين في اليمن، رتبهم فيها على ٥ طبقات[3].

محمد علي بهجت الفاضلي

(١٣٦٧ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٩م)

جغرافي.

---

(١) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢٤٠، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة أعلام الموصل (وفيه اسمه: محمد علي إلياس بن رجب العدواني). وصورته من مدونة الدكتور إبراهيم العلاف.

(٢) الفيصل ع ١٩٦ (شوال ١٤١٣هـ) ص١٤٠، موسوعة الألقاب اليمنية ٣/ ١٥٨، منتديات قبيلة سيبان، ومما كتبه فضل النقيب في (آفاق فضل النقيب) في ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٥م، وصحيفة الأيام ع ٥٣٣١ (٢١/٢/٢٠٠٨م)، ومنها صورته وخطه.

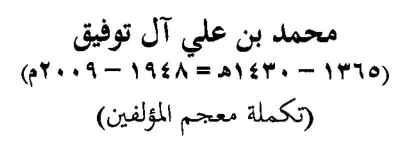
(٣) الجمهورية (اليمن) ٤/٧/٢٠٠٨م، موسوعة الأعلام للشميري (وفيها ولادته ١٣٤٩هـ).

ولد في ريف محافظة كفر الشيخ بمصر. نال شهادة الماجستير من قسم الجغرافيا بجامعة الإسكندرية، والدكتوراه في التخطيط العمراني من جامعة السوربون بفرنسا، وعاد فدرَّس بجامعة طنطا، ثم كان عميدًا لكلية الآداب بجامعة دمنهور، وأستاذًا في جامعات بالسعودية والإمارات وسلطنة عُمان، تواصل مع المدرسة الجغرافية الفرنسية وترجم ما يدور في فلكها من كتب، وركز على جغرافية المدن بشقيها الريفي والحضري، وشارك في مشروعات حكومية، وأشرف على رسائل علمية (نحو ٤٠ رسالة علمية في جغرافية العمران)، وأشرف على باب (مقتطفات من الدوريات العالمية) بالجمعية الجغرافية المصرية. توفي يوم الثلاثاء ٥ رمضان، ٢٥ أغسطس.

من ترجماته: دراسات في جغرافية العمران الحضري/ جاكلين بوجي جارنييه، السكن الحضري في العالم الثالث: دراسات إقليمية: المشكلات والحلول/ برنار جرانوتييه، الجغرافية الفرنسية/ بيجو جارنييه، دراسات في جغرافية التنمية/ دمينجو جارنيس، العشوائيات السكنية: المشكلات والحلول/ برنار جرانوتييه.

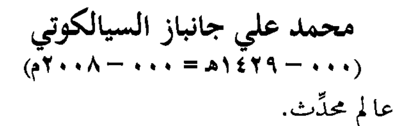
وله بمشاركة محمد عبدالحميد حمادي: دراسات في جغرافية التنمية.

ورسالته في الماجستير: مركز أبو المطامير: دراسة في جغرافية العمران الريفي التقليدي. وفي الدكتوراه: مشكلات التخطيط العمراني في مدينة رشيد(1).



محمد بن علي آل توفيق
(١٣٦٥ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي الجاسم = محمد علي رضا الجاسم

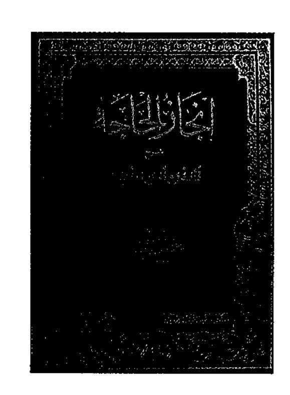


محمد علي جانباز السيالكوتي
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

عالم محدِّث.

من باكستان. مات في ١٥ ذي الحجة.

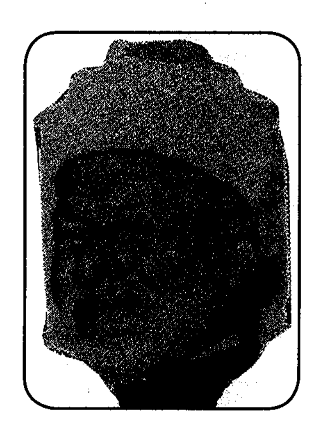
شرح سنن ابن ماجه بالعربية في (١٣) مجلدًا، بعنوان: إنجاز الحاجة شرح سنن ابن ماجه. أكمل شرحه في نحو (٤٠) سنة، وصدر عن دار النوادر في (٩) مجلدات. وله مؤلفات أخرى(2).



محمد علي جبارة
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي الجعبري
(١٣١٩ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٠م)

شخصية دينية سياسية.



ولد في مدينة الخليل بفلسطين. نال الشهادة الأزهرية في الفقه والشريعة الإسلامية في القاهرة، ثم شهادة الوعظ والإرشاد. عاد ودرَّس في الحرم الإبراهيمي الشريف، ونال إجازة المحاماة الشرعية والنظامية من معهد الحقوق بالقدس. شارك في النشاطات السياسية أيام الاحتلال البريطاني واعتُقل، وصار عضوًا في المكتب المركزي للحزب العربي الفلسطيني برئاسة جمال الحسيني. بعد نكبة ١٩٤٨م تقلَّب في عدة مناصب رسمية قبل أن يختار رئيسًا لبلدية الخليل. ومن خلال هذا المنصب بنى علاقات مع بعض المسؤولين اليهود في مقدمتهم موشي دايان. ثم جاهر في التعاون مع السلطات اليهودية، ودعا إلى التعاون وتوثيق عرى المحبة بين العرب واليهود، فألصقت به صفة الخيانة «الوطنية والقومية»، ولذلك لم يحافظ على منصبه بعد الانتخابات. ثم اعتزل النشاط السياسي واعتكف في منزله حتى مات، في ١٥ رجب، ٢٩ أيار (مايو)(3).

محمد علي الجفري
(١٣٤٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٠م)

سياسي مناضل.

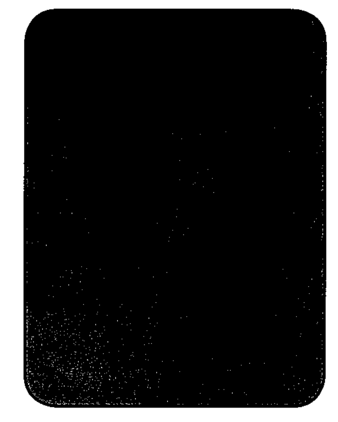
---

(1) موقع بوابة المعرفة في شبكة بيان أون لاين ١٩/ ٤/ ٢٠١٢م.

(2) مستفاد من ملتقى أهل الحديث (١/١/١٤٣٠هـ).

(3) موسوعة السياسة ٦/ ٩٤؛ مسيرة الصحافة الأردنية ص٢٧٧، موسوعة أعلام فلسطين ٧/ ٢٠٠.





ولد في لحج جنوب اليمن. نشأ في أسرة متدينة، تتلمذ على صالح عبدالله الشاطري في تريم بحضرموت. التحق بجامعة الأزهر، وحصل منها على العالمية. عمل في سلك القضاء بلحج، وأنشأ مع زملائه رابطة أبناء الجنوب سنة ١٣٦٨هـ عندما كان الجنوب محتلًا من قبل بريطانيا، ونادت بالاستقلال. شغل منصب رئيس القضاة في لحج، ورئيس لأول مجلس تشريعي فيها، ومستشار لسلطانها الذي كان يتعاون مع الحركة الوطنية. وبعد توالي الأحداث توجه مع أمين الرابطة شيخان الحبشي إلى اليمن والسعودية والقاهرة لشرح قضية الجنوب، ومنع الإنجليز عودتهم، لكنه عاد إلى لحج بواسطة سلطانها دون عدن المحتلة، وبدأ نشاطًا مكثفًا، وقد انتخب رئيسًا للرابطة عام١٣٧٠هـ. وعندما اجتاحت القوات الإنجليزية لحج أيضًا كان قد غادرها، وصار متنقلًا بين البلاد العربية مع رفاقه. التحق بهم قحطان الشعبي، ثم تركهم وانضمَّ للمخابرات المصرية، ثم تلقفه الإنجليز ووضعوه رئيسًا للجنوب لفترة. تابع الجفري نشاطه، وحصل على منح تعليمية لأبناء الجنوب، وتعلم عن طريق الرابطة أكثر من ٨٠٠ متخرج، ومثَّل مع زملائه الرابطة في مؤتمرات، ووافقت الأمم المتحدة منذ ١٩٥٩ على استقلال الجنوب، لكن مصر جهزت «جبهة التحرير» لتحلَّ محلَّ الجبهة القومية في اليمن بعذر قتال الإنجليز، وحذَّر المترجم له من حرب أهلية، وخاصة بعد معاداة الرابطة واتهامها بالعمالة للسعودية، وكان قوي الصلة بالملك فيصل. لكن الاستقلال «المبتور» دفع المسؤولين هناك إلى حرب.. وحاول الإسهام في تكوين وحدة وطنية لأبناء الجنوب بين ١٣٩٠هـ إلى ١٣٩٢هـ دون جدوى. ورفض المشاركة في حكم الماركسيين للجنوب. مات في بغداد يوم الجمعة ٣ جمادى الآخرة، ١٨ نيسان (أبريل).

وصدر فيه كتاب: محمد علي الجفري: مسيرة شعب وزعيم/ إعداد عبدالرحمن علي الجفري.- [القاهرة]: دار البيان العربي؛ جدة: مركز العثمان التجاري، ٢٢١ص[١].

محمد علي الجمال

(١٣١٣ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)[٢]

محمد علي الجمال

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)[٣]

محمد علي حافظ

(١٣٥٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٣م)

اقتصادي.

من مصر. حصل على دبلوم الدراسات العليا في البنوك، تدرج في مناصب البنك حتى أصبح رئيسًا لمجلس إدارته. وكان أستاذًا غير متفرغ للدراسات العليا بكلية التجارة في جامعة عين شمس، ومستشارًا لاتحاد بنوك مصر، ومستشارًا لغرفة تحديد أسعار صرف العملات الأجنبية. عُرف بأنه مهندس سوق الصرف المصرية. دعا إلى توحيد سعر الصرف من خلال دراسة عن تنظيم السوق المصرفية الحرة للنقد الأجنبي. وكان عضوًا بنقابة التجاريين. قدم ٥٠ بحثًا عن دور بنك مصر في التطور الاقتصادي.

وله كتاب من جزأين بعنوان: التاريخ الاقتصادي لبنك مصر[٤].

محمد بن علي الحبشي

(١٢٩٩ - ١٤١٤هـ = ١٨٨١ - ١٩٩٤م)

عالم صوفي مرشد.



ولد في مدينة سيؤون بحضرموت، في بيت علم وضيافة. قرأ القرآن الكريم على الشيخ سعيد بازهير مؤذِّن مسجد الرياض، وتتلمذ في العلوم الشرعية والعربية على والده العالم علي بن محمد بن حسين الحبشي العلوي وغيره. وفي النواحي الصوفية على حسين بن محمد بن حسين الحبشي. وكان بطيئًا في تعلمه، متراخيًا عنه، على ما يُعرف من حياة المترفين من أبناء الذوات والأعيان. ولكنه كان موهوبًا ذكيًا، فاستطاع أن ينجح في أنواع العلوم، مع السعة الأدبية والخيال الخصب، فدخل حياة التدريس، ولازم أباه في زياراته المستمرة إلى تريم والنبي هود وحريضة ودوعن وعمد، للإرشاد والتنقل بين المريدين، إلى أن توفي والده عام ١٣٣٣هـ، وجعله وصيًا على الرباط ومسجد الرياض، فسلك طريق والده، وصار واعظًا مؤثرًا. قصد الحرمين الشريفين، ثم قصد جاوه، وعاد إلى مدينة

(١) والمعلومات السابقة مقتطفات منه.

(٢) داعية متشيع.

(٣) حقوقي.

(٤) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٣٠، الموسوعة العربية الميسرة ٤/ ٢٢١٦.

سيؤون عام ١٣٤١هـ. ويبدو أنَّه عاد إلى أندونيسيا ليستقرَّ هناك من بعد، حيث أصبح رئيس المجلس الإسلامي الأعلى. وقد توفي هناك، وصلّى عليه جمع غفير من المسلمين، يتقدمهم الرئيس الأندونيسي، ووزير الشؤون الدينية، وسفراء الدول العربية والإسلامية...[1].

محمد علي حبيشان

(١٣٧٤ - ١٤٣٣هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي حجازي

(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي الحركان

(١٣٣٣ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣م)

أمين عام رابطة العالم الإسلامي.



ولد في المدينة المنورة. حفظ القرآن الكريم، ودرس العلوم الدينية واللغوية بالمسجد النبوي الشريف على أيدي كبار العلماء. عمل مدرسًا بالمسجد النبوي منذ عام ١٣٥٢هـ. كما عمل قاضيًا في بلدة (العلا) شمال المدينة المنورة، ثم في جدة، فرئيسًا للمحكمة بها. عيِّن وزيرًا للعدل عام ١٣٩٠هـ حتى عام ١٣٩٦هـ في عهد الملك فيصل، فكان أول وزير في هذا المنصب.

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد سعدت جدًا وأعضاء وفد رابطة العالم الإسلامي المرافقين بزيارة ترحيبية للدعوة الإسلامية بسنغافورة في هذه الأمسية المباركة، وقد شاهدنا بإعجاب كبير منافع الجمعية من قاعة الملك فيصل رحمه الله إلى معهد اللغات والعيادة الطبية وغيرها، كما لمسنا إتقان ما تقوم به هذه الجمعية من تنظيم وتنسيق [illegible] مرجع الفضل في ذلك لله عز وجل ثم لرئيسها الشيخ أبوبكر محي الدين وأعضائها [illegible] وأسأل الله تعالى لهم التوفيق والنجاح ومزيدًا من النصر والتأييد في سبيل الدعوة إلى الله

أمين عام رابطة العالم الإسلامي
محمد علي الحركان
١٤٠٠/٢/٢٧هـ ١٩٨٠/١/١٥م

محمد علي الحركان (خطه وتوقيعه)

رأس مؤتمر المنظمات الإسلامية الذي عُقد بمكة المكرمة برابطة العالم الإسلامي عام ١٣٩٤هـ، واهتمَّ بنشر الدعوة الإسلامية. انتخب أمينًا عامًا للرابطة عام ١٣٩٦هـ، وظلَّ في منصبه حتى توفاه الله صباح يوم الجمعة ٨ رمضان.

صدر فيه كتاب من تأليف العلامة محمد بن ناصر العبودي عنوانه: صاحب المعالي الشيخ محمد بن علي الحركان كما عرفته.

له مؤلفات بالعربية تُرجمت إلى عدة لغات، مثل: أحكام الجنائز في الإسلام، تعليم الصلاة (للبنات)، تعليم الصلاة (للبنين)[2].

محمد علي حسن

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علي بن حسن

(١٣٣٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)

أديب وكاتب تربوي إسلامي.

هو محمد بن علي بن حسن بن مخلوف العدوي.



ولد في قرية بني عدي بمحافظة أسيوط، تخرَّج في كلية اللغة العربية بالأزهر، ونال دبلومًا عاليًا في التربية وعلم النفس من معهد القاهرة، ثم درَّس، وصار موجهًا للغة العربية.

قدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: محمد بن علي بن حسن مخلوف: دراسة لحياته وشعره/ آمال حسنين.- أسيوط: جامعة الأزهر، كلية البنات (خ).

ومما طبع له: مارية القبطية، أحلام يقظان (ديوان شعر).

ومن كتبه المخطوطة: الشيخان في الميزان، شرح ملحمة السيرة النبوية للشاعر عثمان بن العدوي من شعراء العصر المملوكي، تاريخ بني عدي وتراجم أعلامها وأوليائها، حياة الإمام جلال الدين السيوطي، حياة الإمام الدردير، إسرائيل قديمًا وحديثًا، خروج بني إسرائيل من مصر، معاول الهدم في الإسلام، ألحان ثائرة (ديوان شعر)[3].

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٥/ ٢٦٨، العالم الإسلامي ع ١٣٤١ (١٤ - ١٤١٤/٧/٢٠هـ).

(٢) رجال وراء جهاد الرابطة ص١٤، المجتمع ع ٦٢٧ (١٤٠٣/٩/١٧هـ) ص١٩، روضة الناظرين عن مآثر علماء نجد وحوادث السنين ٢/ ٣٥٦، تحفة الإخوان ص٦٥، علماء نجد ٦/ ٣١٧، الفوائد المتنوعة لابن باز ص١٢٧، من علماء الحرمين ص ٤٢٧.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

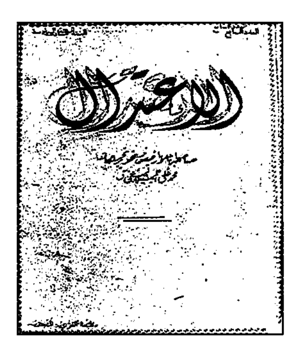
محمد علي بن حسن البلاغي

(١٣٣٢ - ١٣٩٦هـ = ١٩١٣ - ١٩٧٦م)

كاتب ومحرر صحفي.



ولد في النجف، وتعلم في مدارسها، ورث مجلسًا أدبيًا من أسرته، عيِّن مديرًا لمشروع ماء النجف، فمديرًا للمصرف التجاري. كتب المقالة وأثار الجدل في الصحافة النجفية، وقرض الشعر وهو فتى، أصدر مجلة (الاعتدال) وكانت مدرسة أدبية للأدباء في العراق، وقد عاشت بين (١٩٣٢ - ١٩٤٩). من مؤسِّسي مدرسة الغري الابتدائية الأهلية وجمعية الرابطة الأدبية، صاحب أرقى مكتبة خاصة في النجف، وكان في شبابه يرأس فرع (الحزب الوطني) في النجف الذي أسَّسه جعفر أبو التمن. توفي يوم الخميس ٢١ محرم، ٢٢ كانون الثاني[١].



محمد علي البلاغي أصدر مجلة (الاعتدال)

(١) موسوعة أعلام العراق ١/ ١٩٣، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٢٠٩، أعلام الأدب في العراق الحديث ٢/ ٣٨٥.

محمد علي بن حسن القطب

(١٣٤٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٠م)

كاتب إسلامي مكثر.



من صيدا. من أوائل من رحل في طلب العلم إلى الأزهر، وعاد ليكتب ويدعو، وقد واكب بدايات الحركة الإسلامية في لبنان، فكان من رواد الدعوة إلى فكرها ونشر مبادئها، ومناوئًا لخصومها، وخاصة الفكر الناصري المعادي للإخوان المسلمين، وكان يلهب حماس المصلين في جامع البحر بخطبه الحماسية، وعمل أستاذًا في مدرسة المقاصد الخيرية الإسلامية وبعض المدارس الرسمية بالمدينة. رحل إلى القاهرة منذ عام ١٤١٧هـ وبقي فيها سنوات طويلة وبها مات ودفن، يوم الثلاثاء ١١ جمادى الآخرة، ٢٥ أيار (مايو). وقد نعته دار الإفتاء ودائرة الأوقاف الإسلامية بصيدا. ومن مؤلفاته العديدة: الأحنف بن قيس، أولادنا في ضوء التربية الإسلامية، أئمة الحديث النبوي، الحبُّ والجنس من منظور إسلامي، حسن البنا الرجل القرآني/ روبيرت جاكسون (شرح وتعليق)، حياة محمد صلى الله عليه وسلم: سلسلة قصصية مصورة للفتيان (٢ مج)، دور الإسلام في حياة البشرية، الدولة الإسلامية والحكومة الدينية، الشهيد وأوسمته العشرة، علوم الحديث، فضل تربية البنات في الإسلام، فهارس في ظلال القرآن.

ومما حقَّقه: فضائح الباطنية للغزالي، الطبُّ النبوي لابن القيم.

وله مؤلفات أخرى بمفرده وبمشاركة آخرين، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

محمد علي بن حسن مصلي

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي بن حسن منقارة

(١٣٣٩ - ١٤١١هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي بن حسين الحمامي

(١٣٤٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٥م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي حمد الله

(١٣٤٦ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٢م)

أديب لغوي.



ولادته في دمشق. قدَّم رسالة دكتوراه في الأدب العربي بلبنان ولم ينل شهادتها، بسبب الحرب الأهلية هناك، اتجهت هوايته إلى الزجل والقصة والخاطرة والشعر، ثم تعلم التمثيل وشيئًا من الموسيقى، فكتب ومثَّل وأخرج ولحَّن، وشارك في إدارة فرقة ثم ناديَين ومجلة، ثم انتقلت هوايته بعد

(٢) مما كتبه جمال الدين شبيب في موقع صيدا البحرية ٢٨ أيار ٢٠١٠م، وموقع صيداويات ٢٤ أيار ٢٠١٠م، مع إضافات. وصورته من موقع جمعية بني القطب.

محمد علي حمدالله (خطه وتوقيعه)

التخصص إلى النحو والأدب والتربية. درَّس في جامعة الإمام بالرياض، وفي كليتي التربية والآداب بجامعة دمشق، وفي مجمَّع الفتح الإسلامي بدمشق، وفي معاهد. وقدَّم دروسًا تعليمية في التلفزيون (١٤) عامًا، واختير خبيرًا تربويًا في منظمة اليونسكو، وأسهم في دورات تربوية تابعة لمنظمة اليونيسيف والأونروا، وكتب مقالات وقصائد في مجلة (الضياء) التي كان مديرها، وشعرًا وقصة في مجلة (ضباط الاحتياط) التي أشرف على قسمها الأدبي، وعمل مراقبًا للبرامج، ومشرفًا لغويًا في شركة الزهرة لإنتاج ودبلجة أفلام الرسوم المتحركة، كما شارك في مؤتمرات علمية وندوات أدبية وبرامج تلفزيونية، وكتب الشعر والقصة والمسرحية، وعمل مستشارًا للنشر في دار الفكر ببيروت، وأسَّس سلاسل الفكر في أدب الأطفال وكتب لها أكثر من (٤٥) قصة. وكان عضو اتحاد الكتّاب العرب، ومؤسِّس جمعية أدب الأطفال به. وعضو شرف برابطة الأدب الإسلامي العالمية. وكان من خواص الأستاذ سعيد الأفغاني.

توفي في ١٨ من شهر شوال، ٥ أيلول.

كتبه المطبوعة: ابن زيدون ورسالتاه، الأسلوب التعليمي في كليلة ودمنة، النحو والصرف، شرح المعلقات السبع للزوزني (تحقيق)، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام (تحقيق بمشاركة مازن المبارك)، النقد الأدبي الواضح، أدب الأطفال (مقرَّر في دور المعلمين)، سلاسل الفكر (أكثر من ٤٥ قصة ومسرحية للأطفال)، مذكرة الطالب.

وله من المخطوط: على أوتار القلوب (ديوان شعر)، على أوتار الغناء (ديوان للأغاني العامية والزجل).

وراجع كتبًا وأشرف عليها، ونشر عددًا كبيرًا من المقالات والقصص في الصحف والمجلات[1].

محمد علي حمدو

(١٣٥٠ - ١٤٢٣هـ؟ = ١٩٣١ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي حمدي

(١٣٣٦ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علي الحيدري

(١٣٤٧ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠١م)

كاتب إسلامي شيعي.

ولد في بغداد ودرس على علمائها منهم والده، شارك في المهرجانات والاحتفالات الدينية، ووجَّه وأرشد ودرَّس في مدرسة والده. مات في ١٣ ذي القعدة.

من كتبه المطبوعة: الصحة في الإسلام، الحسين الخالد (شعر)، كيف تكسب الأصدقاء، وليد الكعبة، مع الدكتور محيي الدين في أدب المرتضى، حول موسوعة الفقه الإسلامي، التوجيه الديني، المثل العليا في الإسلام (قصيدة).

ومن المخطوط: كيف فجَّر الإسلام ينابيع الحرية، رسالة في الردِّ على الملحدين، المرشد إلى الحج، ملحق الدوحة الحيدرية في النسب، ديوان شعر[2].

(١) من حوار أجراه معه تلميذه الأستاذ أيمن ذو الغنى، ونشر في موقع رابطة أدباء الشام (استفدت منه في شهر شوال ١٤٣٣ هـ)، تراجم أعضاء اتحاد الكتاب ص٣٠١، موسوعة أعلام سورية ٢/ ١١٩، معجم المؤلفين السوريين ص١٤٨ (وفيه اسمه (علي حمد الله بشير)).

محمد بن علي الخال

(١٣٢٢ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٩م)

قاض مجمعي مصنِّف.



ولد في السليمانية بالعراق. اسمه الكامل: محمد علي الشيخ أمين محمد إسماعيل بن الشيخ مصطفى.

من أسرة كردية دينية مشهورة. تتلمذ على أركان أسرته، وحصل على الإجازة العلمية، ثم مارس التدريس في الحلقات الدينية بأحد الجوامع التابعة لهم، وعيِّن قاضيًا في المحكمة الشرعية بالسليمانية، ثم نقل إلى كركوك، فالموصل، فمحكمة التمييز الشرعي ببغداد.

عضو في المجمع العلمي العراقي، وكتب في مجلته عشرات الأبحاث الأدبية واللغوية، وبعد تأسيس المجمع العلمي الكردي عام ١٣٩٠هـ اختير عضوًا عاملًا فيه ونائبًا للرئيس. وكان عضوًا في مجمع اللغة الأردني أيضًا. كتب مقالات متنوعة باللغة العربية نُشرت في خلال ثلاثة عقود. وقبيل وفاته

(٢) المنتخب من أعلام الفكر ص٥٧٩، معجم الشعراء من الشعر الجاهلي ٥/ ١٧٩، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٥٦.

ضعف بصره وقلَّ سمعه حتى لم يعد قادرًا على الكتابة.

وله مؤلفات عديدة، منها بالعربية:

البتوشي (دراسة عن حياة الملا عبدالله البيتوشي)، تاريخ الإمارة الافراسيابية أو حلقة مفقودة من تأريخ البصرة، حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم (بالكردية)، الشيخ معروف النودهي البرزنجي، فلسفة بعض المسائل الإسلامية (بالكردية)، كنز اللسن: المكنوز فيه ستة ألسن واثنا عشر فنًا/ تأليف أحمد فائز البرزنجي (تحقيق)، مقدمة المؤنثات السماعية، تفسير سبعة أجزاء من القرآن الكريم، ضروب الأمثال الكردية وشرحها، قاموس الخال (كردي — كردي شامل يقع في أجزاء ثلاثة). وله تفسير بالكردية. وكتب أخرى له إسلامية وتاريخية وقواميس، وفصول من تفسير القرآن الكريم نشره في المجلات الكردية[1].

محمد علي خزبك

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

كاتب ومحرر صحفي.

من مصر. نائب رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط. نشر قصصًا ومقالات متفرقة في الصحف. توفي يوم الثلاثاء ١٨ رجب، ٢٣ آب (أغسطس).

وقفت على عناوين تحمل هذا الاسم، وهي: الجيران الطيبون/ إليزابيت أوج (ترجمة)، دراسات للقومية العربية، نساء في القرية (قصص)، ابن الشعب.

(١) المجمعيون في العراق ص١٠٩، تاريخ تطور ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الكردية/ محسن جومرد ص١٧، موسوعة أعلام العراق ٢/ ٢٠٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ١٥٦، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ١٦٦، أعلام المجمع العلمي العراقي ص١١٩، الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٤/ ١٦٤.

محمد علي الخفاجي

(١٣٦٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٢م)

شاعر مدرِّس.



من مواليد كربلاء. أُجيز من كلية التربية بجامعة بغداد، مارس التدريس للمرحلة الثانوية، ونظم الشعر وهو طالب، وشجعته نازك الملائكة وهو في المرحلة الجامعية، ومعظم شعره عاطفي، وكأن مسرحياته يلفُّها هاجس التشيع، وبعد الاحتلال الأمريكي للعراق بقي على وظيفة التدريس مع رئاسة تحرير مجلة (المورد). توفي يوم الاثنين ٤ صفر، ١٧ كانون الأول.

ومما طبع له من كتب: الشيعة.

ودواوينه: شباب وسراب، شفتاك لي، لو ينطق النابالم، مهرًا لعينيها، أنا وهواك خلف الباب، لم يأت أمس سأقابله الليلة، حتى إذا وجعني الصمت، البقاء في البياض أبدًا، الهامش يتقدَّم.

وله مسرحية شعرية عن الحسين رضي الله عنه بعنوان: ثانية يجيء الحسين.

وله مسرحيات أخرى ذكرها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد علي داود

(١٣٦٥ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٨م)

أديب إسلامي.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢/ ٢١١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٢١٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢٤٤، آخر لقاء معه في موقع النور ٢٢/ ١٢/ ٢٠١٢م.



أستاذ بجامعتي الأزهر والإمام محمد بن سعود الإسلامية، عضو رابطة الأدب الإسلامي ومن كتّاب مجلتها. مات في ٢١ محرم الموافق ٧ أيار (مايو).

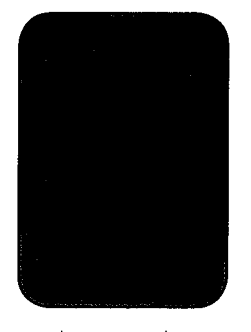
من مؤلفاته: اتجاهات فنية في شعر النابغة الذبياني، الشكل والمضمون في شعر الشيخ إبراهيم بديوي، المفاخر العربية بين مذهبين، الشاعر هاشم الرفاعي: اغتراب وألم.

وذكرت له أربعة كتب (تحت الطبع)، هي: الاتجاهات الفنية في شعر إيليا أبي ماضي (رسالته في الدكتوراه)، تشنيف السمع بانسكاب الدمع للصفدي (تحقيق)، النقد الأدبي، دراسات نقدية في أدبنا المعاصر[3].

محمد بن علي دبُّوز

(١٣٣٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١م)

أديب باحث، مؤرِّخ إسلامي.



ولد في بريان بالمزاب في الجزائر، استظهر القرآن الكريم، توجَّه إلى تونس ودرس في جامع الزيتونة وفي معهد ابن خلدون، ومنها إلى القاهرة سيرًا على الأقدام، متنكرًا

(٣) الأدب الإسلامي ع ١٨ (١٤١٩هـ) ص١١٠.

مخاطرًا بنفسه باختراقه أحد أكبر جبهات القتال في الحرب العالمية الثانية، في مدة (٢٩) يومًا، عاد ودرَّس في معهد الحياة بتيفرار، وطوَّر برامج الدراسة فيه، وكان مثالًا للحزم والجدّ، خطيبًا مصقعًا، محافظًا على الشخصية الإسلامية. وكان من أوائل الخريجين الجامعيين في الجزائر، وأول كاتب جزائري نشر كتابًا باللغة العربية بعد الاستقلال، وترك مكتبة غنية بالوثائق المصوَّرة والمسجلة، وحافلة بأمهات الكتب. وقد تصدَّى للتأليف في التاريخ الإسلامي والجزائري، جامعًا مادتها من المكتبات، ومن أفواه العلماء بصفة خاصة، وقد قام بجولات عبر الوطن وخارجه لهذا الغرض. توفي في مسقط رأسه مساء يوم ١٦ محرم، ١٣ نوفمبر.

محمد علي دبوز (خطه)

وكتب فيه: الشيخ محمد علي دبوز والمنهج الإسلامي لكتابة التاريخ/ محمد ناصر.

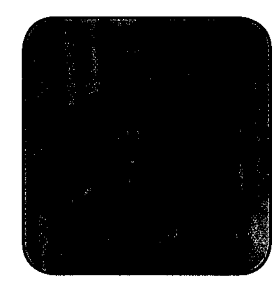
ومن مؤلفاته: تاريخ المغرب الكبير (٣ مج)، أعلام الإصلاح في الجزائر (٥ جـ)، النهضة الجزائرية الحديثة وثورتها المباركة (٣ جـ).

وله عدة تآليف مخطوطة، في التاريخ والأدب والنقد والتربية، منها: تاريخ الدولة العثمانية. وعدة مسرحيات تاريخية واجتماعية، ومقالات عديدة[1].

محمد علي الدلاعي

(١٣٤٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٧ - ٢٠١١م)

مقرئ حافظ.



ولادته في معتمدية جومين بولاية بنزرت في تونس. تلقَّى علومه على يدي شيوخ أجلاء من جامع الزيتونة، وحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب بالسند، وجوَّده، وأخذ عن المقرئ عثمان العيّاري القراءات السبع رواية، وعن الشيخ عبدالرحمن خليف دراية، والعشر عن الشيخ علي التريكي، وفي الأزهر عن المقرئ عبدالفتاح القاضي، وحصَّل الشهادة العالمية (التخصص) من الزيتونة. ألقى دروسًا في القراءات بجامع الزيتونة ثلاث سنوات، ودروسًا في التجويد بجامع بلال، وأمَّ المصلين في صلاة التراويح بجامع الحجّامين، وعمل في الدار التونسية للنشر عشرين عامًا، مصححًا للمصاحف والكتب، منها تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور، الشريفة، وعدَّ شيخ المصححين بتونس، فقد أشرف على تصحيح ومراجعة أكثر من (٢٠) مصحفًا بتونس وخارجها. وكان خبيرًا بأصول الرسم القرآني التوقيفي، ونقطه وشكله، عالما برواياته العشر، مرجعًا فيه، ويُقصد به، واستفاد منه جمع من الطلبة. عضوًا في لجان التحكيم للمسابقات القرآنية المحلية والوطنية والدولية، وهو الذي راجع مصحف شريف برواية الإمام حفص الذي خطَّه زهير باشا مملوك، وصدر عام ١٤٠٣هـ بتونس. وقد لازم الإرشاد والتوجيه للمعتمرين والحجاج طوال سنواته الأخيرة. واقتنى كتب القراءات والرسم القرآني خاصة، وترك مكتبة حافلة بالمخطوطات والمطبوعات والنوادر. توفي يوم الجمعة ٥ رمضان، ٤ أغسطس[2].

محمد علي الرَّبَادي

(١٣٥٥ - ١٤١٤هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٣م)

تربوي وإعلامي وطني.



من مواليد مدينة إب باليمن. تتلمذ على عدد من العلماء، وعمل لحامًا، وتاجر حبوب، وسُجن في صنعاء مرتين. كان ذا ثقافة موسوعية، ولكن متأثرًا بأفكار المعتزلة، ولم يكن ينتمي إلى حزب. عمل نائبًا لوزير التربية والتعليم، ووكيل وزارة الإعلام، ورئيس مصلحة الإذاعة، عضو مجلس النواب، رئيس اتحاد الأدباء والكتّاب اليمنيين. وكان خطيبًا بارعًا، ذا منزع صوفي، وقومي، فقد شارك في مظاهرات مناصرة لبعض التكتلات القومية، وسُجن بسبب ذلك، كما وقف إلى جانب الثورة الجمهورية، وخطب في الجامع الكبير بإب، وعُرف بصراحته وجرأته، وتناقل الناس

(١) معجم أعلام الإباضية ٢/ ٣٨٧، مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص٢٤٧، موقع الشبكة المزابية (استفيد منه في جمادى الآخرة ١٤٣١هـ)، الفيصل ع ٥٨ (ربيع الآخر ١٤٠٢هـ). وصورته من منتديات فوج الآفاق الكشفي.

(٢) موقع الإسلام في تونس ٢٠١١/١٢/٧م، وما كتبه تلميذه فتحي العبيدي في (ملتقى أهل التفسير) ١٤٣٤/٩/٧هـ.

شعارات ثورية له، مثل قوله: لا حرمة لثراء غير مشروع. مات في ١٦ محرم، ٥ تموز (يوليو).
صدر فيه كتاب: الربادي الشجرة الطيبة[1].

محمد علي رجائي
(١٣٥٢ - ١٤٠١هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨١م)

رئيس إيران.



ولد في قزوين بإيران. انضمَّ إلى سلاح الجوِّ الإيراني، وإلى حركة «نهضة التحرير» التي كان يتزعمها مهدي بازركان، ونشط في منظمة «مجاهدي خلق» اليسارية! اعتقلته السافاك وعذبته. التحق بحزب الجمهورية الإسلامية برئاسة الخميني، وبعد سقوط الشاه عيِّن وزيرًا للتربية، ونائبًا عن مدينة طهران في حزب الجمهورية الإسلامية، ورئيسًا للوزراء، فوزيرًا للخارجية، ثم رئيسًا لمدة شهر (٢ أغسطس - ٣٠ أغسطس ١٩٨١م). قُتل في انفجار مروع بمبنى مجلس الوزراء في طهران ومعه رئيس الوزراء محمد جواد باهونار في ٣٠ شوال، ٣٠ آب (أغسطس)[2].

محمد علي رزق الخفاجي
(٠٠٠ - ١٤١٥هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٥م)

أديب وناقد بلاغي.

من مصر. حاصل على الدكتوراه من قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وآدابها بكلية الآداب في جامعة الإسكندرية عام ١٣٩٩هـ، ثم كان أستاذ الأدب والنقد والبلاغة، ورئيس قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة أسيوط.

من مؤلفاته: مفاهيم النقد والبلاغة عند الجاحظ (ماجستير، جامعة القاهرة، ١٣٩٠هـ)، جنى الجناس/ السيوطي (تحقيق وشرح)، معيار النظار في علوم الشعار/ عبدالوهاب الزنجاني (تحقيق وشرح)، علم الفصاحة العربية: مقدمة في النظرية والتطبيق (أصله رسالة دكتوراه وكانت بعنوان: مفاهيم الفصاحة العربية)، ظاهرة الابتذال في اللغة والنقد.

محمد علي رضا
(٠٠٠ - ١٤٠٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٢م)

محرر صحفي وزير.



من جدَّة. درس في السعودية والهند، وأجاد الإنجليزية بطلاقة، وكان أول وزير للتجارة، وعيِّن سفيرًا في القاهرة ثم باريس، حرَّر في جريدة «صوت الحجاز»، ثم رأس تحريرها من العدد ٩٥ (٢٧/١٠/١٣٥٢) حتى شهر صفر ١٣٥٤هـ، ومات في شهر ذي القعدة، أغسطس[3].

محمد علي رضا الجاسم
(١٣٤٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٩م)

باحث اقتصادي.

من بغداد. كتب في الأحوال الاقتصادية والصيرفة.

من كتبه المطبوعة: مقدمة اقتصاديات المملكة العربية السعودية، دراسات في الاقتصاد السعودي، اقتصاديات التجارة الخارجية للمملكة العربية السعودية، الاقتصاد الدولي، القواعد الأساسية للاقتصاد الدولي: التبادل، الائتمان والصيرفة في العراق القديم[4].

محمد علي رفعت
(٠٠٠ - بعد ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علي الروق
(١٣٤٧ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي أبو ريان
(١٣٣٩ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩٢٠ - ١٩٩٦م؟)

باحث فلسفي مصنِّف.

من مصر. حصل على شهادة الماجستير من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية عام ١٣٦٩هـ وعلى دبلوم من معهد العلوم الاجتماعية، ودكتوراه الدولة في الفلسفة من السوربون بباريس عام ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م). درَّس في جامعة الإسكندرية، وفي الجامعة الليبية ببنغازي. وكان أستاذ الفلسفة وتاريخها، وأستاذ الفلسفة الإسلامية، ومدير مركز التراث القومي والمخطوطات في جامعة الإسكندرية. في كتاب السهروردي الذي حققه أبدى تحفظه من أقوال العلماء في تكفيره.

كتبه: أسس المنطق الصوري ومشكلاته (مع محمد علي عبدالمعطي محمد)، أسلمة المعرفة: العلوم الإنسانية ومناهجها من وجهة نظر إسلامية، تاريخ الفكر

---

(١) اليمن في ١٠٠ عام ص٣١٨، موقع اليمني الأمريكي (١٤٣١هـ)، موسوعة الأعلام للشميري، معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/ ٦٦٨، موقع اللواء الأخضر (١٤٣١هـ).

(٢) دليل الشخصيات الإيرانية المعاصرة ص٦٤، موسوعة أشهر الاغتيالات السياسية في العالم ص٢١٩، العنف السياسي في العالم ١/ ٣٠٠، الموسوعة الحرة ١٣/٣/٢٠١٣م.

(٣) معجم الصحفيين في السعودية ١/ ٤١٢.

(٤) معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ٢٤٠. والكتاب الأخير ورد عليه اسم «محمد علي جاسم» فلعله المقصود أيضًا.

الفلسفي في الإسلام: المقدمات – علم الكلام – الفلسفة الإسلامية، الحركة الصوفية في الإسلام، فلسفة الجمال ونشأة الفنون الجميلة، اللمحات في الحقائق/ للسهروردي المقتول (تحقيق)، المسائل في الطبّ للمتعلمين/ حنين بن إسحاق (تحقيق مع مرسي محمد عرب وجلال محمد موسى)، هياكل النور/ للسهروردي المقتول (تحقيق)، أصول الفلسفة الإشراقية، الفلسفة الإسلامية: شخصياتها ومذاهبها، الفلسفة ومباحثها، أبو العلا عفيفي: حياته وآثاره الفلسفية، مذهب أبي البركات البغدادي في الفلسفة (قد يكون بغير هذا العنوان)، الإسلام في مواجهة الفكر العربي المعاصر، المدخل الإسلامي للأيديولوجية العربية. وكتب أخرى مذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



محمد علي بن زين العابدين الحبيب آبادي

(١٣٠٨ – ١٣٩٦هـ = ١٨٩٠ – ١٩٧٦م)

عالم أديب ومؤرخ شيعي.

ولد في حبيب آباد بأصفهان. أخذ العلوم الشرعية عن علمائها. تضلع من التاريخ والأنساب والتراجم، وكان مدرسًا للأدب في مدرسة كاسه كران. وله نظم بالفارسية.

مات في ٢٣ رجب.

طُبع له: مكارم الآثار في أحوال رجال دولة قاجار (٦ مج)، حاشية تذكرة القبور (٢ مج)، كشف الخبية عن مقبرة الزينبية، حاشية زند كَاني جهار سوقي.

والمخطوطة: فهرست مشايخ الإجازات، فهرست روضات الجنات، فهرست مجالس المؤمنين، قبور العتبات المقدسة، الكشكول، لآلئ البحور في توقيعات أيام الشهور، مختصر التقاويم، مختصر التواريخ من أول الهجرة إلى سنة ١٣٢١، جعبة في المطالب المتفرقة، المقامات المعنوية في أعيان الدورة [لعلها الدولة] الفهلوية، مكمل الأفهام في ذكر الأيام (منظومة)، مختصر مكارم الآثار، رشحات سمائي في ترجمة الشيخ البهائي، الأمالي في أحوال بعض العلماء والأعيان، المقالات المبسوطة في أعيان دولة المشروطة[2].

محمد بن علي السعوي

(١٣٧٣ – ١٤٢٥هـ = ١٩٥٣ – ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي سلطاني = محمد علي بن محمد جميل سلطاني

محمد علي سليمان خليفة أبو عشيبة

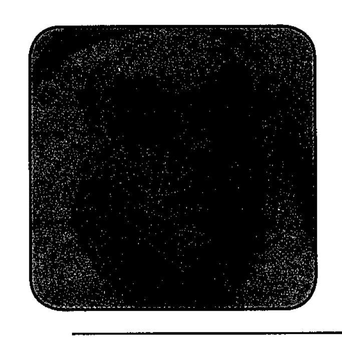
(٠٠٠ – ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

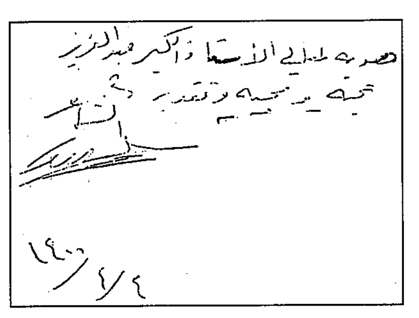
محمد بن علي السنوسي

(١٣٤٢ – ١٤٠٧هـ = ١٩٢٣ – ١٩٨٧م)

شاعر أديب.



ولد في مدينة جازان بالسعودية، تعلم في مدرسة أهلية، وقرأ على والده القاضي الأديب علي بن محمد السنوسي، وعلي الشيخ عقيل بن أحمد حنين مبادئ النحو والصرف والبلاغة، ثم عكف على مكتبة أبيه وقرأ كتب الأدب والتاريخ والشعر، ثم اعتمد على مطالعته الذاتية في فنون الفكر والأدب. ظهرت ميوله الأدبية في وقت مبكر، فنظم الشعر في عام ١٣٥٩هـ، وغدا شاعرًا مرموقًا، وعمل مديرًا لجمارك جازان، ورئيسًا لبلديتها، ثم مديرًا لشركة الكهرباء فيها، ثم تفرَّغ للأدب، فكان رئيسًا لنادي جازان الأدبي. وقد نشر معظم قصائده في مجلة المنهل، والأديب، والحج، والهلال، وغيرها من المجلات العربية. وتُرجمت بعض قصائده إلى اللغة الإيطالية.



محمد بن علي السنوسي (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه وفي شعره:

محمد بن علي السنوسي شاعرًا/ محمود شاكر سعيد.

الاتجاه الإسلامي في شعر محمد بن علي السنوسي: دراسة تحليلية فنية/ مفرح إدريس أحمد سيد (أصله رسالة علمية).

شعر محمد بن علي السنوسي بين التقليد والتجديد/ فوزية بنت مبارك الدوسري (رسالة ماجستير – جامعة الملك فيصل بالدمام، ١٤٢٠هـ).

أصدر كتاب: مع الشعراء: دراسات وخواطر أدبية.

---

(١) ينظر كتابه: تاريخ الفكر الفلسفي: الفلسفة اليونانية، وله ترجمة في موسوعة أعلام العلماء ١٠/ ٥١١.

(٢) المنتخب من أعلام الفكر ص٥٦٤.

كما صدر: من أحاديث السنوسي محمد بن علي/ جمع وتقديم عبدالعزيز بن علي الهويدي.
وله مجاميع شعرية منها: الأزاهير، الأغاريد، القلائد، نفحات الجنوب، الينابيع. ثم صدرت أعماله الشعرية[1].

محمد علي السيسي

(١٣٧٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٦م)

موظف شاعر.



ولد في قرية عليم بمركز «أبو حماد» في محافظة الشرقية بمصر. حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة الزقازيق، وعمل بالقوات المسلحة (١٢) عامًا، ثم كان موظفًا بكلية التجارة في جامعة الزقازيق. وعضوًا بنادي الأدب في مدينة بلبيس.
صدرت له الدواوين التالية: شموع ودموع، كلام في الحبّ، همسات، أشواق، الأميرة العاشقة (مسرحية شعرية، لم يبيِّن وضعها).
وله من المخطوط: أحزان عربية (ديوان)، مجموعة قصصية[2].

محمد بن علي الشامي

(١٣٣٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

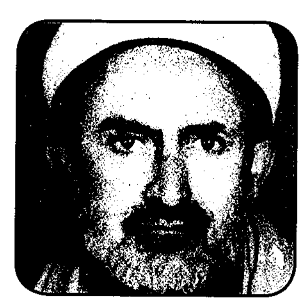
عالم زيدي تربوي.

مولده في هجرة المسقاة بوادي بنا، سافر إلى صنعاء فدرس على شيوخها، ثم انتقل إلى ذمار وواصل دراسته بها، ثم درّس بالمدرسة العلمية في صنعاء وصار مديرًا لها، وعمل موظفًا في إدارة المعارف، ولما افتتحت دار العلوم العليا التحق بها مدرّسًا فمديرًا إلى وفاته.
من تآليفه، وكلها مخطوطة: ديوان شعر، خطب الجمعة، شرح الخلاصة (عقيدة)، شرح للأزهار (في مجلدين، وصل فيه إلى باب الحج)، الصراط المستقيم في وجوب الجهر في الصلاة ببسم الله الرحمن الرحيم، نيل الأماني في تفسير السبع المثاني[3].

محمد بن علي الشامي

(١٣٤٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٨م)

أديب شاعر، ملم بالفقه وعلوم العربية.



مولده في حجانة باليمن. ولي قضاء وصاب السافل، ثم قيادة قبائل خولان للانتقام من قبائلها بسبب مشاركة علي القردعي وبعض بني عمه في قتل الإمام يحيى حميد الدين. ثم عُيِّن عاملًا في شبام كوكبان، وتنقل في مناصب كثيرة، وعمل في التفتيش القضائي.
توفي في ٢٢ صفر بصنعاء[4].

محمد بن علي الشاهرودي

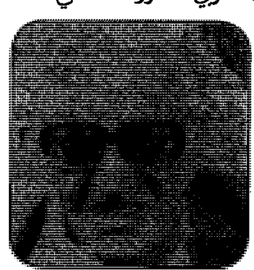
(١٣٢٦ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي شتا

(١٣٤١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٣م)

اقتصادي حزبي، محرر صحفي.

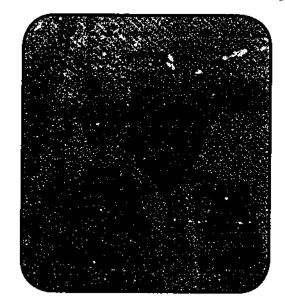


ولد بمدينة طنطا. درّس بكليات التجارة والمعاهد التجارية العليا. سكرتير تحرير «الجريدة المسائية»، رئيس تحرير مجلة «لواء الإسلام»، ثم مجلة «الدكتور»، ثم مجلة «الغرفة التجارية»، ثم صحف دار التعاون، ثم جريدة وفد الدلتا. عضو الهيئة العليا للوفد، رئيس حزب الوفد بمحافظة الغربية، رئيس الغرفة التجارية بالقاهرة، نائب وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. توفي أوائل شهر ربيع الأول، الموافق لأوائل شهر أيار (مايو).
له العديد من الكتب العلمية والبحوث الاقتصادية. من مؤلفاته التي وقفت عليها: حكومة ومعارضة وجهًا لوجه: مجموعة مقالات سياسية[5].

محمد بن علي شرارة

(١٣٢٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩م)

شاعر وكاتب يساري.



ولد في بنت جبيل بلبنان. هاجر إلى

---

(١) الاثنينية ٢/ ٢٠١، شعراء العصر الحديث في جزيرة العرب ١/ ١٣٠، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٢/ ٧٩، مفكرون في السعودية ص٣٤، من أعلام القرن الرابع عشر والخامس عشر ١/ ١٨٤، أدباء من السعودية ص٧٧، حركات التجديد في الشعر السعودي المعاصر ١/ ٣١٨، دليل الكاتب السعودي ص٢٥٠، فرجة النظر ٢/ ١٤٥.
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.
(٣) أعلام المؤلفين الزيدية ص٩٥٦.
(٤) هجر العلم ١/ ٣٢٧.
(٥) وترجمته منه، الأهرام ٢٠٠٣/٥/٨م، الشرق الأوسط ١٧ مايو ٢٠٠٣م. ويبدو أنه غير «محمد علي محمد شتا» أستاذ في كلية الزراعة بجامعة الزقازيق.

النجف وهو في الرابعة عشرة من عمره، وتلقَّى العلم هناك. وكان ملمًّا بالعلوم اللغوية والفقهية. درَّس في ثانويات العراق، نشر قصائده ومقالاته في بغداد وبيروت. أقام في بيته مجلسًا أدبيًا مميزًا حضره حسين مروة [الشيوعي] وآخرون. فُصل من وظيفته وسُجن فترة لنزعته اليسارية. رحل إلى الصين ولبنان، وعاد إلى بغداد متفرغًا للتأليف والبحث. مات ببغداد يوم الأربعاء ١٦ شعبان (١١ تموز).

من آثاره، وهي مخطوطة: المتنبي ورحلة العذاب (طُبع)، نساء ومواقف، مع العرب في امتحان البطولة والأخلاق، شفق الفجر (ديوان شعر)، نهلات طائر، نظرات في تراثنا القومي (تحقيق حياة شرارة). وله تراجم عديدة نشر قسمًا منها في الجرائد النجفية[1].

محمد بن علي الشرفي

(١٣٢٠ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٢ - ١٩٨٠م)

عالم زيدي، فقيه محدث.

مولده في بني مديخة ببلاد الشرف في اليمن، هاجر إلى مدينة صنعاء، وقرأ بمسجد الفليحي والجامع الكبير على عدَّة شيوخ، منهم القاضي حسين بن علي المغربي، وحسين بن محمد أبو طالب، والقاضي عبدالله بن عبدالكريم الجرافي، وعكف على التَّدريس في المدرسة العلمية بعد فتحها سنة ١٣٤٤هـ، وبقي على التَّدريس والتأليف بعد قيام الثورة، وأجازه عشرات العلماء المشاهير، عدَّدهم في كتابه "دليل الأثبات على إثبات ما حوته الفهارس والأماليات".

ومن تصانيفه: تخريج البرق اللموع في أحاديث الأماليات والمجموع (خ)، شرح على كتاب الخصائص للنَّسائي (خ)، المناص إلى الإخلاص في تقييد الأحاديث المطلقة (خ)، حديقة الإرشاد والبيان لما دار في تحفة الإخوان: حاشية على (تحفة الإخوان في تحريم الألحان) لمحمد بن قاسم الوجيه (خ)، الاستئناس بحديث ابن عباس في رخصة الجمع تخفيفًا على الناس (خ)، الاسترشاد إلى جواز القتل بنفس ذنب الفساد الموازي لقتل العباد (خ)، الاستظهار على لزوم الجلباب ووجوب الخمار على غير القواعد والأرحام والصغار، الاستظهار على تخصيص بعض الأئمة الأطهار في خطب العيد والجمع في بعض الأقطار، الانتقاد على من أخذ بقول الأخطل: إن الكلام لفي الفؤاد (ردٌّ عليه من عشرين وجهًا)، الإيناس لمن يقول بتثليث مسح الرأس، بحث في تعريب المفردات الطبية لقانون ابن سينا، بحث في منع جواز كتابة شيء من القرآن على الأكفان، بحث في الأخلاق الشرعية المأخوذة من الكتاب والسنة. وله غير هذا الكثير مما ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد بن علي الشرياني

(١٣٤٧ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٧م)

قاض فقيه إباضي شاعر.

ولد في المحلة الخضراء من أعمال بهلا في سلطنة عُمان. جدَّ في طلب العلم وتعلم الفقه والنحو، واختلف إلى علماء نزوى، كما لازم الخليلي، فكان كاتبه وقارئه الخاص، وتولَّى القضاء في عدة ولايات. توفي في اليوم الثاني من شعبان، ٣ ديسمبر. له كتب، طُبع أولها وثانيها، وسائرها مخطوط، وهي: غادٍ ورائح في الأدب والحكم والنصائح، مرآة الزمان في حياة

محمد بن علي الشرياني (خطه)

قابوس وعُمان، رسالة نثرية (فيها حكم ونصائح)، عمارة والحظ (قصة قصيرة)، كتاب في الأروش والجراح والدماء، الإحكام في الأحكام، السرُّ المكنون بين الكاف والنون، قصائد لو جُمعت لجاءت في مجلد[3].

(١) موسوعة أعلام العراق ٢/ ٢٠٨ (ووفاته هنا ١٩٧٦م)، موسوعة الأدباء والشعراء العرب جـ٢، (ووفاته هنا ١٩٧٤م)، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص٥٦٦ (وسنة وفاته هنا كما أثبته، وهي كما ذكرت في «نظرات في تراثنا القومي»)، أدباء السجون ص٤٦٤، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/ ١٩٥.

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص٩٥٠، معجم المعاجم ٣/ ١٠ (ووفاته فيه ١٤٠٦هـ).

(٣) معجم شعراء الإباضية ص٣٤٤، معجم البابطين للشعراء العرب ٤/ ٣٤١.

محمد علي الشناوي
(١٣٤٧ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠٠م)

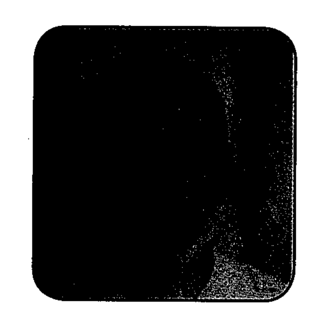
إعلامي أديب.

ولد في منشية يوسف بمحافظة الدقهلية، درس في معهد الزقازيق الديني، وتخرَّج في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، وحصل على دبلوم الدراسات العليا في التربية من جامعة عين شمس، ثم درَّس، وانتقل إلى العمل الإذاعي فبرز فيه، وأسَّس عددًا من الشبكات الإذاعية: إذاعة الشعب، وإذاعة الإسكندرية، وشبكة المحليات. ثم كان وكيلًا لوزارة الإعلام، ورئيسًا لإذاعة القرآن الكريم حتى تقاعده، كما عمل مستشارًا إعلاميًا للرئيس حسني مبارك عندما كان نائبًا للسادات. ودرَّس الأدب العربي في أقسام الإعلام بالجامعات المصرية.

له قصائد منشورة ومخطوطة، ومسرحيات شعرية قدمت على خشبة المسرح، منها: الشبك، حراس الحياة، أحلام الفرسان، اللحن المقاتل، أستاذ كالون، جلاجلا. ومسلسل شعري بعنوان: أسماء الله الحسنى (أذيع عبر إذاعة القاهرة). إضافة إلى مقالات، وعدد كبير من البرامج الإذاعية، وأعمال درامية (إذاعية وتلفزيونية)[١].

محمد علي الشناوي
(١٣٣٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٧م)

ضابط طيار داعية.



من مواليد المطرية بالدقهلية، مضت به الحياة حتى أصبح ضابطًا في سلاح الطيران، ولكن بما أنه كان واحدًا من جماعة الإخوان المسلمين فقد وجَّهت إليه الحكومة تهمة تجهيز طائرة ملغمة لقتل جمال عبدالناصر زورًا وبهتانًا، في عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م)، وحُكم عليه من قبل ما أسموه بمحكمة الشعب بالإعدام، الذي خفِّف إلى السجن المؤبَّد. وكان وهو في السجن يحسن استقبال إخوانه الجدد، ويحثهم على الصبر ويبشرهم بالنصر، وكان حريصًا على الدعوة الفردية مع كلِّ من يقابلهم، وعُيِّن مسؤولًا عن كهرباء السجن، فقام بعمل مخبأ سري في كل زنزانة به توصيلة للكهرباء، في كل الزنازين! وأُفرج عنه بعد (١٩) عامًا، وظلَّ يعمل في صفوف الإخوان، واعتقل مرة أخرى عام ١٤٠٢هـ لمدة شهر، وعمل مديرًا عامًا للإنتاج بمصانع الشريف للبلاستيك، حتى توفي يوم الأحد ٢٢ صفر، ١١ مارس[٢].

محمد بن علي الشَّهاري
(١٣٥٢ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٠م)

دبلوماسي سياسي ومؤرِّخ وطني.

ولد في كُعيدنة بمحافظة حجة في اليمن، حصل على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة ليبزغ بألمانيا، عمل مديرًا لمكتب رئيس الجمهورية، ثم سفيرًا في بغداد، وأقام هناك مدة لاجئًا سياسيًا، ثم كان سفيرًا في براغ، وعاد إلى عدن بعد الوحدة، وعمل منذ عام ١٤١١هـ مستشارًا لرئيس الوزراء.

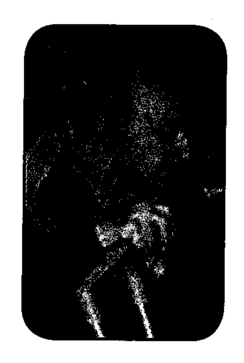
وله كتب عديدة، منها: الثورة والديمقراطية والوحدة اليمنية، جدل حول الثورة والوحدة اليمنية ودور عبدالله باذيب، طريق الثورة اليمنية، عبدالناصر وثورة اليمن، كيف نفهم تاريخ اليمن العربي الإسلامي، المطامع التوسعية السعودية في اليمن، نظرة في بعض قضايا الثورة اليمنية، اليمن: الثورة في الجنوب والانتكاسة في الشمال، حول الوحدة اليمنية والانتهازية اليسارية والحزب الاشتراكي اليمني، مساجلات حول حركة الأحرار اليمنيين.

وعنوان أطروحته في الدكتوراه: النضال من أجل إقامة دولة يمانية موحدة مستقلة منذ نهاية القرن التاسع عشر إلى عام ١٩٣٤م[٣].

محمد علي شيلهافي
(١٣٣٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٨م)

عميد مسلمي التشيك.

اسمه السابق بريميسل شيلهافي.



ولد بإحدى قرى مدينة تربيتش، التابعة لإقليم مورافيا، فيما كان يُعرف سابقًا بالإمبراطورية النمساوية المجرية. شاهد في مكتبة ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة التشيكية، فاهتمَّ بها واشتراها، وكان يهتمُّ بعلم الأحياء والتفكر بالخالق والمخلوقات. ثم اتصل بالجماعة الإسلامية في تشيكوسلوفاكيا وأسلم وعمره (٢٠) عامًا، ورشحته الجماعة للدراسة في الأزهر، فكان أول طالب تشيكي يدرس الإسلام، لكنه لم يكمل دراسته، فقد احتلت ألمانيا بلده، ثم لم تسمح له بالعودة، فدرس في جماعة مدينة برنو. درَّس الأحياء في مدينة تربيتش، ورغم قسوة الحكم الشيوعي إلا أنه حرص على تطبيق تعاليم الدين الإسلامي في حياته الخاصة، فصنع في بيته محرابًا، وفرشه بسجادات الصلاة. وكان

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) موقع إخوان ويكي (رجب ١٤٣٣هـ).

(٣) موسوعة الألقاب اليمنية ٣/ ٤٢٣ مع إضافات.

على اتصال بمسلمي التشيك، وتنظيم اللقاءات معهم، ودُعي لمؤتمر إسلامي بالنمسا، ومن هناك توجه إلى الحجاز ليؤدي فريضة الحج، فكان ثاني مسلم تشيكي يؤديها بعد الحاج بوهدان بريكسيوس، وبعد انتهاء الحقبة الشيوعية عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠م) بادر إلى المطالبة بالاعتراف بالإسلام دينًا، فأحيا الجماعة الإسلامية، وأصدر مجلة «الصوت» الناطقة باسمها، ثم انعقد في العاصمة براغ المجلس التأسيسي للاتحاد الإسلامي، وانتخب رئيسًا له. ويعتبر المترجم له سجلًا لتاريخ الوجود الإسلامي بالبلاد، حتى يقال له "أرشيف الإسلام في تشيكوسلوفاكيا"، ويحتفظ بالوثائق الخاصة بذلك، وكان بروفيسورًا متواضعًا، يرفض أشكال التكريم والإطراء جزاء ما قدمه للإسلام. وكان له أثر كبير في الحصول على موافقة المجلس البلدي لبناء مسجد في برنو. وهو الذي أطلق حملة ترجمة كتب عن الإسلام، وأسهمت مراسلاته واستقبالاته إلى اعتناق الكثير للإسلام. توفي يوم الخميس ٨ ربيع الأول، ١٦ آذار، وأوصى بألَّا تجرى له أية طقوس أو مراسم غير إسلامية كما هي عند التشيك والأوروبيين، ودُفن في المقبرة الخاصة بالمسلمين، التي كان هو سبب حيازتها لهم بفضل الله[1].

محمد علي صالح

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي صالح التايه

(١٣٣١ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩م)

أديب ومناضل وطني.

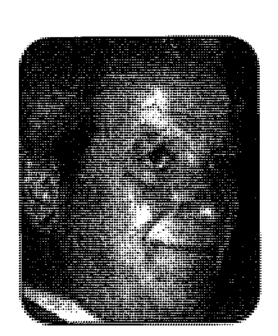


ولد في مدينة طولكرم، درس الثانوية في الكلية الإسلامية بالقدس، ثم عمل معلمًا، وتحوَّل إلى الميدان الصحفي، فعمل رئيسًا لتحرير جريدة «صدى العرب» بعمَّان، لكنه أُبعد إلى فلسطين لمقالاته النقدية الجريئة، فعاد إلى حيفا ليعمل في حقل التعليم، وأنشأ «مدرسة الاستقلال» الخاصة، وكان عضوًا مؤسِّسًا في حزب الاستقلال الفلسطيني، ومن قادة ثورة ١٩٣٦م المقاومة للاحتلال، ورئيسًا لاتحاد الطلاب العرب، وقد عيِّن وزيرًا للمعارف في حكومة عموم فلسطين (١٩٤٨م) ولكنها لم تستمر. وكان على اتصال وثيق بالصحافة وحركات الجهاد، وخاصة حركة الشيخ عز الدين القسّام، فاعتقلته السلطات البريطانية وسجنته ستة أعوام، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية في طولكرم، ومنها نفته إلى غزة، وعمل هناك في إحياء الحركات العمالية، وبعد النكبة عمل في التدريس بالرياض، ثم عاد إلى طولكرم. وكان صديقًا لعبدالكريم الكرمي (أبو سلمى) وإبراهيم طوقان. وكتب العديد من القصائد الوطنية والثورية ولكنها لم تُجمع في ديوان. وله سلسلة مقالات يومية بعنوان: حديث إلى الشباب، إضافة إلى مقالات في صحف فلسطينية وعربية[2].

محمد بن علي أبو طالب

(١٣٥٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠١م)

أستاذ جامعي لغوي مترجم.



من الأشراف الأدارسة، من فاس. حصل على إجازة في اللغة الإنجليزية وأخرى في التربية وطرق التدريس من أمريكا، ودرَّس هناك مدة، عاد ودرَّس وحضَّر رسالة ماجستير حول خصوصيات اللهجات الأمريكية في أعمال الكاتب الأمريكي الساخر مارك توين، وبعد حصوله على شهادتها درَّس في كلية الآداب بفاس والرباط مع تكليفه بمهمات، وعمل مترجمًا بالديوان الملكي، وكان عضوًا في كثير من وفود المغرب السياسية والثقافية، وأستاذًا زائرًا في عدد من الجامعات الغربية والإسلامية، وشارك في ندوات ومؤتمرات، وكان نشيطًا في الجمعيات الثقافية، وقد عمل أمينًا لجمعية المائدة المستديرة المغربية الثقافية، وخصَّص سنوات طويلة من حياته في البحث عن صعوبات ترجمة القرآن الكريم إلى اللغات الأوربية. مات بالرباط يوم ٢٨ شعبان ٢٥ نوفمبر.

أصدر كتابًا بالإنجليزية عنوانه: همسات غضب، يضمُّ قصائده التي نظمها بتلك اللغة. وترجم كتابين إلى الإنجليزية، والدستور المغربي، وقصة قصيرة. ونشر أكثر من ٤١ دراسة باللغة العربية، و٤٥ بالإنجليزية، و٤ دراسات بالفرنسية، ودراستين بالألمانية[3].

---

(١) موقع الألوكة ١٠/٤/٢٠٠٨م. وصورته من موقع شبكة رمضان (١٤٣١هـ).

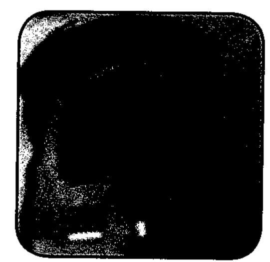
(٢) شعراء فلسطين في القرن العشرين ص٥٥٤، عالم الكتب (رجب ١٤١٠هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة أعلام فلسطين ٧/ ١٩٩.

(٣) معلمة المغرب ١٧/ ٥٦٩٠.

محمد علي بن الطاهر الأنصاري

(١٣١٦ - ١٤١٥هـ = ١٨٩٨ - ١٩٩٤م)

قائد مجاهد.

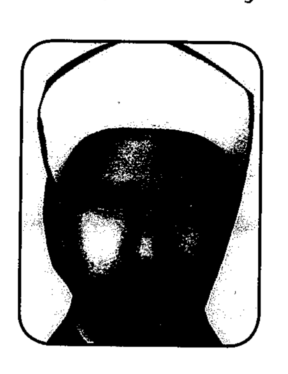


أمير العرب والطوارق في صحراء أزواد بمالي، الذي منع شعبه من المشاركة في الحرب العالمية الثانية بجانب فرنسا، الأمر الذي جعلها تبعده إلى الخارج بدعوى أنه المحرض الرئيسي للقبائل عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٨م)، فقام بزيارة السعودية ولقي فيها الحفاوة والتكريم، ثم ذهب إلى ليبيا، وكان يعارض حكومة مالي بعد الاستقلال، وقامت إحدى الدول العربية الإفريقية بتسليمه إلى الرئيس المالي الاشتراكي موديبو كتيا عام ١٣٨٣هـ فسُجن خمس عشرة سنة، ثم أُطلق سراحه، فذهب إلى المغرب، فأقام فيه حتى توفي في الأول من شهر صفر بمدينة الرباط[١].

محمد علي الطعمي

(١٣٣٩ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٨م)

عالم متصوف، فقيه مفسِّر أديب.



ولد بقرية طعمة من أعمال مركز البداري في أسيوط. التحق بكلية أصول الدين في الأزهر، وحصل على العالمية سنة ١٣٧٣هـ. عُيِّن واعظًا، ثم مفتشًا عامًا للوعظ، وعُهد إليه بتحرير مجلة «نور الإسلام»، فظلَّ زهاء عشر سنين مديرًا لتحريرها. وأصدر مجلة «النهار» عندما كان طالبًا جامعيًا. اختير عضوًا في لجنة الفتوى بالأزهر، وعضوًا بلجنة المصالحات وتقديم الديات في محافظة أسيوط. واختاره الأزهر مبعوثًا رسميًا لعدة أقطار إسلامية. كتب في مجلات إسلامية عديدة، وكان من المتصوفة الملامتية.

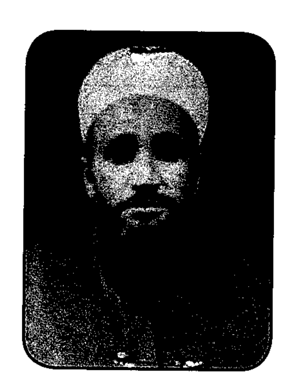
وتآليفه هي: سيرة سلمان الفارسي، طبقات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم، سيرة زين العابدين بن علي بن الحسين بن أبي طالب، في الخطب المنبرية، أبطال من العرب، في ظلال الإسلام، ديوان شعر، الزوجات الخمس (رواية). وبعض ما ذكر له مخطوط[٢].

محمد علي الطنطاوي = علي بن مصطفى الطنطاوي

محمد علي بن طه الدرَّة

(١٣٤٤ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٧م)

نحوي مفسِّر.



من مواليد قرية تل ذهب، التي تشكل مع قرى أخرى ما يسمَّى (الحُولة)، تابعة لمحافظة حمص. ينتسب إلى قبيلة الصبيحات. ودرَّة اسم جدة والده. التحق بالمعهد الشرعي بحمص، واستفاد النحو من الشيخ وصفي المسدي حتى شغف به، وأخذ دروسًا شرعية عن الشيخ طاهر الرئيس، ثم أمَّ وخطب في قرى، وانكبَّ على المطالعة وحفظ المتون، واطلع على الشروح والحواشي، نحو (١٥) عامًا، وتصدَّر في النحو خاصة، وكان يقول: من لم يعرف النحو لا يوثق بعلمه، وإياك ولحن الفقهاء. وقد درَّس المرحلة الإعدادية، وعلَّم وأرشد، ودرَّس في المسجد الكبير بحمص، ولمَّا عيِّن إمامًا في جامع العنابة تفرَّغ للعلم، ودرَّس (مغني اللبيب)، وتفرَّغ للتأليف وخاصة إعراب القرآن الكريم، الذي عرَّبه كاملًا، وساعده في التأليف والمراجعة محيي الدين الدرويش. وكان ليِّن الجانب متواضعًا، ذا همَّة وورع، صادعًا بالحق، بعيدًا عن طلب الشهرة، كثير الإنفاق في طرق المعروف، لا ينقطع عن الدرس مهما كانت الظروف. توفي يوم الأربعاء ٢٥ ذي القعدة، ٤ كانون الأول.

من مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة: فتح ربِّ البرية في إعراب شواهد جامع الدروس العربية للغلاييني (٢ مج)، فتح القريب في إعراب شواهد مغني اللبيب لابن هشام (٤ مج)، قواعد اللغة العربية، فتح الكبير المتعال إعراب المعلقات العشر الطوال (٥ مج)، فتح الوهاب في القواعد والإعراب، فتح الكريم الواسع إعراب شواهد جمع الجوامع للسيوطي رحمه الله، رسالة صغيرة في الحج والحجاج في هذا الزمن، تفسير القرآن الكريم وإعرابه وبيانه (١٠ مج)[٣].

---

(١) الصراع بين الثقافتين الإسلامية والغربية في مالي/ عمر بن طاهر بن محمد الأنصاري (رسالة ماجستير من جامعة الإمام بالرياض، ١٤٢١هـ)، ص١٦٥. وصورته من موقع منظمة شباب الطوارق من أجل العدالة والتنمية.

(٢) النور الأبهر في طبقات شيوخ الجامع الأزهر ص١١٩، الطبقات الكبرى ٣/ ٦٠٢، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) الموقع الشخصي للشيخ محمود الدالاتي (رجب ١٤٣٣هـ)، وما كتبه صهيب يوسف في موقع الألوكة بتاريخ ١٤٢٨/١٢/٧هـ.

محمد علي عبدالرحمن وفا
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي عبدالرحيم
(١٣٢٢ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩١م)

رئيس جماعة أنصار السنة المحمدية بمصر.
ولد في «المكس»، ثم انتقلت الأسرة إلى «وادي القمر». تخرَّج في مدرسة المعلمين بالإسكندرية، وتنقل بين مدن وقرى عديدة مدرسًا وموجهًا. أسَّس جمعية إخوان الحج بالإسكندرية، تعرف على مؤسِّس أنصار السنة المحمدية محمد حامد الفقي سنة ١٣٦٨هـ في إحدى رحلاته إلى الحج، وعلماء سلفيين آخرين. دعاه مفتي السعودية آنذاك محمد بن إبراهيم آل الشيخ لتأسيس معاهد وكليات ومدارس دينية، فشارك العلماء في ذلك، ودرَّس في المسجد الحرام مع الشيخ عبدالرزاق عفيفي. تنازل له الشيخ محمد عبدالمجيد الشافعي عن رئاسة الجماعة عام ١٣٩٥هـ، فتقلد هذه المسؤولية حتى وفاته (١٥) عامًا. كتب في مجلة (التوحيد) محررًا ومفتيًا، ونشر العقيدة السلفية، ووضع مناهج، وألقى محاضرات، وشارك في مؤتمرات، وكان حاذقًا في مادة الجغرافيا وتقويم البلدان. انتقل عام ١٤٠٤هـ إلى «الدخيلة» غرب الإسكندرية، وابتنى بها مسجد التوحيد توفي صباح السبت ٢٨ صفر، ٨ سبتمبر.



محمد علي عبدالرحيم رأس جماعة أنصار السنة المحمدية

من تصانيفه: الأخلاق المحمدية (٢ مج)، الوصية الشرعية، الخط العربي (دراسي، مع آخرين)، مختصر تاريخ أدب اللغة العربية (دراسي، مع عبدالرحمن الوكيل)، المبسَّط في إنتاج العالم ومشكلاته الاقتصادية (مدرسي، مع آخرين)، المبسَّط في تقويم البلدان (مدرسي)[1].

محمد علي بن عبدالواحد مغربي
(١٣٣٣ - ١٤١٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

أديب ومحرر صحفي مؤرخ.



من جدة. تعلم بمدرسة الفلاح.
اتجه إلى العمل الحكومي فعمل في عدة وظائف، منها إدارة بريد جدة، ثم شركة القناعة للسيارات (أهلية)، ومديرًا لمكتب محمد سرور الصبان بمكة المكرمة. ثم تفرغ لأعماله الخاصة. تولَّى رئاسة تحرير «صوت الحجاز» نحو شهرين، وعمل رئيسًا لمجلس إدارة مصحف مكة المكرمة، ومن أساتذته محمد حسن عواد (ت ١٤٠٠هـ). وله إسهام كثير في الصحافة السعودية في مقالات له. توفي يوم الثلاثاء ٢٤ جمادى الآخرة، ٥ نوفمبر.

محمد علي مغربي (خطه وتوقيعه)

قدمت فيه وفي أدبه رسالة جامعية بعنوان: محمد علي مغربي وآثاره الأدبية/ محمد علي الحسون.- الرياض، ١٤٢٢هـ.
ومن عناوين مؤلفاته التي وقفت عليها، ولعلها كلها طُبعت في أثناء حياته: أبو بكر الصديق: خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم، الإسلام في شعر أحمد شوقي، أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري (٤ مج)، أعلام الصحابة (٥ مج، وهم الخلفاء الراشدون الذين وردت أسماؤهم في كتب مفردة، رضي الله عنهم)، البعث: مجموعة قصصية، تاريخ الدولة الأموية، حبات عنقود: أوراق متناثرة، رباعيات محمد علي مغربي، عثمان بن عفان: ذو النورين، علي بن أبي طالب والحسن بن علي، عمر بن الخطاب أمير المؤمنين، القصيدة النبوية: قصيدة شعرية طويلة تصور حياة الرسول صلى الله عليه وسلم من الميلاد إلى الوفاة، لغة هذا الزمن (في كشف أضاليل الشيوعية)، لمحات من تاريخ الحجاز قبل الإسلام، محمد صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين، ملامح الحياة الاجتماعية في الحجاز في القرن الرابع عشر الهجري[2].

---

(١) جماعة أنصار السنة المحمدية وجهودها في نشر عقيدة السلف/ أحمد محمد طاهر عمر، رسالة دكتوراه من جامعة أم القرى، ص٢٧٠، وباختصار مما كتبه محمود السيد في موقع جماعة أنصار السنة في مصر. وهناك أكثر من شخص بهذا الاسم الثلاثي، منهم رئيس جامعة بيروت نائب رئيس جامعة الإسكندرية لشؤون التعليم والطلاب، الذي توفي أواخر شهر رمضان عام ١٤٢٧هـ. ولم أعرف تخصصه. وبهذا الاسم يوجد متخصص في التربية الرياضية، وقد نال الماجستير فيه من جامعة الإسكندرية.
وآخر باسم «محمد علي عبدالرحيم العرفي» حاصل على الدكتوراه في الجغرافيا من جامعة الإسكندرية أيضًا.
وليحذر القارئ من اختلاط بعض ما أوردته له من مؤلفات مع مؤلفات هؤلاء، إن وجدت لهم.

(٢) أدباء سعوديون ص٤٧٥، معجم المطبوعات العربية السعودية ٢/ ٣٨١، موسوعة الأدباء والكتاب السعوديين ٣/ ٢٢٦، دليل الكاتب السعودي ص٢٥٤، معجم الروائيين العرب ص٣٩٩، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٣٩، الفيصل ع ٢٤٢ ص١١، معجم المؤرخين

محمد بن علي آل عُبيد
(١٣٠٠ - ١٣٩٩هـ = ١٨٨٢ - ١٩٧٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي عقيل
(١٣٨٢ - ١٤٣٢هـ = ١٩٦٢ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي علام
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علي العلوي
(١٣٤١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٢م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علي العليمي
(١٣٢٨ - ١٤١٣هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي العُمري
(١٣٣٢ - ١٤٣٢هـ = ١٩١٣ - ٢٠١١م)

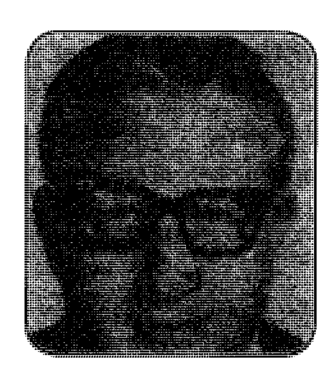
مرجع شيعي.



ولد في المدينة المنورة، اصطحبه أبوه إلى الحوزة الشيعية بالنجف، فدرس السطوح والمقدمات، وتاجر بالأحجار الكريمة متنقلًا بين العواصم العربية والإسلامية، وكان من أبرز رجال الشيعة في بلاد الحرمين، وملجأ لهم في المدينة، ووكيلًا لمرجعيات شيعية عديدة، وجعل من مزرعته مركزًا دينيًا لزوار الشيعة إلى المدينة، وكان يستقبل كبار رجال الشيعة والمسؤولين الإيرانيين. مات يوم الاثنين ٢٠ صفر[١].

محمد علي العويني
(١٣٦٥ - ١٤١١هـ = ١٩٤٥ - ١٩٩٠م)

باحث إعلامي سياسي.



من مصر. تخرَّج في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، وحصل منها على الماجستير والدكتوراه في العلوم السياسية. ثم درَّس في جامعة القاهرة، وحاضر في جامعات باريس وبلجيكا وألمانيا وإفريقيا وآسيا، ومثَّل جامعة الدول العربية في مؤتمرات دولية، وعمل خبيرًا ومستشارًا للعديد من الأجهزة العربية، وركز اهتمامه على الإعلام والرأي العام والعلاقات الدولية المتعددة الجوانب، منها الإعلام الدولي، وقام بمهام في دول عربية وأوربية وإفريقية. كما اهتمَّ بدراسة الأديان، وبالدراسات البينية Interdisciplinary. وقد رأس قسم العلاقات العامة والإعلان بكلية الإعلام في جامعة القاهرة، وكان أستاذ الإعلام الدولي بها. كتب مقالات في صحف ومجلات مصرية وعربية، وترك ٤٠ كتابًا ودراسة في فروع العلاقات الدولية والفكر السياسي والإعلام والرأي العام والتنمية الوطنية.

من آثاره العلمية: الإعلام الخليجي: دراسة إعلام دول مجلس التعاون الخليجي، العلوم السياسية: دراسة في الأصول والنظريات والتطبيق، الإعلام الدولي بين النظرية والتطبيق، الإعلام الإسلامي الدولي بين النظرية والتطبيق: دراسة إعلامية دينية سياسية، الإعلام السياسي العربي المعاصر. ورسالته في الدكتوراه: إسرائيل ودول جنوب وشرق آسيا ١٩٤٨ - ١٩٧٢م[٢].

محمد بن علي الغرباني
(١٣٤٠ - ١٤١٢هـ = ١٩٢١ - ١٩٩١م)

فقيه، إداري.

مولده في يريم باليمن. تولَّى إدارة الأوقاف في لواء إب، وفي العهد الجمهوري عيِّن وكيلًا لوزارة الأوقاف، ثم عضوًا في محكمة النقض، وكان عفيفًا نزيهًا في عمله، مقصودًا بالفتاوى، وإجاباته تذاع أحيانًا في المذياع. توفي بصنعاء في ٢٤ ربيع الأول[٣].

محمد علي غلاب
(١٣١٧ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤م)

مفكر وباحث فلسفي أزهري.



السعوديين ص١٩٨، موسوعة الأدب العربي السعودي ٩/ ١٧١، معجم الشعراء السعوديين ص٢٣٨، الحرفيون في جدة/ وهيب كابلي، ص١٨٦، معجم الصحفيين في السعودية ١/ ٤٣.

(١) من مواقع شيعية إثر وفاته.

(٢) روز اليوسف ع ٣٢٥٢ (١٨/٣/١٤١١هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص٣٣٥، دليل التعريف بخبراء الإعلام ص١٢٤.

(٣) هجر العلم ومعاقله ٣/ ١٦٠٠. وهو غير الإمام الداعي، بالاسم نفسه (ت ١١٢٦هـ).

ولد في بلدة بني خالد بمحافظة المنيا في بيت غنى ويسار. حصل على الشهادة العالية من الجامعة القديمة بمصر، والدكتوراه من جامعة ليون بفرنسا. عاد ودرَّس في كلية أصول الدين بجامعة الأزهر الفلسفة الإغريقية والشرقية حتى إحالته على التقاعد! أصدر مجلة سماها «النهضة الفكرية» أسبوعة ونصف شهرية، فلسفية - أدبية - علمية - أخلاقية، ظهرت في الثلاثينات الميلادية، وكان يكتب فيها الفلاسفة والأدباء والشعراء، وفيها ردود كثيرة على طه حسين وأمثاله. أسهم في التحرير بكثير من المجلات، لاسيما مجلة الأزهر ومجلته السابقة، وعني بالردِّ على شبهات وانحرافات المستشرقين. وكان وقورًا صلبًا لا يعرف المداهنة، جادًا لا يألف المجاملة، ولا يتحامل على أحد، ووصف بأنه جمع بين متانة الدين وأصالة الرأي وبعد النظر.

قدِّم في فكره الفلسفي رسالة دكتوراه عنوانها: محمد غلاب وجهوده الفلسفية الإسلامية/ محمد عبدالغفار بدوي (جامعة الأزهر، ١٤١٤هـ).

كتبه: الفلسفة الشرقية، الفلسفة الإغريقية، الفلسفة العامة، الأخلاق النظرية، الفلسفة الإسلامية في المغرب، حياتنا الاجتماعية ومشكلاتها العظمى، الفلاحون، الضحية، الأدب المقارن (ترجمة)، من أماجد مفكري المسلمين: الفارابي وابن سينا، الوجودية المؤمنة والوجودية الملحدة، مشكلة الألوهية، دراسات معاصرة: عن الإسلام والمسلمين. وله مؤلفات أخرى مطبوعة وأخرى (تحت الطبع) أوردها له في (تكملة معجم المؤلفين) [(١)].

(١) الأزهر (شوال ١٤١٣هـ) ص١٥٨٠، الاتجاهات العلمانية في العالم العربي ص١٨١. والاسم الثلاثي مأخوذ من كتاب «نفثات ولمحات»، وعلى سائر المؤلفات الأخرى ورد اسمه «محمد غلاب». ورسمه من موقع الرابطة العالمية لخريجي الأزهر.

محمد علي الفران

(١٣٣٨ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٥م)

من علماء الزيدية.

ولد وعاش في مدينة صنعاء، درس على عدد من العلماء، منهم أحمد علي الكحلاني، مطهر الغرباني، عبدالرزاق الرقيحي، وبرع في عدد من العلوم، وتولَّى أعمالاً حكومية، وأشرف على بناء مساجد، ثم لازم الوعظ والتدريس والإفتاء والتأليف، ومات في ٢ ذي الحجة، ١٢ يناير.

من مصنفاته المطبوعة: تسهيل المشاق إلى معرفة الطلاق، تشنيف الأسماع بتفصيل مسائل الرضاع، جلاء الأفهام في مناسك الحج والإحرام، رسالة في حكمة الصلاة، رسالة إعذار وإنذار مما ورد في النهي عن الغناء، مبدِّد جحافل الظلام في خطب الجمع والأعياد من روح الإسلام، المنحة الربانية في معاني الآيات القرآنية والأحاديث النبوية، النصُّ الجلي في ساقي الحوض علي[(٢)].

محمد علي الفرجاني

(١٣٤٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢م)

خبير بالفنون السينمائية.



ولد في الإسكندرية. حصل على إجازة من كلية الفنون التطبيقية بالقاهرة، ثم أوفد من ليبيا وحصل على الماجستير في التصوير السينمائي من كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان. قام بتصوير خمسين شريطًا سينمائيًا قصيرًا، وعمل خبيرًا لشؤون السينما بالكويت. وفي ليبيا أدار وحدة الإنتاج السينمائي بقطاع الإعلام، ثم عيِّن رئيسًا لجهاز الوسائل التعليمية بالتعليم، ثم مستشارًا فنيًا بالشركة العامة للخيالة. شارك في ندوات ومؤتمرات وحلقات دراسية في مجال الخيالة، وأعدَّ وأخرج عددًا من الأعمال الفنية في المجال نفسه، ونشر مقالات وبحوثًا ودراسات فيها. توفي يوم الجمعة ٢٤ محرم، ٢٤ تموز.

كتبه المطبوعة: قصة الخيالة التسجيلية في نصف قرن، فنُّ الشريط التسجيلي، قصة الخيالة العربية الليبية، الحلقة الدراسية في مجال كتابة السيناريو.

وله من المخطوط: فنُّ صناعة الخيالة، أشرطة المعرفة، تطور أساليب صناعة الخيالة التسجيلية (رسالته في الماجستير)[(٣)].

(٢) موسوعة الأعلام للشميري، أعلام المؤلفين الزيدية ص٩٥٥.

محمد بن علي الفرحاني

(١٣٤٦ - ١٣٩٨هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٨م)

باحث وكاتب صحفي.



من مدينة دير الزور بسورية. حصل على الشهادة الثانوية، وانكبَّ على المطالعة الحرة والعمل الصحفي. عمل سكرتيرًا لتحرير مجلة «صوت الفرات»، وانتقل إلى

(٣) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/ ٣٠٤.

دمشق عاملاً في الحقل السياسي، وكان في الخمسينات الميلادية أمينًا عامًا لمنظمة الشبيبة الإسلامية، ثم أقام في بيروت أكثر من عشر سنوات، وعاد إلى مدينته.
من أبرز آثاره المطبوعة: أقوام تجولت بينها لمعرفتها، الكويت بين الأمس واليوم، فارس الخوري وأيام لا تُنسى، الإسلام أولًا، الحرب الصليبية الأوروبية التاسعة[1].

محمد علي أبو الفضل

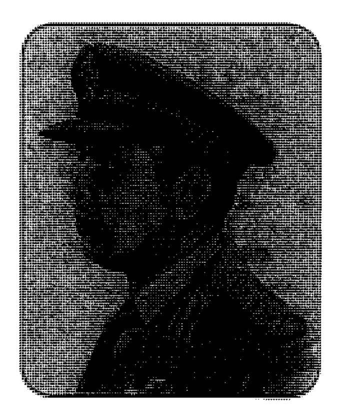
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي فهمي

(١٣٣٩ - ١٤٢٠هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٩م)

ضابط وباحث عسكري.



ولد في القاهرة. حصل على إجازة في العلوم العسكرية، وتلقّى الدراسات العليا بأكاديمية الدفاع الجوي في كالينين بالاتحاد السوفيتي. درّس كبار الضباط. قائد عدة فرق بالجيش، رئيس أركان الدفاع الجوي، ثم القائد العام لقواته، قائد عام القوات المسلحة، مستشار عسكري للرئيس السادات وخاصة في حرب رمضان ١٣٩٣هـ. حصل على العديد من الأوسمة والأنواط والميداليات. مات في ٢ جمادى الآخرة، (١٢) سبتمبر.

(١) الحركة الثقافية في دير الزور ص١٤٧.

وله مؤلفات، منها: تهديد السلام، ألمانيا بين الشرق والغرب، كتابات عن الحملة الفلسطينية، كتاب عن الوحدة الإفريقية، تاريخ قوة الدفاع الجوي المصري، ألمانيا[2].

محمد علي قرنة = محمد محمد علي قرنة

محمد علي القطب = محمد علي بن حسن القطب

محمد بن علي الكرباسي

(٠٠٠ - ١٣٩٩هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن علي الكُمَيْم

(٠٠٠ - ١٤٢٠هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٩م)

تربوي ريادي.

من مواليد قرية قهلان في منطقة الكميم بالجهة الشمالية من ذمار باليمن. عمل في حقل التعليم بالرياض، ولما قامت الثورة عام ١٣٨٢هـ عاد إلى صنعاء وأنشأ أول مدرسة أهلية بها، وهي مدرسة الإصلاح، كما أنشأ أول معهد لتعليم الطباعة على الآلة الكاتبة، وتطور ليكون (معهد معين الثقافي). ثم كان مديرًا لعدة مدارس، وأخيرًا عيِّن مستشارًا ثقافيًا في بغداد[3].

محمد بن علي الكوس

(١٣٤٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي ماهر

(١٣٣٦ - ١٤١٠هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٩م)

إعلامي، كاتب درامي إسلامي.



ولد بمدينة طهطا في محافظة سوهاج بمصر. التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية، وكان بحثه في التخرج «الإمكانات الدرامية في القرآن». أسهم في تأسيس إذاعة «صوت العرب» التي انطلقت من القاهرة في أيار (مايو) عام ١٩٥٣ وخاصة في مجال الدراما. من مؤسِّسي جريدة «الجمهورية»، وعمل فيها منذ صدورها في الأسبوع الأول من ديسمبر ١٩٥٣م ولمدة عشرين عامًا، وهجرها مضطرًا للمرة الثانية في أعقاب سلسلة مقالاته الملتهبة بالعدد الأسبوعي من الجريدة في سبتمبر ١٩٧٣م تحت عنوان «همزة فوق واو المؤلف»، واستقرَّ في الكويت مستشارًا فنيًا لإذاعتها على مدى تسع سنوات، قدم خلالها العديد من البرامج والمسلسلات الدينية، منها: أمة القرآن، رجال حول الرسول، إحياء علوم الدين للإمام الغزالي، قصة الخلق، مطلع النور، رجال مؤمنون ونساء مؤمنات، إلى جانب العديد من البرامج والمسلسلات الدينية التي كتبها لمعظم إذاعات الدول العربية، منها: سيرة ابن هشام، والمسلسل الإذاعي «أحسن القصص» الذي قدّم في البرامج الرمضانية بالوطن العربي. لكن أشهر أعماله هو فيلم «الرسالة» عن السيرة النبوية، الذي شارك في الكتابة معه الحكيم والشرقاوي والسحار، من إخراج مصطفى العقاد. وكتب سيناريو وحوار فيلم «أهل الكهف» الذي لم ينفذ في حينه.
ولم يجمع أيًا من برامجه وأعماله الفنية في كتاب، سوى واحد بعنوان: مسلم يقرأ

(٢) الأهرام ١٣ سبتمبر ١٩٩٩م، و١٠ أكتوبر ٢٠٠٣م، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٣٥، التذكرة ٢/ ١٦٣.

(٣) موسوعة الألقاب اليمنية ٥/ ٧٠٦.

الميثاق[1].

محمد علي متولي الغتيت
(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

باحث اقتصادي استراتيجي.

من مصر. أسَّس مع رفاقه جماعة النهضة القومية، والجمعية المصرية للقانون الدولي، والجمعية المصرية للخدمة الاجتماعية، الأمين العام للجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والإحصاء والتشريع، وجمعية الهلال الأحمر المصري. صاحب دراسات مبكرة عن القطن المصري والدفاع عن حقوق مزارعيه، ومشروعات إصلاحية قدمها لحكام مصر، ودراسات استراتيجية معمقة في القيادة السياسية وما إليها.

من عناوين كتبه التي وقفت عليها: الغرب والشرق من الحروب الصليبية إلى حرب السويس، العبقرية والزعامة السياسية، الصراع بين الغرب والشرق، عدوان الغرب، الثورات، ثورة مصر ١٩١٩م.

وذكر لنفسه «تحت الطبع» في آخر كتابه «العبقرية والزعامة السياسية» الذي كتب مقدمته سنة ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م): التوراة وأسفارها، العقيدة والشعب المختار، أرض الميعاد وفلسطين، الصهيونية الأولى ونهايتها، اليهود في الشتات، الصهيونية الثانية، خلاصة تاريخ بني إسرائيل[2].



محمد علي أبو المجد
(١٣٦٤ - ١٤١٨هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الجمهورية ٢٦/١٢/١٩٩٠م.

(٢) الأهرام ع ٤٣٢٩٩ (١٧/٥/١٤٢٦هـ)، وكتابه «العبقرية».

محمد علي بن محمد جميل سلطاني
(١٣٥٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٢م)

عالم لغوي.



ولد في مدينة القنيطرة بسورية، حصل على الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة عين شمس بالقاهرة، نُدب للعمل في مجمع اللغة العربية، ودرَّس النحو والنقد الأدبي والبلاغة والعروض ومناهج النحاة والقراء في جامعة دمشق، وجامعة الإمام بالرياض، وفي كليتي الدعوة الإسلامية وأصول الدين بدمشق، وأشرف على رسائل علمية عديدة. عضو جمعية البحوث والدراسات في اتحاد الكتاب العرب. توفي يوم الجمعة ٣ ذي الحجة، ١٥ شباط.

من آثاره المطبوعة تأليفًا وتحقيقًا، وهي في ميدان علوم اللغة العربية والقراءات، تأليفًا وتحقيقًا: أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها للأسود الغندجاني (تحقيق)، إصلاح ما غلط فيه أبو عبدالله النمري في معاني أبيات الحماسة للأسود الغندجاني (تحقيق)، شرح أبيات سيبويه للسيرافي (تحقيق)، القواعد الموحدة في الكتابة والإملاء، فرحة الأديب في الردِّ على ابن السيرافي في شرح أبيات سيبويه/ الأسود الغندجاني (تحقيق)، نصرة الثائر على المثل السائر للصفدي (تحقيق)، تاريخ المزة، فصول في النحو، معالم في تاريخ البلاغة العربية، البلاغة العربية في فنونها، الأدوات النحوية ومعانيها في القرآن الكريم، إتحاف الطرف في علم الصرف، العروض وإيقاع الشعر العربي. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

محمد علي محمد أبو الحسن
(١٣٢٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٧م)

من أعلام الدعوة والتربية الإسلامية.

من سريلانكا. من أهم أعماله - رحمه الله - إنشاء الكلية العربية للسيدات المسلمات «بكل أليا سريلانكا» عام ١٣٧٩هـ ولم يكن قبلها مدرسة عربية دينية في الجزيرة، وبدأت بثلاثين بنتًا وأستاذ واحد، وأخذت تنمو حتى صارت كلية واسعة يتلقَّى العلم فيها أكثر من ألف طالبة مسلمة من جميع أنحاء سريلانكا، وبلغ عدد خريجات الكلية ما يزيد على ألف خريجة شاركن في بناء المجتمع، ثم قام عام ١٤١٣هـ بتأسيس كلية أكاديمية دار الحسنات للدراسات العربية والإسلامية للبنين؛ بهدف تربية النشء الإسلامي تربية إسلامية، وإعداد جيل من الدعاة والعلماء يتحملون مسؤولية العمل الإسلامي. توفي يوم السبت ٢١ ذي القعدة، ٢٩ آذار (مارس)[4].

محمد علي بن محمد حسين الأنصاري
(١٣٢٩ - ١٤٠٥هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي بن محمد زكي المولوي
(١٣٣٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١م)

خطّاط.

(٣) تراجم أعضاء الاتحاد ص٥٦٥، وكتابه «العروض وإيقاع الشعر العربي» مع إضافات.

(٤) المجتمع ع ١٢٤٥ (١ ذو الحجة ١٤١٧هـ) ص١٦.



ولد في حلب، تخرَّج في مدرسة الشيباني، تعلم الخطَّ على كبير الخطّاطين حسين حسني، امتهن صنعة الخطِّ العربي والأجنبي ودرَّسه، عمل خبيرًا محلفًا معتمدًا في محاكم الدولة لكشف تزوير التواقيع والبصمات، أثرى الفنَّ الإسلامي خاصة بلوحاته وخطوطه، وله لوحات غاية في الروعة تزين واجهات مساجد حلب، ولا سيما الجامع الأموي الكبير بها[1].



لوحة خطية بقلم محمد علي المولوي

محمد علي محمد سليم

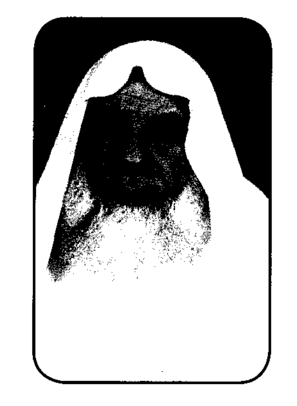
(١٣٥٠ – ١٤١٦هـ = ١٩٣١ – ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي بن محمد سليم المراد

(١٣٣٧ – ١٤٢١هـ = ١٩١٨ – ٢٠٠٠م)

رئيس رابطة العلماء بحماة.



ولد في حماة من عائلة علم وفضل. درس عند أعمامه، وانتسب إلى المدرسة الشرعية، ثم المدرسة الخسروية بحلب. من شيوخه أحمد المراد، ومحمد الحامد، وعبدالله الحلاق. وفي أثناء دراسته بالأزهر تعرف على كثير من العلماء هناك، وأجازه الكثير من العلماء. وعاد ليدخل سلك التدريس مدة ثلاثين سنة، مع المحافظة على أعماله العامة في المساجد، كالتدريس والخطابة والوعظ وإدارة مجالس الذكر. وكان كثير المطالعة، اقتنى مكتبة كبيرة نادرة، فقيهًا حنفيًا، متمسكًا بمذهبه عن علم ودراية، مقصدًا لأهل العلم، شديد التعلق بمجالس الذكر، ورعًا تقيًا، سريع الدمعة، ذا هيبة.

وفي سنة ١٤٠٠هـ هاجر إلى المدينة المنورة وبقي مجاورًا فيها حتى وفاته في ربيع الأول، وقد حاول أهله من بعد أن يعود إلى حماة فكان يأبى خوفًا من أن تدركه الوفاة بعيدًا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكانت وفاته يوم الثلاثاء ٢٦ صفر، ٣٠ أيار.

جُمع له ثبتان لعلهما لم يتما ولم يطبعا، هما: تنقيح المراد من أسانيد الشيخ محمد علي مراد/ يحيى الغوثاني.

تحقيق المراد في ترجمة وأسانيد محمد علي المراد/ محمد الرشيد [2].

محمد علي محمد السمري

(... – بعد ١٤٠٢هـ = ... – بعد ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي بن محمد صادق الأصفهاني

(١٣١٧ – ١٤٠٧هـ = ١٨٩٩ – ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي بن محمد المسعود

(١٣٢٨ – ١٤١٩هـ = ١٩١٠ – ١٩٩٨م)

عالم.

ولد في بلدة الباب من أعمال حلب. تلقَّى مبادئ تعليمه الأولى على يد أستاذه الشيخ أحمد الحداد التادفي، ثم أكمل تعليمه في المدرسة الخسروية، وانتسب إلى الطريقة النقشبندية. حضر على أكابر علماء دمشق دروسهم ومجالسهم، وعلى رأسهم المحدث محمد بدر الدين الحسني. ومن أساتذته الذين أجازوه عيسى البيانوني، والشيخ أحمد الشماع، والشيخ المؤرخ محمد راغب الطباخ.

اشتغل أواخر عمره بشرح غريب ومفردات الكتاب الضخم «كنز العمال» في الحديث[3].

محمد علي بن محمد نبي سبط الشيخ

(١٣٣٠ – ١٤٠٨هـ = ١٩١١ – ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) مئة أوائل من حلب ص٨٤٢.

(٢) منبر الداعيات ع ٦٠ ص٢٩، معجم المعاجم ١/ ١٠٦، منتدى البحوث والدراسات القرآنية ٦/١٠/٢٠٠٩م.

(٣) مئة أوائل من حلب ١/ ٣٧٣.

محمد بن علي المحمود

(١٣٢٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٢م)

تربوي ريادي.



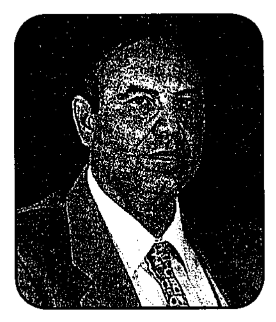
ولد في حي الشيوخ بالشارقة، وتعلم في عدة مدارس، آخرها مدرسة الهداية الخليفية بالبحرين، كما تتلمذ على نخبة من العلماء، وكان محبًا للقراءة والاطلاع. أسَّس مدرسة القاسمية التي تعتبر أول مدرسة نظامية في الشارقة، وألحق بها مكتبة ثقافية سمِّيت مكتبة الإصلاح، وكانت ثالث مكتبة بالشارقة، كما افتتح أول فرع في مدرسة الإصلاح لتعليم البنات. وكانت وفاته في ٢٨ جمادى الأولى، ٦ آب.

له شعر في حاكم قطر خليفة بن حمد نُشر في رسالة عنوانها: تحية إخلاص وولاء إلى سمو أمير البلاد المفدّى(١).

محمد علي مدوَّر

(١٣٥٩ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٤م)

طبيب ريادي متخصص.



من مصر. أستاذ الكبد في كلية الطبّ بجامعة عين شمس، رئيس قسم طبّ المناطق الحارة بالجامعة، رئيس الاتحاد الإفريقي لأمراض الكبد، من مؤسِّسي جمعية أصدقاء المرضى، أستاذ زائر بوحدة الكبد في مستشفى كينجز كولدج بلندن، نائب رئيس جمعية الأمراض المتوطنة والمعدية والطفيليات، أول من اكتشف مصلًا لعلاج مرض البلهارسيا في مصر، أحد مؤسِّسي الجمعية العربية لأمراض الكبد في الوطن العربي. حصَّل جوائز وأوسمة. توفي يوم الأحد ١٢ ربيع الأول، ٢ أيار (مايو).

له أكثر من ٤٠ بحثًا في المجلات الدولية والمحلية عن أمراض الكبد ونزيف دوالي المريء.

ومن كتبه: الكبد والمرارة بين المرض والعافية(٢).

محمد علي بن مراد علي المدرِّس

(١٣٢٩ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

لغوي متكلم إمامي.

ولد في غزنة بأفغانستان. جاء به أبوه إلى خراسان بإيران وهو طفل رضيع فنشأ بها، سافر إلى النجف، وحضر فيها الأبحاث العالية. استقلَّ بتدريس الأدب العربي وتخرج عليه العشرات، وكان متكلمًا بارعًا. سافر إلى قم فاشتغل بالتدريس حتى وفاته في ٢١ ذي الحجة.

طُبع له: مكررات المدرس (٤ جـ)، الكلام المفيد للمدرس والمستفيد في شرح الصمدية، المدرس الأفضل في شرح المطول (٦ مج)، جامع المقدمات، رفع الغاشية عن غوامض الحاشية، الشواهد المنتخبة لكتاب السيوطي، إعراب سورة الفاتحة.

وله من المخطوط: المدرس المخصوص في إعراب القرآن بالنصوص(٣).

محمد علي المسعود = محمد علي بن محمد المسعود

محمد علي مسعود

(١٣٣٢ - ١٤١٥هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٤م)

عالم داعية وشاعر إسلامي.



ولد في قرية تلوانة التابعة لمركز أشمون في محافظة المنوفية بمصر، حصل على إجازة معهد إعداد الدعاة من الجمعية الشرعية، وبدأ معلمًا للغة العربية في القاهرة، ثم ناظرًا، فموجهًا، فمديرًا لإدارة منطقة شمال القاهرة التعليمية. وكان عضوًا في هيئة علماء الجمعية الشرعية، وفي مجلس الشعب، ثم الأمين العام للجمعية المذكورة، ورئيسًا لمجلس إدارة مجلة «الجمعة» لسان حال الجمعية، وأسهم في تأسيس عدة فروع للجمعية.

له قصائد منشورة، وجمع بعضها من مصادر شفهية، وعدد من الخطب المنبرية والكلمات التي كان يلقيها في المحافل الدينية، ومجموعة مقالات نشرها في مجلة «مكارم الأخلاق» ثم جمعها في كتاب وطبعت طبعة خاصة، وله عدد من المؤلفات الدينية والدعوية، منها:

الدعاء هو العبادة، هذا هو ديننا، قال لي صاحبي، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر(٤).

---

(١) صحيفة دار الخليج ٦/٨/٢٠٠٩م، موقع مكتبة الشيخ عبدالله بن علي المحمود ٦/٨/٢٠١٠م، الوطن (قطر) يونيو ٢٠٠٣م.

(٢) ترجمته من كتابه المذكور، وأعداد من جريدة الأهرام بعد وفاته.

(٣) معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٣/ ١١٨١، معجم المؤلفين العراقيين ٣/ ٢٠٧، المنتخب من أعلام الفكر ص٥٨٢.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد بن علي المشكاة
(١٣١٩ – ١٤٠٠هـ = ١٩٠١ – ١٩٨٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي المعلم
(١٣٨٠ – ١٤٢٤هـ = ١٩٦٠ – ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي مغربي = محمد علي بن عبدالواحد مغربي

محمد علي مكي
(١٣٤٥ – ١٣٩٨هـ = ١٩٢٦ – ١٩٧٨م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي مكي
(١٣٤١ – ١٤٠٥هـ = ١٩٢٢ – ١٩٨٥م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي بن ملحم حمادة
(١٣٢٥ – ١٤٠٧هـ = ١٩٠٧ – ١٩٨٧م)

سياسي صحفي دبلوماسي.

ولد في بعقلين بلبنان، تخرج محاميًا في جامعة باريس، اشتغل بالسياسة منذ نعومة أظفاره، واشترك في كثير من الحركات الوطنية، فدخل الجمعية العربية السورية في باريس سنة ١٩٢٨م التي أسَّسها عبدالرحمن الشهبندر، ثم تولّى رئاستها لمدّة سنتين، وفي سنة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م) عاد إلى لبنان وانضمَّ إلى حزب الاستقلال الجمهوري الذي أسَّسه عزيز الهاشم، ثم أسهم في تأسيس حزب النداء القومي سنة ١٩٤٠م. وبعد الاستقلال عُيِّن قنصلًا عامًا في باريس ومرسيليا، ثم أمينًا عامًا بالوكالة لوزارة الخارجية، ثم سفيرًا في اليونان ويوغوسلافيا وتركيا والنمسا، ثم سفير لبنان لدى مجموعة الدول الإفريقية الغربية والوسطى مقيمًا في دكار عاصمة السنغال.

وعندما ترك الوظيفة انتخب رئيسًا لمجلس إدارة دار النهار للطباعة والنشر في بيروت ومديرًا عامًا لها، وأسَّس سنة ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م) مجلة «القضايا المعاصرة»، وكتب كثيرًا في الصحف والمجلات، وألقى خطبًا ومحاضرات[١].

محمد علي موسى
(٠٠٠ – ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ – ٢٠١٢م)

كاتب ومستشار تربوي.



من بلدة عانوت في إقليم الخروب بلبنان. نال شهادة معهد المعلمين العالي، ودرس في جامعة السوربون بباريس، وحصَّل شهادات تدريب فنية متخصصة، وشهادة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتدريب كبار موظفي التربية العاملين في محو الأمية في البلاد العربية. مارس التعليم تدريسًا وتفتيشًا، وعمل مستشارًا لرئيس الوزراء سليم الحص عندما كان وزيرًا للتربية الوطنية والفنون.. وقد أعدَّ مناهج، وشارك في دورات تدريب، وأشرف على طلبة الماجستير والدكتوراه، ورأس عددًا من اللجان التربوية والبعثات إلى الخارج، ومثَّل بلده في مؤتمرات، وكتب بحوثًا ومقالات في صحف ومجلات. ونصح باعتماد العربية وحدها لغة للتدريس. وكان أستاذ اللغة العربية وآدابها في جامعات لبنانية، وفي المدرسة الحربية، وفي مدارس رسمية وخاصة، أحد مؤسِّسي المركز التربوي للبحوث والإنماء، رئيس قسم اللغة العربية بالمركز، حاضر وخطب في دول، وزار مواقع تربوية بها.

كتبه: أمين الريحاني: حياته وآثاره، مهيار الديلمي، ومن نكد الدنيا (لعله له)، نصوص مختارة من مؤلفات محمد علي موسى للمطالعة والتأليف المدرسي، سُلاف القول، اللغة العربية والوحدة الوطنية في لبنان، من لبنان إلى مطلع الفجر: مبدعون (جـ١)، التربية هي القضية، في خدمة الثقافة: وقفات ومواقف، من السفح إلى المرتقى، أبحث عن وطن، أقباس من الزمن الهارب، عمر بن أبي ربيعة شاعر الجمال المترف. وله غيرها من المخطوط أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[٢].

محمد علي المولوي = محمد علي بن محمد زكي المولوي

محمد علي ناصح = محمد علي بن محمد صادق الأصفهاني

محمد علي ناصر
(١٣٣٩ – ١٣٩٧هـ = ١٩٢٠ – ١٩٧٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي بن ناصر الناصري الصفار
(١٣٣٨ – ١٤٢٠هـ = ١٩١٩ – ١٩٩٩م)

شاعر إمامي، باحث، هاو.



(١) معجم أعلام الدروز ١/ ٤٧٩.

(٢) صحيفة اللواء (٢٤ رجب ١٤٣٣هـ)، موقع Focus on Lebanon (١٤٣٤هـ).

من البحرين. نشط في نشر التراث، انتخب عضو شرف في جمعية تاريخ وتراث البحرين. نظم الشعر بالفصحى والعامية، جمع دواوين عدد من الشعراء. صاحب هوايات غريبة ونادرة، كجمع الطوابع وعلب الكبريت الفارغة والنقود والميداليات والأقلام والخواتيم والساعات. وكانت لديه مكتبة كبيرة تحتوي على أكثر من (٧) آلاف مجلد، ومجموعة نادرة من الصحف والمجلات العربية والمحلية، ومخطوطات ومصورات.

له أكثر من ٣٠ كتابًا مطبوعًا من تأليفه، وأكثر من (١٠) كتب معدة للطبع، منها: تنقية الخاطر وسلوة القاطن المسافر، موسوعة الأمثال الشعبية في دول الخليج العربي. وأعدَّ (١٢) ديوانًا، منها (٥) أجزاء من ديوان عطية الجمري (٢ – ٦)، والجزءان الأول والثاني من «الروضة الرضوية» لعلي بن رضي البحراني، والجزء الأول من «النصرية العرادية»، لعبدالحسين العرادي، والجزء الأول من «لوعة الثكول» لعبدالوهاب الدعيسي، وديوان منصور العكري الدعيسي، والجزء الأول من «موكب الأسى» لعبدالحسين الحلواجي البحراني، وديوان (اللؤلؤ والمرجان) لجواد بن محمد علي بن حميدان، وكلها طبعت، ما عدا ديوان منصور العكري. وله دواوين أخرى نظمًا وإعدادًا، مطبوعًا ومخطوطًا، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

محمد علي آل ناصر الدين

(١٣٢٤ – ١٤٠٠هـ = ١٩٠٦ – ١٩٨٠م)

صحفي.



من لبنان. تعلم مبادئ القراءة والكتابة في مدارس. انتقل إلى بيروت سنة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠م)، وكان به ميل إلى الصحافة، فكتب في جرائد ومجلات مختلفة، إلى أن أسَّس جريدته «المضمار» التي لم يطل عمرها. راسل جريدة البيان، ونهضة العرب، الصادرتان في أمريكا، ثم تولى تحرير مجلة الضحى (درزية دينية) سنين طويلة. وكان شاعرًا. مات في ٢٧ صفر ١٥ كانون الثاني (يناير)

بدأ مع صديقه سلمان جابر في تأليف تاريخ «مشاهير بني معروف» ولم يتمّ (٢).

محمد بن علي الهمداني

(١٣٢٢ – ١٤١٧هـ = ١٩٠٤ – ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد علي الهواري

(١٣٢٠ – ١٤١١هـ = ١٩٠٢ – ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(من مصر)

محمد علي الهواري

(٠٠٠ – ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ – ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(من المغرب)

محمد علي هيثم

(١٣٥٩ – ١٤١٤هـ = ١٩٤٠ – ١٩٩٣م)

سياسي حزبي وزير.



ولد في قرية الحسك بمحافظة أبين في اليمن، التحق بمركز القوميين العرب أثناء دراسته في عدن، ناضل ضدَّ الإنجليز في الجنوب، عيِّن بعد الاستقلال وزيرًا للداخلية، ثم رئيسًا للوزراء، غادر إلى القاهرة لاجئًا سياسيًا، وبعد إعلان الوحدة أسَّس حزبًا سياسيًا اندمج بالمؤتمر الشعبي العام، واختير عضوًا باللجنة العامة له، وعضوًا في اللجنة العليا للانتخابات، وعيِّن وزيرًا للعمل والتأمينات والشؤون الاجتماعية. مات في ٢٠ محرم، ٩ يوليو(٣).

محمد بن عليوة عليوة

(١٣٢٧ – ١٤١٩هـ؟ = ١٩٠٩ – ١٩٩٨م)

قاض عالم.



من طرابلس الغرب، نال الشهادة العالمية في الشريعة وأصول الدين من الأزهر، عاد

(١) شخصيات من الخليج ص٦٠٥ وإضافات من الشبكة العالمية للمعلومات.

(٢) النهار ع ١٦٢٣٩ (١٦/١/١٩٨٦م).

(٣) اليمن في ١٠٠ عام ص٣١٨، موسوعة الأعلام للشميري.

وعيِّن في عدد من المناصب القضائية، ثم كان رئيسًا لمحكمة طرابلس الشرعية، فرئيسًا لمحكمة الاستئناف فيها، ثم في مصراتة، وسبها، ولم يتوقَّف عن إلقاء الدروس الدينية في شهر رمضان من كل سنة، في عدد من المساجد[1].

محمد عماد فضلي = محمد عماد الدين عباس فضلي

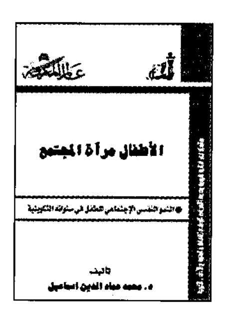
محمد عماد الدين إسماعيل

(٠٠٠ - ١٤١٤هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٤م)

باحث نفساني.

من القاهرة. تعلم في الجامعات المصرية. حصل على الدكتوراه في علم النفس من جامعة كولومبيا. أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس، خبير دولي في علم النفس بمنظمة اليونسكو، رئيس قسم الدراسات النفسية والتربوية بجامعة الفاتح في ليبيا، رئيس قسم علم النفس بجامعة الكويت. أول من حصل على جائزة الدولة المصرية في علم النفس، حائز على وسام العلوم والفنون. له دراسات عديدة في تخصصه بحثًا وتأليفًا وترجمةً، وعني أساسًا بالتنشئة الاجتماعية للطفل العربي ومشكلات الشباب، وأصدر العديد من الاختبارات والمقاييس السيكولوجية.

ومما كتب وترجم من كتب: كيف نربي أطفالنا، المنهج العلمي وتفسير السلوك، دراسة في مشكلات الشباب الاجتماعية في الدول العربية الخليجية، التعلم/ سارنوف ولوفتش (ترجمة)، الشخصية وقياسها (بالاشتراك)، اعرف مشكلاتك/ ريمرز وهاكيت (ترجمة)، تنمية القدرة على التعلم عند الأطفال/ هاري ريفلين (ترجمة)، الأطفال مرآة المجتمع، مشكلات سلوكك/ انجلش ونوستر (ترجمة)، مذكرات طفل، الطفل من الحمل إلى الرشد، دليل الوالدين إلى تنشئة الطفل[2].



محمد عماد الدين صديق

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

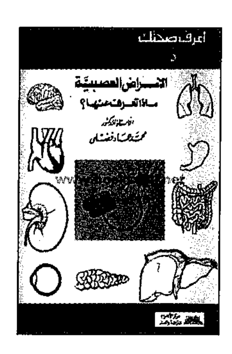
محمد عماد الدين عباس فضلي

(١٣٥٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣م)

من رواد طبِّ الأمراض العصبية في مصر. ولد في القاهرة. حصل على إجازة الطبّ والجراحة من جامعة عين شمس، ودبلوم الأمراض العصبية والنفسية، ودبلوم الأمراض الباطنية، أستاذ بجامعة عين شمس. أسهم في تأسيس كلية الطبّ بقناة السويس، وفي إنشاء وحدة التعليم الزراعي بجامعة عين شمس، أمين لجنة التربية وعلم النفس بالمجلس الأعلى للفنون، رئيس المجمع المصري للثقافة العلمية، عضو كلية الأطباء الملكية، خبير بلجنة المصطلحات الطبية بمجمع اللغة العربية، نائب رئيس الجمعية المصرية لتاريخ الطبّ. حضر مؤتمرات علمية عربية وعالمية وحصَّل جوائز.

له العديد من البحوث نُشرت في الكتاب السنوي للمجمع المصري للثقافة العلمية، وأكثر من (٢٨) بحثًا علميًا في المجلات العلمية العالمية والمصرية في مجال الأمراض العصبية والطب النفسي. توفي أواخر جمادى الآخرة.

ومن آثاره: الأمراض العصبية ماذا تعرف عنها؟، الموجز الإرشادي عن الأمراض النفسية/ جيمس ويلليس، ج ماركس (ترجمة)[3].



محمد بن عمارة = محمد بن الحسين بن عمارة

محمد العماري

(١٣٦٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٧م)

ضابط أمن لواء، المشهور بـ«إسماعيل العماري».



من مواليد الحراش بالجزائر، انخرط في صفوف الجيش الوطني، تنقل بين أجهزة الأمن، وظهر بقوة عند رئاسة الشاذلي بن جديد، الذي رقّاه إلى المراتب الأولى في المخابرات، وأوكلت إليه مهامُّ المخابرات الخارجية، وارتبط بعلاقات مع إيف بوني مسؤول الأمن الداخلي الفرنسي، ومع كبار

(١) المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص ٢٩٦.

(٢) من كتاب: سيكولوجية اللعب/ سوزان ميلر.- الكويت: المجلس الوطني للثقافة.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٣٦، الأهرام، الوطن (السعودية) ٢٨/٦/١٤٢٤هـ.

مسؤولي المخابرات الأوروبية، ليحلّ كثيرًا من المشكلات الأمنية الجزائرية. ولما تطوّرت الأمور ورفض الجيش تولي الإسلاميين الحكم بعد نجاحهم في الانتخابات، حدثت وقائع دموية، فتولّى على عجل مهمة إنشاء وحدات خاصّة باسم «الديوان الوطني لمكافحة الجريمة» واختارهم من رجال المخابرات والدرك الوطني المدرَّبين جيدًا، فضرب بيد من حديد الحركة الإسلامية، كما سعى إلى السلم والمصالحة الوطنية، وفاوض رجالات «الإنقاذ» في الغرب، وفي جبال الجزائر حيث المسلحون، وأقنع أطرافًا كثيرة للدخول إلى الجزائر والكفّ عن تأييد المسلحين، وحقق نجاحًا كبيرًا في ذلك، ولما حكم بوتفليقة اعتمد عليه كثيرًا في سياسة المصالحة والسلم التي رفع شعارها، فكان يسهل دخول الإسلاميين الجزائر...![1].

محمد العماري

(١٣٥٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١١م)

قائد عسكري علماني.



ولد في الجزائر العاصمة، درس فنون الحرب بمدرسة سيمون بفرنسا، وحضر دورات تدريبية في روسيا، وتشبّع بالفكر العلماني هنا وهناك، وقد التحق بجيش التحرير الوطني عام ١٣٨١هـ (١٩٦١م)، وبعد الاستقلال شغل مناصب عسكرية مهمة وكثيرة، أبرزها قائد المنطقة العسكرية الخامسة، وقائد القوات البرية، وقائد الأركان العامة للجيش

(١) المجتمع ع ١٧٦٩ (١٥/٩/٢٠٠٧م).

حتى عام ١٤٢٥هـ (٢٠٠٤م)، وقام مع النخبة العسكرية العلمانية بدور محوري فيما يسمّى بالعشرية السوداء (١٩٩٠ - ٢٠٠٠م) في الجزائر، إذ سخّر كل الإمكانيات العسكرية والاستخبارية اللازمة لمحاربة الإسلاميين والجماعات المسلحة، وقد عُرف بمعاداته الشديدة لهم، وللحوار والمصالحة الوطنية. وكان مع مجموعة كبار الضباط الذين اجتمعوا غداة فوز الجبهة الإسلامية للإنقاذ في ٢٦ ديسمبر ١٩٩١م، وقرروا تحت قيادة وزير الدفاع خالد نزار إجبار الرئيس الشاذلي بن جديد على تقديم استقالته، ليتسنّى لهم تبرير قرار إلغاء نتائج الانتخابات التشريعية، التي كان من المتوقع أن يفوز بها حزب جبهة الإنقاذ الإسلامية، تحت قيادة عباس مدني وعلي بلحاج، وعُرف هذا الحدث بحركة ١١ يناير. ورغم النفوذ والقوة التي كان يتمتع بها فقد استطاع الرئيس بوتفليقة أن يزيحه بعد «انتخابه» للمرة الثانية رئيسًا للجزائر عام ١٤٢٥هـ، وقد قتل مع زملائه آلاف الجزائريين في العشرية السوداء. وتوفي يوم الاثنين ٢٢ ربيع الأول، ١٣ فبراير[2].

محمد عمر الأهدل

(١٣٤١ - ١٤٠٤هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٤م)

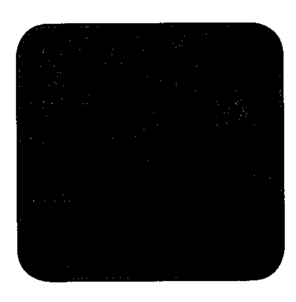
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عمر بشير

(١٣٤٥ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢م)

مؤرِّخ، رائد حركة حقوق الإنسان في السودان.

(٢) صحيفة تقدمي الإلكترونية ١٤/٢/٢٠١٢م، صحيفة الفجر ١٥/٢/٢٠١٢م.



من مواليد مدينة كريمة شمال السودان. حصل على شهادة الماجستير في الأدب الإنجليزي من جامعة أكسفورد، درَّس في الثانويات، وحاضر في جامعة الخرطوم، ثم عيِّن سفيرًا بوزارة الخارجية، ومديرًا للإدارة الإفريقية، واختير سكرتيرًا لمؤتمر المائدة المستديرة لجنوب السودان، ومستشارًا لاتحاد الجامعات العربية والإفريقية، ومُنِح الدكتوراه الفخرية من جامعة هل.

من أبرز أعماله تأسيس جامعة أم درمان الأهلية، والمنظمة السودانية لحقوق الإنسان التي رأسها. وإلى جانب عمله الأكاديمي فقد ترأس معهد الدراسات الإفريقية الآسيوية.

ومن مؤلفاته:

مشكلة جنوب السودان: خلفية النزاع ومن الحرب الداخلية إلى السلام (ترجمه هنري رياض وآخرين)، تاريخ الحركة الوطنية في السودان (ترجمه هنري رياض والجنيد عمر)، التنوع والإقليمية والوحدة القومية (ترجمته سلوى مكاوي)، تطور التعليم في السودان (ترجمة هنري رياض وآخرين)، المركزية وإفريقيا، الإقليمية والوحدة الوطنية في السودان، يترميديا: نظرات في العلاقات العربية الإفريقية، التعليم ومشكلة العمالة في السودان، حول العلاقات السودانية المصرية[3].

(٣) رواد في مسيرة التنوير ص٤٥، تراجم شعراء، وأدباء وكتاب من السودان ص ٤٣٢ (وفيه وفاته ١٩٩٣م)، معجم المؤلفين السودانيين ٢٤١/٣، الفيصل ع ١٨٣ (رمضان ١٤١٢هـ) ص ١٢٥

محمد بن عمر بلال
(١٣٢٨ - ١٤٢١هـ = ١٩١٠ - ٢٠٠٠م)

فقيه مجتهد، مفتي حلب.



ولد في حلب، تخرَّج في المدرسة الخسروية، من شيوخه محمد سعيد الإدلبي، ومحمد راغب الطباخ، أُجيز من الشيخ محمد العبجي بما أجازه به شيخه أحمد الشماع بإسناده عن مشايخه في الأزهر، وسلك الطريقة النقشبندية. إمام وخطيب في جامع حيّ المعادي، ثم في الجامع الأموي الكبير بحلب، وعمل في النيابة العامة ومحاكم الصلح المدنية، وحلَّ كثيرًا من الخلافات. درَّس العلوم الشرعية، عيِّن مفتي الشافعية بحلب بعد وفاة الشيخ محمد أسعد العبجي، ثم كان مفتيًا لحلب سنة ١٤٠٠هـ، وكان يفتي على المذهبين الحنفي والشافعي، وأحيانًا على المذاهب الأربعة.

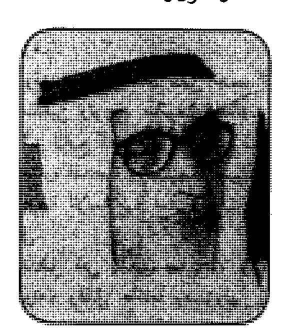
عُرف بعلاقاته الاجتماعية الواسعة، وكان يغتنم المناسبات للدعوة والنصح، ويتحرّى الحلال، ويقوم الليل، ويسعى في حاجة الفقراء. مات في ٤ صفر، ٨ أيار.

وترك مؤلفًا ضخمًا يعدُّ موسوعة في الفقه الشافعي[1].

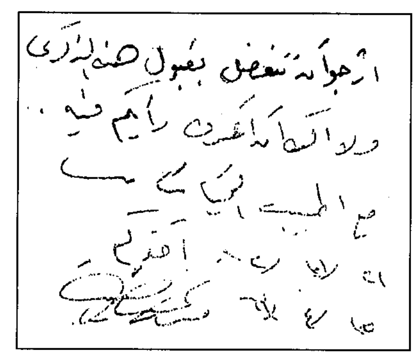
(١) مائة أوائل من حلب ٣٦/١، موسوعة الدعاة والأئمة ١٢٦/١، معجم المعاجم والمشيخات ١٠٣/١ (وفيه اسمه: محمد عثمان بن عمر بلال). وما كتبه فياض العبسو من موقع رابطة أدباء الشام، ومنه صورته.

محمد عمر توفيق
(١٣٣٧ - ١٤١٤هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٤م)

كاتب، شاعر، وزير.



ولد في مكة المكرمة، تلقَّى تعليمه في القسم العالي من مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة، وعمل عقب تخرجه عام ١٣٥٥هـ مدرسًا بدار الأيتام في مكة المكرمة، وانتقل إلى العمل بجريدة «أم القرى»، فإدارة البرق والبريد والهاتف، ومنها إلى مطابع الحكومة، فديوان نائب الملك في مكة المكرمة. وعمل في التجارة والصحافة مديرًا لمكتب جريدة «البلاد» في العاصمة المقدسة. وفي عام ١٣٨٢هـ عُيِّن وزيرًا للمواصلات، وكُلِّف بأعمال وزارة الحج والأوقاف حتى عام ١٣٩٢هـ. وعدَّ من أدباء مرحلة التجديد التقليدية، وهو شاعر وناثر، وله العديد من المقالات التي نُشرت في الصحف، إضافة إلى بعض الكتب. توفي يوم ١٠ ذي القعدة.



محمد عمر توفيق (خطه)

ومما كتب فيه:

- النزاهة الشامخة/ عبدالله عمر خياط.- جدة: مطابع سحر، ١٤١٥هـ، ٣٦٧ص.
- محمد عمر توفيق بلسانه ولسان الآخرين/ جمعه ابنه فاروق.- جدة: مطابع سحر، ١٤١٧هـ، ٤٦٧ص.
- محمد عمر توفيق: العقل الكبير/ زهير محمد جميل كتبي.- مكة المكرمة: المؤلف، ١٤١٥هـ، ٥٢٤ص.

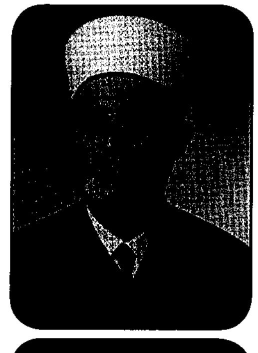
ومن تآليفه: من ذكريات مسافر، طه حسين والشيخان، أيام في المستشفى، الزوجة والصديق، تأملات وذكريات، حكايات... الرسائل[2].

محمد عمر بن جعفر بن طالب
(١٣٥٦ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٧ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عمر الداعوق
(١٣٣٢ - ١٤٢٧هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٦م)

شيخ واعظ.





محمد عمر الداعوق في لبنان ثم في الشارقة

(٢) هديل الحمام ١٢١٠/٤، السيرة الذاتية في الأدب السعودي ص٦١، رجال وراء جهاد الرابطة ص٥٣، الفيصل ع٢١٠ (ذو الحجة ١٤١٤هـ) ص١٣٦، الأربعاء (ملحق المدينة) ١٤١٠/١١/١٩هـ، دليل الكاتب السعودي ص٢٥٦، الرحلات وأعلامها في الأدب السعودي المعاصر ص ٢٩٩، عكاظ ع ٧٢٨٨ (١٤٠٦/٩/٢٥هـ).

من بيروت. نشأ يتيمًا، درس في مدرسة الصنائع في العاصمة وتخرَّج منها ميكانيكيًا، تتلمذ على الشيخ سعدي ياسين، وثقف نفسه من مطالعة الكتب. سافر إلى يافا قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى عاملًا في اختصاصه، عاد إلى لبنان سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)، وأسَّس «جماعة عباد الرحمن» سنة ١٣٧٢هـ (١٩٥٢م) التي لا تتدخل في السياسة، وكانت له دروس منتظمة في مسجدي الإمام علي بن أبي طالب والمسجد العمري، دعا الناس إلى العودة إلى الدين والتضامن لئلا يصيبهم ما أصاب أهل فلسطين، واهتمَّ بنشر مكارم الأخلاق، وتربية الشباب، من خلال الجماعة التي أسَّسها، وصار له تلامذة تفرقوا في أنحاء لبنان للدعوة وتقديم الخدمات الاجتماعية، وتضاعف نشاطه في المساجد والمنتديات ووسائل الإعلام والرحلات. انتقل إلى الشارقة بدعوة من أميرها واستقرَّ بها نهائيًا منذ سنة ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م)، وأكمل دعوته هناك محدِّثًا يوميًا عبر إذاعة الشارقة، ثم مدرسًا وموجهًا دينيًا عبر وسائل الإعلام الأخرى، ومصلحًا اجتماعيًا. مات في ٢٦ صفر، ٢٦ آذار.

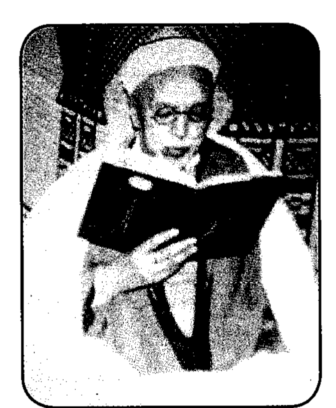
محمد عمر داعوق (خطه وتوقيعه)

من عناوين كتبه: أنس بن النضر (مع محمد علي القطب)، أولو الألباب، خير وصية، أبو دجانة: صاحب عصابة الموت (مع القطب)، سالم مولى أبي حذيفة (مع القطب)، سعد بن عبيد (مع السابق)، الطفيل بن عمرو الدوسي (مع السابق)، عثمان بن عفان (مع السابق)، عمر بن الخطاب الفاروق (مع السابق)، عناصر النجاح والفلاح، فتى العشيرة الوليد بن الوليد بن المغيرة (مع السابق)، ندوات الأسر في سيرة خير البشر، نساء حول الرسول صلى الله عليه وسلم (مع القطب وأحمد عبدالجواد الدومي)[1].

محمد عمر الزغواني

(١٣١٢ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٩م)

مفسِّر ومحدِّث فقيه.



من تونس. قرأ بجامع الزيتونة على الشيخ محمد الصادق النيفر وغيره، وتخرج محرزًا على شهادة التطويع، ثم اجتاز مناظرة التدريس من الطبقة الأولى، وأجازه الشيخ محمد الصادق المحرزي (ت ١٣٨٢هـ)، والشيخ إبراهيم المارغني، الذي أخذ عنه القراءات السبع جمعًا وإفرادًا، وأُجيز من آخرين خارج تونس. ولبث مدرسًا بجامع الزيتونة أكثر من نصف قرن. واشتهر بدراسة كتب الحديث خارج دروسه الرسمية، كصحيحي البخاري ومسلم، والشفا للقاضي عياض، ومسند الإمام أحمد بن حنبل، الذي وصل إلى جزئه السابع عشر، وأعاقته المنية عن إتمامه، كما اشتهر بدراسة التفسير، وأسلوبه فيه أنه يتوسع في المعنى اللغوي، ويتبع ذلك ببيان المعنى المناسب، مع إيراد مختلف التفاسير والآراء، وينتقل إلى تحليل الآية تحليلًا دقيقًا، وذكر ما يمكن فهمه من المعاني. وتولَّى إمامة جامع الحجامين حوالي نصف قرن، منذ تأسيسه سنة ١٣٥١هـ، وقد كان قبل ذلك ينوب عن الشيخ محمد الصادق النيفر بجامع الزراعية.

ومن مصنفاته: الدرر المنتشرة في تفسير سورة البقرة (نشر منه سبع حلقات في مجلة الهداية)، سلم المعالي في الأسانيد العوالي (وهو ثبت جمع فيه إجازاته من شيوخ متعددين)، الشذرات السانحة في تفسير سورة الفاتحة[2].

محمد بن عمر سيدي

(١٣١٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عمر الشطبي

(١٣٦٢ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٣ - ٢٠١٣م)

كاتب ناشر، قيادي حزبي.



من مصر. كتب في فروع الأدب والفنّ، في القصة القصيرة والرواية والشعر والمسرح

(١) المستقبل ع ٢٢٢٢ (٢٠٠٦/٣/٢٨م) قرى ومدن لبنان ٢٢٣/٣ مع إضافات. وخطه من كتاب: مكتبة الملك فيصل الخاصة.

(٢) تراجم المؤلفين التونسيين ٤٢٣/٢، الموسوعة التونسية ١٠٦/٢، مشاهير التونسيين ص ٥٠٣.

والنقد الاجتماعي، والسياسي، إضافة إلى نشاطه الإعلامي والثقافي، فقد أسَّس (دار الحياة للنشر والإعلام)، وجريدة (الحياة) المصرية، ورأس مجلس إدارتها، كما أسَّس حزب الحياة، وجمعية الأرامل والمطلقات، ومجلة الفنّ، ومجلة أضواء الإسلام، وكان عضو اتحاد الكتّاب، ونادي القصة، وجمعية الأدباء، واهتمَّ بشأن الأمة، وجعل في جريدته مكانًا للحديث عن قضية كوسوفا وغيرها، وعالج مشكلات اجتماعية من خلال قصصه القصيرة، ونُعي في ٢٣ ربيع الآخر، ٥ مارس.

صدر فيه كتاب: الكاتب والروائي الكبير محمد عمر الشطبي وجهوده الأدبية والثقافية/ بكر إسماعيل الكوسوفي.

من عناوين كتبه: جيهان السادات رائدة المرأة العربية، عبدالحليم حافظ الفنان الإنسان، نفوس معذَّبة، كلمتي، الرجل الذئب، نهاية الحروب، المرأة العربية، آهات حزينة، شباب ضائع، امرأة ولكن، عجبي، دموع وابتسامات، كؤوس فارغة، نساء غانيات[1].

محمد عمر الطشاني

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

كاتب ومحرر صحفي.



من ليبيا. بدأ نشاطه الصحفي عندما كان طالبًا بالمدرسة الثانوية عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م) عندما أصبح مراسلًا صحفيًا لجريدة (العرب الدولية) التي أصدرها يونس بحري، وكان أثناءها ضمن صفوف حزب الكتلة الوطنية الحرة، ثم نشط أثناء دراسته الحقوق بجامعة إبراهيم باشا (عين شمس) حيث كان محررًا صحفيًا في الشأن الليبي بجريدة (القاهرة) اليومية، إلى جانب إصداره وتحريره مجلة (صوت ليبيا) في القاهرة، وكونه مديرًا لمجلة (المعركة). وبعد عودته إلى ليبيا اختير مديرًا للمطبوعات والنشر، وأنشأ حينها أول مطبعة حديثة للولاية، وتولَّى مواصلة إصدار ورئاسة تحرير جريدة (فزان). وبعد إلغاء النظام الفدرالي للمملكة الليبية أصدر جريدة (الحرية) وبها اشتهر، حيث كان من أبرز كتّاب الصحف ومحرريها، وبعد انقلاب القذافي أوقفت، وترك وطنه بعد أن اشتدَّ به المرض، وتوفي في كندا يوم الاثنين ١٥ رمضان، ١٧ أكتوبر[2].

محمد عمر الطوانسي

(١٣٣٧ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥م)

موظف شاعر.

من مواليد مدينة القاهرة، أنهى تعليمه الابتدائي، وتوظف في هيئة البريد معانيًا شظف العيش، وكان عضوًا في نقابة المؤلفين والملحنين بالقاهرة وباريس، وعضوًا في اتحاد كتّاب مصر، ونُشرت له قصائد عديدة في الدوريات.

طُبع له كتاب: أحاديث العبقرية: أبحاث في الأدب العربي والغربي.

كما طُبعت له الدواوين التالية: همسات الناي، على شفاه الزمن، لآلئ بين الأمواج، رنين الصمت، سرُّ الله[3].

محمد بن عمر فخّار

(١٣٣٠ - ١٤٠٧هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧م)

فاضل إباضي مجاهد.

من غرداية بالجزائر، درس في قسنطينة، ثم في الزيتونة ومعهد الخلدونية بتونس، عاد فكان مديرًا لمدرسة الهدى القرآنية في قسنطينة عشرين عامًا، من أقطاب الحركة العلمية والإصلاحية، شارك في نشاطات جمعية العلماء المسلمين، وأسهم في الحركة الوطنية وجمعيات خيرية وكشفية ورياضية، وإبان الثورة التحريرية كان مسيرًا لحركة فدائية تتولَّى إحضار القنابل والأسلحة، سُجن، ومات في ٢٩ ذي الحجة، ٢٤ أوت (أغسطس)[4].

محمد عمر القاضي

(١٣٢٨ - ١٤٠١هـ؟ = ١٩٠٩ - ١٩٨١م)

مناضل سياسي.

ولادته بمدينة مصوع الإرتيرية، تعلم القرآن الكريم وعلوم العربية، وتعلم في المدرسة الإيطالية، وقام بأعمال حرة، وتنقل بين عدة أحزاب سياسية، منها «حزب الرابطة الإسلامية»، الذي عمل محررًا لجريدته «صوت الرابطة الحرة»، ثم أنشأ حزبًا جديدًا، وأصدر الجريدة الأسبوعية «الاتحاد والتقدم» عام ١٣٧١هـ (١٩٥٢م) لسان حال الفيدرالية الإرتيرية والإثيوبية، وانتخب عضوًا في المجلس الفيدرالي الإمبراطوري بين

(١) صحيفة التحرير ١٤٣٤/٤/٢١هـ.

(٢) مدونات مكتوب (ليبيا نغمًا في خاطري) بتاريخ ٨ يونيو ٢٠١١م.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٤) معجم أعلام الإباضية ٣٩١/٢.

إثيوبيا وإرتيريا، لكنه استقال بسبب التعدّي على حقوق إرتيريا، واشتغل بالمحاماة، ثم غادرها إلى مصر لاجئًا سياسيًا، ومنها إلى الحجاز، واتصل بالكثير من الزعماء والرؤساء وخبراء القانون الدولي لبيان القضية الإرتيرية، وحرر رسائل ومذكرات ونشرات صحفية لأجل ذلك، ومضى إلى الإمبراطور نفسه للتفاهم في هذا الشأن دون فائدة، ثم طورد وأوذي ومُنِع من الخروج، وسطا الأمن على الوثائق التي بحوزته، وقُدِّم للمحاكمة، وحُكِم عليه بالسجن عشر سنوات، وبعد خمس سنوات خرج من السجن بشرط الابتعاد عن السياسة، ثم قُبِض عليه ثانية، ومرة أخرى، وغادر البلاد عام ١٣٩٧هـ، وتوفي بالرياض.

كتبه: إرتيريا الوطنية تحت ظلّ النظام الفيدرالي الإثيوبي.

وله عدة مذكرات في القضية نفسها، مثل: ملخص قضية إرتيريا، نبذة عن الحوادث الجارية في إرتيريا وإثيوبيا، تقرير عن قضية إرتيريا، حقائق ومعلومات عن قضية إرتيريا وعدم تحقيق الفيدرالية المقررة من هيئة الأمم المتحدة، مشاكل العمل والعمال في إرتيريا[1].

محمد بن عمر مزهود

(١٣٤٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عمر المشهور

(٠٠٠ - ١٤٠٤هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عمر منيمنة

(١٣١٥ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٤م)

إداري ومفسِّر شاعر.



ولد في بيروت. تعلم في مدرسة السمطية التابعة لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية، ثم في مدرسة دار العلوم، وصار معلم كشافة، ثم مديرًا لدار العلوم، ومديرًا لمأوى الأيتام في بيروت، ثم لمدرسة نادي الفتيات المسلمات، ثم للكلية الشرعية، وتمكن من معادلة شهادتها بالشهادات العليا لجامعة الأزهر. أسَّس مدرسة القنطاري التابعة للجمعية المذكورة وأدارها، مدير العجزة في بيروت، مفتش إداري في وزارة الاقتصاد. أسَّس جمعية آل منيمنة، وتعاونية الموظفين، ومديرية اليانصيب الوطني اللبناني!

ومؤلفاته هي: ديوان شعر، مختصر في تفسير القرآن الكريم، طريقة مبتكرة لتعليم مبادئ القراءة العربية، مختارات نفيسة من أحسن ما قرأت[2].

محمد عمران = محمد محمد عمران هريدي

محمد عمران

(١٣٦٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٦م)

محرر صحفي، شاعر حداثي.



من مدينة الدريكيش التابعة لمحافظة طرطوس. نال إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، ثم دبلومًا في التربية من الجامعة نفسها. درَّس في ثانويات دمشق. حرَّر في صحيفة «الثورة» وغدا سكرتير التحرير فيها. ورأس تحرير مجلة «المعرفة» التي تصدرها وزارة الثقافة السورية. عضو اتحاد الكتّاب العرب. قدم برامج إذاعية وأعمالًا غنائية، ونشر مقالات في الصحف والمجلات، واعتبر من رواد الحداثة في الشعر في سورية إلى جانب الماغوط.

له عشرة دواوين شعر، وثلاثة كتب في الأدب والنقد، منها: أنا الذي أرى (شعر)، أغان على جدار جليدي (ملحمة شعرية)، تجربتي في الثورة، الجوع والضيف (شعر)، الدخول في شعب بوان (شعر)، ديوان محمد عمران: ١٩٦٣ - ١٩٨٣م، للحرب أيضًا وقت: قراءات أدبية، مديح من أهوى (شعر)، مرفأ الذاكرة الجديدة (شعر)، كتاب الملّاجة، أوراق الرماد، قصيدة الطين، كتاب المائدة. وله أعمال أدبية أخرى أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

محمد عمران خان الندوي

(١٣٣٣ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٦م)

عالم تربوي، داعية وجيه.

من مدينة بهوبال في الهند. والده محمد إلياس الذي رأس لجنة الإشراف على مساجد الولاية. التحق بدار العلوم (ندوة العلماء) في لكهنؤ ونال منها العالمية، وتخصص في الدعوة بجامعة الأزهر. عاد إلى الندوة وأصبح عميدًا لها، وخدم فيها الإدارة والتعليم (١٨) سنة، وكان زميل العلامة أبي الحسن الندوي. ثم انتقل إلى

---

(١) موقع مفتي إرتيريا الشيخ إبراهيم المختار أحمد عمر (رجب ١٤٣٣هـ).

(٢) شخصيات عرفتها ص ١٣٦. وصورته من كتاب: جمعية الكشاف المسلم في لبنان/ محمد خير القاضي.

(٣) أسئلة الشعر ص٢٨٧، معجم المؤلفين السوريين ص ٣٦٨، دليل الإعلام والأعلام ص ٥٢١، الفيصل ع ٢٤٢ ص ١١٨، موسوعة أعلام سورية ٣٤٧/٣، أعضاء اتحاد الكتاب ص ٨٨١، موقع المفكرة الثقافية ٢٠١٢/٢/٢٦م.

بهوبال وأنشأ بها فرعًا للندوة باسم «دار العلوم تاج المساجد»، أنشأها في جامع أثري واسع، وكان مهجورًا منذ انتهاء الحكومة الإسلامية في هذه الولاية، فتولَّى إعماره وتكملته وتنظيمه مدة ثلاثين عامًا، وجعل المدينة أحد المراكز المعروفة بعقد الاجتماعات الدعوية السنوية الكبيرة. وكان كبيرًا في توجيهه وإدارته، وصار قوة وساعدًا للمسلمين في المنطقة الوسطى بالهند، وكانت حكومات تلك الولاية تحترمه وتعرف مكانته. توفي يوم ١٣ صفر، الموافق ١٨ تشرين الأول (أكتوبر)[١].

محمد بن عمران آل عمران

(١٣٧٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٤م)

شيخ فاضل.

من الرياض. درس على عدد من العلماء، منهم عبدالعزيز بن باز، وعبدالله بن جبرين، وعبدالعزيز بن مرشد، كما رحل في طلب العلم إلى دول من العالم العربي والإسلامي، واختصَّ بالحديث الشريف وعلم الأنساب، وكانت لديه مكتبة ضخمة، ودرَّس علوم الشريعة، وألقى محاضرات، وكانت له قدرة على استنباط الأحكام والفوائد، ومجالسه العلمية مفيدة ومرغوبة، ومن الزهاد، والمهتمين بأحوال الفقراء. توفي أوائل شهر ربيع الأول.

له بعض المؤلفات والكتابات والمحاضرات الدعوية والدروس التربوية[٢].

محمد عمرو بن عبداللطيف الشنقيطي

(١٣٧٤ - ١٤٢٩هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٨م)

باحث في الحديث.



ولد في القاهرة. درس في كلية التجارة. عيِّن موظفًا بمديرية القوى العاملة في مجمع التحرير، لكنه ترك هذه الوظيفة بعد شهرين لاختلاط الرجال فيها بالنساء. من شيوخه الشيخ محمد نجيب المطيعي. وقد تعلق بالحديث الشريف فكان جلَّ ما كتبه فيه، وكان حييًا زاهدًا ورعًا، من مدرسة المحدِّث محمد ناصر الدين الألباني. مات في ١٣ محرم، ٢١ كانون الثاني (يناير).

من تصنيفاته: أخذ الجنة بحسن حديث الرتع في رياض الجنة ومعه الأذكار الصحاح والحسان في الصباح والمساء وبعد الصلاة، القسطاس في تصحيح حديث الأكياس، تخريج أحاديث الحقوق (حقوق دعت إليها الفطرة لابن عثيمين)، آداب حملة القرآن للآجري (تحقيق)، البدائل المستحسنة لضعيف ما اشتهر على الألسنة، تبييض الصحيفة بأصول الأحاديث الضعيفة، تكميل النفع بما لم يثبت به وقف ولا رفع، حديث قلب القرآن يس في الميزان وجملة مما روي في فضلها، تخريج أحاديث كتاب «الذلّ والانكسار للعزيز الجبار» لابن رجب (مع حسين الجمل)، تعليقات على كتاب إماطة الجهل بحال حديثي «ما خير للنساء» و«عقدة الحبل» (جمع وتنسيق زوجته أم عبدالرحمن بنت النوبي). وكتب أخرى مخطوطة ذكرها له في (تكملة معجم المؤلفين)[٣].

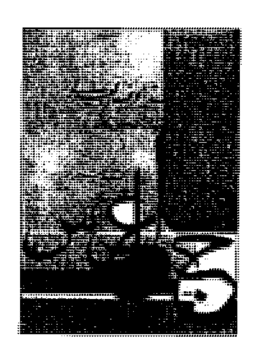
محمد عنبر

(٠٠٠ - ١٤١٩هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٨م)

باحث فلسفي إسلامي.

من سورية. اهتمَّ بالدراسات الفلسفية اللغوية، وكتب مقالات، وترك تراثًا فكريًا لم ينشر.

ومما طُبع له: جدلية الحرف العربي وفيزيائية الفكر والمادة، الشيء في ذاته: معلم لبناء الوجود كما هو معلم للعلم والفلسفة، الإنسان والحق.



محمد عنبري

(٠٠٠ - ١٤١٤هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٤م)

كاتب سلفي.

من أول المؤسِّسين لجمعية علماء القرويين بفاس، التي كان يترأسها علال الفاسي، وكان عنصرًا فعالًا في مختلف أنشطتها الثقافية، وبيته شبه مكتب مركزي لهذه الجمعية، التي كانت تعقد فيها الاجتماعات السرية أيام الاحتلال. وكانت له كتابات عديدة ذات اتجاه سلفي، نشر الكثير منها في مجلة «دعوة الحق»، أو أذيع في المذياع، وله محاضرات. توفي يوم الأربعاء ٢٢ ذي الحجة، الأول من يونيو[٤].

محمد عنتر المنشاوي

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) البعث الإسلامي ع ٧ (١٤٠٧هـ) ص ٩٦.
(٢) الرياض ٨/٣/١٤٢٥م، وما كتبه عبد العزيز السريهيد في (ملتقى أهل الحديث) ١٤٣٢هـ.
(٣) مما كتبه هاني حلمي في موقع عرب هاردوير (استفيد منه في ١٩/١/١٤٢٩هـ).
(٤) معلمة المغرب ١٨/٦٢٠٠.

محمد العنقة = آيت أوعراب محمد إيدير

محمد عوّاض الثبيتي
(١٣٧١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥٢ - ٢٠١١م)

شاعر حداثي.



من مواليد منطقة الطائف. حصل على إجازة في علم الاجتماع من جامعة الملك عبد العزيز بجدة، عمل في التدريس، وفي إدارة التعليم بمكة المكرمة، شارك في أمسيات شعرية، وفي الصحف، وحصّل جوائز. اعتبر من رواد قصيدة التفعيلة بالسعودية، وثار لغط حول أشعاره في فترة التجاذب والتراشق بين الحداثيين وأهل الدين، وهجم على المفكر الإسلامي عوض القرني. ومات يوم الجمعة ١٠ صفر، ١٤ كانون الثاني (يناير).

• تعارف •
غرفة باردة
غرفة بابها..
لا أظن لها أي بابٍ
ولا أرجاؤها حامده
غبشٌ يتهادى على قدمين
وصمتٌ يقوم على قدمٍ واحده
لا نوافذ.
لا موقد.

محمد عواض الثبيتي (خطه)

دواوينه: التضاريس، تهجيت حلمًا تهجيت وهمًا، ديوان محمد الثبيتي (الأعمال الكاملة، ٣٣١ص، ١٤٣٠هـ)، عاشقة الزمن الوردي، موقف الرمال[1].

محمد عودة = محمد داود عودة

محمد عودة = محمد بن عبدالفتاح عودة

محمد عوض = محمد محيي الدين عوض

محمد عوض
(١٣٥٢ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٣ - ١٩٩٧م)

فنان كوميدي.

اسمه الكامل: محمد محمد عوض يوسف.



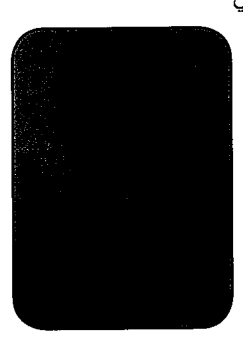
من مواليد القاهرة. حصل على إجازة في الآداب من جامعة عين شمس، ودبلوم التمثيل من المعهد العالي للفنون المسرحية، تفرّغ لمهنة التمثيل وبدأ مع فرقة نجيب الريحاني. عيّن مديرًا للمسرح الكوميدي سنة ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، وكوّن فرقة مسرحية في السنة نفسها. بلغ عدد المسرحات التي شارك فيها (٣٠) مسرحية، وأكثر من (٦٠) فيلمًا سينمائيًا، وبعض المسلسلات التلفزيونية. توفي يوم الخميس ٢٠ شوال، ٢٧ فبراير[2].

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص ١١٥، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص ٢٥، معجم البابطين ١٩١/٤، من أدباء الطائف المعاصرين ص ٦٥٣، أحوال المعرفة (الرياض) ع ١٦٢ (جمادى الأولى ١٤٣٢هـ) ص ٦٢، الموسوعة الحرة ٢٨ أكتوبر ٢٠١٠م.

(٢) الأسبوع العربي (١٤١٧/١١/٨هـ)، الموسوعة الحرة ٢٠١٣/٢/٢٨م.

محمد عوض القوني
(١٣٢٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٩م)

دبلوماسي.



ولد في بلدة زهور الأمراء بمحافظة البحيرة. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة. وبدأ حياته العملية سكرتيرًا في المفوضية المصرية بروما، ثم كان قنصلًا لمصر في بومباي بالهند، فرئيسًا لوفد مصر الدائم بالأمم المتحدة، ورئيسًا للجنة نزع السلاح بالأمم المتحدة، فسفيرًا في موسكو، ولندن، ثم وزيرًا للسياحة، مدير الإدارة السياسية بوزارة الخارجية[3].

محمد عوض المشطَّر
(١٣٥٥ - ١٤١١هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

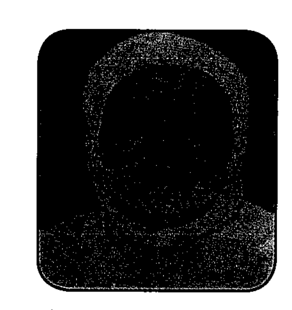
محمد عوض منقش
(١٣٤٧ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عويفات بن عيسى الغيشاوي
(١٣٢٨ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٢م)

فقيه.

(٣) مدونة القوني (١٤٣٣هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، ومما كتبه كامل رحومة في موقع أخبار دمنهور (١٤٣٣هـ).



ولادته في (الغيشة) بولاية الأغواط في الجزائر، تعلم في زاوية الهامل، وفي مدينة فاس، وأخذ عن شيوخ العلم في مصر وتونس، عمل قاضيًا في جيش التحرير، وسجن ثلاث مرات، كما عمل إمامًا بمدينة وهران، ومفتيًا بمدينة تيارت، وأمَّ في مدن أخرى، إلى أن انتهى به المطاف في قرية تاويالة، وبها وافته المنية يوم الجمعة ٢٠ شعبان، ١٢ يونيو[1].

محمد العياشي طاع الله

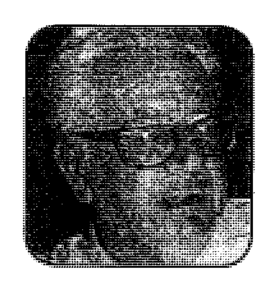
(١٣٨٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩٦٢ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عيتاني

(١٣٤٥ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٦ - ١٩٨٨م)

كاتب ماركسي مترجم.



ولد في رأس بيروت، عمل مدرسًا للأدب العربي منذ أواخر الأربعينات، وبدأ النشر في مجلة الأديب، ثم الأنباء، الثقافة الوطنية، الشعب، الأخبار، والطريق. وكان منتميًا إلى الحزب الشيوعي اللبناني.

أعماله الأدبية البارزة: مجموعات قصصية: أشياء لا تموت، مواطنون من جنسية قيد الدرس، متراس أبو فياض، ورواية حبيبتي تنام على سرير من ذهب. وله أيضًا: القرآن على ضوء الفكر المادي الجدلي.

ومما ترجم من كتب: رأس المال لماركس، الأيديولوجية العربية المعاصرة لعبدالله العروي، مائة قصيدة حبّ لبابلو نيرودا، ومسرحيته نيرودا الوحيدة: تألق جواكان موريتا ومصرعه). وذكرت له ترجمات أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

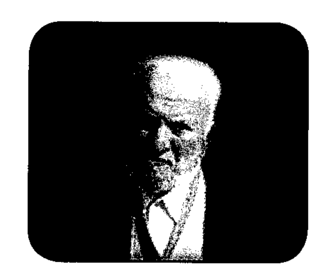
محمد عيد = محمد فرج عيد

محمد عيد البُغا

(١٣٤٨ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٩م)

ناشر إسلامي، داعية.

عُرف بكنيته أبي سليم.



من دمشق. تخرَّج في مدارس التربية، ثم درَّس، وصار مديرًا لمدرسة ابتدائية، وأمين سرِّ لجنة المعلمين بدمشق. رافق دعوة الإخوان المسلمين منذ نعومة أظفاره، وعندما دخلها جرَّ معه كلَّ طلابه، وعددًا كبيرًا من زملائه وجيرانه، وشارك في قراراتها وفي محنها، وكان عارفًا بأصول العمل الإسلامي وضوابطه، لا يحبُّ القادة المتسرِّعين، ولم يكن يرى مجابهة النظام بالسلاح. درس على علماء حيِّه، وانقطع للعلم الشرعي مدة، ودرس الفقه الشافعي وركز عليه، ثم كان من أبرز قيادات جماعة الطلائع الإسلامية التي كان يقودها الداعية الكبير عصام العطار. وأنشأ في وسط المدينة «مكتبة دار الفتح»، ونشر من خلالها كتبًا إسلامية عديدة، وبعد المحنة انتقل إلى بيروت، وبعد حوادثها الدامية غادرها إلى الأردن، وكان فيها منقادًا لقيادة الجماعة. توفي يوم الخميس ٧ محرم، ٢٤ كانون الأول بعمّان[3].

محمد عيد حسن عوض الله

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن عيد بن عابدين البربري

(١٣٣٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٢م)

فقيه مقرئ شاعر.

من القاهرة. كفيف. حفظ القرآن الكريم، وحصل على الشهادة العالية من كلية الشريعة بالأزهر، والعالمية مع الإجازة في التدريس. من شيوخه أحمد النابلسي، ومحمد المغربي، ومصطفى محمد مسعود. حفظ متونًا في القراءات، ودرَّس القراءات في كلية اللغة العربية الأزهر، ثم تخصَّص في القضاء بكلية الشريعة، وحصل منها على الدكتوراه، وصار أستاذًا للقراءات والنحو والتفسير والصرف والبلاغة، كما درَّس الفقه الحنفي في معهد القاهرة وغيره، وكان شيخ مقرأة الحنفي بحيّ الأزهر، وشيخ مقرأة ميسون، وخطيبًا في جامع الأشرف.

وله مؤلفات، منها: رسالة فيما يخالف فيه نافع حفص الكوفي (وهي لامية على نسق الشاطبية)، مذكرات في تنظيم الإسلام للأسرة، مذكرات ثقافة إسلامية في علوم القرآن وعلوم السنة، مذكرة في الفقه، ملحمة شعرية بعنوان: زليخا وعزيز مصر في عهد يوسف عليه السلام، تزيد على (٥٨) مشهدًا، دفع الضرر في الشريعة الإسلامية (رسالته في الدكتوراه، واسمه عليها: محمد

---

(١) موقع المدرسة القرآنية (رجب ١٤٣٣هـ)، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٢/١٦م.

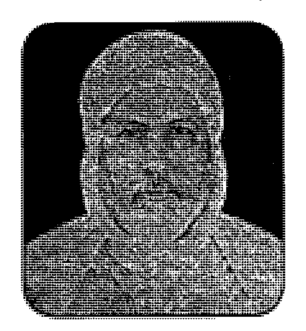
(٢) شخصيات وأدوار ص ٢٦٣، الأسبوع العربي ١٩٨٨/٦/١٣م، الأفق ع ١٩١ (١٩٨٨/٤/٧م).

(٣) مما كتبه زهير الشاويش ومنير الغضبان في موقع «سوريون دائمًا في قلب الحدث» إثر وفاته، وما كتبه الداعية عصام العطار في موقع رابطة أدباء الشام. وإضافات.

عيد عابدين عبدالله)[1].

محمد العيد بن محمد علي خليفة
(١٣٢٢ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٩م)

عالم شاعر كاتب.



وُلد في مدينة عين البيضاء بالجزائر، تتلمذ على الشيخين محمد الكامل بن عزوز، وأحمد بن ناجي، انتقل إلى مدينة بسكرة، وواصل دراسته على المشايخ، ثم قصد تونس للدراسة في جامع الزيتونة، وعاد إلى بسكرة ليسهم في حركة الانبعاث الفكري عن طريق مزاولة التعليم ونشر القصائد والمقالات في الصحف والمجلات، كمجلة صدى الصحراء، والمنتقد، والشهاب. دُعي للتعليم في مدرسة الشبيبة الإسلامية الحرة بمدينة الجزائر التي عمل فيها مدة اثني عشر عامًا، وأسهم خلالها في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، وكان من أعضائها العاملين، وفي هذه المدة نشر الكثير من قصائده في صحف الجمعية: البصائر، السنَّة، الشريعة، الصراط.. وكذا في صحيفتي المرصاد، والثبات، وعقب الحرب العالمية الثانية عاد إلى بسكرة حتى حكمت عليه الإدارة المحتلة بالإقامة الجبرية، حيث بقي معزولًا حتى استقلال الجزائر عام ١٣٨٢هـ. ولقب بشاعر الشباب، وشاعر الشمال الإفريقي، وشاعر الجزائر الفتاة. توفي في ٧ رمضان، الموافق ٣١ يوليو (تموز).

ومما كتب فيه:

- شاعران من الجزائر: الأمير عبدالقادر الجزائري ومحمد العيد خليفة/ محمد رشدي حسن.
- الاتجاه الإسلامي في شعر محمد العيد الخليفة/ محمد بن عبدالرحمن الربيع.
- محمد العيد أمير شعراء الجزائر وخبايا من حياته وشعره/ وليد قنباز (خ).

وقدمت فيه رسائل جامعية، مثل:

- محمد العيد آل خليفة وشعره الإسلامي/ ابن سمينة محمد، جامعة الجزائر، ١٤٠٥هـ.
- الأسلوب في شعر محمد العيد/ نصر الدين بن زروق، جامعة الجزائر، ١٤١٧هـ.
- الأسلوب في شعر محمد العيد من خلال النماذج البلاغية/ حمودي السعيد، جامعة الجزائر، ١٤٢٢هـ.
- البعد الإسلامي لشعر محمد العيد خليفة.- جامعة الجزائر، ١٤٠٥هـ، (ماجستير).

وصدر له: ديوان محمد العيد محمد علي خليفة (٦٠٢ص)، تكملة ديوان محمد العيد خليفة/ جمع وتقديم محمد بن سمينة، العيديات المجهولة (جمعها السابق)، بلال بن رباح (مسرحية شعرية)[2].

محمد عيداروس
(١٣٩١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٧١ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عيسى
(١٣٦٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩٤١ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد عيسى سَيْدا
(١٣٤٣ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠١م)

عالم قومي. والده الشيخ محمود القره كوي. ولد في قرية قره كوه بولاية موش في تركيا، وفي حوالي سنة ١٣٥٠هـ هاجرت أسرته إلى سورية واستقرَّت بقرية (تل أيلول) التابعة لناحية الدرباسية في محافظة الحسكة، وتنامى عنده الشعور القومي لما أصاب الأكراد من ظلم وتنكيل في تركيا، والتقى بالشخصيات الكردية البارزة، وانتسب إلى جمعية خويبون الكردية، وتواصل مع المناضل عثمان صبري، واتفقا على فكرة إنشاء أول حزب سياسي كردي في سورية، وتم تأسيس الحزب الديمقراطي الكردي (البارتي) عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) وكان له الدور الأكبر البارز في ذلك. وبنى مدرسة دينية في قرية (كركوند) وأخرج دفعات من الطلبة مشبعة بروح قومية، وكان له تأثير على قطاعات واسعة من الأكراد، وفي العام التالي أوفد إلى العراق للقاء مصطفى البارزاني، وكانت مواقفهما متشابهة في الكثير من الأمور الوطنية والدينية. واستقال من الحزب إثر ظهور بوادر الانشقاق فيه، ثم قام بدور لتوحيد قواعد الحزب، وانتخب عضوًا في اللجنة المركزية فيه، ثم استقال مرة أخرى، ودعم حزب العمل الكردستاني (المناوئ للدين)، وكان هو ووالده من شيوخ الطريقة النقشبندية! ومات في ٩ ربيع الأول، ٣١ أيار[3].

محمد عيسى الشرقاوي
(١٣٥٧. ١٤٣٥هـ = ١٩٣٨. ٢٠١٣م)

كاتب ومحرر صحفي.

---

(١) إمتاع الفضلاء ٣٦٤/٤. وإضافات.

(٢) أعلام من الصحراء ص ١٦٠، الأدب الإسلامي ع ٢٨ ص ٩٠، الفيصل ع ١٣٣ (رجب ١٤٠٨هـ) ص ١٠٧، رجالات في أمة: الجزائر/ ص٥٧، معجم الشعراء الجزائريين ص ١٣٩، شعراء عرب معاصرون ص ٢٠٩ (وسنة وفاته في المصدر الأخير: ١٩٧٥م).

(٣) الموسوعة الحرة ١٩/٦/٢٠١٠م.



من مصر. تخرّج في قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، عمل في صحيفة (الجمهورية)، ثم انتقل إلى (الأهرام) منذ عام ١٣٩٦هـ (١٩٧٦م)، واختصَّ بالشؤون الخارجية، وخاصة شؤون القارة الإفريقية، وترأس القسم الخارجي لصحيفة الأهرام، ثم عمل مديراً لمكتب الأهرام بفرانكفورت، وعاد مديراً لتحرير الطبعة العربية بالصحيفة، ثم مديراً لتحريرها. وكانت له زاوية أسبوعية فيها بعنوان: «حكاية سياسية» تنشر كل يوم سبت، على مدى (٢٢) عاماً. توفي يوم الاثنين ٨ محرم، ١١ نوفمبر.

ومن كتبه: الحرية وأخواتها[1].

محمد بن عيسى الشطي الورقلي

(١٣١٠ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٦م)

فقيه مالكي.

ولد في قرية الشطّ التابعة لمدينة ورقلة بالجزائر. حفظ القرآن الكريم، وتتلمذ على علماء، منهم عبدالله الشنقيطي، ومن آخرين من اليمن وفلسطين ومصر وأفغانستان، وعُرف بالزهد والتصوف، مع شغف بالعلم، فاشتغل بنشر العلم من بعد، في عدة مواضع وبلدات. وفي زاويته الخاصة كان يدرّس الفقه المالكي، والنحو والفرائض والتجويد والحديث، وأصلح بين الناس، وشارك في الجهاد ضدَّ المحتل الفرنسي، وصار مفتيًا لمدينة ورقلة، وتتلمذ عليه معظم علمائها، وتوفي في ٣ شعبان، ٢٩ تموز (يوليو).

له في النظم (٣٠٠) قصيدة جُمعت في ديوان[2].

(١) بوابة الأهرام ٢٠١٣/١١/١١م.

محمد عيسى صالحية

(١٣٦٠ - ١٤٣١هـ = ١٩٤١ - ٢٠١٠م)

باحث ومحقِّق في التاريخ الإسلامي.



من مواليد قرية عنابة بقضاء الرملة في فلسطين. سكن بلدة كفر خلّ القريبة من مدينة إربد. حصل على شهادة الدكتوراه من قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة عين شمس في القاهرة سنة ١٣٩٣هـ، ثم كان أستاذًا بجامعات الكويت وليبيا وماليزيا وتركيا وبريطانيا، وانتهى أستاذًا بجامعة اليرموك في الأردن، وجمع مكتبة تضمُّ آلاف الكتب والوثائق، أضحت مقصدًا للباحثين، وأوصى بأن تظلَّ من بعده هي ودارته وقفًا للدارسين وطلبة العلم. وكان كاتبًا محققًا، أفاد الطلبة بكتاباته وتحقيقاته. رافضًا للوجود الصهيوني بجميع أشكاله. توفي يوم الأربعاء ١٢ صفر، ٢٧ كانون الثاني (يناير).

مؤلفاته: تغريب التراث العربي بين الدبلوماسية والتجارة، الدور الحضاري لعلماء مدينة القدس في العصرين الأيوبي والمملوكي، علم الرياضة عند العرب، من وثائق الحرم القدسي الشريف المملوكي، المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع (عدة أجزاء)، اليهود والنصارى في القدس في العصر المملوكي، أنس الملا بوحش الفلا لابن منكلي (تحقيق)، رحلة الشيخ الطنطاوي إلى البلاد الروسية ١٨٤٠-١٩٥٠م المسماة بتحفة الأذكياء بأخبار بلاد الروسيا، رسالة في تاريخ مدينة جدة: السلاح والعُدَّة في تاريخ بندر جُدَّة لابن فرج الشافعي (ت ١٠١٠هـ) (تحقيق)، سيرة الإمام يحيى بن محمد حميد الدين المسماة كتيبة الحكمة من سيرة إمام الأمة/ عبدالكريم بن أحمد مطهر (تحقيق)، الفضل المزيد على بغية المستفيد في أخبار زبيد لابن الديبع الشيباني (تحقيق، أصله رسالة ماجستير)، القول السديد في اختيار الإماء والعبيد للأمشاطي محمود بن العينتابي (تحقيق)، المخطوطات اليمانية في مكتبة علي أميري ملت بإستانبول، مفتاح الراحة لأهل الفلاحة لمؤلف مجهول (تحقيق مع إحسان صدقي العمد)، الموفي بمعرفة التصوف والصوفي للأدفوي (ت ٧٤٨هـ) (تحقيق). وغيرها من الكتب المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

(٢) منتديات ورقلة المنوعة (١٤٣٢هـ).

محمد بن عيسى الفكيكي

(١٣٤٦ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩٢٧ - ١٩٩٨م)

محرِّر صحفي، مجاهد معذَّب.

من فجيج بالمغرب. درس في جامعة القرويين بفاس، واعتبر من رواد الحركة الوطنية، وكان يدافع دفاعًا مستميتًا عن الإسلام والهوية الوطنية لبلاده في وجه العدوِّ المحتل، زاول الصحافة في فرنسا فكان كاتبًا بارعًا، وتولَّى رئاسة تحرير جريدة العرب. وكان يتقن أربع لغات. انتقل إلى القاهرة وعدد من العواصم جريًا وراء القضية الوطنية، وسُجن بوجدة، ومورس عليه أقسى أنواع التعذيب وأشدِّها وحشية، ولم يؤثر ذلك كله في عزيمته وموقفه الشجاع، فلجأ زبانية العدو إلى حقنه بحقنة خبيثة اغتالت فكره ودماغه وحوَّلته

(٣) موسوعة كتاب فلسطين ٦٨٠/٢، موسوعة أعلام فلسطين ٢١٩/٧. وما كتبه أمين محمود في مجلة السجل الأسبوعية ع ٩ (الأول من شهر آذار ٢٠١٠م).

إلى شبه مجذوب ساقط التكاليف، يجوب الأزقة والحواري بفجيج، إلى أن أخذه أهله القاطنون بتاوريرث، فتوفي بها[١].

محمد عيسى بن محمد عبدالله اليعقوبي

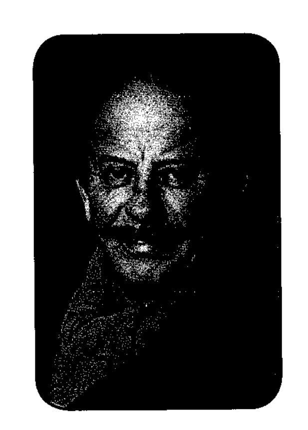
(١٣٤٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد غازي الخالدي

(١٣٥٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٥ - ٢٠٠٦م)

فنان تشكيلي حزبي.



ولد في دمشق. حصل على الدكتوراه في علم الفنّ من الأكاديمية الملكية بلندن. مارس التمثيل المسرحي، أسَّس أول مركز للفنون التطبيقية في سورية، درَّس الفنون في الثانويات بسورية، عمل نقيبًا للفنون «الجميلة»، رئيس دائرة المعارف في وزارة الثقافة، وكان عضوًا في قيادة منظمة طلائع البعث منذ عام ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م) حتى وفاته. عمل أكثر من (١٠٠) معرض فردي داخل البلد وخارجه، شارك في لجان التحكيم. مات في الأول من شهر ذي الحجة، ٢١ كانون الأول.

له الكثير من المقالات في النقد التشكيلي بالدوريات العربية والعالمية.

وله نحو (١٠) كتب، منها: أربعون عامًا من الفنّ السوري، ناس من دمشق، سعيد تحسين، فنانون تشكيليون سوريون، مع أدباء العروبة في بلودان[٢].

محمد غالب بن خالد البرازي

(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد غالب سالم = غالب سالم

محمد غالي بن محمد الأمين الشنقيطي

(١٣٥٥ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٨م)

فاضل، يدعى غالي بن آفا.

من الحوض الشرقي بموريتانيا، تلقَّى علومه في المحاضر، وأمضى بقية عمره في الحجاز، فتخرج في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة زمن إنشائها، وكان أحد أساتذتها شيخه محمد الأمين الشنقيطي. ثم حصل على الماجستير من كلية الدعوة والإعلام التابعة لجامعة الإمام. عمل موجهًا للتربية الإسلامية بإدارة التعليم بمنطقة المدينة. وكانت داره محضرة للعلم، وصاحب علاقات مع علماء السعودية.

وله تصانيف، منها: الدرُّ الثمين في معالم دار الرسول الأمين صلى الله عليه وسلم (طبع عدة طبعات)، مرتع الأبرار في التعليق على قرة الأبصار من سيرة المصطفى المختار (تحقيق محمد أحمد سالم)، منهج عمر بن الخطاب في الحسبة (رسالته في الماجستير)، شرح ألفية ابن مالك (٣مج)، محاضرات ودروس في السيرة (مسجلة على أشرطة كاسيت)[٣].

محمد بن غائب الجباوي

(١٣٣٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الغرباوي = محمد عبدالمنعم الغرباوي

محمد الغزالي بن أحمد مرسي السقا

(١٣٣٦ - ١٤١٦هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٦م)

عالم علامة، داعية ومصلح كبير، أحد أعلام أمة محمد صلى الله عليه وسلم.

ولادته في قرية نكلا العنب في مركز إيتاي البارود بمحافظة البحيرة المصرية. حصل على العالمية من كلية أصول الدين، والعالمية مع إجازة الدعوة والإرشاد، ثم التدريس. عمل واعظًا بالأزهر، ثم مفتشًا للمساجد، ثم مديرًا لها، ومديرًا لقسم الأوقاف الأهلية، ومدير لإدارة الدعوة الإسلامية، ووكيلًا لوزارة الأوقاف لشؤون الدعوة. درَّس في كليات جامعة الأزهر، وأمِّ القرى والملك عبد العزيز بالحجاز، وكلية الشريعة بدولة قطر، وكليات جامعة الأمير عبدالقادر بالجزائر. حصل على جائزة الملك فيصل العالية لخدمة الإسلام عام ١٤٠٩هـ، وجائزة الدولة التقديرية بمصر، ووسام الجمهورية من الطبقة الأولى، وأعلى وسام من جمهورية الجزائر. وهو «أديب الدعوة» كما سمّاه الإمام الشهيد حسن البنا، حيث كان الغزالي قد انضمَّ إلى دعوة الإخوان

---

(١) معلمة المغرب ١٩/٦٥٠٣.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٦٢، الثورة ٢٢/١٢/٢٠٠٦م، هيئة الإذاعة والتلفزيون (موقع) بتاريخ ١٨/١٢/١٤٢٧هـ.

(٣) موسوعة أسبار ٣/٩١٧، أعلام الشناقطة ص ٣٧٩.

المسلمين منذ عام ١٣٥٧هـ، وقد سُجن بعد اغتياله رحمه الله. وكان يرى أن سبب الاختلاف بين عبدالناصر والإخوان هو استبدادية الأول. سُجن مع الشهيد سيد قطب، مع أنه كان «الرقيب» على كتبه! وقد فُصل من الهيئة السياسية للإخوان عام ١٣٧٣هـ بسبب محاولته عزل المرشد العام للجماعة حسن الهضيبي رحمه الله، وقدم ندم من موقفه ذاك كما يأتي. وله تلامذة برز منهم أساتذة كبار وعلماء فحول تقرُّ بهم العيون، منهم الأعلام يوسف القرضاوي، ومناع القطّان، وأحمد العسّال، وعبد الصبور شاهين. وصفه أحد تلامذته، الشيخ الجليل المستشار عبد الله العقيل بأنه «داعية متوقِّد الذهن، جيَّاش العاطفة، عميق الإيمان، مرهف الإحساس، قويّ العزم، شديد المراس، بليغ العبارة، يتأثَّر ويؤثِّر، حلو المعشر، رقيق القلب، كريم الطبع، يلمس هذا فيه كلُّ من عاش معه، أو رافقه أو التقاه، فهو لا يحبُّ التكلف، ويكره التعالم والتحذلق، يعيش الواقع بكلِّ مشكلاته، ويتصدَّى للمعضلات، ويكشف الحقائق، ويدقُّ ناقوس الخطر، ليحذِّر الأمة من الوقوع في المهالك والسقوط في الهاوية». وذكر أنه كان يزوِّدهم في لقاءات متكررة «بالعلم النافع، ويثير في نفوسنا الحماس للعمل في سبيل الله والمستضعفين، ويبصِّرنا بمكائد الأعداء في الداخل والخارج، ويكشف مخطَّطاتهم الماكرة لحرب الإسلام والمسلمين، ويفضح دعاوى الشيوعية والاشتراكية والعلمانية والقومية والماسونية والإلحاد والوجودية والصليبية والصهيونية، ويحذِّرنا من التحالف المشؤوم بين قوى الشرِّ ضدَّ الإسلام ودعاته... »، وأنه «داعية قلَّ نظيره في العالم الإسلامي اليوم، يتمتَّع ببديهة حاضرة، وديباجة مشرقة تأخذ بمجامع القلوب...».

وذكر تلميذه القرضاوي أنه «إن كان سريعَ الغضب فهو سريعُ الفيء، رجّاع إلى الحقِّ إذا تبيَّن له، ولا يبالي أن يعلن خطأه على الناس علانية، وهذه شجاعة لا تتوافر إلا للقليل النادر من الناس، فهو شجاع عندما يهاجم ما يعتقده خطأ، شجاع عندما يعترف بأنه لم يحالفه الصواب فيما كان قد رآه». قال: «قد يأخذ الناس على الشيخ الغزالي بعض آرائه وفتاويه، لأنها ليست على مشربهم، ولكن الذي أعلمه أن الشيخ الغزالي لم يخرج في فتوى أو رأي على إجماع الأمة المستيقن».

وقال هو نفسه في حوار أُجري معه قبل رحيله بأسبوع .. «كلُّ ما قدمته للإسلام قلبٌ يتحرَّق، وعاطفة تتحرَّك».

وقدَّم خدمات جليلة لأمة الإسلام عليه رحمة الله، كتب، ودافع، وأذاع، وشارك في ندوات، ومؤتمرات، ومجالس، ولقاءات، ومناظرات. وكتابه «قذائف الحق» من الكتب المعدودة التي غيرت مجرى حياتي – ما عدا حقائق ظهرت من بعد – فجزاه الله خيراً عنا وعن المسلمين. وكان قويًا في بيانه، قد يستعمل أسلوب السخرية إذا غضب، أو نقد في ألم ومعاناة، مع حجة وعلم وفصاحة حلوة نادرة، وجرأة واجتهادات قد لا يحالفه فيها الحق، وليست بالكثيرة. وقد أخطأ في موقفه من حديث الآحاد الصحيح، الذي جلب له النقد والتجريح.

ومن مواقفه: قضى في معتقل الطور بسيناء قرابة العام سنة ١٩٤٩م، وأقلَّ من عام في سجن طرة عام ١٩٦٥م، عندما أعيد إلى عمله وعُيِّن وكيلًا لوزارة الأوقاف، واعتبر المنصب نوعًا من ردِّ الاعتبار بعد الإبعاد والإقصاء، لكنه حين ذهب إلى الوزارة في يومه الأول، اقترح عليه وزير الأوقاف أن يبعث ببرقية إلى الرئيس السادات ليشكره على إعادته ورفع درجة وظيفته، فقال له: «إذا كان لابدَّ من الشكر فالوحيد الذي يُشكر على ما تمَّ هو الله سبحانه وتعالى الذي أراد فكان ما كان». وتشبث كلٌّ من الوزير والشيخ بموقفه، وإزاء إصرار الوزير لم يكن أمام شيخنا المستغني إلا أن هبَّ واقفًا قائلًا ناهيًا: لا أريد وكالة ولا وزارة. وقدَّم استقالته، وعاد إلى بيته مستريح الضمير، وهو يعلم أن مرتبه – وهو دخله الوحيد – قد انقطع.

وخلال سنوات مرضه الأخيرة عرض عليه ملوك ورؤساء وأمراء أن يقوموا بنفقات علاجه الباهظة في أي مصحَّة عالمية، لكنه ظلَّ الرافض لأن يكون لأهل السلطان عليه فضل.

وفي جولة قصيرة مع أسلوبه ومنهج تفكيره ودعوته، يقول: «أكره أصحاب الغلظة والشراسة، ولو كان أحدهم تاجرًا واحتجت إلى سلعة عنده ما ذهبت إلى دكانه، ولو كان موظفًا ولي عنده مصلحة ما ذهبت إلى ديوانه، لكن البلية العظمى أن يكون إمام صلاة أو خطيب جمعة أو مشتغلًا بالدعوة. إنه يكون فتنة متحركة متجددة يصعب فيها العزاء»... و«إذا لم يكن الدين خُلقًا دمثًا، ووجهًا طليقًا وروحًا سمحة، وجوارًا رحبًا، وسيرة جذابة فما يكون؟»... «إن الفكر الديني قد سمن ونما له كرش، في تلك القضايا التي أوجدها الفراغ أيام الفراغ، ولن تعود له صحته إلا إذا ذهبت هذه السمنة واختفى الكرش واشتغل المسلمون بعلوم الحياة، والسمنة في الفكر تعني الترهل في الفكر، وتعني تناول ما لا قيمة له، وغضَّ البصر عما له قيمة»... «إن في المسلمين من لايزال يحفر في الدوسيهات القديمة ليتساءل أيهما كان على حقّ: عثمان أم عليّ، واعتبار الأعمال العامة والخدمات من التوافه التي يُقبل فيها العبث والتسويف، حتى ليؤجل الموظف العمومي مصالح الخلق حتى يؤدي الصلاة، بينما أمامه وقت ممتدٌّ لأدائها.. هذا الخلل كله وصل بالمسلمين إلى الحال

الذي صاروا إليه..».. و«رأيت صيدليًا مشغولًا ببحث قضية صلاة تحية المسجد ومهتمًا بترجيح مذهب على مذهب، فقلت له: لماذا لا تنصر الإسلام في ميدانك وتدع هذا الموضوع؟ إن الإسلام في ميدان الدواء مهزوم، ولو أراد أعداء الإسلام أن يسمّموا أمته في هذا الميدان لفعلوا ولعجزتم عن مقاومتهم، أفما كان الأولى بك وبإخوانك أن تصنعوا شيئًا لدينكم في ميدان خلا منه، بدل الدخول في موازنة بين الشافعي ومالك؟»... «التطرف ممقوت، والتشدُّد تدينُ الضعيف والفاشل، فالإسلام أوسع وأرحب صدرًا من السماء والأرض، وفيه مساحات شاسعة للرحمة والتيسير على العباد، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «يسِّروا ولا تعسِّروا، وبشِّروا ولا تنفِّروا»، وهو القائل: «أوغلوا في الدينِ برفق، فإنَّ الدينَ متين»... «تسعون في المائة من الديمقراطية البريطانية إسلامي المنبع والوجهة، ولولا أن مجلس العموم البريطاني ومجلس اللوردات قد اشتركا في إباحة بعض الرذائل التي يأباها الله كالشذوذ، لكانت الديمقراطية الإنجليزية من أجمل صور الشورى التي نحبها لبلادنا»...

وله مؤلفات عديدة في موضوعات مهمة وحساسة، مع سهولة ويسر، وفوائد علمية وبلاغة رائعة، يقبل عليها المتخصِّص والعامي. وقد تُرجم الكثير منها إلى العديد من اللغات، وخاصة كتابه «فقه السيرة»، كالإنجليزية والتركية والفارسية والأوردية والأندونوسية وغيرها... وكتابه السنة النبوية طبع (١١) طبعة في سنة واحدة، وقد ترجمته بي نظير بوتو إلى الإنجليزية. واختير كتابه «من هنا نعلم» أفضل كتاب عالمي صدر عام ١٣٧٣هـ.

توفي رحمه الله بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض مساء السبت ١٩ شوال، الموافق ٩ آذار (مارس) إثر أزمة قلبية تعرض لها في أثناء حضوره ندوة الإسلام والغرب: الجذور التاريخية، التي أقيمت ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة، ونُقل إلى المدينة المنورة ودفن في مقابر البقيع، بين قبري نافع مولى ابن عمر، والإمام مالك بن أنس، في قصة. ورثاه أحمد محمد الصديق في قصيدة طويلة مؤثرة، جاء فيها:

كان الغزالي في الدنيا منار هدى وقلبه عاش بالإيمان مشتعلا
وكم تحرَّق للإسلام يمنحه ذَوْب الفؤاد وشهدَ الفكر والمقلا
يقولُها مثل حد السيف قاطعةً ولا ينام عن الأحداث منفصلا
تنقضُّ صاعقةً في الخصم حجَّتهُ فيسقط الباطل المهزوم منجدلا
كم خاض معتركًا في إثر معترك وظلَّ فوق طواغيت الدنى جبلا

ومما كتب فيه وفي كتبه:

- الشيخ محمد الغزالي بين النقد العاتب والمدح الشامت/ محمد جلال كشك.
- في حوار هادئ مع محمد الغزالي/ سلمان فهد العودة.
- المعيار لعلم الغزالي في كتابه «السنة النبوية»/ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ.
- الشيخ محمد الغزالي: الموقع الفكري والمعارك الفكرية/ محمد عمارة.
- دفع الشبهات عن الشيخ محمد الغزالي/ أحمد حجازي السقا (رد على كتابين فيهما نقد لكتابه «السنة النبوية»، لربيع المدخلي وسلمان العودة).
- براءة أهل الفقه وأهل الحديث من أوهام محمد الغزالي/ مصطفى سلامة.
- الشيخ الغزالي ومعركة المصحف في العالم الإسلامي.
- الشيخ محمد الغزالي: صور من حياة مجاهد عظيم ودراسة لجوانب من فكره/ عماد الدين خليل وآخرون.
- جناية الشيخ محمد الغزالي على الحديث وأهله/ أشرف بن عبدالمقصود بن عبدالرحيم.
- معارك محمد الغزالي/ علاء الدين وحيد.
- مصر بين الدولة الدينية والمدنية/ المتناظرون محمد الغزالي وآخرون.- أدار المناظرة سمير سرحان (وهي المناظرة الشهيرة في معرض القاهرة الدولي للكتاب عام ١٤١٢هـ).
- محمد الغزالي وتحطيم القيود/ علاء الدين وحيد.
- كشف موقف الغزالي من السنة وأهلها ونقد بعض آرائه/ ربيع بن هادي المدخلي.
- الشيخ الغزالي كما عرفته: رحلة نصف قرن/ يوسف القرضاوي.
- الغزالي في مجلس الإنصاف/ عائض بن عبدالله القرني.
- القول الكريم الغالي في الدفاع عن الداعية الغزالي: رسالة دعوية أملاها واجب البيان وكتبها قلم الإيمان../ أبو بكر جابر الجزائري.
- الشيخ محمد الغزالي: تاريخه وجهوده وآراؤه/ عبدالحليم عويس.
- محمد الغزالي أديبًا/ علي عامر العربي.
- الشيخ محمد الغزالي غصن باسق في شجرة الخلود/ مسعود بن موسى فلوسي.
- جهود الشيخ الغزالي في الحديث والفقه/ مسعود صبري.- القاهرة: كلية دار العلوم، ١٤٢٦هـ (ماجستير).
- الإمام محمد الغزالي وشهادة التاريخ/ جمع وإعداد أحمد مصطفى فضيلة.
- الشيخ محمد الغزالي: منهجه وقضاياه الفكرية الكبرى/ محمد أبو زيد الفقي.
- العطاء الفكري للشيخ محمد الغزالي رحمه الله: حلقة دراسية/ المحرر فتحي حسن ملكاوي (وقائع الحلقة الدراسية المنعقدة في قاعة المركز الثقافي الإسلامي، ٤ صفر ١٤١٧هـ).

- فكر الشيخ الغزالي في إطار مدرسة الإصلاح الإسلامي في مصر/ عمر عبدالله عبدالرحيم. — القاهرة: كلية دار العلوم، ١٤٢٠هـ (رسالة دكتوراه).
- محاور المشروع الفكري لدى الشيخ محمد الغزالي/ رمضان خميس الغريب.
- محمد الغزالي وهموم المسلمين/ علاء الدين وحيد.
- نبضات محمد الغزالي/ علاء الدين وحيد.
- هكذا علمني محمد الغزالي: أفكار للحياة والإنسان لبناء غد أفضل/ علاء الدين آل رشي.
- أضواء على حوارات الشيخ الغزالي/ محمد عمارة.
- خصائص التراكيب في تراث الشيخ محمد الغزالي/ محمد عبده محمود (رسالة ماجستير- جامعة الأزهر، ١٤٢٩هـ).
- الخطاب الديني عند الشيخ محمد الغزالي: دراسة لغوية تحليلية/ ياسر رياض المرسي (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر بالزقازيق، ١٤٢٨هـ)
- الشيخ محمد الغزالي: سيرة إمام في فقه الإسلام/ عبد الحليم عويس.
- الشيخ محمد الغزالي مفكرًا وداعية/ إبراهيم نويري (رسالة ماجستير - جامعة الأمير عبد القادر، ١٤٢٠هـ).
- الشيخ محمد الغزالي وجهوده في التفسير وعلوم القرآن/ رمضان خميس زكي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٠هـ).
- الشيخ محمد الغزالي وجهوده في ردِّ مطاعن المستشرقين/ محمد الصغير عبد الرحيم أبو شحاته (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤١٠هـ).
- قضايا العقيدة في فكر الشيخ محمد الغزالي (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر، ١٤٢٣هـ).
- المقال وخصائصه عند الشيخ محمد الغزالي/ خالد كمال محمد (رسالة ماجستير — جامعة الأزهر، ١٤٢٣هـ).
- موقف الشيخ محمد الغزالي من قضية التخلف الحضاري للمسلمين: الأسباب والحلول/ إبراهيم طلبة حسين (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٥هـ).
- موقف الداعية الكبير الشيخ محمد الغزالي رحمه الله من السنة النبوية: عرض ونقد/ محمد سيد أحمد شحاته (٢مج).
- النثر الفني في كتابات الشيخ محمد الغزالي: دراسة تحليلية/ عمر محمد عبد الرحيم حمزاوي (رسالة دكتوراه — جامعة الأزهر بأسيوط، ١٤٢٧هـ).
- معالم منهج حضاري في تفسير القرآن عند الأستاذ مالك بن نبي والشيخ محمد الغزالي/ محمد دراجي.
- ملامح الفكر الإسلامي المعاصر عند الشيخ محمد الغزالي/ حسين ادهام سويد (رسالة ماجستير، ١٤٢٩هـ) (العراق).
- منهج الشيخ الغزالي في تفسير القرآن الكريم/ أمجد يونس عبد (رسالة ماجستير، العراق، ١٤٢٧هـ).

ومن مؤلفاته الكثيرة المفيدة: الإسلام والاستبداد السياسي، الإسلام والأوضاع الاقتصادية، الإسلام في وجه الزحف الأحمر، الإسلام والطاقات المعطلة، التعصب والتسامح بين المسيحية والإسلام، الجانب العاطفي في الإسلام، الحقُّ المرّ، حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة، حقيقة القومية العربية وأسطورة البعث العربي، خطبه، خُلق المسلم، ركائز الإيمان بين العقل والقلب، سرُّ تأخر العرب والمسلمين، السنة النبوية بين أهل الفقه والحديث، عقيدة المسلم، فقه السيرة، قذائف الحق، المحاور الخمسة للقرآن الكريم، معركة المصحف في العالم الإسلامي، نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم، هموم داعية. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



محمد الغزالي محمد حرب

(١٣٣٨ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٥م)

لغوي. عُرف بالغزالي حرب.

(١) من أعلام الحركة الإسلامية ص١١، علماء ومفكرون عرفتهم ١/٢٦٥، المستقبل الإسلامي ع ٦٨ (ذو الحجة ١٤١٧هـ)، المجتمع ع ١٢٠٥ (١٤١٧هـ)، مجلة الأدب الإسلامي مج ٥ ع ١٧ ص ٢٠، المنهل ع ٥١٣ ص ٥٩ وع ٥٢٣ ص ٩٠ وع ٥٤٢ ص ٢٨، المجلة العربية ع ٢١٤ ص ٨٦ وع ١٨٢ص ٢٨ وع ٢٢٦ص ١٤ وع ٢٢٧ ص ٤٢ وع ٢٥٨ ص ١٢ و ع ٢٤١ ص ٦٢ وع ٢٤٢ ص ٦٠، مجلة عالم الكتب مج ١٧ ع محرم صفر ١٤١٧هـ ص ٣٤٥ بعنوان مشروع ببليوجرافية الشيخ محمد الغزالي، الفيصل ع ٢٣٣ ص ١٢٤، جائزة الملك فيصل ص ٧٧، شخصيات لها تاريخ/ محمد عمارة ص ٢٤٤، زهر البساتين ٣/٤٣٩، شخصيات لها تاريخ ص٢٤٤، موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص ٩٧٦، الموسوعة العربية الميسرة ٣/١٦٩٣، موسوعة الحركات الإسلامية ص٣٥٤، آخر لقاء مع (٢٠) عالما ومفكرًا إسلاميًا ص ٣٣، التذكرة ٢/١٥١، في وداع الأعلام ص١٢٣، قمم مصرية ص ١٣٢، من أعلام العصر: كيف عرفت هؤلاء ص١١٤، موسوعة بيت الحكمة ١/٥٠٤، موسوعة أعلام مصر ص ٤٣٣، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٣٧، الأزهر جـ ١١ (ذو القعدة ١٤١٦هـ) ص ١٦٦٠، وجـ ٣ (ربيع الأول ١٤١٧هـ) ص ٣٨٨، التقوى ع ٥٥ ص ١٠، الداعي ع ٢ (١٤١٦هـ) ص ٣٢، ٣٨ وع ٢ (١٤١٧هـ) ص ٤٥، المجتمع ع ١١٩٢ ص ٣٨ (بقلم يوسف القرضاوي) وع ١١٩٣ ص ٤، ٢٣، ٤٠ (لقاء معه قبل رحيله بأسبوع)، وع ١١٩٥ ص ٥٧، وع ١٢٠٥ ص ٥٨، وع ١٢١٠ ص ٣٨ وع ١٣٣٨ ص ٤٨، وع ١٣٤٠ ص ٥٤ (الشيخ محمد الغزالي شاعرًا)، وع ١٣٤٥ ص ٥٢، وع ١٣٦٣ ص ٥٢، وع ١٤٩٢ ص ٤٢، منار الإسلام ع ١١ (١٤١٤هـ) ص ٢٤، وع ٦ (١٤١٦هـ) ص٣٦، وع ١٢ (١٤١٦هـ) ص ٥٦، الأهرام ع ٤٤٢٧٣ (١٤٢٩/٢/١٦هـ) بقلم سناء البيسي، موسوعة أعلام المجددين في الإسلام ٣/٣١٠.



ولادته بقرية كفر الواصلين التابعة لمحافظة الجيزة. حصل على العالمية مع إجازة التدريس في اللغة العربية من الأزهر، ودبلوم الدراسات العليا في البلاغة والأدب، درَّس اللغة العربية، ثم عمل مفتشًا بإدارة شمال القاهرة، وكان عضوًا بجماعة شعراء العروبة بالقاهرة، وفاز بجوائز المجمع اللغوي عدة مرات عن بحوث لم يتح لها النشر.

له كتاب: استقلال المرأة في الإسلام.

وله شعر كثير منشور في الصحف لم يُجمع، ومقالات علمية متعددة، وثلاثة بحوث[1].

محمد غلاب = محمد علي غلاب

محمد غني حكمت

(١٣٤٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١١م)

نحّات.



ولد في بغداد، تخرَّج في قسم النحت بمعهد الفنون الجميلة، وواصل دراسته في أكاديمية الفنون الجميلة بروما، ودرس صبَّ البرونز. عاد فعمل أستاذًا في كلية الفنون الجميلة، و أسَّس أول استديو خاص للنحت في العراق، وكان عضوًا مؤسِّسًا في جماعة الزاوية، وحضر مؤتمرات، وأنجز أكثر من (٥٠) عمل نحت، ما بين نصب وتمثال وجدارية ونافورة، وله مجموعة من التماثيل وغيرها في ساحات ومباني بغداد، مثل تمثال شهرزاد وشهريار، وعلي بابا والأربعين حرامي، وجدارية مدينة الطب، وتمثال للشاعر المتنبي، وعشتار، وبساط الريح. كما أنجز إحدى بوابات منظمة اليونيسف بباريس، وبوابات خشبية لكنيسة في روما، فكان أول نحات عربي (مسلم) ينحت أبواب كنائس في العالم! وله أعمال مختلفة في البحرين، وجدارية للثورة العربية الكبرى في عمّان. وحضر مؤتمرات، وشارك في أغلب المعارض الوطنية، وأقام معارض أخرى في عواصم عربية وغيرها. وحصل على جائزة أفضل نحّات من مؤسسة كوبنكيان. وضع مفردات مناهج تدريسية لدروس النحت على الخشب في أكاديمية الفنون، وكذلك مفردات لدروس الحجر والميداليات وصبّ البرونز. ومات في عمّان يوم ١٤ شوال، ١٢ أيلول (سبتمبر).

وله: النماذج البرونزية الصغيرة (جـ١)، معرض النحات محمد غني حكمت[2].

محمد غنيمة = محمد متولي غنيمة

محمد غياث أبو النصر بن أحمد عز الدين البيانوني

(١٣٦٤ - ١٤٠٧هـ = ١٩٤٥ - ١٩٨٧م)

عالم داعية.

ولد في مدينة حلب في أسرة علم وصلاح ودعوة، ودرس العلوم الشرعية في الثانوية الشرعية بحلب، ثم تخرج في كلية الشريعة بجامعة دمشق، وانشغل بالدعوة العملية عن متابعة دراسته العليا، ولمع نجمه فيها أيام الجماعة الإسلامية التي أسَّسها والده في مدينة حلب عام ١٣٨٦هـ، وكانت تعرف بجماعة «أبي ذر»، فكان من أركان تأسيسها، والمساعد الأول لوالده، وحمل لواءها بعد وفاته، وأصبح له في عدد من المحافظات والبلدان أتباع وتلاميذ، يتعهدهم ويتابع أمورهم. وقد عمل جاهدًا على جمع كلمة المسلمين وتوحيد صفوف الدعاة.. ثم تابع نشاطه الدعوي نفسه، واختاره الدعاة والعلماء أمينًا عامًا للجبهة الإسلامية حتى توفاه الله عز وجل. تنقل في بلدان عديدة، وانطلق بدعوته، وقابل حكامًا ومسؤولين يعالج مشكلات دعوته وقضاياها. توفي يوم الثلاثاء ١١ ذي القعدة، الموافق ٧ تموز (يوليو)[3].

محمد الغيث بن أحمد الصحراوي

(٠٠٠ - ١٣٩٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٧م)

عالم جليل.

من شنقيط، من أبرز رجال العلم والأدب في الصحراء الغربية، وأسهم مساهمة فعالة في التوعية والإرشاد. توفي يوم ٢٥ جمادى

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، وأثنت سناء البيسي في مقال لها بالأهرام على كتابه المذكور، وأوردت سنة وفاته (١٩٨٦م).

(٢) وفيات المثقفين ص ١٣٨، موسوعة أعلام العراق ١٩٤/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٣/٣، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٥٦/٧، المستقبل (لبنان) ع٤١١٦ (١٦ أيلول ٢٠١١م)، العربية نت ١٤٣٢/١٠/١٥هـ.

(٣) المجتمع ع ٨٢٥ (١٤٠٧/١١/١٨هـ) ص ٣٦، وع ٨٣١ (١٤٠٨/١/١هـ) ص ٤٢.

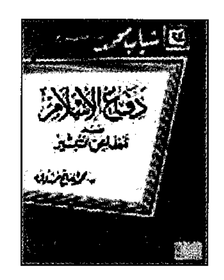
الأولى(١).

محمد الفاتح أحمد مرزوق
(١٣٥٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٤م)

كاتب وأديب إسلامي متصوف.

من قرى مركز ببا في محافظة بني سويف بمصر. تخرَّج في كلية دار العلوم بالقاهرة، ودرَّس اللغة العربية والتربية الإسلامية، ثم كان مدير الإدارة التعليمية. أسَّس جماعة الأدب الحديث بمدينة المنيا، وكان عضو الهيئة التأسيسية للمركز الصوفي العالمي، وعضوًا مؤسِّسًا بجماعة العشيرة المحمدية. له مقالات منشورة في جريدة «صوت الإسلام»، وكان له عمود ثابت فيها تحت عنوان «مع الله». وله ابتهالات وتسابيح وأدعية فيما نظم من شعر. وألف أكثر من أربعين كتابًا في الفقه والتصوف والأخلاق، منها:

دفاع الإسلام ضدَّ مطاعن التبشير، موسوعة البصائر، دندنات على باب خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم (جـ١، شعر). ونظم أسماء الله الحسنى، وحاذى بردة البوصيري في قصيدة سماها: فيض الفواتح في بردة الفاتح(٢).



محمد الفاتح بريمة
(١٣٨٦ - ١٤٣٢هـ = ١٩٦٦ - ٢٠١١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موسوعة أعلام المغرب ٣٤٦٨/٩.
(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد الفاتح بن قريب الله بن أبي صالح
(١٣٣٤ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٦م)

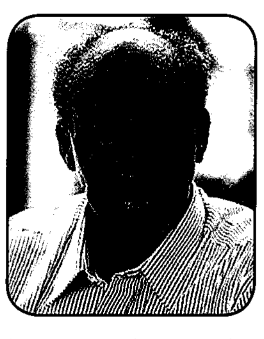
مرشد متصوِّف شاعر.

ولد في قرية السروراب بمنطقة دوليب في السودان. حفظ القرآن الكريم بروايتي حفص بن سليمان والدوري، تعلم في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة، ونال العالمية من المعهد العلمي بأم درمان، وأسَّس بها مسجدًا، ثم كان رئيسًا لمجلس إدارة المعهد. وجدَّد مسجد والده وجدِّه، واشتغل بالطريقة السمانية، ودعا إلى تطبيق الشريعة الإسلامية، وكتب مقالات. وقد أثَّر في مسار التوجيه والتربية في أم درمان، سالكًا في ذلك النهج الصوفي، حيث قام بإرشاد كبير، وتميَّز برحابة الفكر وسماحة النفس، وكان اجتماعيًا، قضى جلَّ حياته في العزاء والزواج وما إلى ذلك، وكان في أربعة أشهر من السنة يتفرَّغ للعبادة ولا يجتمع فيها بالناس.

وله مؤلفات، منها: الجهاد الأكبر، المنهج الصوفي في التربية والدعوة إلى الله، أدعية الذكر الجماعي الجهري، النفحة السمانية، السيرة القريبية، السيرة الطيبية، العقيدة الصوفية، الحجة البالغة، أدواء النفس، تكريم الأولياء، التوسُّل في دار البقاء أو الشفاعة والشفعاء، يستفتونك، من أعلام الطريق، من خواصِّ القرآن الكريم، سحب المواهب (ديوان، خ). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)(٣).

محمد فارح عيديد
(١٣٥٣ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٦م)

أبرز زعماء الحرب الصومالية. جنرال.



ولادته في بلد دين بإقليم هيران في الصومال، من قبيلة «الهوية» فرع «الهبرقدر»، رئيس حزب المؤتمر الصومالي الموحَّد. عارض رئاسة علي مهدي محمد الذي ينتمي إلى قبيلته نفسها ولكن من عشيرة الأبقال. طالب الرئيس المعيَّن بالتنحي، ووقع قتال شديد بين الطرفين، ذهب ضحيته آلاف القتلى والجرحى والمشردين. برز في أوائل عام ١٤١٠هـ (١٩٩٠م) حين تصدَّى لقوات الأمم المتحدة وألحق بها خسائر، وقد انسحبت هذه القوات عام ١٤١٥هـ. ودارت حول شخصيته العديد من علامات الاستفهام، إذ امتلأت حياته بالتناقضات منذ دخوله الحياة العامة سنة ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م) وطبيعة علاقته بالرئيس السابق سياد بري، الذي شارك في الإطاحة به عام ١٩٩١م، حيث سجنه الرئيس بري، إلا أنه لم يلبث أن أخرجه من السجن وعيَّنه مسؤولًا عن أمن رئيس الدولة، كما شارك في إسقاط حكومة بري بعد ذلك في العام نفسه، ثم علاقته بالغرب، ولا سيما بعد مجيء القوات الأمريكية إلى الصومال عام ١٩٩٢م، بقيت فيها فصول كثيرة غير واضحة المعالم، فرغم العداء المعلن والظاهر بينه وبين الأمريكيين، إلا أن ابنه حسين الذي تمَّ اختياره خلفًا له كان يحمل الجنسية الأمريكية، وأحد ضباط قوات المارينز الأمريكية التي تمركزت في الصومال، وكان (حسين) هو الذي يقوم بترتيب الاتصالات بين والده وبين الأمريكيين، بما يلقي من علامات استفهام حول طبيعة العلاقة بين

(٣) من كتاب: أم درمان: مجموعة أوراق التوثيق/ تحرير أمل أبو زيد، هدى ميرغني، ص ٣٨، معجم المؤلفين السودانيين ١٦٦/٣.

عيديد والأمريكيين، في الوقت الذي كان الإعلام الغربي يبرزه على أنه هو العدو اللدود للأمريكيين!! وكانت قوات عيديد وقوات علي مهدي محمد أكبر الفصائل المتنازعة في الصومال، وصار الأخير رئيس صومال المؤقت، وحدثت اشتباكات، وأصيب في معركة في حيّ المدينة بجنوب العاصمة في أول آب (أغسطس) ومات متأثرًا بجراحه، وأعلن مصرعه في الخامس من الشهر المذكور، ولعله في أوله؟ وقرأت في تعليق أنه لم يكن يعرف سوى لغة البندقية سبيلًا للتفاهم[1]!.

محمد فارس بن عبد الباقي سُرَيْول

(١٣٢١ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩٤م)

مقرئ.

من دوما بدمشق. قرأ على شيخ القرّاء بدمشق، وتلقّى في مدرسة الشميسانية الفقه والحديث والنحو والصرف وغيره، وحفظ منظومات، من شيوخه أيضًا محمد سليم الحلواني (شيخ القراء بدمشق)، علي عريش، أحمد عبدالمجيد. عيِّن إمامًا وخطيبًا في جامع البغدادي الشرقي حتى آخر حياته، وكان يردُ حلقته كثير من الطلبة صباحًا ومساء. وكان عارفًا بالعربية والتفسير كذلك. توفي في شهر شعبان[2].

محمد فاروق إبراهيم الحسيني

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) صراعات القرن العشرين ص ٤٠٣، التذكرة ٢/٢٠٤، المعلومات يوليو ٩٩٨ ص١٤٤، المجتمع ع ١٢١٢ ص ٢٣، وع ١٢٤٢ ص ٣٦، الموسوعة العربية العالمية ٧١٢/١٦.

(٢) إمتاع الفضلاء ٣٧٠/٤، تاريخ دومة ص ١٦٠، مشافهة بعض معارف المترجم له (عمر النشوقاتي)، وذكر وفاته ١٤١٣هـ.

وسميت العائلة بسريول لأنها أول من لبست السروال، والكلمة تصغير من الأصل.

محمد فاروق عبد الحميد كامل

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فاروق بن عبد العزيز سعد

(١٣٥٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٠م)

حقوقي، فنان تشكيلي، كاتب موسوعي. عُرف بـ(فاروق سعد).



من مواليد بلدة برجا في قضاء الشوف بلبنان، ثم أقام في بيروت. أكمل مراحله الدراسية الثلاثة في كلية المقاصد ببيروت، وحرَّر في شبابه في مجلة «المجالس» و«الخواطر»، وتابع دراسته الجامعية والعليا في تخصص الرسم والتصوير في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، وحصل منها على الدكتوراه عن أطروحته (خيال الظلِّ العربي)، ثم الدكتوراه في الحقوق من جامعة القديس يوسف. كتب في مجلة الآداب وغيرها، ثم عمل محاميًا في الاستئناف والتمييز، ومستشارًا قانونيًا، ومحكمًا دوليًا، وكان له مكتب محاماة مشهور ورثه عن جده وأبيه، ثم كان أستاذًا في الجامعة اللبنانية، وفي جامعة القديس يوسف، والروح القدس، وله رسومات ولوحات عديدة، واقتنى لوحات، كما اعتنى بدراسة التراث، وشارك في مؤتمرات محلية ودولية، وعرض وشرح فيها ابتكاره (المحاكمات والتحكيم عن بعد)، وذكرت له أعمال خيرية، كما خاض في دروس الحداثة. ونعي في ١٤ ذي القعدة، ٢٢ تشرين الأول. وطلب أن يُدفن في مقابر أهل السنة.

بلغت مؤلفاته (٥٢) كتابًا في الأدب والفنّ والقانون والفكر، منها: قانون القضاء الكوني، قراقوش ونوادره، مدخل إلى أصول المحاكمات والتحكيم عن بعد، مع الفارابي والمدن الفاضلة، مع بخلاء الجاحظ: دراسة تحليلية مقارنة مع منتخبات، جحا ونوادره، باقات من حدائق مي، حيُّ بن يقظان/ ابن طفيل (تحقيق)، خيال الظلِّ العربي، رسالة في الخطِّ وبري القلم لابن الصائغ (تحقيق؟)، صفات المنافق وعلاماته للفريابي (تحقيق)، طوق الحمامة في الألفة والألّاف لابن حزم (تحقيق)، فنُّ الإلقاء العربي الخطابي والتمثيلي، وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

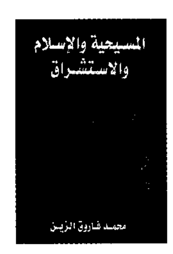
محمد فاروق بن فارس الزين

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

مهندس مدني استشاري، كاتب إسلامي.

لعله من دمشق، ففيها درس أولًا، ثم في الجامعة الأمريكية ببيروت، والدراسات العليا في الهندسة بأمريكا. أقام في سورية والسعودية وأمريكا وكندا، اهتمَّ بدراسة الأديان وأخرج فيها كتبًا علمية جليلة. مات في شهر ذي القعدة.

من مؤلفاته: بيان النظم في القرآن، تفهيم القرآن العظيم، تحليل المنشآت اللامقررة (مع محمد عارف المهايني)، محمد صلى الله عليه وسلم كما ورد في كتاب اليهود والنصارى/ عبد الأحد داود (ترجمة)، المسيحية والإسلام والاستشراق[4].



(٣) السفير ع ١١٧٢٣ (٢٠١٠/١٠/٢١م)، قرى ومدن لبنان ٢٣٣/١، موقع برجا (١٤٣١/١١/١٦هـ).

(٤) وترجمته منه، مع إضافات.

محمد الفاسي = محمد عبدالواحد الفاسي

محمد الفاسي الحجوي

(٠٠٠ - ١٤١٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٧م)

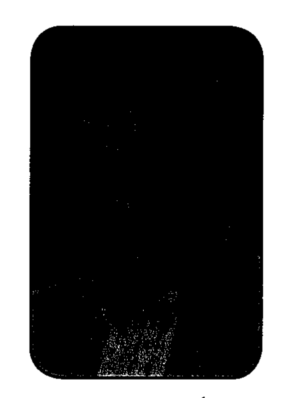
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فاضل = محمد إبراهيم فاضل

محمد فاضل (العوّاد)

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

حرفي موسيقي.



من العراق. عدَّ من رواد صناعة العود في العراق، حيث ورث هذه المهنة من والده وبرع في تطويرها، إلى حدِّ اندفاع الموسيقيين العرب إلى اقتناء الأعواد التي يصنعها، كما اقتنت شخصيات سياسية وثقافية اقتناءها لتميزها وندرتها. وكان قد اتخذ مدينة دمشق مقرًا له قبل وفاته بعامين. توفي أوائل شهر رجب، أوائل سبتمبر (أيلول)[1].

محمد فاضل الجمالي

(١٣٢١ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٧م)

باحث تربوي، مفكر، وزير، إداري.



من مواليد بغداد. درس في الجامعة الأمريكية ببيروت، ونال الدكتوراه من جامعة كولومبيا بأمريكا في فلسفة التربية. صار وزيرًا للخارجية، والتعليم، وشكل الوزارة مرتين، ولعله كان يؤيد سياسة نوري السعيد، وبعد انقلاب عبد الكريم قاسم حُكم عليه بالإعدام، وتدخل الملك محمد الخامس فخفِّف إلى السجن عشر سنوات، أمضى منها ثلاث سنوات، ورحل إلى لبنان، ومكث في تونس يدرِّس في جامعاتها ومعاهدها العليا إلى حين وفاته يوم الأحد ١٨ محرم، الموافق ٢٨ أيار (مايو). أصدر جريدة باسمه في بداية الخمسينات الميلادية. وكتب العديد من البحوث التربوية والقومية نُشرت في مجلة «المعلم الجديد». وله نحو (٣٠) مؤلفًا.

محمد فاضل الجمالي (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه:

محمد فاضل الجمالي: جهاد في سبيل العراق والعروبة والإسلام/ تحرير عبد الغني الدلي.

محمد فاضل الجمالي ودوره السياسي ونهجه التربوي حتى العام ١٩٥٨/ رحيم كاظم الهاشمي.

ومن عناوين كتبه: وجهة التربية والتعليم في العالم العربي وخاصة العراق، رسالة التربية والتعليم في تركيا الحديثة، من واقع السياسة العراقية، ذكريات وعبر من العدوان الصهيوني وأثره في الواقع العربي، التربية لأجل حضارة مقبولة، دعوة إلى الإسلام: رسالة من والد في السجن إلى ولده، الفلسفة التربوية في القرآن، نحو توحيد الفكر التربوي في العالم الإسلامي، نحو تربية مؤمنة: فلسفة تربوية تكاملية لتحقيق مجتمع إسلامي ناهض، الصهيونية الأمريكية والمأساة الفلسطينية، صفحات من الكفاح العربي في سبيل التحرير والتوحيد والتجديد، مأساة الخليج والهيمنة الغربية الجديدة، كارثة فلسطين والواقع العربي، الصحوة الإسلامية إلى أين، مواقف وعبر في سياستنا الدولية: صفحات من تاريخنا المعاصر، خبرات وآراء في الدراسة الجامعية، العراق بين الأمس واليوم. إضافة إلى كتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد فاضل عبد الله الشرقاوي

(١٣١٩ - ١٤٠٥هـ؟ = ١٩٠١ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فاضل عبود

(١٣٦٤ - ١٤١١هـ = ١٩٤٤ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

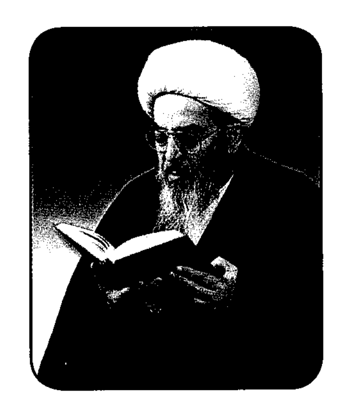
(١) الزمان (١٤٢٣/٧/٥هـ). و(العواد) نسبة إلى شهرته بالعود، وليس من أصل تسميته، كما يبدو.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢١٢/٢، معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٣/٣، الفيصل ع ٢٤٩ ص١١٨، المنتخب من أعلام الفكر ص٥٨٨، المجمعيون في العراق ٩، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٢٥٧/٧، أعلام المجمع العلمي العراقي ص١٤، أعلام السياسة في العراق الحديث ٧/٢. وخطه من كتاب: مكتبة الملك فيصل الخاصة.

محمد بن فاضل اللنكراني

(١٣٥٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٧م)

عالم شيعي.



ولادته في قم، ودرس على شيوخها، منهم حسين البروجردي، والخميني، حتى أجيز بالاجتهاد، أمَّ في حرم السيدة «المعصومة»؟ ودرَّس، وأصبح عضوًا في مجلس خبراء القيادة بعد انتصار الثورة الشيعية، ورأس مجلس الإدارة في الحوزة الشيعية. مات في الأول من جمادى الأخرى.

له من المطبوع: تفصيل الشريعة في شرح تحرير الوسيلة (٤جـ)، تعليقة على العروة الوثقى، نهاية التقرير في الفقه من بحث البروجردي، توضيح المسائل (رسالة عملية)، مناسك الحج، رسالة الأحكام الواضحة.

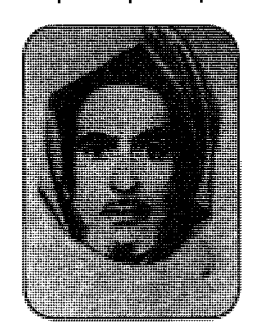
والمخطوط: شرح كتاب مصباح الفقيه للهمداني، شرح كتاب الطهارة من الشرائع، شرح كتاب الاجتهاد والتقليد من العروة الوثقى، كتاب القضاء من بحث البروجردي، المسائل المستحدثة من بحث الخميني. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد بن الفاطمي بن الحاج

(١٣٤٣ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٣م)

تربوي وكاتب إسلامي مؤرخ.

(١) المنتخب من أعلام الفكر ص٥٨٩، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٤/١٠.



من مواليد مدينة فاس، تعلم على شيوخ جامع القرويين وأجيز من عدد منهم، أمثال الحسن مزّور، وعبدالحفيظ الفاسي، ومحمد الباقر الكتاني، وتخرَّج عالمًا، ثم تفرغ للتدريس وأفنى عمره فيه، وقضاه كله في فاس، في سلكي القرويين الابتدائي والثانوي، كما اشتغل بالتوثيق، وأسهم في الحركة الوطنية، وكان له نشاط في حزب الاستقلال، وسُجن أيام الاحتلال، ثم انصرف إلى العمل ضمن رابطة علماء المغرب، وتخصص في تأريخ العلم والعلماء المعاصرين وجامعة القرويين، وفي الأدب، وتوفي بمدينة الرباط يوم الأربعاء ٨ شوال، ٣١ مارس.

ومؤلفاته التي تدلُّ على جهده العلمي: إتحاف ذوي العلم والرسوخ بتراجم من أخذت عنه من الشيوخ (وقد نشره في حياته. وهو أهم مصدر عنه)، إسعاف الإخوان الراغبين بتراجم ثلة من علماء المغرب المعاصرين (نشره كذلك في حياته، ويتضمن مئة ترجمة لعلماء المغرب).

أما الباقي مما يلي، فهو ما يزال مخطوطًا: التحفة المسكية الغالية في رحلتي الأولى إلى البقاع الحجازية، الهدية السنية في الرحلة الثانية إلى الأصقاع المقدسة الحجازية، ما سنح بالبال من رحلة الحج والتجوال، الخطب الجمعية السلمية (وقد أنشأها دون أن يشتغل بالخطابة)، اللآلئ الغالية البهية في الأمثال العامية المغربية، خطوات وخطرات من خلال رحلة سياحية وعلاجية، الطرفة البهية في رحلتي للربوع الأندلسية، الدرر البهية السنية في الرحلة الإرشادية المولدية إلى الديار الفرنسية، رحلة الوعظ والتوعية الدينية إلى الديار الفرنسية، الرحلة التوجيهية الرمضانية إلى الديار الأوربية الهولاندية، تحقيق المطمح والمنية بالرحلة الرابعة وشعائر الحج ومناسك العمرة، النصيحة الدينية لأعضاء الأمة الإسلامية، الكشكول الممتع السُّلمي المقنع.

ومؤلفات أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد فال بن أحمد بن البنّاني

(١٣٣٠ - ١٤١٧هـ = ١٩١١ - ١٩٩٦م)

دبلوماسي ريادي.



ولد في قرية البتراء المعروفة بتكيلالت في منطقة الترارزة بموريتانيا، تعلم في المحاضر، وأخذ عن جماعة من العلماء وتخرَّج معلمًا للغة الفرنسية في مدينة سانت لويس بالسنغال، وعاد مدرسًا، ومترجمًا، وكاتبًا للخزانة العامة، وبعد الاستقلال عمل مستشارًا لمكتب رئيس الجمهورية، ثم مديرًا له، فسفيرًا وممثلًا لموريتانيا في الشرق الأوسط بالسفارة الفرنسية في لبنان، ونشط من خلال تمثيل بلاده في رابطة العالم الإسلامي في مؤتمرها الأول بمكة المكرمة عام ١٣٨١هـ، وكان عضوًا مؤسِّسًا بالرابطة، ثم كان ممثلًا للرابطة في موريتانيا، وعُدَّ أول

(٢) معلمة المغرب ٣٢٤٩/١٠، معجم المعاجم والمشيخات ٧٤/٣.

دبلوماسي موريتاني، كما أسهم في نشر التعليم، وكان أول أمين للرابطة الموريتانية للدفاع عن الإسلام عام ١٣٨٢هـ. ولما وقع الخلاف بين السّاسة حول اسم البلاد، اقترح تسميتها «الجمهورية الإسلامية الموريتانية» فأقرَّ الرئيس رأيه. وكان محبًا للكتب، جمع منها مكتبة ضخمة.

وله منظومات ومؤلفات، مثل: نظم فيما اشتهر بالضمّ من «فعل» بالفتح، نظم وشرحه في «مرويات الصحابة»، منظومة في حقوق المرأة وواجباتها شرعًا، اعرف وطنك أيها المواطن، موسوعة أولاد سيد الفاضل (الموسوعة الفاضلية)، ديوان شعر بالعامية (خ)، وجوب الجمعة على أهل أكجوجت، ومجموعة أنظام تعليمية[1].

محمد فال بن سيدي محمد البيضاوي الجكني

(١٣٢٣ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٦م)

عالم قاض.

ولد في كرو ببلاد شنقيط، وهاجر إلى المغرب ثم الحجاز إبان الاحتلال الفرنسي للبلاد، وتتلمذ على علماء أجلاء بمكة، وعمل قاضيًا شرعيًا ومفتيًا للأردن وإمامًا للملك عبدالله الأول، ومديرًا للمحاكم الشرعية، ثم إمامًا للملك الحسين بن طلال، ومات في عمّان غرة ربيع الأول، ٥ آذار[2].

محمد فال بن محمدن التندغي

(١٣٤٩ - ١٣٩٧هـ = ١٩٣٠ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فايز إسعيد

(١٣٥٨ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) أعلام الشناقطة ص ٣٨٣، الفيصل ع ٢٤٢ ص ١٢٠، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) أعلام الشناقطة ص ٣٨٥.

محمد فايز بن عبدالحميد حواصلي

(١٣٥٩ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٣م)

عالم حنفي.



من دمشق، لازم مجالس العلماء مع والده، ثم لازم الشيخ محمد سعيد البرهاني وقرأ عليه عددًا من أمهات الكتب، وكان معيدًا، يقرأ بين يدي الشيخ. ومن مشايخه أيضًا أحمد الرفاعي الحبّال، وعبدالغني الدقر، وأجيز من مشايخ، منهم نمر الخطيب، ومحمد أبو الخير الميداني. وحصل على إجازة في الشريعة ، ومثلها في اللغة العربية من جامعة دمشق. ثم درَّس في المسجد الأموي، وفي عدد من مساجد دمشق، وفي منزله، وأكثر من زيارة البيت الحرام حجًا وعمرة، وأشرف على طباعة بعض كتب شيخه. وقد عرف بالخلق والآداب الحسنة. توفي يوم الأحد ٥ جمادى الأولى، ١٧ آذار.

ألّف بعض الكتب، منها: المقتطفات السمانية من سيرة الذكرى بمولد منقذ الإنسانية صلى الله عليه وسلم. وله شرح على متن الهداية مسجَّل[3].

محمد الفايز العلي

(١٣٧٥ - ١٤١١هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩١م)

شاعر.



(٣) موسوعة الأسر الدمشقية ٥٠٦/١، موقع مديرية أوقاف دمشق (إثر وفاته).

من الكويت، وبها تلقى تعليمه الأولي في الكتاب، ثم طالع وتثقف واهتمَّ بالشعر خاصة، وعمل محاسبًا، فموظفًا في وزارة الكهرباء، فمحررًا في مجلة الكويت، ومشرفًا على البرامج الثقافية في الإذاعة، وبدأ رحلته الأدبية مع الشعر وهو في الخامسة عشرة من عمره، ثم اتجه إلى القصة القصيرة، فنشر في الصحف الكويتية ٤٥ قصة، كان عنوان أولها «المهري» وذلك عام ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م). وفي عام ١٣٨٢هـ أصدر أول عمل شعري جاد هو «مذكرات بحار». ووقَّع قصصه وقصائده المبكرة باسم «سيزيف» مترسمًا خطا التجربة الوجودية، ثم عدل عن ذلك. توفي يوم الأربعاء ١٣ شعبان، ٢٧ شباط (فبراير).

طُبع له ثلاثة عشر ديوانًا، هي: مذكرات بحار، الطين والشمس، رسوم النغم المفكر، بقايا الألواح، النور من الداخل، لبنان والنواحي الأخرى، ذاكرة الآفاق، حداء الهودج، خلاخيل الفيروز، كتابات فوق الأبواب القديمة، خرائط للبرق، تسقط الحرب، ديوان الشاعر محمد الفايز، المجموعة الشعرية الكاملة. وسجَّل تاريخ الكويت في ديوان «النور من الداخل»[4].

محمد فائز بن محيي الدين المط

(١٣٣١ - ١٤٢١هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)

طبيب متخصص داعية.

تحفة الاستاذ الفاضل الشيخ ناصر ... المحترم
مع أجمل تحياتي وخالص احترامي
الدكتور
٦/رجب

محمد فائز المط (خطه وتوقيعه)

(٤) أقلام خليجية ص ١٤٥، أدباء من الخليج العربي ص ٢٩٦، الجزيرة ع ٦٨٦٣ (١٤١٢/١/٣هـ)، شعراء من الجزيرة العربية ٢٦١/٢، أعلام الشعر في الكويت ص ٢٨٩، أدباء وأديبات الكويت ص ١٠٧، في السير والتراجم ص ١٨١، معجم البابطين لشعراء العربية.

من حماة. تخصص في طبّ العين والأنف والحنجرة والجراحة بباريس، عاد أستاذًا وطبيبًا، حفظ القرآن الكريم عند آل الحلواني، شارك في إنشاء جمعية شباب محمد، وكان عضوًا في جمعيات خيرية، كما شارك في تأسيس المركز الإسلامي بباريس عندما كان هناك. درّس أمراض الرأس والتشريح في كلية الطبّ بجامعة دمشق. وكان من دعاة أسلمة العلوم، ومنها الطبّ. وذكر في مقدمة كتابه «الجسم البشري» أنه قضى في الجامعة المذكورة (٥٠) عامًا بين كونه طالبًا وأستاذًا، وأنها الجامعة الوحيدة التي تدرّس الطبّ باللغة العربية. وهو صاحب مستشفى العربي، من أقدم المستشفيات بدمشق. واعتبر أستاذ الأساتذة، حيث تخرَّج عليه كثيرون. أُهين وأُبعد، واستقرَّ بالأردن، وشيِّع في جنازة حافلة هناك.

من كتبه المطبوعة: الجسم البشري (٣جـ أو أكثر)، قبس من نور محمد صلى الله عليه وسلم، من كنوز الإسلام، التشريح الوصفي (٤جـ)، تشريح الجملة العصبية، معجزات القرآن، مذكرات، من معجزات الإسلام[1].



محمد فايز المط = محمد فايز محيي الدين المط

(١) علماء دمشق وأعيانها ص ٤٣٢، حصول التهاني ٤٧٦/٢، أعلام الأطباء الأدباء في دمشق ص ٢٦٣ (وفيه وفاته ١٩٩٧م؟).

محمد فتح الرحمن

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

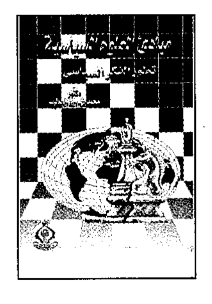
محمد فتح الله بن إبراهيم الخطيب

(١٣٤٦ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٥م)

سياسي وزير.

ولد في السنطة بمحافظة الغربية في مصر. حصل على الدكتوراه من جامعة أدنبره، أستاذ العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة، مندوب دائم لمصر باليونسكو، رئيس المجلس الشعبي لمحافظة القاهرة، مقرر لجنة وضع الدستور، رئيس مجلس السياسة الخارجية باتحاد الجمهوريات العربية، وزير الشؤون الاجتماعية، أنشأ معهد الإدارة المحلية، أستاذ وعضو بمجلس الإدارة بمعهد الدراسات الإسلامية. مات في النصف الثاني من شهر ذي القعدة، ديسمبر (كانون الأول).

من مؤلفاته: الصهيونية العالمية وإسرائيل (مع حسن ظاظا وعائشة راتب)، أحاديث عن القانون الأمريكي/ تحرير هارولد ج برمان (ترجمة مع مصطفى أحمد فهمي)، الحكومة الاتحادية في سويسرا/ جورج آرثر كودينج الابن (ترجمة)، مبادئ العلوم السياسية: تطوير الفكر السياسي، النظام السياسي في الهند/ نورمان د. بالمر (ترجمة)[2].



(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٣٦٠ وإضافات.

محمد فتحي

(١٣٢٨ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٦م)

إعلامي ومذيع عريق.

ولد في المنصورة بمصر. حصل على إجازة في اللغة الإنجليزية من كلية الآداب بجامعة القاهرة. نجح في اختبار المذيعين في «الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية» عام ١٩٣٤م ليصبح أحد أهم أعمدة الإذاعة على امتداد تاريخها، وليصبح أبرز المذيعين: صوتًا وأداءً ولغة. وكان واحدًا من ثلاثة قامت الإذاعة المصرية على أكتافهم فور تسلمها من شركة ماركوني وتمصيرها في منتصف الثلاثينات الميلادية، وهم: محمد فتحي، وعلي خليل، ومدحت عاصم. وكان صوته أول صوت سمعه الملايين من المصريين عند افتتاحها، كما كان أول مدير للبرامج العربية، وأول من قدم الأدب العالمي من خلالها، إضافة إلى تقديمه عددًا من المذيعين والمطربين والمطربات. وارتبط اسمه بفنّ التمثيلية الإذاعية أيضًا. وشارك جلال الدين الحمامصي في تأسيس وكالة أنباء الشرق الأوسط، ثم معهد الإعلام بجامعة القاهرة - الذي تحول إلى كلية فيما بعد - وعمل أستاذًا للإعلام في جامعات القاهرة والرياض وأم درمان. اختير مستشارًا ثقافيًا لمصر في لندن وبون، كما تولى تحرير مجلة (الإذاعة) القديمة المعروفة باسم مجلة «الراديو المصري»»، وعمل ناقدًا إذاعيًا بمجلة الإذاعة والتلفزيون، وأخبار اليوم،

والأهرام. توفي في ٢٩ ربيع الأول، أول كانون الأول (ديسمبر).

من كتبه: عالم بلا حواجز، الإذاعة المصرية في نصف قرن (٢ ج)، الحق في الاتصال: تقرير عن الوضع الحالي/ ديزموند فيشر (ترجمة)، المنظور الاجتماعي للاتصال الجماهيري/ تشارلز.- ر. رايت[1].

محمد فتحي سعيد

(١٣٥٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٩م)

شاعر ومحرر صحفي.

عرف بـ«فتحي سعيد».



ولد في قرية الروقة، التابعة لإيتاي البارود في محافظة البحيرة. حصل على إجازة من معهد الخدمة الاجتماعية بجامعة الإسكندرية، وعمل في التدريس وقتًا، ثم في صحيفة الجمهورية، ثم مجلة الإذاعة والتلفزيون، فمجلة الشعر، حتى تولَّى رئاستها عام ١٤٠٨هـ، ونظم الشعر وهو طالب حتى برع فيه، وغنَّى له مطربون ومطربات، وتُرجم شعره إلى تسع لغات، وقد جمع بين الشعر العمودي وقصيدة التفعيلة، واهتمّ بالقضايا والأحداث العامة. وحصل على جائزة الدولة التشجيعية، وعلى عدّة جوائز على المستوى العالمي، أهمهما: جائزة مهرجان «استروجا» العالمي في يوغسلافيا، والميدالية الذهبية لمهرجان شعراء حوض البحر المتوسط. توفي يوم ١١ جمادى الآخرة، ١٨ كانون الثاني (يناير).

وكُتب في أدبه: فتحي سعيد أديبًا/ أحمد محمد عبد الكريم (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤٢٣هـ).

من أبرز دواوينه الشعرية: فصل في الحكاية، أوراق الفجر، مصر لم تنم، دفتر الألوان، مسافر إلى الأبد، إلا الشعر يا مولاي، رباعيات السلوم، الفلاح الفصيح، أغنيات حبّ صغيرة، ثرثرة على مائدة ديك الجن، أندلسيات مصرية.

إضافة إلى عدّة كتب ودراسات، مثل: الغرباء، شوقي أمير الشعراء لماذا؟. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد فتحي طه

(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)

عالم فيزياء، مدير الهيئة العامة للأرصاد الجوية.



حاصل على إجازة في علوم في الفيزياء من جامعة القاهرة، ودبلوم الدراسات العليا في الأرصاد الجوية من جامعة لندن. أنشأ أول مصلحة للأرصاد الجوية التي بموجبها تكونت المنظمة العالمية للأرصاد الجوية كوكالة متخصصة بهيئة الأمم المتحدة، وشغل منصب ممثل مصر الدائم لها، وأصبح رئيسًا للمنظمة عام ١٣٩٧هـ. كما أسهم في إرساء أسس الأرصاد الجوية في إفريقيا والدول العربية[3].



محمد فتحي طه رأس المنظمة العالمية للأرصاد الجوية

محمد فتحي عثمان

(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)

مفكر إسلامي نهضوي.



من مواليد المنيا بمصر. حصل على إجازة في التاريخ من جامعة القاهرة، وانضمَّ وهو في الجامعة إلى جماعة الإخوان المسلمين، فكان نصيبه السجن والطرد من العمل، ثم حصل على شهادة الماجستير في القانون من جامعة الإسكندرية، وأخرى في التاريخ من جامعة القاهرة، والتحق بالأزهر فكان أستاذًا ومديرًا لقسم البحوث والمكتبات، وأسهم مع آخرين في قيادة الأزهر ووزارة الأوقاف لإصلاحه وتطويره، وانتقل إلى الجزائر نحو عام ١٣٨٨هـ، ليكون محاضرًا في جامعاتها، ثم سافر إلى أمريكا واستقرّ

(١) الجمهورية ١٩٨٧/١٢/٢م، خمسون شخصية ص ١٤٩، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٣٤، أهل الفن ص ٢٢٢. ويوجد عديدون باسم «محمد فتحي» لكن يعرف هذا بمؤلفاته الإعلامية عن غيره ممن كتبوا في الأدب، والعلوم الاجتماعية، والطب، وعلم النفس، والجنايات...

(٢) عالم الكتب مج ١٠ ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٠هـ)، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/٥/٤م، موقع أخبار دمنهور (١٤٣٣هـ).

(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٣٤، الموسوعة العربية الميسرة ٢٢١٧/٤.

هناك منذ عام ١٣٩٨هـ، وحصل على الدكتوراه من جامعة برنستون، ثم عمل أستاذًا بجامعة الرياض، ومنها إلى لندن عام ١٤٠١هـ ليعمل رئيسًا لتحرير «أرابيا» حتى توقفت عن الصدور عام ١٤٠٦هـ، وكان فهمي هويدي نائبًا له، فانتقل إلى لوس أنجلوس للعمل بالمركز الإسلامي وجامعة جنوب كاليفورنيا، أستاذًا وباحثًا. وكانت له خلة وثيقة بالحركات الإسلامية، ولاسيما في السودان وتونس وماليزيا وباكستان. وركز في كتبه ومقالاته ومحاضراته على القرآن الكريم، وإعادة فهمه وتفسيره، وتنزيل قيمه على واقع المسلمين. واتسمت مواقفه وآراؤه بالسماحة وسعة الأفق، والانحياز الشديد للعقل، ولقيم الحرية والديمقراطية والمساواة، منطلقًا في كل ذلك من فهمه العميق للإسلام، وقد عُرف عالميًا من خلال مجلة «أرابيا» التي كانت تصدر بالإنجليزية، مما أوصله إلى مجتمعات المسلمين وغير المسلمين في آسيا وإفريقيا، فضلًا عن العالم الغربي، الأمر الذي أدّى إلى توسيع دائرة تأثيره، ومن ثم تضاعف قرائه وتلاميذه ومحبيه. واعتبره كتّاب غربيون علامة بارزة لتجديد الفكر الإسلامي، وأنه أكثر العلماء تأثيرًا في العالم الإسلامي.
توفي بلوس أنجلوس يوم السبت ٣ شوال، ١١ أيلول (سبتمبر).
أقيم لقاء فكري من قبل محبيه تشريفًا له، ونشرت مداولات اللقاء عام ١٤٢٢هـ في كتاب من تحرير عبدالوهاب الأفندي، بعنوان: إعادة التفكير في الإسلام والحداثة: مقالات على شرف فتحي عثمان.
له مئات أو آلاف المقالات والمحاضرات. ونشر أكثر من (٢٥) كتابًا بالعربية والإنجليزية، أبرزها «مفاهيم القرآن» في أكثر من (١٠٠٠ص)، كما لقي كتابه «الفكر الإسلامي والتطور» لغطًا وإثارة فكرية ثرّة، قدّم فيها أطروحات جديدة حول إعادة صياغة الفكر الإسلامي بما يتواءم والعصر.
ومن مؤلفاته أيضًا: آراء من تراث الفكر الإسلامي، التاريخ الإسلامي والمذهب المادي في التفسير: أضواء على تجربة، التجربة السياسية للحركة الإسلامية المعاصرة: دروس من الماضي وآفاق المستقبل، حقوق الإنسان بين الشريعة الإسلامية والفكر القانوني الغربي، الدين للواقع، السلفية في المجتمعات المعاصرة، القيم الحضارية في رسالة الإسلام، المدخل إلى التاريخ الإسلامي، المسلمون في تاريخ الحضارة/ ستانوود كب (ترجمة)، من أصول الفكر السياسي الإسلامي، الفكر الإسلامي والثبات (وهو ردّ على من نقد كتابه «الفكر الإسلامي والتطور»)، عن الآخر، الثابت والمتحول في الجهاد والحدود (موضوع كتاب تحت الطبع)، الثغور الجزيرية والثغور الشامية إلى نهاية عهد المتوكل (ماجستير)[1].

محمد فتحي غانم
(١٣٤٣ - ١٤١٩هـ = ١٩٢٤ - ١٩٩٩م)

روائي، كاتب صحفي.
عُرف بـ«فتحي غانم».



ولد في القاهرة. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة القاهرة. عمل في وزارة المعارف مفتشًا للتحقيقات. كتب ونقد في مجلة «آخر ساعة»، و«أخبار اليوم»، ورأس تحرير «صباح الخير»، رئيس مجلس إدارة وكالة أنباء الشرق الأوسط، رئيس تحرير مجلة «روز اليوسف»، و«الجمهورية»، عضو نقابة الصحفيين ووكيلها، عضو المؤتمر العام للاتحاد الاشتراكي نائبًا عن الأزبكية، عضو في لجنة القصة، والمجلس الأعلى للآداب والفنون وجمعية الأدباء، واتحاد الشطرنج المصري. من أساتذته الذين أثروا فيه: مصطفى وعلي أمين، زكي نجيب محمود، لويس عوض، وذكر تأثره من الأجانب: دستوفسكي وهمنجواي وسارتر وكامو. اشترك في العديد من المؤتمرات والندوات الثقافية المحلية والدولية، سافر إلى كثير من المواقع العالمية. قال بعضهم: كان أول من استخدم تقنية تعدد الأصوات في الأدب العربي في روايته الرباعية «الرجل الذي فقد صوته». مات في شهر مارس (آذار).

روز اليوسف

فتحي غانم رأس تحرير مجلة (روز اليوسف)

ومما كتب فيه:
- مفهوم السلطة والدين في تجربة فتحي غانم الإبداعية/ حسين عبد.
- الشخصية اليهودية: دراسة أدبية مقارنة بين روايتي ايفانهو لسكوت وأحمد وداود لفتحي غانم/ محمد جلاء إدريس.
- الراوي في روايات فتحي غانم/ جيهان عبدالخالق مصطفى (رسالة دكتوراه - جامعة القاهرة، ١٤١٤هـ).
- البناء الروائي عند فتحي غانم/ رجب حسن رجب (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤٠٩هـ).
- صورة المرأة في الرواية المصرية: دراسة في

(١) مما كتبه عبد الوهاب الأفندي في «سودا نايل» ٢٠/٩/٢٠١٠م، وفهمي هويدي في الشروق الجديد (القطرية) ٢٦/٩/٢٠١٠م، وهو محمد فتحي محمد عثمان. وصورته من موقع إخوان ويكي.

أعمال سعد مكاوي، عبدالرحمن الشرقاوي، فتحي غانم/ سوسن رجب حسن (الرسالة ماجستير - جامعة المنيا، ١٤١٥هـ).

ومن عناوين كتبه، ومعظمها من منشورات روز اليوسف: تجربة حبّ، الساخن والبارد، الرجل الذي فقد ظله، المطلّقة، الغبي، الفنّ في حياتنا، زينب والعرش، قليل من الحبّ كثير من العنف، بنت من شبرا، أحمد وداود، بعض الزنى إثم بعض الزنا حلال(؟)، ستُّ الحسن والجمال، معركة بين الدولة والمثقفين، رباعية تشمل أربع روايات، أزمة الإسلام مع السياسة. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين). وقد أصدرت الهيئة العامة للكتاب في مصر أعماله الكاملة[١].

محمد فتحي كركوتلي

(٠٠٠ - ١٤١١هـ = ٠٠٠ - ١٩٩١م)

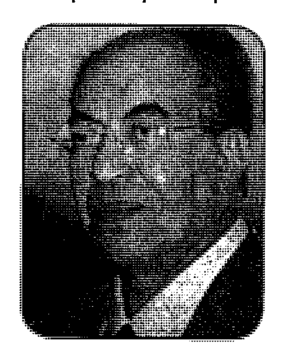
صحفي كاتب.

صاحب ورئيس تحرير جريدة «الوعي العربي» المحتجبة. وكانت قريبة من السلطة السورية. كان من أشهر الصحافيين السوريين خلال الخمسينات التي كانت جريدته تصدر أثناءها، وقام في المدة الأخيرة من حياته بكتابة سلسلة من الدراسات التاريخية تناولت أشهر الجواسيس الصهاينة. توفي في ٣٠ شعبان ١٦ آذار بلندن[٢].

محمد فتحي محمد نجيب

(١٣٥٨ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٣م)

مستشار قانوني.



من القاهرة. حصل على دبلوم في القانون العام، ودكتوراه في الاقتصاد السياسي من جامعة السوربون. تدرج في الوظائف القضائية حتى وصل إلى منصب مستشار بمحكمة النقض، ورئيس المحكمة الدستورية العليا، ومجلس القضاء الأعلى، ومحكمة النقض، وكيل مجلس الدولة. درّس بكليات الحقوق، وأعير إلى ليبيا. عضو في هيئة الدفاع المصرية التي مثّلت مصر أمام هيئة التحكيم في قضية طابا بجنيف. توفي يوم ١١ جمادى الآخرة، ٩ آب (أغسطس). صدر فيه كتاب في سلسلة (أعلام القضاء) التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للقضاء، عنوانه: فتحي نجيب/ خالد محمد القاضي. وترك مؤلفات، منها: قانون إجراءات التقاضي في مسائل الأحوال الشخصية (مع محمود محمد غنيم)، التنظيم القضائي المصري[٣].

محمد فتحي يوسف الريس

(٠٠٠ - ١٤٢٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠١م)

باحث حضاري.

من قرية المطرية التابعة للدقهلية بمصر. أستاذ اللغة الفارسية والحضارة بجامعة القاهرة، وأستاذ في كلية العلوم الاجتماعية (قسم التاريخ والحضارة) بجامعة الإمام في الرياض. أول من أطلق مصطلح الأكديين، والعرب الآشوريين، والعرب الفينيقيين. له كتابات تاريخية وأبحاث لغوية واهتمام باللغة الفارسية.

من تآليفه وترجماته: أسطورة ماه برَى: رواية/ صدقة بن أبي القاسم (ترجمة)، إيران وعلاقاتها الخارجية في العصر الصفوي، سمك العيار/ رواها صدقة بن أبي القاسم، جمعها فرامرز بن خدا داد الأرجاني (ترجمة)، يعقوب بن الليث الصفار/ ألفه بالفارسية إبراهيم باستاني باريزي (ترجمة وتعليق)[٤].

محمد بن فتوح

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

كاتب علماني متطرف.

من مصر. كان والده مقرئ وإمام قرية الدراكسة بالمنصورة.

له كتابات ومؤلفات عديدة، ركز فيها على التهجم على الحركات الإسلامية وعلماء الإسلام وكتّابه. توفي يوم الاثنين ١٣ شوال، ١٣ أكتوبر.

من كتبه: أمركة العالم أسلمة العالم من الضحية؟، الشيوخ المودرن وصناعة التطرف الديني، استلاب الحرية باسم الدين والأخلاق[٥].

محمد أبو الفتوح أحمد عبد الحليم

(١٣٦٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد أبو الفتوح شريف

(٠٠٠ - ١٤١٧هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٦م)

لغوي محقق.

---

(١) مذكرات الصحفيين في خدمة السلطة ص ٤٣٣، أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/١٠٠٧، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٥٧، موسوعة أعلام مصر ص ٣٦١، معجم الروائيين العرب ص ٣٣٠، الفيصل ع ٢٠٦ ص ٩٩، علامات في النقد ع ٣١ ص ١٩٩ (ذو القعدة ١٤١٩هـ)، الرواية العربية/ حمدي السكوت ٤/٢٢٨٦ (ووفاته في هذا المصدر ١٩٩٨م)، روز اليوسف ص ٢٥٥ (وفيه ولادته ١٩٤٦م، ووفاته ٢ فبراير).

(٢) الفيصل ع ١٧٣ (ذو القعدة ١٤١١هـ) ص ١٨.

(٣) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٣٨، الأهرام (١٤٢٤/٧/٢١هـ). وفي بطاقة أخرى عندي أنه توفي يوم الأحد ٢ رجب ١٤٢٦، الموافق ٧ آب (أغسطس) ٢٠٠٥م؟.

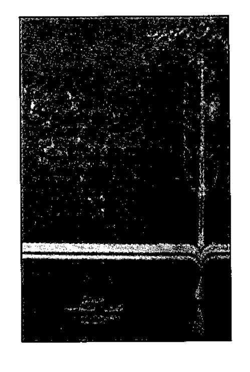
(٤) الأهرام ع ٤١٧٣٢ (١٤٢١/١٢/١٥هـ) مع إضافات.

(٥) وهو غير محمد فتوح عثمان (الحقوقي)، ومحمد فتوح أحمد (الأديب)، كلاهما من مصر، وقد يذكرون باسميهما واسمي والديهما.

من مصر. حصل على الدكتوراه من قسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم عام ١٣٩٤هـ، ثم كان أستاذ اللغويات ورئيس قسم اللغة العربية بجامعة المنصورة، وعميد كلية التربية بدمياط، وأستاذ اللغويات ورئيس قسم اللغة العربية بجامعة الإمارات. له مجموعة من البحوث والمقالات في المجلات المتخصصة والمؤتمرات العلمية.

كتبه: من الأخطاء الشائعة في النحو والصرف واللغة، النحو الجامعي: دراسة تطبيقية، نظرة وصفية في تصريف الأفعال، نظرة وصفية في تصريف الأسماء، في المصادر ومناهج البحث، علم الصرف: دراسة وصفية، العروض: دراسة تطبيقية، أساليب التعبير الأدبي: دراسة فنية (بالاشتراك)، التركيب النحوي وشواهده القرآنية (٣ مج).

وله تحقيقًا: ليس في كلام العرب لابن خالويه (تحقيق ، ترتيب ، معجم)، شرح المقدمة النحوية لابن بابشاذ (تحقيق وتقديم)، نكت الإعراب في غريب القرآن الكريم للزمخشري (تحقيق وتقديم)، القوافي لنشوان الحميري (تحقيق ودراسة). وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين).



محمد الفحام = محمد محمد الفحام

محمد فخر الدين الحسني = فخر الدين بن إبراهيم الحسني

محمد فخري بن حكمت القدسي

(١٣٤٣ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فخري مقدادي

(... - ١٤٣٣هـ = ... - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الفرا = محمد حسين الفرا

محمد الفراتي = محمد عطا الله الفراتي

محمد فرج السنهوري

(١٣٠٨ - ١٣٩٧هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٧م)

عالم قاض وزير.



مولده بقرية المندورة من أعمال كفر الشيخ بمصر. نال العالمية من الأزهر، ثم من مدرسة القضاء الشرعي. تدرج في سلك القضاء حتى أصبح نائبًا لرئيس المحكمة العليا الشرعية، ثم اختير وزيرًا للأوقاف قبل قيام حركة ضباط الجيش في ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢م، وبعد استقالة الوزارة عمل في المحاماة. وقد درَّس في مدرسة القضاء الشرعي، وألقى محاضرات في الأزهر، وفي معهد الدراسات العربية، وفي كلية الحقوق، وكان عضوًا في عدة لجان، منها اللجنة العليا لتطوير القوانين المصرية، لجنة تطوير الأزهر، اللجنة العليا لتطوير الجامعات، ورأس لجنة إحياء المؤلفات والتراث الإسلامي بدار التأليف والترجمة والنشر. وعمل عضوًا بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر حتى وفاته، كما اختير رئيسًا للجنة الأحوال الشخصية للمسلمين التابعة لرئاسة الجمهورية. مات يوم الاثنين ٢٤ ربيع الأول، ١٤ مارس.

ألقى أحاديث في الإذاعة، واختارت وزارة الثقافة بعضها وأصدرتها في مجموعتين، هما: الأسرة في التشريع الإسلامي، حاجة المجتمع إلى الدين.

وله من المطبوع أيضًا: المسكرات، شرح قانون الوقف.

وله كتب أخرى عديدة ما زالت مخطوطة، ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

محمد أبو الفرج العش

(١٣٣٥ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٠م)

تربوي، باحث في الآثار.

ولد في دمشق. مجاز في الآداب والتاريخ، ومن المعهد العالي للمعلمين بجامعة دمشق. مدير التربية في مدينة دير الزور. محافظ المتحف الوطني بدمشق. له مقالات في الآثار والتربية.

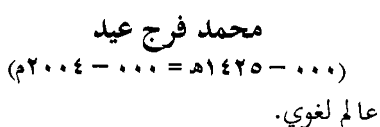
ومن مؤلفاته: التاريخ الاقتصادي، آثارنا في الإقليم السوري، الآثار العربية الإسلامية في المتحف الوطني بدمشق، تاريخ عصر الخلافة العباسية/ يوسف العش (تنقيح)، كنز أم حجرة الفضي، النقود العمانية من خلال التاريخ الإسلامي، النقود العربية الإسلامية المحفوظة في متحف قطر الوطني، تعريف بمقال «نهر المرا» لأحمد وصفي زكريا، كنز دمشق الفضي(٢).

---

(١) من العلماء الرواد في رحاب الأزهر ص ٢١٠، الأزهر (ذو الحجة ١٤١٠هـ) ص ١٢٤٨، وذو الحجة ١٤٢٤هـ ص ٢٠٢٨، وترجمة مسهبة له في مقدمة كتابه «المسكرات» واسمه عليه: محمد أحمد فرج...

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ٣٥٣، موسوعة أعلام سورية ٣/٢٨٥، موسوعة الأسر الدمشقية ٢/٩٣.





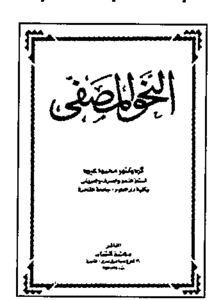
محمد فرج عيد

(... - ١٤٢٥هـ = ... - ٢٠٠٤م)

عالم لغوي.

من مصر. حاصل على الدكتوراه في النحو من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة عام ١٣٨٨هـ، ثم كان رئيس قسم النحو والصرف في الكلية نفسها. توفي يوم الأحد ٢٢ شوال، ٥ كانون الأول (ديسمبر).

من تصانيفه التي وقفت عليها: الاستشهاد والاحتجاج باللغة: رواية اللغة والاحتجاج بها في ضوء علم اللغة الحديث، في اللغة ودراستها، نحو الألفية: شرح معاصر وأصيل لألفية ابن مالك (عدة أجزاء)، الدراسات اللغوية (بالاشتراك)، النحو (دراسي، بالاشتراك)، النحو المصفّى، أصول النحو العربي في نظر النحاة ورأي ابن مضاء في ضوء علم اللغة الحديث (أصله رسالة ماجستير، وكانت بعنوان: موقف ابن مضاء من مناهج النحاة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة)، الرواية والاستشهاد باللغة، قضايا معاصرة في الدراسات اللغوية والأدبية، المستوى اللغوي للفصحى واللهجات وللنثر والشعر، المظاهر الطارئة على الفصحى: اللحن - التصحيف - التوليد - التعريب، مستوى الصواب والخطأ بين النحاة الأقدمين واللغويين المحدثين (رسالة دكتوراه)، الملكة اللسانية في نظر ابن خلدون.



محمد أبو الفرج فيضي = محمد فيضي بن محمد طاهر الأتاسي

محمد فرحات عمر

(١٣٥٠ - ١٤١٨هـ = ١٩٣١ - ١٩٩٧م)

ممثل مضحك. كتبي.



من مصر. حصل على الماجستير والدكتوراه في الفلسفة، ودبلوم معهد التمثيل، وكان يقلّد جميع الممثلين، وتأثر بنجيب الريحاني وأُعجب به. درّس الفلسفة، وانضمّ إلى فرق التمثيل ومثّل، وأصبح اسم «دكتور شديد» ملازمًا له بعد تمثيل مسرحية «دكتور المطعم»، واعتبر مدرسة قائمة بذاتها في الإضحاك، وقد مثّل في السينما والمسرح، وبعد حصوله على الماجستير انسحب من الوسط الفني واتجه إلى تجارة المخطوطات، والكتب، واشترك في مسلسلات تلفزيونية، كما عمل في هيئة الإذاعة البريطانية مترجمًا وناقدًا، وكان عضوًا في لجنة النشر بهيئة الكتاب، توفي في ٧ ربيع الأول، ١٠ يوليو.

ألّف كتاب: فنّ المسرح.

وعنوان رسالته في الماجستير: «طبيعة القانون العلمي» وقد طبعته الدار القومية بتقديم زكي نجيب محمود(١).

محمد فريد أحمد عين شوكة

(١٣٣١ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فريد سيالة

(١٣٤٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨م)

محرر صحفي أديب، داعية إلى «تحرير» المرأة.



ولادته في طرابلس الغرب. حاصل على دبلوم التعليم الابتدائي. عمل في مجال التدريس، ثم انتقل إلى مهنة الصحافة، وأسّس جريدة (الأولمبياد) سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م) وغيّر عنوانها إلى (الفجر) من سنة ١٣٨٨-١٣٩٢هـ. عمل في شركات محلية، وقدّم برامج إذاعية باسمه وبأسماء مستعارة، كما نشر نتاجه في الصحف والمجلات، وحضر مؤتمرات وملتقيات أدبية وفكرية، وتولّى رئاسة تحرير جرائد: لواء الحرية، الأولمبياد (الفجر)، الطليعة، ومجلة صوت المربي. من مؤسّسي جمعية الفكر الليبية. اعتبر نظير الطاهر الحداد في تونس، وقاسم أمين في مصر، وأنه كان يقال له قاسم أمين ليبيا، فقد نادى بوجوب السفور، ونيل البنات حقّهن بالإيفاد في البعثات التعليمية في الخارج، كما ورد في صحيفة طرابلس الغرب ع ١٧٢٧ (١٩٤٩/١٢/١٣م). توفي يوم الأربعاء ٥ ربيع الأول، ١٢ آذار (مارس).

طُبع له كتابان: نحو غد مشرق، اعترافات إنسان.

---

(١) أهل الفن ص ٢٨٠، وإضافات من الشبكة العالمية للمعلومات.

وله مجموعتان قصصيتان مخطوطتان: الحياة صراع، وتغيَّرت الحياة.
وله قاموس عربي – إيطالي (لم يتم)[1].

محمد فريد عبدالخالق
(١٣٣٤ – ١٤٣٤هـ = ١٩١٥ – ٢٠١٣م)

أستاذ داعية.
وهو نفسه (فريد عبدالخالق).



من مواليد مدينة فاقوس بمحافظة الشرقية في مصر. انتقل مع العائلة إلى القاهرة، تخرَّج في معهد التربية العالي، وجمع في دراسته العليا بين العلوم والرياضيات والقانون والشريعة، وحصل على الدكتوراه من قسم الشريعة بكلية الحقوق في جامعة القاهرة عام ١٤٣٠هـ (٢٠٠٩م) وهو في الرابعة والتسعين من عمره، ودخل بهذا في موسوعة غينيس للأرقام القياسية، فكان أكبر باحث يحصل على درجة الدكتوراه في العالم، متفوقًا بذلك على آخر حصَّل الدكتوراه وعمره (٩١) عامًا، وكان موضوع رسالته «الحسبة في الإسلام على ذوي الجاه والسلطان». وقد انتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين مبكرًا، بل كان عضو الهيئة التأسيسية بها، وعضو مكتب الإرشاد بالجماعة، كما عمل مديرًا عامًا لدار الكتب المصرية، ودار الوثائق القومية، ثم كان وكيلًا لوزارة الثقافة. وكان خطيبًا، أديبًا، باحثًا، مفكرًا. استضافته قناة الجزيرة في (١٥ حلقة) في برنامج (شاهد على العصر)، حيث كان كاتم أسرار الجماعة لمناصبه العليا فيها، وقد التقى بالإمام حسن البنا وأعجب بشخصه ومنهجه في الدين والسياسة، وعمل سكرتيرًا له. وكان صديقًا لجمال عبدالناصر كذلك، وهو الذي أبلغ المستشار حسن الهضيبي بموعد الثورة، وحصل على تأييده وتأييد الإخوان للقيام بالثورة. ثم إنه اعتُقل مرات وعذِّب مثل غيره متهمًا بمحاولة قلب نظام الحكم قبل الثورة وبعدها. توفي يوم الجمعة ٢ جمادى الآخرة، ١٢ أبريل.

مؤلفاته، إضافة إلى رسالته في الدكتوراه التي طُبعت: الإخوان المسلمون في ميزان الحقّ، في الفقه السياسي الإسلامي: مبادئ دستورية : الشورى – العدل – المساواة، مرثيتي الباكية في زوجتي الشهيدة الغالية رحمها الله وأسكنها جنته وجمع بيننا في عليين (شعر)، مأساة المسلمين في البوسنة والهرسك (ملحمة شعرية)، ديوان المقاومة، تأملات في الدين والحياة[2].

محمد فريد عبد القادر
(٠٠٠ – ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ – ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن فريد بن نعمان
(١٣٤٤ – ١٤١٦هـ = ١٩٢٦ – ١٩٩٦م)

شيخ مقرئ.

من مركز أنبوب الحمام بمحافظة أسيوط في مصر. كفَّ بصره وهو صغير، حفظ القرآن الكريم، وتلقَّى القراءات على علماء الإسكندرية، من شيوخه: أمّ السعد بنت محمد نجم. عيِّن مؤذِّنًا، ثم مقرئًا بالإذاعة، فشيخًا لمقارئ الإسكندرية[3].

محمد أبو الفضل إبراهيم
(١٣٢٢ – ١٤٠١هـ = ١٩٠٤ – ١٩٨١م)

أستاذ محقق مدقِّق، عاشق للتراث.



ولد في جزيرة شندويل من محافظة سوهاج بمصر، في أسرة تنتمي إلى سلالة النبي صلى الله عليه وسلم. ولما كان مولده بعد ثلاث أخوات له، نذره والده للأزهر الشريف، وكان الوالد على صلة قرابة بالشيخ محمد هارون (والد المحقق عبدالسلام) وأخيه الشيخ أحمد هارون، وهما من كبار علماء الأزهر، وعرف عن طريقهما الشيخ محمد شاكر وكيل الأزهر، لأنه يصاهر آل هارون. فنشأ مع أبناء العلماء، وخالطهم في الأزهر وفي بيوتهم، وتكونت بينه وبينهم صداقات مبكرة، وعرف عن طريقهم الكتب، وحبِّب إليه اقتناؤها والحفاظ عليها. وكان مفتونًا بكتابات الأديب مصطفى صادق الرافعي، وأسلوب الشيخ عبد العزيز البشري. بعد الأزهر تقدم لمدرسة القضاء الشرعي، وحين أُغلقت تحول طلابها إلى مدرسة دار العلوم، وتدرَّج في سلك الوظائف إلى أن أصبح مديرًا للقسم الأدبي بدار الكتب المصرية، ثم مديرًا للشؤون المكتبية، وعضو لجنة إحياء التراث في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة، فرئسًا للجنة، وأشرف على اللجنة التي قامت بتحقيق كتاب «الأغاني» للأصفهاني بتكليف من الهيئة المصرية العامة للكتاب. وكانت تعقد في منزله ندوة أدبية بعد صلاة المغرب كلَّ يوم جمعة، ويؤمُّها أساتذة باحثون من دول عديدة، ودامت أكثر من ٣٠ عامًا.

---

(١) معجم الأدباء والكتاب الليبيين ١/١٨٦، مدونة البرقلي ٢٠/٣/٢٠٠٨م، مدونة ضفاف (مما كتبته انتصار بوراوي في ٣/٤/٢٠٠٩م).

(٢) المجتمع ع ٢٠٤٩ (٢/٤/٢٠١٣م)، والعدد التالي، وتاليه، وع ٢٠٦٠ (٧/٧/٢٠١٣م)، والعدد التالي، وع ٢٠٦٥ وتاليه، العربية نت ١/٦/١٤٣٤هـ، ١٢/٤/٢٠١٣م، ويكيبيديا الإخوان المسلمين (إثر وفاته).

(٣) إمتاع الفضلاء ٤/٣٧٥.

وبلغ سنَّ الإحالة إلى المعاش عام ١٣٨٤هـ ليكمل تحقيق كتب تراثية عديدة، ويحتلَّ مكانه بين الصفِّ الأول من محققي التراث الإسلامي. وكان أول ما بدأ به هو كتابة «قصص القرآن الكريم» الذي ظهر في كتاب يحمل أسماء أربعة من المؤلفين، بينهم محمد جاد المولى، ذُكر أن المترجم له هو المؤلف الحقيقي لها.. وكانت وفاته في شهر كانون الثاني (يناير).

ومن عناوين تحقيقاته التي وقفت عليها: كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري، إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي، أمالي المرتضى، المزهر في علوم اللغة للسيوطي (تحقيق مع محمد أحمد جاد المولى)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي أيضًا، الأضداد للأنباري، الوساطة بين المتنبي وخصومه للقاضي الجرجاني (تحقيق مع علي محمد البجاوي)، تاريخ الطبري، البرهان في علوم القرآن للزركشي، صحيح البخاري (مع محمود النواوي ومحمد خفاجي)، مجمع الأمثال للميداني، الإتقان في علوم القرآن للسيوطي، الفائق في غريب الحديث للزمخشري (مع محمد علي البجاوي)، ديوان النابغة الذبياني، ديوان امرئ القيس، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي. وتحقيقات ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد فطين

(٠٠٠ - ١٤٠٧هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فكري بن حسين أباظة

(١٣١٣ - ١٣٩٩هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٩م)

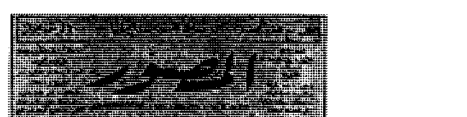
محرر صحفي ريادي.

(١) الأخبار ع ١٠٦١٤ (١٤٠٦/٩/١٧هـ)، مع رواد الفكر والفن ص ١٧٥، الأزهر جـ ١ س ٦٩ ص ١١٧.

عُرف بـ«فكري أباظة».



ولادته بكفر أبو شحاته التابعة لمركز منيا القمح بمصر. تخرَّج في كلية الحقوق، وعمل محاميًا تحت التمرين، وانضمَّ إلى الحزب الوطني، ثم كان عضوًا بمجلس النواب. عرف شوقي وحافظ والبشري، وحفظ أربعة آلاف بيت من الشعر الجاهلي والإسلامي. ثم اعتزل المحاماة عام ١٣٦٤هـ (١٩٤٤م) وتفرَّغ للصحافة، وبدأها بصحيفة المؤيد، ثم الأهرام، وكان رئيس شرف النادي الأهلي، وعضو المجلس الأعلى لدار الكتب، وحصل على الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون، فله مائة قطعة موسيقية معزوفة على المندولين والناي! وانتخب نقيبًا للصحفيين أربع مرات، ومثَّل الصحافة المصرية في كثير من المؤتمرات الدولية، وعمل رئيسًا لمجلس إدارة مؤسَّسة دار الهلال، ورئيسًا لتحرير مجلة «المصور» أكثر من ربع قرن. وهو من مؤسِّسي مدرسة الإثارة الجنسية بعد محمد التابعي. عاش سنوات طويلة في أوربا بحثًا عن الجنس والمرأة والحبّ، وكان ساخرًا، يدافع عن الصورة العارية تحت كلمة «اشمعنى»! ووقَّع مقالات له باسم: ملحوس، وجاسوستنا الحسناء. ومات في ١٧ ربيع الأول، ١٤ فبراير بالقاهرة.



فكري أباظة رأس تحرير مجلة (المصور) أكثر من ربع قرن

ومما كتب فيه:

- فكري أباظة/ صبري أبو المجد.
- المواقف البرلمانية للمرحوم الأستاذ محمد فكري أباظة/ لجنة تدوين التقاليد البرلمانية بمجلس الشعب.

وله كتب، مثل: حواديت، الضاحك الباكي، فكري أباظة في الراديو، مع الناس، أحاديث فكري أباظة، مجموعة مقالات[2].

محمد فكري الملاح = فكري عثمان الملاح

محمد بن فلاح الرشيدي

(١٣٢٥ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٧ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فلحة = محمد محيي الدين فلحة

محمد فليفل = محمد سليم فليفل

محمد فهد عكام = فهد عكام

محمد الفهد العيسى

(١٣٤٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٣ - ٢٠١٣م)

شاعر، دبلوماسي.

(٢) مع رواد الفكر والفن ص ١٥٥، عمالقة ظرفاء ص ٢٠، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦٣، أعلام وأقزام ٥١٥/١.



من مدينة عنيزة بالسعودية. انتقل مع والده إلى المدينة المنورة وتعلم في مدارسها. نال الشهادة الثانوية، واجتاز دورات في الإدارة والتنمية والمعارف من جامعات أوربية وأمريكية ومصرية. بدأ موظفًا في وزارة الخارجية، كما عمل في مصلحة الزكاة والدخل، ومديرًا عامًا في وزارة العمل، ورئيسًا لإدارة الشؤون الإدارية والقانونية بوزارة الخارجية، فسفيرًا لدى موريتانيا، وقطر، والكويت، والأردن، وسلطنة عُمان، والبحرين، وكان عضو لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشورى، ورئيس لجنة المتقدمين للعمل بوزارة الخارجية، وشارك في مؤتمرات خليجية وعربية وإسلامية، وقضى (٥٧) عامًا في خدمة الدولة.

كتب مقالات وبحوثًا في الصحف المحلية والخليجية والعربية، وتغنّى بشعره مطربون، وحصّل أوسمة وميداليات. توفي يوم الجمعة ٢٤ رمضان، ٢ آب (أغسطس).

وكتب في شعره: شعر محمد الفهد العيسى: دراسة موضوعية وفنية/ جبر بن ضويحي الفحام (رسالة ماجستير - جامعة الإمام، ١٤٢٧هـ).

وله من الدواوين المطبوعة: على مشارف الطريق، عندما يزهر الحبّ، ليديا، دروب الضياع، ليه يا، الإبحار في ليل الشجن، ندوب، ليلة استدارة القمر، حداء البنادق، الكبرياء في مقالع الريح، القوافي قصائد: مختارات، الحرف يزهو شوقًا، أين قفاة الأثر، عاشق من أرض عبقر. وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

أحمل قلبي في يدي
أرشقه عند كل منحنى
فوحه كل منحدر..
شمعة في عتمة الطريق الآسري..
يضيء..
يغسل الظلام بحرقته
في شلال أغنيات الحب والصفاء
يلوّن الصور.. بالخزامى.. والحنوة
يطهّر الأحقاد..
في ينبوع نهره (عين الحمامة)
السلام والسماح والوفاء
قلبي انتهى.. لكل عاشق وسارق
يغضو عليه الحب..

محمد الفهد العيسى (خطه)

محمد فهمي البرقي
(١٣٢٦ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فهمي سند
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فهمي عبد اللطيف
(١٣٢٢ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٤م)

محرر صحفي، ناقد لغوي، كاتب إسلاميات وتراث شعبي.



من مصر. تخرج في كلية اللغة العربية بالأزهر. عمل موظفًا بوزارة الشؤون الاجتماعية. اقتحم عالم الصحافة، وأصبح عضوًا في اتحاد الكتاب، وفي لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الأعلى للثقافة، وأستاذًا للصحافة في كليتي اللغة العربية والدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر. عمل في مجلة الرسالة، والجهاد، وجريدة المصري، مصححًا وكاتبًا وناقدًا، إلى أن استقرّ في «الأخبار» يكتب افتتاحياتها لمدة طويلة حتى ما قبل رحيله.

وكتب في الأدب الشعبي، ويعتبر كتابه «أبو زيد الهلالي» من أوائل الدراسات التي كتبت عن الأدب الشعبي في مصر، في وقت لم تكن فيه قضية الأدب الشعبي قد أخذت مكانها من تفكير الباحثين واهتماماتهم. توفي في ١٩ ربيع الآخر، ٢٢ كانون الثاني (يناير).

ومن كتبه: السيد البدوي ودولة الدراويش في مصر، الحدوتة والحكاية في التراث القصصي الشعبي، الإسلام دين الإنسانية، ألوان من الفنّ الشعبي، الجاحظ الضحوك، أبو زيد الهلالي، الأفغاني وأثره في الوحدة الإسلامية، سقط المتاع، الفتوة الإسلامية، فلاسفة وصعاليك، ألوان من الأدب الشعبي، أخطاء شائعة في اللغة العربية[2].

محمد فهمي بن محمد توفيق رفاعي
(١٣٢٢ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فهيم أمين
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

حقوقي نقابي.

من مصر. كتب في موضوعات قانونية وحزبية.

---

(١) موسوعة الشخصيات السعودية ص٤٣٢، دليل الكاتب السعودي ص٢٦١، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١١٤، مجلة الحرس الوطني ع١٩٣ (ربيع الآخر ١٤١٩هـ) ص٨٣، معجم البابطين ٢٧١/٤، العربية نت ١٤٣٤/٩/٢٥هـ، الموسوعة الحرة ٢ أغسطس ٢٠١٣م.

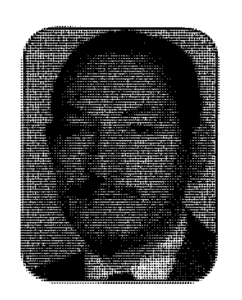
(٢) الجمهورية ١٩٨٨/١/١٩، حدث في مثل هذا اليوم ٤٥/١.

من كتبه المطبوعة: موسوعة قوانين التأمين الاجتماعي للعمال وأصحاب الأعمال وغيرهم والادخار والمعاشات الاستثنائية والعسكرية والقرارات الوزارية المنفذة لها، الموسوعة العمالية في قانون العمل، أحكام النقض العمالية المدنية والجنائية في التأمين الجنائي معلقًا عليها طبقًا لقانون التأمين الاجتماعي الجديد، قوانين التموين والتسعير الجبري وأحكام محكمة النقض، التأمينات الاجتماعية ومكافآت نهاية الخدمة، الأهداف المعلنة والأسرار الخفية لأندية الروتاريو الماسونية، الوفد ودوره التاريخي في الحركة الوطنية والعمالية والاجتماعية[1].

محمد فهيم ريَّان

(١٣٤٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٤م)

لواء طيار مهندس.



ولد بمحافظة الإسكندرية، حصل على إجازة في الهندسة الكهربائية من جامعة فؤاد الأول، تولَّى عدة مناصب قيادية وهندسية بالقوات الجوية، وكان برتبة لواء، رئيس شعبة مهندسي الطيران، أنشأ أضخم قاعدة هندسية لصيانة عمر الطائرات بالقوات الجوية، شارك في حرب رمضان ١٣٩٣هـ، رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران منذ عام ١٤٠١هـ. أدخل العديد من المشروعات حتى تساير التطور الكبير الذي حدث في عالم الطيران، أدخل شركة مصر للطيران ضمن مجموعة الشركات العالمية ذات الشبكة الممتدة التي تغطي معظم عواصم العالم. حصَّل أنواطًا عديدة.

توفي يوم الثلاثاء ٢٤ شوال، ٧ سبتمبر.

قام بتأليف وترجمة العديد من المراجع الفنية على طرازات الطائرات المختلفة بالقوات الجوية[2].

محمد فهيم أبو عبية

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

عالم خطيب.



من مصر. مدير المعهد الديني في بيروت، رئيس بعثة الأزهر الشريف بلبنان، وقد دأب على إرسال بعثة من علماء الدين والمدرسين والخطباء إلى الأزهر، ثم يعودون ليتولَّوا التدريس والخطابة في المدارس والمساجد في سائر لبنان، وكان خطيبًا مصقعًا، مشهورًا عند الخاصة والعامة، يخطب بجامع المجيدية، ويدرِّس التفسير واللغة العربية في المعهد الديني، المسمَّى أزهر لبنان.

له: المعجزة الخالدة (أصله محاضرة)، وحقق كتاب نهاية البداية (الفتن والملاحم) لابن كثير، وراجع كتبًا[3].

محمد فؤاد أحمد بكر

(١٣٤٧ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فؤاد بدوي بدوي

(١٣٥٢ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٠م)

شاعر، قاص، كاتب سيناريو، المعروف بـ«فؤاد بدوي».



ولد في روينة بمحافظة كفر الشيخ في مصر. مجاز في التاريخ من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية. عمل مدرسًا، وأمين مكتبة، وموظفًا بالعلاقات العامة، وصحفيًا، سكرتير تحرير مجلة «كتابي»، مستشار بالهيئة العامة للفنون والآداب، عضو برنامج الكتّاب الدوليين بجامعة أيوا، أستاذ زائر بجامعتي أيو وأيوا الشمالية في أمريكا، عضو في عدة لجان ومجالس، منها: نادي سينما القاهرة الدولي، تحكيم المهرجان الدولي للأغنية بالإسكندرية، اتحاد الصحفيين العالمي، جمعية المؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى. أعدَّ الكثير من البرامج للإذاعة.

مات في (١٠) رمضان، (٤) تشرين الثاني (نوفمبر).

قدِّم في أدبه رسالة ماجستير عنوانها: فؤاد بدوي: دراسة فنية/ ياسر حمدي الشعري (جامعة القاهرة، ١٤٢٨هـ).

---

(١) العنوانان الأخيران باسم المؤلف الثلاثي، فيكون المقصود هو أو سميٌّ له.

(٢) الأهرام ع ٤٣١٠٢ (٢٦/١٠/١٤٢٥هـ)، و ع ٤٣١٠٩ (٤/١١/١٤٢٥هـ)، و ع ٤٣١١٤ (٩/١١/١٤٢٥هـ)، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٣٩، الطيران العربي (محرم ١٤٢١هـ، أبريل ٢٠٠٠م) ص ٦ - ١٣ (لقاء معه).

(٣) صحيفة المستقبل ع ٢٩٠٨ (١٨/٣/٢٠٠٨م). والصورة من موقع بلدة برجا اللبنانية.

فؤاد بدوي :

الطقوس

....

سُرِقتُ في المسباح
وأُغرِقتْ سيارتي
وتُركتُ عريانا
ما أنْ شرعتُ في المسباح
حتى أتوا على جَهَارتي
ومِتُّ إنسانا

......

شاهدتُ - مَيِّتًا - حفل اللصوص
ثلاثة يُشمِّرون يبدأون عادةَ الطقوس
ثلاثة يتذوقون الخمر.. كأسًا من بعد كأس تذهب الرؤوس
وسابعًا يدير عينه المدرّبة
في متن النصوص
يستخرج النص الذي به يذكون شهادة الوفاة
وآخرين يسرقون روعة الحياة

فؤاد بدوي (خطه)

من آثاره الأدبية البالغة (٢٢) كتابًا: ابن بطوطة، حديث الحبّ والحرب، وردة من برلين، قطرات من نهر الحبّ، العشاء الأخير، العمياء (ترجمة لمسرحية موريس فزلانك)، عاشقة الإبحار، في رومانيا جولة وغناء، رشفات النار، نداءات لوجه الشمس، وعلمني الأسماء، يوميات عاشق معاصر، من أصحابي، جارة القمر، يا الله، سبحان الله[1].

محمد فؤاد جاسر

(١٣٣٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فؤاد حجازي

(... - ١٤٣٤هـ = ... - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فؤاد بن رشيد شميس

(١٣٣٧ - ١٤١٦هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٦م)

خطيب مناسبات إسلامية.

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٤٠، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢/٢٤٧، معجم البابطين ٣/٧٣٨، المعلومات (أكتوبر ٢٠٠٠م) ص١٤٨، الأهرام ع ٤٢٧٠١ (١٠/٩/١٤٢٤هـ).



ولد في دمشق ودرس على علمائها، كتب ضدَّ الاحتلال الفرنسي فلوحق وسُجن مرات، ساعد في تأسيس رابطة علماء دمشق، وجمعية أرباب الشعائر الدينية، أمين سرِّ لجنة خطباء دمشق، تطوع في حرب فلسطين، سافر إلى مصر أيام الوحدة وانتخب في لجنة التوجيه والإرشاد مع الصحفيين محمد حسنين هيكل وإحسان عبد القدوس! اعتلى معظم منابر دمشق، ثم كان خطيبًا في جامع الحيواطية، واستقرَّ في جامع الإسعاف الخيري، حظي في وقت حافظ الأسد خاصة، ابتدع الخطابة في حفلات الزفاف (التلبيسة) وعقود القران، وصار هذا متبعًا في دمشق وغيرها. عضو في كثير من اللجان، مات وهو يتوضأ لصلاة الفجر يوم الاثنين ١٨ ذي الحجة، ٦ أيار.

ترك خطبًا عديدة، ومذكرات عن دمشق، وعمَّن عاصرهم من حكامها ومواقفه معهم، لا تزال مخطوطة[2].

محمد فؤاد أبو زيد

(١٣٥٣ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١١م)

عالم داعية.

(٢) شخصيات سورية ص ٨٠، موسوعة الأسر الدمشقية ١/٩٠٦.

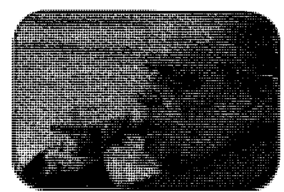
من مواليد بلدة قباطية في قضاء جنين بفلسطين. حصل على الثانوية في الشريعة من معهد البعوث الإسلامية بجامعة الأزهر، وإجازة من كلية الشريعة بجامعة دمشق، من أساتذة مصطفى السباعي ومصطفى الزرقا. وقد تأثر بأعلام الحركة الإسلامية في عصره وتتلمذ على كتبهم، وانتظم في سلك جماعة الإخوان المسلمين، وصار أحد مؤسسيها بفلسطين. ثم عمل في كلية الشريعة بعمّان، وتولَّى إدارة أوقاف نابلس وجنين، وانتقل إلى وظيفة مفتي محافظة جنين، ثم كان عضوًا في مجلس الفتوى الأعلى، وعضوًا في الهيئة العامة الإسلامية العليا بالضفة الغربية. عمل واعظًا ومدرسًا وموجهًا للأئمة والوعاظ وخطيبًا، وخاصة في المسجد الأقصى، وكتب مقالات وألقى محاضرات وشارك في ندوات تعليمية واجتماعية ورياضية، وكان له أثر واضح في التوعية والصحوة والإصلاح بمدن وقرى فلسطين وخاصة في المنطقة التي احتلت عام ١٩٤٨م، فكانت له جولات دعوية في مدن وقرى الجليل الأعلى وحتى النقب، ممّا عرَّضه إلى الاعتقال ودخول سجون الاحتلال مرات، وكان مع النخبة المجاهدة التي أُبعدت إلى مرج الزهور بجنوب لبنان، وأقام فيها سنة كاملة مع أكثر من ٤٠٠ من إخوانه المبعدين. وتوفي يوم الأحد ٢٣ محرم، ١٨ كانون الأول.

وكان شاعرًا مقلًا، وجمع ما نظم من قصائد بعد إبعاده إلى مرج الزهور، وطُبع في بيروت

بعنوان: نبضات قلب في مرج الزهور[1].

محمد فؤاد سراج الدين شاهين
(١٣٢٨ – ١٤٢١هـ = ١٩١٠ – ٢٠٠٠م)

رئيس حزب الوفد.



من محافظة كفر الشيخ. درس في القاهرة، تخرج في كلية الحقوق بجامعة الملك فؤاد الأول عام ١٣٥٠هـ (١٩٣٢م). من أقطاب حزب الوفد، من أنصار مصطفى النحاس الذي اختاره وزيرًا للزراعة عام ١٣٦١هـ (١٩٤٢م)، ثم وزيرًا للشؤون الاجتماعية، حيث وضع قوانين النقابات والعمال، وعيِّن وزيرًا للداخلية عامي ١٣٦٣ و١٣٦٤هـ (٤٣-١٩٤٤م)، ثم عاد وزيرًا للداخلية بعد نجاح حزب الوفد في الانتخابات عام ١٣٦٩هـ، وأضيفت إليه وزارة المالية عام ١٣٧٠هـ. أصدرت ثورة يوليو (جمال عبد الناصر) قرارًا بإلغاء الأحزاب عام ١٩٥٣م، وحكم على المترجم له بالسجن (١٥) عامًا، أمضى منها (٣) سنوات، ووضع تحت الحراسة. مارس هوايته كخبير في الألماس والمقتنيات من الأحجار الكريمة. أعاد تشكيل حزب الوفد الجديد بعد (٢٥) عامًا من التوقف بالقرار المذكور، والذي سمح به من بعد أنور السادات عام ١٣٩٧هـ. تصدَّى للعولمة في آخر حياته. مات في (٩) جمادى الأولى، (٩) آب (أغسطس).



فؤاد سراج الدين أعاد تشكيل حزب الوفد

ومما كتب فيه: محاكمة فؤاد سراج الدين باشا/ تحقيق ودراسة صلاح عيسى.- القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤٠٣هـ، ٩٥ص. وله كتب مطبوعة، مثل: لماذا الحزب الجديد، من ذكريات فؤاد سراج الدين، ذكرياتي السياسية (جمعها ونشرها حسنين كروم)[2].

محمد فؤاد شاكر
(١٣٦٨ – ١٤٣٢هـ = ١٩٤٨ – ٢٠١١م)

محدِّث وعالم داعية متصوِّف.

هو محمد فؤاد شاكر إسماعيل.



من مركز أبو تشت في محافظة قنا بمصر. حصل على الماجستير في التصوف، والدكتوراه في الحديث الشريف من كلية الآداب بجامعة أسيوط في سوهاج، عمل موجهًا في الأزهر، ودرَّس سنوات في جامعة قناة السويس، ثم كان أستاذ الحديث والدراسات الإسلامية بجامعة عين شمس، وتولَّى بالجامعة رئاسة قسم الدراسات الإسلامية والعربية في كلية التربية. وكان له نشاط دعوي وثقافي من خلال الدروس والمحاضرات في الأجهزة المرئية خاصة. نُعي في الأول من شهر ذي الحجة، ٢٨ أكتوبر.

وله أكثر من (٢٥) مؤلفًا، منها: الإسلام والحياة: دراسة معاصرة لمقدمات السعادة، زواج باطل: المسيار - العرفي - السري - المتعة، ليس من قول النبي صلى الله عليه وسلم، من إعجاز السنة المشرفة، الأحاديث الموضوعية عند الصوفية في القرن السابع الهجري (دكتوراه)[3].

محمد فؤاد بن عباس حبّابة
(١٣٣٠ – ١٣٩٦هـ = ١٩١١ – ١٩٧٦م)

شاعر مذيع.



هو محمد فؤاد بن عباس حبَّابة بن محمد حسن، واشتهر بـ«فؤاد عباس».

ولد في دلتاوة بالعراق، التي تعرف الآن باسم الخالص. نال إجازة في التربية من الجامعة الأمريكية ببيروت. عاد إلى بغداد وأصبح مدرسًا ومديرًا في المدارس، ثم مفتشًا للغة العربية. نظَّم الشعر، لكنه اشتهر محدِّثًا لبقًا في الإذاعة والتلفزيون، وعُرف بأدبه وسعة اطلاعه، وشارك في تحرير موسوعة «العتبات المقدسة» للخليلي. توفي ببغداد يوم ١٠ أيار (مايو). ورثاه جعفر الخليلي بقوله:

نَمْ يا فؤاد فقد والله عزَّ على نفسي
مناملك لكن ما الذي بيدي
إن ضاق صدري ولم تسكن
واعجهلأن كل صديق راح لم يَعُدِ

---

(١) شبكة فلسطين للحوار ٢٠١٢/١٢/١٨م، إسلام ويب ٢٠١١/١٢/٢٤م، وما كتبه خسني جرار في موقع رابطة أدباء الشام (صفر ١٤٣٤هـ).

(٢) موسوعة أعلام مصر ص ٣٦٦، المعلومات (يوليو ٢٠٠٠م) ص ١٦١، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٤٠.

(٣) ترجمته – دون مؤلفاته – من مدونة عنتر عبد النعيم بخانس.

وذكر الخليلي أن لفؤاد عباس في مكتبة تسجيلات الإذاعة والتلفزيون وفي أشرطة الأندية ما يؤلف خمسين مجلدًا أو أكثر لو أردنا أن ننقله على الورق[1].

محمد فؤاد عينتابي
(١٣٢٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فؤاد بن نور الدين الساطع
(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧م)

جغرافي.

من دمشق. حصل على إجازة في الجغرافيا من جامعة دمشق، ودبلوم في التربية. درّس ووجّه وشارك في خطط تعليمية، أسّس مع آخرين الجمعية الجغرافية السورية، ورابطة الإدريسي بدمشق. وبرز اسمه بين الجغرافيين.

له: اعرف وطنك أيها العربي، جغرافية الوطن العربي وعلاقته مع الجمهورية العربية السورية، المساحة والطبولوجيا (مع آخرين)، ملخص جغرافية سورية، محاضرات في اقتصاديات الوطن العربي والمساحة والجيولوجية (مع آخرين)، الدفتر المساعد في رسم الخرائط، الدليل الأخضر (مع آخرين)، أطلس العالم الإسلامي (مع آخرين، خ)، أطلس الصراع العربي الصهيوني (مع آخرين). وشارك في تأليف كتب مدرسية وجامعية[2].

محمد فؤاد يعقوب
(١٣٣٨ - ١٤١٢هـ = ١٩١٩ - ١٩٩١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(١) أعلام الأدب في العراق الحديث ٤٦٥/١. ورسمه من معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) علماء دمشق وأعيانها ص ٣٣١، معجم المؤلفين السوريين ص ٢٣٤.

محمد فودي بن محمد المغيلي
(١٣٢١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فوراتي
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

طبيب جرّاح.



من تونس. عمل طبيبًا لجراحة القلب المفتوح، وكان أول طبيب في العالمين العربي والإسلامي يقوم بعملية لزرع القلب، وذلك في عام ١٤١٣هـ (١٩٩٣م) بتونس[3].

محمد فوزي = محمد فوزي حاخوا

محمد فوزي أمين التقوى
(١٣٣١ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فوزي حاخوا
(١٣٢٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٥ - ٢٠٠٠م)

ضابط عسكري (فريق أول) حزبي.



من مواليد المنوفية بمصر، من أصول شركسية. تخرج في الكلية الحربية. شارك في حرب فلسطين قائدًا للمدفعية المضادة للطائرات، أصيب في غزة عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م)، عيِّن مديرًا للكلية الحربية، ثم رئيسًا لهيئة أركان حرب القوات المسلحة أثناء حرب حزيران، ثم أمينًا عامًا عسكريًا للجامعة العربية. أعاد بناء القوات المسلحة بعد هزيمة ١٣٨٧هـ (١٩٦٧م) خلفًا للمشير عبدالحكيم عامر. قائد عام بالقوات المسلحة في العام نفسه، ووزير الحربية عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م). واعتبر مهندس وقائد حرب الاستنزاف بعد حرب حزيران، وباني حائط الصواريخ ضدَّ العدو الإسرائيلي الذي أوقع خسائر كبيرة في صفوفه. قدم استقالته من جميع مناصبه في مايو ١٩٧١م (١٣٩١هـ). حُكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة مع مسؤولين سابقين كبار بتهمة التآمر ضدَّ الرئيس السادات فيما عُرف بانقلاب مايو ١٩٧١م، ثم صدر قرار بعفوه عام ١٣٩٤هـ. وهو عضو مؤسِّس بالحزب العربي الديمقراطي الناصري. مات في يوم الأربعاء ١٢ ذي القعدة، ١٦ شباط (فبراير)[4].

(٣) وكالة تونس إفريقيا للأنباء ٢٠١٢/٤/٧م.

محمد فوزي حسن حجازي
(٠٠٠ - بعد ١٤١٧هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٩٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فوزي حسين
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فوزي عبد القادر علام
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(٤) موسوعة أعلام مصر ص ٤٣٦، المعلومات (يناير ٢٠٠٢م) ص ١٦٩، الموسوعة الحرة ٢٠١١/٥/١م، وصورته من موقع (المعرفة).

محمد فوزي بن محمد أحمد العنتيل
(١٣٤٢ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨١م)

أديب شعبي شاعر.



ولد في قرية علوان بمحافظة أسيوط، درس في معهد أسيوط الديني، ثم في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، والتحق ببعثة لدراسة الفولكلور بإيرلندا. درّس اللغة العربية، سكرتير لجنة الشعر في المجلس الأعلى للفنون والآداب، مدير عام الشؤون الفنية في المجلس الأعلى للفنون والآداب، مدير عام مركز تحقيق التراث في الهيئة العامة للكتاب، محرِّر في مجلة «الرسالة الجديدة»، عضو في اتحاد الكتّاب، وجمعية التراث الشعبي، ونادي القلم الدولي، وهيئة تحرير مجلة الفنون الشعبية. واشترك مع بعض الشعراء في تأسيس رابطة النهر الخالد للشعر. وكان من أبرز المهتمين بالتراث الشعبي وتحقيقه وعرضه، وله مؤلفات عديدة في الأدب الشعبي. توفي يوم ٩ رجب، ١٢ أيار (مايو).

ومما كتب فيه وفي أدبه:

فوزي العنتيل: حياته وأدبه/ حمدي فتوح والي (رسالة ماجستير - جامعة القاهرة، ١٤١٣هـ).

العنتيل شاعرًا/ عبد الحليم أحمد سلطان (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر بأسيوط، كلية اللغة العربية.

تصوير الريف المصري بين الشاعر محمود حسن إسماعيل وفوزي العنتيل/ أنور حميدو فشوان (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر في إيتاي البارود، ١٤١٤هـ).

ومن آثاره الأدبية: الفولكلور ما هو؟: دراسات في التراث الشعبي، عالم الحكايات الشعبية، عبير الأرض: شعر، رحلة في أعماق الكلمات: شعر، الأعمال الكاملة لشعره (٢ ج)، الجنة الضائعة (ديوان، خ)، المحراث والنجوم (مسرحية مترجمة عن الأدب الأيرلندي)، وورود حمراء من أجلي (كسابقه)، التربية عند العرب: مظاهرها - اتجاهاتها، الحرية والحبّ، بين الفلكلور والثقافة الشعبية، نهاية الأرب (تحقيق جزء منه). وله كتب أخرى مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد فوزي بن محمد الشعراوي
(٠٠٠ - ١٤٣١هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فوزي بن محمد الغزي
(١٣٧٥ - ١٤٢٣هـ = ١٩٥٥ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فوقي بن حسن حجاج
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فياض بن محمد فياض
(١٣٤١ - ١٤٣٠هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٩م)

طبيب متخصص.



من مصر. أستاذ أمراض النساء والتوليد بكلية الطبّ في جامعة القاهرة، زوج الفنانة هند رستم. حاصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الطبية، والزمالة الفخرية من الكلية الملكية البريطانية لأمراض النساء والتوليد. توفي يوم الاثنين ٩ محرم، ٥ يناير (كانون الثاني).

كتبه: إعجاز آيات القرآن في بيان خلق الإنسان، حياة أفضل للمرأة بعد الخمسين، البتر التناسلي للإناث: ختان الإناث، المرأة بعد الخمسين (وكلها صدرت عن دار الشروق بالقاهرة).

ويعرف باسمه «محمد فياض» الذي ذكر في نعيه أنه نجل «محمد فياض».

محمد فيصل عبد المنعم
(٠٠٠ - نحو ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - نحو ١٩٩٩م)

ضابط وكاتب عسكري.

من مصر. كتب في الشؤون العسكرية وتاريخها وأسرارها.

من كتبه: شهدتُ الرصاصة الأولى في ٦٧: رؤية ذاتية موثقة لمؤرخ عسكري في جبهة القتال، تاريخ الحرب في الإسلام: من حرب الفجار إلى ملحمة القتال في أحد، تاريخ الحرب بين العرب وإسرائيل (١٩٤٨ - ١٩٧٣م)، قناة السويس شريان الرخاء للعالم، عندما سقطت السماء فوق إسرائيل، فلسطين قلب العروبة، أسرار ١٩٤٨م.

---

(١) أعلام الأدب العربي المعاصر ٢/٩٧١، الفيصل ع ٦٣ (رمضان ١٤٠٢هـ)، مملكة الشعراء ص ١٠٧، مائة شخصية مصرية وشخصية ص ١٩٣باسم: فوزي العنتيل، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٦٧ (وفيه ولادته ١٩٢٨م)، معجم البابطين لشعراء العربية، شخصيات أدبية ص ١٢١.

محمد فيض الله الحامدي

(١٣٦٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٦ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد فيضي بن محمد طاهر الأتاسي

(١٣١٧ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٢م)

سياسي وزير مناضل.



اسمه وحده «محمد أبو الفرج فيضي».

ولد في الكرك - قبل ظهور الأردن كمملكة - حيث كان والده قاضيها، ودرس في إستانبول، ثم القدس، ومنها إلى جنيف ليدرس الحقوق، ولما شبت الحرب العالمية الأولى عاد إلى دمشق وأكمل فيها دراسته. وله تاريخ في سورية، حيث عقد العدو الفرنسي المحتلُّ عزمه لتقسيمها إلى دويلات حسب الطوائف، وأشاع هذا التقسيم ليصبح حقيقة، ولكن المترجم له أتى بفكرة انتخاب ممثلين خمسة عن كل «دويلة» من دمشق وحلب والعلويين يمثلون الشعب ويشرفون على اقتراع يحدد رغبات المواطنين، فجرى الانتخاب، وتبين أن خيار السوريين على اختلاف طوائفهم كان في اتجاه الوحدة، فأذعن المحتلُّ للمطلب. وبدأ عمله السياسي متصرفًا لحماة، ثم أُقيل منها من قبل المحتلّ، وعيِّن رئيسًا لديوان المجلس التأسيسي للكتلة الوطنية التي ترأسها عمُّه الرئيس هاشم الأتاسي، وبعد الاستقلال انتخب نائبًا عن حمص مرات، وشارك في تأسيس حزب الشعب، ثم تولَّى وزارات كثيرة، بلغ عددها (١٥) وزارة في إحدى عشرة حكومة! كوزارة العدل، والمعارف، والاقتصاد، والداخلية، والخارجية.. ولما قام حسني الزعيم بأول انقلاب عسكري عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م) قبل تشكيل الوزارة، ولكنه تركها عندما طلب أن يستأثر بوزارات الداخلية والخارجية والدفاع. وكان مثل غيره صاحبَ حظّ في الاعتقال والسجن، في عهد المحتلّ، ومع معروف الدواليبي وآخرين عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، واتهم بمحاولة انقلابية ثم برِّئت ساحته.. ثم لزم بيته بعد أن استأثر رجال الانقلابات العسكرية بالحكم ومنعوا الحريات. وكان ذا لغة سلسة، من الشعراء الناظمين، اشترى حقوق جريدة «السوري الجديد» في حمص وطورها واشتهرت.. ومات في شهر تشرين الثاني (محرم أو صفر)[1].

(١) مستفاد من موقع الأتاسي في شهر ربيع الآخر ١٤٣١هـ.

محمد قادر الأنديجاني

(١٣٣٠ - ١٤١٦هـ = ١٩١١ - ١٩٩٥م؟)

شيخ زاهد قارئ.

من أنديجان بالهند، هاجر إلى أفغانستان وهو شاب، فدرس العلوم الشرعية هناك، ثم إلى الحجاز، ودرس القراءات بالمدينة المنورة ملازمًا العالم المقرئ حسن الشاعر حتى وفاته، كما درس الحديث على آخرين. ومن شيوخه أيضًا: نظام الدين يعقوب، حبيب الله خليفة. وكان يقضي معظم أوقاته في تعليم الناس القرآن الكريم والتجويد والقراءات، وكان زاهدًا ورعًا، لا يأكل الغذاء المستورد من لحوم وغيرها. مات بالمدينة المنورة.

تآليفه: مقدمة التجويد للمتعلم المستفيد، إتحاف الفضلاء مختصر منار الهدى في بيان الوقف والابتداء، أمثلة الوقف التامّ والكافي في مختصر المنار[2].

محمد بن قادة بن عبد القادر

(نحو ١٣٤١ - بعد ١٤٢٧هـ = نحو ١٩٢٢ - بعد ٢٠٠٦م)

باحث رياضي رائد.

من الجزائر، من ذرية عبد القادر الجزائري. تلقَّى دراسته في المدارس والجامعات الفرنسية، وحفظ القرآن الكريم وهو في الثامنة من عمره، وتعلم العربية على والده العالم، نجل القاضي عبد القادر بن قادة. أشرف على تعريب الرياضيات في بلده، وصاغ مناهج تدريسها، وكوَّن الأساتذة والمفتشين، كما أشرف على المشاركين في مسابقات الأولمبياد العالمية للرياضيات، ودرَّس في المدرسة العليا للأساتذة منهج تدريس الرياضيات حتى قبيل وفاته. واعتبر أول من أسَّس المدرسة الجزائرية في الرياضيات، ولقب بأبي الرياضيات فيها. وأسَّس مجلة الخوارزمي في الرياضيات بالعربية والفرنسية.

صنَّف معجمًا في الرياضيات، كما ألف في الإنشاءات الهندسية وأبستمولوجيا العلوم، إضافة إلى صياغة مناهج تدريس الرياضيات[3].

محمد قاسم الجبوري

(١٣٦٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

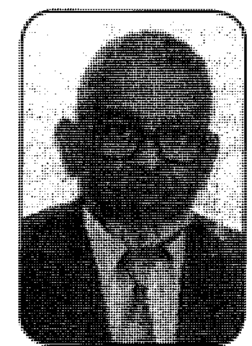
محمد أبو القاسم حاج حمد

(١٣٦٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٤م)

مفكر وخبير استراتيجي وطني إسلامي.

(٢) إمتاع الفضلاء ٤٣٨/١، منة الرحمن ص ٢٤٢ (وفيه اسمه الكامل: محمد قادر خال مرزا الأنديجاني).

(٣) مما أفادته ابنته أسماء في لقاء منها، ونشر في عدة صحف ومواقع، منها موقع حلوان الأول ٢٠١٠/١٢/٢٢م.



ولد في السودان وغادرها يافعًا سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)، أحد المسهمين الأوائل في تأسيس الثورة الإرتيرية بعد عام ونصف من اندلاعها، وصار مديرًا لمكتبها في دمشق، ومسؤولًا عن الإعلام الخارجي. طال به المقام بين لبنان وسورية والإمارات وقبرص، طاف كثيرًا من بلدان أوربا وأمريكا وغيرها، توزع نشاطه بين الثورة الإرتيرية والتحصيل الفكري والتأليف وإلقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات، مع تركيز خاص على السودان والقرن الأفريقي والخليج. وانتهى إلى تأسيس (مكتب الدراسات والأبحاث الدولي) في جزر غرب الأنديز البريطانية. واتخذ من بيروت مقرًا له. منحه الرئيس أسياس أفورقي الجنسية الإرتيرية وعيَّنه مستشارًا للدولة. وكان مهمومًا بمستقبل السودان، دائم السعي لتحسين العلاقات السودانية الإرتيرية. طرح مشروع «كونفدرالية القرن إفريقي»، التي تضمُّ السودان وإرتيريا وأثيوبيا والصومال وجيبوتي، واعتبره أول تأسيس لتكامل عربي إفريقي على نحو استراتيجي وحضاري. كما أسَّس الحركة السودانية المركزية، وعمل مستشارًا علميًا في المعهد العالي للفكر الإسلامي بواشنطن. وأسَّس عام ١٤٠٢هـ مركز الإنماء الثقافي في أبو ظبي، وأقام أولى معارض الكتاب العربي المعاصر بالتعاون مع العديد مع دور النشر اللبنانية. وكانت له اتصالات بحزب البعث السوري أولًا. وصدر له بعد وفاته كتابه (الحاكمية) ولم أرتح له كلِّه، وخاصة أنه قدم له (محمد شحرور)، ونشرته دار غير مرغوبة إسلاميًا. أصدر مجلة «الاتجاه» في قبرص في شهر شوال ١٤٠٩هـ (١٩٨٩م). عاد إلى وطنه بعد ثلاثين عامًا... ومات إثر علة لم تمهله طويلًا يوم الثلاثاء (٩) ذي القعدة، (٢١) كانون الأول (ديسمبر).

وقفت له على عدة مؤلفات تنطق عن فكر عميق واجتهادات فكرية تحتاج إلى دراسة ونظر وتقويم وردّ، منها: جذور المأزق الأصولي، تشريعات العائلة في الإسلام، منهجية القرآن المعرفية: أسلمة فلسفة العلوم الطبيعية والإنسانية، العالمية الإسلامية الثانية: جدلية الغيب والإنسان والطبيعة (٢جـ)، نحو وفاق وطني سوداني: رؤية استراتيجية، أبستمولوجيا المعرفة الكونية: إسلامية المعرفة والمنهج، الوجود القومي، الثورة والثورة المضادة في السودان، الأزمة الفكرية والحضارية في الواقع العربي الراهن، السودان: المأزق التاريخي وآفاق المستقبل (أكثر من ١٠٠٠ص)، الأبعاد الدولية لمعركة إرتيريا، السعودية: قدر المواجهة المصيرية وخصائص التكوين. وكان يختم مقدماته أو كتبه بقوله: «ولله الحمد كيفما قام به الوجود وتقوَّم»[1].

محمد بن قاسم الشامي

(١٣٥٤ - ١٤٣٥هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٣م)

عالم قاض.

من هجرة المسقاة في مديرية السدة بلواء إب في اليمن، انتقل مع والده إلى بلاد الطعام، والتحق بمدرسة ذمار، وتخرَّج في دار العلوم العليا بصنعاء، تقلَّب في مناصب بوزارة العدل، آخرها عضو المحكمة العليا، وكانت له مشاركات أدبية ونثرية وشؤون في القضاء، أحد أعضاء لجنة تقنين أحكام الشريعة الإسلامية، صاحب دور بارز في تأسيس جمعية العلماء في عدن، وعيِّن أميناً عاماً لها. وقد نزل المدينة، وعزَّ عليه فراقها، أعلنت وفاته في ٧ صفر، ١٠ ديسمبر. له ديوان شعر غير مطبوع[2].

محمد قاسم الشيراوي

(١٣٣٦ - ١٤٢٥هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٥م)

صحفي خليجي ريادي.



من البحرين. درَّس اللغة الإنجليزية، ونشط ضدَّ الاحتلال، وكان لاعبًا رياضيًا، وصحفيًا بارزًا، شارك في تحرير «أخبار الخليج»، ورأس تحرير صحيفة «الأضواء» (١٤) عامًا، ثم اعتزل الصحافة. قضى عدة سنوات في القاهرة منفيًا عن بلاده من جانب المحتلِّ الإنجليزي وتزوج هناك. توفي يوم الأربعاء، آخر يوم من أيام السنة الهجرية، ٩ شباط (فبراير)[3].

محمد قاسم العنسي

(١٣٦٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٥م)

رجل أعمال ومبرّات.

ولد وعاش في مدينة إبّ باليمن. درس على علماء، والتحق بالمدرسة العلمية،

(١) من كتابه «نحو وفاق وطني»، والرياض ١٤٢٥/١١/١٠هـ، وكتابه (الحاكمية)، معجم المؤلفين السودانيين ١٣٠/٣.

(٢) موسوعة الألقاب اليمنية ٥٧/٣، منتديات الغريب، ٢٠٠٢/٩/١٥م.

(٣) الأهرام ع ٤٣١٦٥ (١٤٢٦/١/١هـ)، صحيفة الوسط (البحرين) ع ٨٨٨ (١٤٢٦/١/١هـ).

من شيوخه حسين الحوثي، وحمود المؤيد. تعيَّن رئيسًا لقسم الأراضي في أوقاف إبّ، ثم عمل في مشاريع خاصة، وأصبح من مشاهير وأعيان وتجار إبّ. نشط ضدَّ الإمامة، وكلِّف من قبل الدولة بعدد من المهام، استضاف في منزله عددًا من وفود المحافظات الجنوبية، ورأس لجنة الدفاع عن الوحدة، وشارك في تأسيس جامعة إب، وكان صاحب أعمال خيرية، وأجري معه العديد من المقابلات التلفزيونية، وأعاد (٣٧) فردًا من ساحة الإعدام، وتحمل في سبيل ذلك أعباء كبيرة، وكوّن لنفسه مكتبة كبيرة فيها ذخائر الكتب في مختلف العلوم. توفي يوم ١٩ صفر، ٣٠ مارس.

صدر في سيرته كتاب: المروءة الخالدة: الفقيد الراحل الشيخ محمد بن قاسم العنسي.

وله كتاب مخطوط بعنوان: الإشارة لمن لم يذكرهم زبارة[1].

محمد بن قاسم آل غنيم

(١٣٢١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد قاسم القناص

(١٣٦٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٥م)

باحث فيزيائي، روائي علمي.



ولد في الزبير بالعراق، درس في الكويت والقاهرة، وحصل على الماجستير في الفيزياء من جامعة سيراكيوز بنيويورك. كان أول أستاذ سعودي حاضر في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. نائب رئيس مكتب التنسيق بين الشركات الناقلة للنفط والغاز في دول أوبك العربية، أقام في لندن ضابط اتصال بين مكتب التنسيق لشركات نقل النفط والغاز وبين الشركة الإنجليزية التي قامت بدراسة الجدوى الاقتصادية عن مستقبل ناقلات النفط والغاز خلال الثمانينات، أول مدير لأبحاث التسويق لشركة سابك، درَّس الفيزياء والرياضيات في بعض المعاهد الأمريكية.

من كتبه: An Arab In America ، البدوية (رواية علمية)، عربي بأمريكا، سهى، سنام وصفية، أماني والإلهام الإلهي، صباح ظهيرة ليل (ترجمة)، ملك رغم الصعاب (عن الملك عبد العزيز)، اللباقة بالحياة/ ديفيد وماري دايموند (ترجمة)،sultana- veiled professor جميلة والألفية الثالثة، ميوميو (قصة القطة)، مسنون وصبايا، سارة[2].

محمد قاسم كزما

(١٣٣٥ - ١٤١٠هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٠م)

أديب تربوي.



من برج البراجنة إحدى ضواحي بيروت الجنوبية. حصل على إجازة في الأدب العربي، وإجازة في الإعلام، ودرَّس نصف قرن، وعمل أمين سرّ لمجلس التعليم العالي بالوكالة، وكتب في مجلة العرفان (الشيعية) وغيرها.

وله عدة مؤلفات، منها: ثمرات العهد الوطني، الإنشاء بالمطالعة (٣ج)، وطني لبنان (٤ج)، التربية الحديثة، الصحيح في التاريخ (٤ج)، ناصر العرب (٢ج)، عطر ونغم (شعر)، الضاحية الجنوبية: أيام زمان، حبّ وثورة (شعر)، مولد الرسول. وذكر لنفسه مما هو معد للطبع أوردته في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

محمد بن قاسم الكلاع

(١٣١٨ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٩م)

داعية متصوِّف.

ولد ونشأ في قرية الهقيف ببلاد شمير في محافظة تعز باليمن. رحل إلى اليمن، وعمل بحارًا في سفينة بريطانية، تنقل بين موانئ مدن عديدة، واستقرَّ في مدينة كارديف البريطانية، وسلك الطريقة العلوية الصوفية، وعمل خطيبًا للجمعة في جامع (نور الإسلام) في المدينة المذكورة أكثر من (٣٠) عامًا، واشتهر بين المهاجرين داعيًا ومربيًا، وازداد تلاميذه، وأصبح عمدة للجاليات الإسلامية المختلفة في مدينة برمنجهام، فكان يطالب بحقوقهم، ويسعى في مصالحهم. وكان مهتمًا بأمور المسلمين، مداومًا على الذكر والعبادة. توفي برمنجهام يوم ١٧ ذي الحجة، الأول من يونيو[4].

محمد قاسم مصطفى

(١٣٥٧ - ١٤٢٧هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٦م)

أديب ناقد.

من مواليد الموصل. حصل على الماجستير، ثم الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة القاهرة، متخصصًا في اللغة العربية وآدابها، وخاصة الأدب العباسي. ثم درَّس في قسم اللغة العربية بجامعة الموصل وصار رئيسًا له، وفي

---

(١) موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) ترجمته من كتابيه: صباح ظهيرة، أماني والإلهام.

(٣) قرى ومدن لبنان ٢٣٩/١ (ومؤلفاته مستفادة مما ذكره في كتبه).

(٤) موسوعة الأعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٦٨٦/٥ نقلًا من المصدر السابق.

أزمة حصار العراق سافر إلى ليبيا للتدريس، ومنها إلى اليمن، وعاد وقد أنهكه مرض السكر حتى توفي.

نشر عددًا من البحوث والدراسات في المجلات الأكاديمية، وشارك في مؤتمرات ومهرجانات، ونشر مقالات نقدية في الدوريات العراقية.

طبع له: يوميات أديب: نص في السيرة الذاتية الأدبية من القرن الخامس الهجري (للباخرزي، ت ٤٦٧هـ) ملحق مجلة آداب الرافدين.

وله أيضًا: النزعة القصصية في الشعر العباسي. وشارك في تحقيق قلائد الجمان لابن الشعار (جـ١)، وحقق رسالة الطرد للباخرزي (نشرت في مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٢١ جـ ٢، ١٩٧٥م). وطبعت رسالته في الدكتوراه في جزأين بعنوان. ديوان الأرجاني (ت ٤٦٠هـ) (تحقيق).

ورسالته في الماجستير: ديوان الباخرزي (تحقيق ودراسة)[١].

محمد بن قاسم الوجيه

(١٣٣٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٩ - ١٩٩٨م)

فقيه زيدي زاهد.

من شهارة باليمن، وبها نشأ وتلقّى العلم، وبرع في شتى الفنون، درّس وتولى القضاء في بلاد البستان، ثم كان رئيسًا لمحكمة لواء صنعاء ولواء الحديدة. توفي في ٦ شوال.

من تصانيفه المطبوعة: زاد المسافر لمن أراد حجّ البيت الزاهر (منسك حج)، المنهاج السويّ شرح منظومة الهدي النبويّ، تحفة الإخوان في تحريم المطرب من الألحان (مخطوط)، ذيّله محمد بن علي الشرفي[٢].

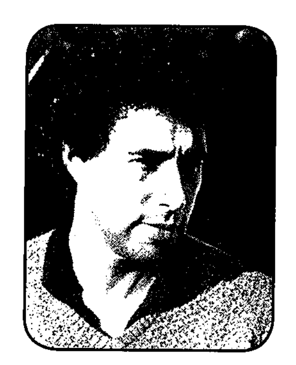
(١) موسوعة أعلام الموصل، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين ٧/٢٦٢.

(٢) أعلام المؤلفين الزيدية ص ٩٨٤، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٢/١٨٥٨.

محمد القاسمي

(١٣٦١ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠٣م)

فنان تشكيلي، شاعر وناشط ثقافي.



ولد في مكناس. أسهم في العديد من المجالات الإبداعية والثقافية بالمغرب وعلى المستوى الدولي، وشارك في تدريبات فنية بمختلف الدول العربية والأوربية، من مؤسّسي المنظمة المغربية لحقوق الإنسان، ونشط في هذا المجال. قدم عدة معارض فردية في الداخل والخارج. نال الجائزة الكبرى للإبداع في المغرب.

له كتابات في الفنّ، وديوان شعر بالفرنسية بعنوان «الصيف الأبيض» الذي قدَّم له أدونيس.

وديوان مع فنّ تشكيلي بعنوان «الرياح البنية» مع حسين نجمي[٣].

محمد قائد الأغبري

(١٣٥٥ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٦م)

خبير ومستشار طبي.

ولد في بلدة حيفان بمحافظة تعز في اليمن، حصل على شهادة الماجستير في الطبّ الوقائي من جامعة الإسكندرية، عاد وعمل طبيبًا، فوزيرًا للصحة، ومستشارًا لرئيس الوزراء للشؤون الفنية، فخبيرًا في منظمة الصحة العالمية، وترقّى في عمله حتى أصبح مديرًا لمكافحة الأمراض الوبائية بمنطقة شرق البحر الأبيض المتوسط، وتوفي في ٥ رمضان، ١٣مايو.

صدر فيه كتاب: مع الخالدين: في ذكرى الأربعين لوفاة محمد قائد محمد الأغبري[٤].

(٣) الشرق الأوسط ٢٩/١٠/٢٠٠٣، دليل الكتاب المغاربة ص ٣٢٧.

محمد قائد سيف

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد القبّانجي = محمد بن عبد الرزاق القبّانجي

محمد قرقش

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد قرنة = محمد محمد علي قرنة

محمد قره علي

(١٣٣٢ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٧م)

كاتب.

ولد في بلجيكا، عاد به والده وهو رضيع إلى برعشيت من جبل عامل في لبنان، وزع الصحف، ختم القرآن على والده، ولم يدرس دراسة نظامية، بل قرأ على نفسه، وتعرَّف على شخصيات، وصار عميدًا لباعة الصحف، ثم عيَّنه رياض الصلح كاتبًا في مديرية اليانصيب الوطني، التي بقي فيها عشرين سنة. وكان يقرأ ويتابع الحركة الثقافية، حتى صار معروفًا في ميدان الأدب والصحافة، وأنشأ «مكتبة البيت». ثم رافق موسى الصدر في تأسيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى.

له من الكتب: الضاحكون، سنابل الزمن، من وحي الفطرة، رأيت وسمعت، شعر من المهجر، كبار عرفتهم وفقدتهم، سطور من حياتي[٥].

(٤) موسوعة الأعلام للشميري.

(٥) مما كتبه أحمد خليل شهاب الدين في الشبكة العالمية

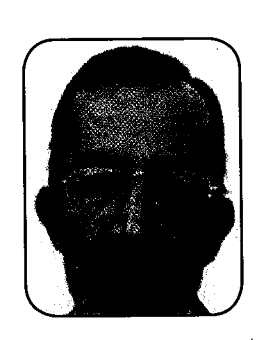


محمد القصري الرايسي
(١٣٦٨ - ١٤١٧هـ = ١٩٤٨ - ١٩٩٧م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد قطب مصطفى
(١٣٣٠ - ١٤٠١هـ = ١٩١١ - ١٩٨١م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد قطبة = محمد عبد الله قطبة

محمد قلبي
(١٣٥٩ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠١٠م)
كاتب صحفي ساخر.



ولد في بلدة قربة بولاية نابل جنوب شرق العاصمة تونس، درس الفلسفة في فرنسا، عاد وكتب في الصحافة واشتغل بالإعلام، وعمل في وكالة إفريقيا للأنباء، وارتقى فيها إلى رئيس تحرير، وعمل في الوقت نفسه متعاونًا بدار الصباح، ليتفرَّغ بعدها للجريدة، ثم يكون من أبرز محرري جريدة الشعب، وعاد ثانية إلى وكالة الأنباء المذكورة وعمل مسؤولًا عن القسم الاجتماعي بها، وهو من مؤسِّسي مجلة الأطفال «قوس قزح». اشتهر بمقاله الساخر «حربوشة» (حبة الدواء) في صحيفة «الشعب» الناطقة باسم اتحاد العمال، المعارض للسلطة آنذاك، وأودع السجن بعد أحداث ٢٦ يناير ١٩٧٨م، ثم عاد إلى الكتابة بشكل تلميحي ساخر عن مشكلات المجتمع في زاويته «لمحة» بصحيفة «الصباح» الخاصة.
وكان إلى جانب عمله الثقافي الإعلامي مصورًا فوتوغرافيًا، ورسامًا كاريكاتيريًا، وكاتب سيناريو، ورسامًا للأشرطة المصورة.
توفي يوم الأحد ١٦ صفر، ٣١ يناير[1].

للمعلومات استنادًا إلى كتابه «سطور».

(١) الجزيرة نت (١٨/٢/١٤٣١هـ)، العرب أون لاين ٢/٢/٢٠١٠م، التونسية (جريدة إلكترونية) ٣١/١/٢٠١٠م.

محمد قنانش
(١٣٣٤ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠١م)
باحث وطني في التاريخ والسياسة.



من تلمسان بالجزائر. من أوائل المناضلين في الحركة الوطنية، انضمَّ إلى حركة الشمال الإفريقي، وحزب الشعب الجزائري، وكان من رفقاء مصالي الحاج، ومفدي زكريا.
مات في ٢٤ رمضان، ٩ ديسمبر (كانون الأول).
كتبه: المواقف السياسية بين الإصلاح والوطنية (في فجر النهضة الحديثة)، السيرة الوطنية وأحداث ٨ ماي ١٩٤٥م، الحركة الاستقلالية في الجزائر بين الحربين، ذكرياتي مع مشاهير الكفاح، نجم الشمال الإفريقي ١٩٢٦ - ١٩٣٧: وثائق وشهادات لدراسة تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية (مع محفوظ قداش)، حزب الشعب الجزائري ١٩٣٧ - ١٩٣٩، أحكي لكم أيها الأبناء[2].

(٢) وترجمته من ظهر كتابه الأخير.

محمد قنديل = قنديل محمد حسن السويسي

محمد قنوع = محمد مصطفى قنوع

محمد القيسي = محمد خليل القيسي

محمد كاظم بن أحمد الجزائري
(١٣٣٩ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٣م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كاظم حبيب
(١٣٥١ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٣ - ٢٠١٣م)
واعظ، فلكي.



من مواليد حلب. نال إجازة في الشريعة من جامعة دمشق، والماجستير في الدراسات الإسلامية من جامعة لاهور، وتقدَّم بأطروحة للدكتوراه تحت عنوان «كيف سقطت الخلافة الإسلامية وقامت إسرائيل» ولكنه تحوَّل عنها لاهتمامه بعلم التقويم. درَّس في سورية وقطر والإمارات، وعمل «كبير الوعَّاظ» في وزارة العدل الإماراتية، التي أقام فيها نحو ٤٠ عامًا، وهو من مؤسِّسي مركز الإحسان الخيري ومديره بعجمان، الذي رعى مئات الأسر

الفقيرة. نال براءة «اختراع التقويم الهجري الأبدي المقارن» من أمريكا، واخترع نظام الساعة الفلكية القمرية الناطقة لضبط الزمن الهجري العالمي. توفي يوم الأحد ٥ رمضان، ١٤ تموز.

وله كتب في مجال اهتمامه منها المطبوع ومنها المخطوط، فالمطبوع منها: تقويم القرن الهجري الخامس عشر من ١٤٠١ إلى ١٥٠٠هـ، تقويم مواقيت الحمل والولادة (طبقًا للطبّ النبوي) هجري - ميلادي، بيان المدة في تحديد مواقيت العدة (عدة الطلاق)، بيان المدة في تحديد مواقيت العِدَّة (عِدَّة الوفاة)، الأوائل في غرر الشهور القمرية والمناسبات السنوية لمائة عام.

والمخطوطة: تقويم عصر الرسول وخلفائه الراشدين (تقويم خير القرون)، كشف اللثام عن تقويم العرب قبل دولة الإسلام من مولد المسيح عليه السلام حتى مولد خاتم الأنبياء والمرسلين، تقويم القرون الحديثة من ١٣٠١ حتى ١٦٠٠هـ، دليل أوائل الشهور القمرية والأعياد والمناسبات السنوية لمائة عام قادمة، دليل أهل الملّة إلى معرفة ليالي تحري الأهلّة (ظهور الأهلّة)، شرح آلية الكبس في الدورة القمرية الثلاثينية، شرح القواعد الأساسية لعلم التقويم الهجري الأبدي، قاموس الزمان في معرفة مدة خلق الكون والإنسان من بداية الزمان حتى خلق آدم عليه السلام. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد كاظم بن حسن شريعتمداري
(١٣٢٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠٤ - ١٩٨٦م)

زعيم شيعي.



ولد في تبريز، وفيها نشأ وتعلم، ثم في قم، فالنجف حتى أُجيز بالاجتهاد. عاد إلى مدينته فدرَّس وأرشد (١٤) عامًا، وذهب إلى قم فدرَّس في حوزتها الشيعية، وكان من أئمة الجماعة والفتيا هناك. أسَّس مع آخرين حزب الشعب الجمهوري الإسلامي عام ١٣٩٩هـ وكان منافسًا للخميني في الثورة الشيعية. ومع أن الحزب دعَّم فكرة الجمهورية الإسلامية إلا أنه عارض مبدأ ولاية الفقيه، وكان يركز على أهمية تحمُّل وجهات النظر المتنوعة. قاد القوات المسلحة بعد الثورة متحديًا رجال الخميني، ثم حسَّن علاقاته معه من بعد. حلَّ الحزب بعد عدد من الهجمات على المكاتب ومؤيدي الحزب، ووُضع تحت الإقامة الجبرية بسبب اتهامه بمحاولة إسقاط النظام، وجرِّد من ألقابه الدينية، وبقي في قم إلى أن مات يوم ٢٤ رجب.

تآليفه المطبوعة: توضيح المسائل، خلاصة الكلام، مناسك الحج، مناهج التقى حاشية على العروة الوثقى، وسيلة العباد ليوم المعاد.

والمخطوطة: اجتماع الأمر والنهي، المعاملات المهنية في الفقه، اللباس المشكوك[2].

محمد كاظم شريعتمداري = محمد كاظم بن حسن الشريعتمداري

محمد كاظم بن صادق الملكي
(١٣١٨ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٠ - ١٩٧٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كاظم بن كاتب الطريحي
(١٣٣٩ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٢م)

باحث شيعي.



ولد في النجف. درس في الحوزة الشيعية وفي الكوفة، وأجيز من بعض علماء الشيعة، اتجه إلى الكتابة في الدوريات العربية ونظم الشعر، من أعضاء الهيئة المؤسِّسة لجمعية رعاية الفكر والأدب في النجف، تعرض للاعتقال وأحرقت مكتبته، درَّس في الحوزة ومدارس أخرى وحضر مؤتمرات، وأصدر «الديوان: موسوعة عامة تعنى بماضي العراق وحاضره تصدر في هولنده» ربما صدر منها أربعة أجزاء، حيث أقام في أوروبا، ومات في الدانمارك يوم السبت ١٨ ربيع الأول، ٢٩ حزيران.

ومن عناوين كتبه: ابن سينا، الكندي: فيلسوف العرب الأول، الفلسفة الإشراقية عند ابن سينا، عقيدة ابن سينا، نصير الدين الطوسي بين الفلسفة وعلم الكلام، الإمام علي بطل العروبة والإسلام، الأدب في ثورة العشرين، توثيق الارتباط بالتراث العربي وتجديد معالمه، النجف الأشرف حضارة وأصالة، في تاريخ النجف (عدة

(١) صفحة تعريف بالمترجم له منشورة على الشبكة العالمية للمعلومات ٣١/١٠/٢٠٠٦م.

(٢) موسوعة الحركات الإسلامية ص ٢٦٩، ٣٢١، معجم رجال الفكر والأدب في النجف ٧٤٤/٢، المنتخب من أعلام الفكر والأدب ص ٣٦٨.

أجزاء)، ديوان ابن كمونة (تحقيق)، ديوان الشيخ علي نقي الأحسائي (تحقيق)، كتب وأدباء وأناس آخرون، تفسير غريب القرآن للطريحي (تحقيق)، جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال للطريحي (تحقيق). وكتب أخرى له أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

محمد كاظم بن محمد إبراهيم القزويني

(١٣٤٨ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٩ - ١٩٩٤م)

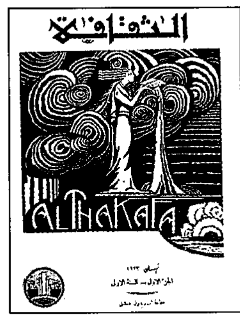
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كاظم بن محمد نجيب الداغستاني

(١٣١٩ - ١٤٠٦هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٥م)

إداري، محام، صحفي.

ولد في دمشق، مجاز من كلية الحقوق، مع شهادة الدبلوم في الدروس العليا من جامعة باريس، والدكتوراه في العلوم الاجتماعية. عاد إلى سورية وعمل في وزارة الداخلية ورئاسة مجلس الوزراء، وشغل وظيفة مدير منطقة المعرة، ثم كان مفتشًا بوزارة الداخلية، وبعد التقاعد عمل في المحاماة، ثم انصرف عنها إلى ممارسة الأدب، ونشر في مجلة الحديث (بحلب). وقد مارس كتابة المقال للصحف منذ عام ١٣٣٣هـ، وأسَّس مجلة (الثقافة) بالاشتراك مع خليل مردم بك وجميل صليبا وكامل عياد، وصدر العدد الأول منها في دمشق بتاريخ ٥ نيسان ١٩٣٣م، وصدر منها عشرة أعداد، الأخيرة في ١٥ حزيران ١٩٣٤م، وكان صاحب الامتياز كاظم الداغستاني. أصيب في نهاية حياته بالكآبة والخوف من الموت، واعتزل الناس، حتى توفي يوم ١٢ محرم، ٢٦ أيلول.



العدد الأول من مجلة (الثقافة) التي شارك في تأسيسها محمد كاظم بن محمد نجيب الداغستاني

وصدرت له الكتب التالية: الأسرة الإسلامية في سورية (بالفرنسية، أطروحته في الدكتوراه)، عاشها كلها (مذكراته)، حكاية البيت الشامي الكبير(٢).

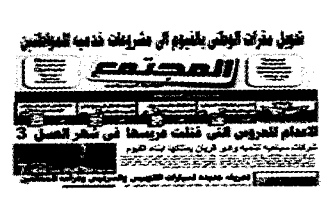
محمد كامل أمين

(١٣٢٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٢م)

محرر صحفي وأديب شعبي شاعر. عُرف بابن حنظل.



ولد في مدينة سنورس التابعة لمحافظة الفيوم، تخرَّج في معهد الصحافة، ثم درَّس، وأسَّس جريدة «المجتمع» عام ١٣٦٦هـ (١٩٤٦م)، كما أنشأ دار ابن حنظل للصحافة والطباعة والنشر بمدينة الفيوم، وظلت تصدر الجريدة حتى تاريخه وفاته، ثم تحولت إلى مجلة. وكان عضوًا مؤسِّسًا برابطة الزجّالين بالقاهرة، وعضوًا في لجنة حزب الوفد، وعضو الاتحاد الاشتراكي فيما بعد، رأس رابطة الأدب الشعبي بالفيوم، ونادي الزجل، وجمعية الآداب والفنون. توفي بمدينة الفيوم يوم ١٢ شوال، ٢ أغسطس.



أصدر ابن حنظل جريدة (المجتمع) عام ١٣٦٦هـ

نشر مقالات وقصائد، وطبع له من الكتب: ديوان ابن حنظل (٢جـ)، مختارات من روائع شعر ابن حنظل، أزجال ابن حنظل (عدة أجزاء)، اذكري الشهداء (ديوان زجل)، أنغام النصر (كذلك)، بسمات على ضوء القمر (ألوان من الأدب الشعبي)، شاعر من بلدنا: محمد مدينة، أناشيد السلام، الأدب الشعبي: دراسات وطرائف، الشعر الشعبي وتاريخه(٣).

محمد كامل الأنّي

(١٣٦٤ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٦م)

أديب وشاعر إسلامي.



ولد في «أنّا» بمنطقة «راية» في الجزء الشمالي من محافظة «وللو» بإثيوبيا، نشأ في أسرة عريقة مشهورة بالعلم والصلاح،

(١) كتابه (ابن سينا)، معجم المؤلفين العراقيين ٢٢٧/٣. ومعلومات من الشبكة العالمية للمعلومات. ورسمه من موقع المعرفة.

(٢) معجم المؤلفين السوريين ص ١٨٣، عبقريات وأعلام ص ٣٣٧.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، موقع الفيوم بلدنا ٢٠١١/١/١م. وفيهما اسمه الكامل: محمد أمين أحمد سيد أحمد. وصورته من موقعه على الفيس بوك.

وطلب العلم على عدد من العلماء، سافر إلى السودان ودرس في معهد أم درمان العلمي، وعاد إلى بلده ولم يتمكن من العودة للسودان. سافر إلى اليمن وتخرج من جامعة صنعاء بكلية الشريعة والقانون. تزوج في اليمن، وعمل في السلك الدبلوماسي مدة، ثم عمل في المعاهد العلمية، وشغل عددًا من المناصب الإدارية، منها مدير الشؤون القانونية، ومدير لمكتب وكيل الهيئة العامة للمعاهد العلمية.. مات في ٨ ذي القعدة.

أصدر ديوانًا باسم «عصارة الفؤاد»، وأرجوزة بعنوان «مشكاة الهدى».

وله عدد من المؤلفات المخطوطة، مثل: طوق النجاة (شعر)، سعدان في أمسية شعرية (أرجوزة فكاهية)، عصير القلم (سباعيات شعرية)، وسام التشريف في مصطلحات الحديث الشريف (رسالة في الحديث النبوي كان ينوي أن يقدمها لنيل درجة الماجستير)، وبدأ في وضع تفسير للقرآن الكريم، ووضع خطوطه العامة ولم يكمله[1].

محمد كامل البابا = كامل سليم البابا

محمد كامل بن بدر الدين الحسيني = محمد كامل بن محمد بدر الدين الحسيني

محمد كامل البهنساوي

(١٣٢١ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٩م)

محام أديب.

من مصر. تخرَّج في كلية الحقوق، تدرَّج في القضاء حتى كان رئيسًا لمحكمة الاستئناف العالي، واختير لرئاسة محكمة أمن الدولة للفصل في ثاني قضايا التجسس لصالح الصهاينة بعد الثورة في أبريل من عام ١٩٦٠م، وكانت عبارة عن ستّ شبكات جاسوسية تضمُّ ١٧ خائنًا. وبعد خروجه إلى المعاش كتب في الصحف مذكراته القانونية، وكانت له ميول أدبية. بل ورد في مصدر أن له ثلاثة كتب في القصة والمسرح، تأليفًا وترجمة.

وله أيضًا: النبات والنباتيون، حياتنا اليومية وعلاقتها بالقانون: أحاديث عن القانون المبسَّط، الجاسوسية: قصتها وعلاقتها بالمجتمع وبأمن الدولة والقانون[2].

محمد كامل حتة = محمد كامل بن عبدالرحمن حتة

محمد كامل حسن

(١٣٣٤ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كامل حسين

(١٣١٩ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠١ - ١٩٧٧م)

طبيب أديب ناقد.



ولد بسبك الضحاك في محافظة المنوفية بمصر، وكان متفوقًا في دراسته دائمًا. تخرَّج في كلية الطبّ، وسافر في بعثة دراسية إلى إنجلترا، ولم تحل دراسته وبعده عن الوطن بين متابعة أبحاثه الأدبية والاجتماعية، التي ظلَّ يراسل بها الصحف المصرية. أمضى خمس سنوات في إنجلترا، وحصل فيها على ألقاب علمية ممتازة، منها زمالة الجراحين الملكية، وماجستير جراحة العظام، وعاد إلى مصر فكان أستاذًا لجراحة العظام في كلية الطبّ بجامعة القاهرة، ثم عيِّن أول مدير لجامعة عين شمس عند إنشائها سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م). وكان عضوًا في كثير من الهيئات العلمية، مثل مجمع الجراحة بباريس، وانتخب عضوًا عاملًا بمجمع اللغة العربية سنة ١٣٧٢هـ. كما كان رئيسًا للجمعية المصرية لجراحة العظام، ورئيسًا للشعبة القومية بالجمعية الطبية الدولية، ورئيسًا للمجمع العلمي المصري، وأوفد في عدد من المهام العلمية، وحضر كثيرًا من المؤتمرات والندوات المحلية والدولية، وتخرَّج على يديه الكثير من روّاد الجراحة بمصر، ووافته المنية في ١٦ ربيع الأول، ٦ مارس.



محمد كامل حسين رأس المجمع العلمي المصري

بلغت بحوثه في جراحة العظام (١٢ بحثًا)، نشر أغلبها في مجلات علمية محلية ودولية، وله كتابات في تاريخ الطب والأدب، ومقالات كثيرة ومتنوعة في الآداب. وكان أول من مُنح جوائز الدولة في كلٍّ من الآداب والعلوم.

وصدر فيه:

- من القرية إلى الوادي المقدس: مع الدكتور محمد كامل حسين أديبًا ومفكرًا/ إميل توفيق.- القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٩هـ، ١١٨ص.
- الدكتور محمد كامل حسين عالما ومفكرًا وأديبًا/ محمد محمد الجوادي.- القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٤٠٠هـ.

ومن مؤلفاته: قرية ظالمة (نال بها جائزة

(١) الأدب الإسلامي ع ٥٥ (جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ) ص ١٠٨.

(٢) مائة شخصية مصرية ص ٢٥٦، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٣٧٥، الأهرام ١٣ أغسطس ٢٠٠٤م.

الدولة في الأدب سنة ١٣٧٧هـ، وقد تُرجمت إلى الإنجليزية)، متنوعات (٢ جـ)، مختارات (لعله السابق)، التحليل البيولوجي للتاريخ، وحدة المعرفة، النحو المعقول، الشعر المعرّب والذوق المعاصر، الوادي المقدّس، الموجز في تاريخ الطبّ والصيدلة عند العرب، الذكر الحكيم، اللغة العربية المعاصرة، أثر العرب والإسلام في النهضة الأوربية (مع آخرين)، طبّ الرازي (مع محمد عبد الحليم العقبي، ٢ جـ)[1].

محمد كامل الخجا

(١٣٦٠ - ١٤٣٣هـ = ١٩٤١ - ٢٠١١م)

كاتب إعلامي.



ولد في المدينة المنورة، وبها تلقّى تعليمه حتى الثانوي، ونشر نتاجه الأدبي في صحف محلية وعربية وهو ما زال فتى، وعمل في الصحافة قبل نظام المؤسّسات الصحفية، وتولّى سكرتارية تحرير جريدة (عكاظ)، وإدارة تحرير جريدة (الخليج العربي) بالخُبر، كما عمل معلقًا سياسيًا بإذاعة دمشق، ومديرًا لتحرير مجلة (صرخة العرب) عام ١٣٨٥هـ، وسكرتيرًا عامًا للصحافة بوزارة الإعلام، ثم مديرًا للعلاقات العامة بالوزارة. وقدَّم برامج إذاعية، وكان عضوًا مؤسّسًا في نادي المدينة المنورة الأدبي، وحضر مؤتمرات ومهرجانات وأمسيات فكرية وأدبية، وكتب مقالات. توفي يوم ٥ صفر، ٣٠ ديسمبر.

(١) حكماء القصر العيني ص ٣٤٦، المجمعيون في خمسين عامًا ص ٣٠٨، الأهرام ع ٤٢٨٤٤ (١٤٢٥/٢/٥هـ)، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٣٧.

مؤلفاته: أفكار من المدينة المنورة، دور الإعلام الإسلامي في بناء الإنسان المثالي، رحلة البشرية عبر الزمن من الحياة الفانية إلى الحياة الباقية، في دائرة الضوء: مبدعون ملهمون، موقفنا من الحضارة ضمن الإطار العالمي، أعلام في دائرة الضوء، خلاص الحقّ بدين الحق[2].

محمد بن كامل الخطاب

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠١م)

إعلامي إسلامي.



من الحجاز. حصل على الدكتوراه في الإعلام من أمريكا، أستاذ الإعلام في جامعة الملك سعود بالرياض والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. أشرف وناقش رسائل علمية عديدة في مجال تخصصه الإعلامي بالصحافة، وقدم برامج إذاعية وتلفازية ناجحة، وكان إعلاميًا إسلاميًا طيبًا، عالي الأخلاق، حسن المعاملة، جهير الصوت، متواضعًا، يتمنى طلبة الدراسات العليا أن يشرف أو يناقش رسائلهم، لما يؤثر من إيجاز واختصار ولما يركز عليه من المهم دون القشور. فقدته الساحة الإعلامية بحزن وألم.

له كتابات متفرقة في الدوريات ولم أقف له على كتاب[3].

(٢) وفيات المثقفين ص ١٧٦، موسوعة الشخصيات السعودية ص ١٨٣، معجم المؤلفين والكتاب في السعودية ص ٤٨.

(٣) صورته من كتاب طيبة وذكريات الأحبة (ج٣).

محمد كامل زهيري

(١٣٤٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٨م)

كاتب ومحرر صحفي يساري.

من محافظة الجيزة بمصر. حصل على إجازة في الحقوق من جامعة فؤاد الأول، ودراسات عليا في الأدب العربي من السوربون. عمل كاتبًا صحفيًا، ومذيعًا بإذاعة عموم الهند، ومراسلًا للأهرام في دهلي، ومراسل النداء بباريس، ثم عمل محاميًا، ورئيسًا لتحرير مجلة الهلال، ورئيسًا لمجلس إدارة مؤسّسة روز اليوسف، ثم كان نقيبًا للصحفيين، وأمينًا عامًا لاتحاد الصحفيين العرب، ثم رئيسًا للاتحاد. وكان له عمود يومي بصحيفة الجمهورية بعنوان «من ثقب الباب». وكان «يساريًا ليبراليًا اشتراكيًا» كما وصفه زميله فاروق جويدة، و«مدافعًا» عن المرأة. توفي يوم الاثنين ٢٦ ذي القعدة، ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر).

محمد كامل زهيري رأس تحرير مجلة (الهلال)

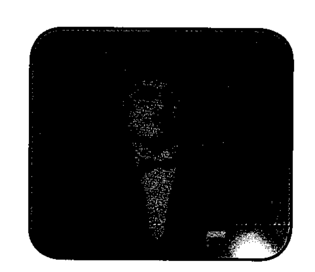
وله كتب، مثل: الصحافة بين المنح والمنع، العالم من ثقب الباب، مذاهب غريبة، ممنوع الهمس، النيل في خطر، الغاضبون، الموسوعة الاشتراكية (إشراف ؟)، مزاعم بيجين، الدولة في النظرية/ هارولد لاسكي (ترجمة)[4].

(٤) الأهرام ع ٤٤٥٤٩ (١٤٢٩/١١/٢٧هـ) وأعداد تالية

محمد بن كامل آل شعيب

(١٣٠٨ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٠ - ١٩٨٠م)

كاتب من الشيعة، صحفي شاعر.



ولد في صيدا، وبها نشأ وتخرج في مدارسها الرسمية، ثم درَّس. أصدر جريدة «العروة الوثقى»، وجريدة «الاتفاق». وكان رئيس جمعية الاتحاد والترقي بصيدا. شارك في أحداث لبنان وسياسته، ونشرت له الصحف مقالات وبحوثًا وشعرًا، منها قصائده في رثاء الحسين رضي الله عنه. توفي بصيدا في (٢٢) ربيع الآخر، المصادف (٩) آذار (مارس).

وله: البحار (ديوان في جزأين، خ)، أشعة الحكمة (ديوان، خ)، الحماسيات في النهضة العربية (ديوان)، العصرية والإسلام، مآخذ الشعراء (طبع منه جزآن من أصل ١٠)، أصول العلم الحديث في الإسلام، دراسة عن نهج البلاغة، فلسفة الإمام علي أعظم فلاسفة الإسلام (خ)، الفصحى والعامية في الإسلام (خ)[1].

محمد كامل بن عبد الرحمن حتة

(١٣٣١ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥م)

صحفي وكاتب إسلامي تربوي.



ولد بمدينة إسنا في صعيد مصر. حصل على الابتدائية القديمة، وبدأ مسيرة حافلة في سلك التعليم، حتى أصبح مديرًا لإدارة النشر والإعلام بوزارة التعليم العالي. وخلالها درَّس بمحافظة قنا، ثم انتقل للتدريس بمحافظة أسوان، ثم القاهرة. وكان من الرواد الأوائل الذين أسهموا في إنشاء نقابة المعلمين، وتولَّى إدارة تحرير المجلة المعبرة عنهم المعروفة باسم «الرائد». وكتب في مجلات وجرائد، مثل: اللطائف المصورة، والبلاغ، والدنيا المصورة، وكوكب الشرق، والهلال.. وتناولها في دراسة بعنوان «صحائف مطوية من تاريخ النوبة» التي صدرت في كتاب. كما عمل في عدة صحف، أبرزها: صوت الأمة، وصرخة العرب. وشارك في إصدار البعكوكة، والسندباد، في منتصف الأربعينات الميلادية. وأُعير للعمل بمؤسَّسة الطباعة والصحافة والنشر بالسعودية بمجلة الرياضة. توفي بمدينة حلوان.

محمد كامل حتة (خطه)

معظم كتبه إسلامية، وقد بدأها بكتابه الأول «محمد رسول الله»، واختتمها بكتابه الأخير «في ظلال الحرمين» الذي صدر من بعد بعنوان: في أرض المعجزات.

وله أيضًا: ذكر المولد النبوي أو الرسالة المحمدية وأثرها في العالم: بحث في روائع السيرة النبوية وحقائق الرسالة المحمدية. (ملحق العدد ١٦١ من مجلة التقوى القاهرية)، الشاعر الشهيد هاشم الرفاعي، القيم الدينية والمجتمع، سلسلة رمضانيات، صور من الحجاز: مشاعر وجدانية، ذكريات تاريخية، حقائق اجتماعية، أسرار سياسية، لبيك، سياسة الحرب في الإسلام، شهر القرآن، صور من الأدب الديني، صحائف مطوية من تاريخ النوبة، ديوان هاشم الرفاعي (جمع وتحقيق)، رحيق العمر (ديوان، خ)[2].

محمد كامل بن عمر القصّار

(١٣٢٥ - ١٤١٦هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٥م)

عالم محقق.

من دمشق. تعلم في مدارس، وحضر حلقات كبار العلماء، مثل الشيخ بدر الدين الحسني وأحمد الجوبري، وأكثرَ من القراءة على محمود ياسين. درَّس وباع الكتب، واختير حكمًا في القضايا الزوجية لدى المحكمة الشرعية، وكان خبيرًا بالخطوط والتواقيع. شارك في تأسيس جمعية العلماء عام ١٣٥٦هـ. مات بدمشق يوم ٧ جمادى الأولى.

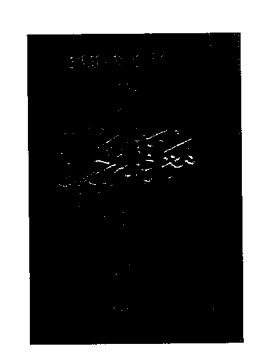
له كتب مدرسية ومؤلفات وتحقيقات، منها: معرفة الرجال ليحيى بن معين (تحقيق بالمشاركة)، ترتيب الأدب المفرد للبخاري، مختارات القصّار الأدبية والدينية (٣ج)، ذيل كتاب وصايا العلماء عند الموت[3].

منها، وخاصة ٤٤٥٥٤، ٤٤٥٥٦، موسوعة الشخصيات القومية ص ٣٤١، وملف عنه في الهلال ع ديسمبر ٢٠٠٨م.

(١) المنتخب من أعلام الفكر ص ٥٩٣، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢٩٨/٢، معجم أسماء الأسر والأشخاص ص ٤٨٠، قرى ومدن لبنان ١٨٩/٧، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) مائة شخصية وشخصية ص ٢٥٨، معجم البابطين لشعراء العربية. وصورته من (إخوان ويكي).

(٣) علماء دمشق وأعيانها ص ٢٩٨.



محمد كامل عيّاد

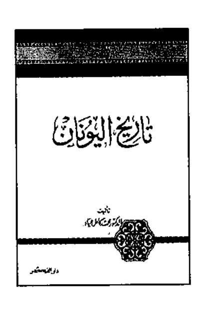
(١٣١٩ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠١ - ١٩٨٧م)

أديب تربوي، باحث محقق.

ولد في طرابلس الغرب. وأثناء الغزو الطلياني هاجر مع والده إلى تركيا، فتابع دراسته في إستانبول، ثم انتقل إلى المدرسة الثانوية بحلب، وسافر إلى ألمانيا للدراسة في جامعة برلين، كما اشتغل بالصحافة، واشترك في تأسيس مجلة بالعربية اسمها «الحمامة»، وجريدة بالألمانية تحت اسم «صدى الإسلام». حصل على شهادة الماجستير في الآداب، والدكتوراه في الفلسفة، وعاد إلى دمشق.. ولما أسِّست كلية الآداب في جامعة دمشق عيِّن أستاذًا مساعدًا للتاريخ اليوناني، وقد انتخب في سنة ١٣٧٨هـ عضوًا عاملًا بالمجمع العلمي العربي بدمشق (مجمع اللغة العربية). واشترك في تأسيس مجلتي «الثقافة» و«المعلمين والمعلمات» بدمشق، ونشر فيهما وفي غيرهما كثيرًا من المقالات. توفي في ١٩ ربيع الأول، ١٠ تشرين الثاني.

نشر في برلين أطروحته باللغة الألمانية عن «نظرية ابن خلدون في التاريخ والاجتماع»، واشترك في تأليف سلسلة من الكتب المدرسية التاريخية، ولا سيما التاريخ القديم. ونشر بالاشتراك مع جميل صليبا «مختارات من ابن خلدون» و«حيّ بن يقظان» لابن طفيل و«المنقذ من الضلال» للغزالي، كما اشترك معه في تأليف كتاب «المنطق وطرائق البحث العلمي». ونشر كتاب «علم الأخلاق»، وترجم بتكليف من منظمة اليونسكو رسالة عن «كتب التاريخ المدرسية والتفاهم الدولي».

وله أيضًا: أديب عربي وأديب سوفييتي: عمر فاخوري ومكسيم غوركي، تاريخ اليونان (الجزء الأول)، وترجم كتاب: الرأي العام لألفريد سوفي[1].



(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق جـ ١ مج ٦٢ (جمادى الأولى ١٤٠٧هـ) ص ١٧٦.

محمد كامل فارس

(١٣٤١ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٢ - ١٩٩٦م)

خطّاط وخبير خطوط وآثار.



ولد في حلب، رئيس دائرة في العدلية، أمضى نصف عمره في جمعية العاديات، فكان مستشارها العلمي، وعضوًا في الجمعية السورية لتاريخ العلوم. مارس أعمال الخبرة في الخطوط والبصمات مما جعله موضع الثقة في المحاكم، برع في الخطّ الكوفي والهندسي، وعُني بالتصوير الضوئي، أقام معارض، اهتمَّ بالآثار الإسلامية وصحح أخطاء كثيرة للمستشرقين، وكانوا يراسلونه. أول من استكمل فكَّ النصوص المنقوشة التي زُخرفت بها قلعة حلب وأسوار المدينة وأبوابها، ومئذنة الجامع الأموي الكبير بحلب، حتى ألف فيها كتابًا.

من آثاره البارزة كتابات جامع التوحيد وجامع الرحمن.

وله مقالات ومحاضرات وبحوث مهمة في التراث الإسلامي.



لوحة خطية بقلم محمد كامل فارس

من أهم أبحاثه: الخطُّ الكوفي المورَّق في معالم حلب الأثرية، الرنوك المملوكية في المملكة الحلبية، محاريب حلب وطرزها الفنية والمعمارية. وكلها نشرت في حولية «عاديات حلب».

أما كتبه المخطوطة، فأهمها: كشف الخباء عن أوابد الشهباء[2].

(٢) مئة أوائل من حلب ص ٨٤٥.

محمد كامل الفقي

(١٣٣١ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٥م)

أديب وناقد أزهري.



ولد في مدينة كفر الزيات بمصر، حصل على العالمية في البلاغة والنقد والأدب من جامعة الأزهر، ثم كان أستاذًا في كلية اللغة العربية بالجامعة نفسها، وبجامعة الرياض، عميد كلية الدراسات الإسلامية. كان جريئًا، يدافع عن الدين وعن الأزهر، وكان خطيبًا في مسجد المحطَّة بحدائق حلوان في القاهرة. توفي يوم الخميس (٨) ربيع الأول، الموافق لـ(٢٠) نوفمبر بالقاهرة.

له مؤلفات، منها: الأزهر وأثره في النهضة الأدبية الحديثة (٣ جـ، وكانت رسالته في الدكتوراه)، لا تظلموا المرأة، في الأدب الأندلسي، نصوص وتراجم (لطلاب في كلية اللغة العربية الأزهر)، من روائع الأدب، من الأدب النبوي، دراسات في الأدب، من عيون الأدب، محاضرات في الأدب العربي، من بلاغة العباسيين، الأدب العربي في العصر المملوكي، فنُّ المقامة بين الماضي والحاضر، الأدب العربي في العصر العباسي، مع النبي صلى الله عليه وسلم، ديوان شعر (خ)[1].

محمد كامل الفولي

(١٣١٦ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٦م)

من رواد علماء الطبّ النفسي.

أول مدير مصري لمستشفى العباسية للأمراض العقلية، أنشأ أول مجلة مصرية للصحة النفسية، رئيس الاتحاد العالمي للصحة النفسية، رئيس مصلحة الأمراض النفسية بوزارة الصحة. وضعت جائزة باسمه في مؤتمر الطبّ النفسي للاتحاد العالمي الذي عُقد بالقاهرة بعد عام من وفاته[2].

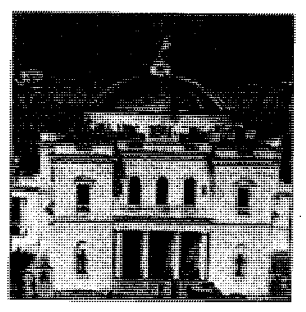
محمد كامل ليلة

(١٣٤٢ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٧م)

حقوقي.



من محافظة الغربية بمصر. حصل على الدكتوراه من كلية الحقوق بجامعة القاهرة. بدأ حياته العملية معاونًا للنيابة، ثم مدرسًا بكلية الحقوق في جامعة عين شمس، ثم أستاذًا للقانون بها، فرئيسًا لجامعة بيروت العربية. وأصبح رئيس مجلس الشعب من عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ (١٩٨٣م)، ثم وزيرًا للتعليم، فرئيسًا لجامعة عين شمس. توفي في ٧ محرم، ٣١ آب (أغسطس).



محمد كامل ليلة رأس مجلس الشعب

وله كتب، مثل: نظرية المؤسَّسات العامة، الثورة المصرية في القرن العشرين (بالاشتراك مع آخرين)، النظم السياسية: الدولة والحكومة[3].

محمد كامل بن بدر الدين الحسيني

(١٣٣٢ - ١٤١٣هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٢م)

عالم صوفي قدير.



ولد في بلدة الباب بحلب. تخرَّج في الكلية الشرعية (الخسروية). من شيوخه في العلم: إبراهيم السلقيني، مصطفى الزرقا، محمد راغب الطباخ. عمل تاجرًا في منبج. شارك في دفع الفرنسيين عن البلاد، وحارب بشدة موجة الإلحاد التي حملها إلى البلدة بعض الغرباء. عيِّن مأمورًا للأوقاف في الباب وأعزاز. درَّس العلوم الشرعية، وشارك في تأسيس المدرسة الشرعية (دار الأرقم). عمل إمامًا وخطيبًا في مسجد الشيخ الولي (عقيل المنبجي). توفي في ٩ صفر، ٨ آب. وله نظم جيد، من ذلك أبيات أعدها لتكتب على ضريحه:

رحلتُ عن الدنيا وما لي بضاعة سوى عشق طه وانتسابي لعترتهْ
وجئتك يا مولاي مستشفعًا به لغفران أوزاري وحشري بزمرتهْ
فأسعد رجائي وارضَ عني ورضِّنيبشرى فأغدو كاملًا بشفاعته[4]

محمد كامل محمود

(١٣٤٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٣م)

باحث كيميائي وزير.

ولد في القاهرة. حصل على الدكتوراه في الكيمياء العضوية، وأخرى في الكيمياء التطبيقية. أستاذ في المركز القومي للبحوث، ثم مديره. عضو المجلس العلمي للمؤسَّسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية، رئيس تحرير (مجلة الكيمياء المصرية)، نائب رئيس الأكاديمية الإسلامية للعلوم. رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، وزير البحث العلمي، عضو في العديد من اللجان العلمية داخل مصر وخارجها. حضر الكثير من المؤتمرات والاجتماعات العلمية، وحصَّل جوائز، منها وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى من ألمانيا. له أكثر من (١٠٠) بحث علمي في

(١) الأزهر (ذو القعدة ١٤٠٦هـ) ص ١٧٩١، معجم البابطين لشعراء العربية. وهو محمد كامل حسنين الفقي.
(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٣٨.
(٣) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٣٨، حدث في مثل هذا اليوم ٢٤١/١. ورسمه من موقع جامعة عين شمس.
(٤) معجم الأدباء الإسلاميين ٩٨٢/٢، وترجمة طويلة له بقلم ولده محمود أبي الهى في موقع منتدى الحوار الإسلامي، وصورته من موقعه.

الكيمياء العضوية وكيمياء النسيج والإدارة العلمية.

ومن كتبه: العلم والتكنولوجيا في عالم متغير.

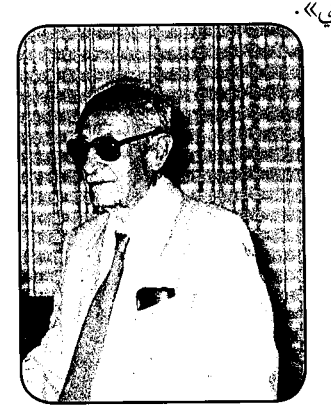
ورسالته في الماجستير: اكتشاف جديد متعلق بتكسير بعض أملاح النشادر الرباعية: دراسة أولية لكيمياء سكريات الترمس العديدة (جامعة القاهرة، ١٣٧١هـ).

وفي الدكتوراه: تجارب على المشتقَّات النتروجينية للكيتونات (١٣٧٤هـ)[١].

محمد كامل بن محيي الدين البني

(١٣٢٨ - ١٤١٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٩٧م)

عميد الصحافة الرياضية، عُرف بـ«كامل البني».



من دمشق. درس الثانوية، انصرف إلى العمل الوطني ضدَّ المحتلِّ الفرنسي فاعتُقل وسُجن مرارًا وأُصيب، اتجه بعد ذلك إلى الصحافة، فعمل محررًا في جريدة الأيام، أسَّس عدة أندية رياضية، وشارك في تأسيس أول اتحاد سوري للرماية، من مؤسِّسي الاتحاد السوري لكرة القدم، وفي عام ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م) أصدر جريدة «الأسبوع الرياضي» فكانت أول جريدة رياضية في سورية، ولهذا لقب بعميد الصحافة الرياضية، ومنحته اللجنة الأولمبية الدولية جائزة أفضل إعلامي رياضي، وفي سنواته الأخيرة عمل نائبًا لرئيس اللجنة المركزية لتوثيق وأرشفة الحركة الرياضية في سورية. مات في ٢٨ محرم، ٤ حزيران[٢].

محمد كامل مصطفى البنا

(١٣٢١ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٣ - ١٩٩٢م)

كاتب أديب.



ولد في قرية شبرا زنكي التابعة لمركز الباجور في محافظة المنوفية، حصل على العالمية من الأزهر، وعمل سكرتيرًا أول بمجلس الوزارة، ثم عمل في المحاماة، ومحررًا في جريدة المصري، وكان عضوًا في جمعية معهد الموسيقى العربية.

وله من الكتب: بيرم التونسي كما عرفته، محمود بيرم التونسي قيثارة الأدب الشعبي، وقام بتحقيق ومراجعة وتقديم لكتاب: التآمر على التاريخ الإسلامي لأبي الوفا أحمد عبد الآخر، وله قصائد ومقطوعات عديدة نشرت، وكتاب له عن آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم[٣].

محمد كامل ياقوت

(٠٠٠ - بعد ١٣٩٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الكتاني = محمد إبراهيم بن أحمد الكتاني

محمد كتو = محمد أحمد كتو

محمد الكحلاوي = محمد مرسي عبد اللطيف الكحلاوي

محمد كرم شاه بن محمد شاه القرشي

(١٣٣٦ - ١٤١٨هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٧م)

عالم صوفي سياسي.



ولد في بيت علم وفضل تنتمي إلى القبيلة القرشية الأسدية، في قرية بهيرة بمديرية سرجودها الواقعة بإقليم البنجاب في باكستان حاليًا، عاش في عهد الاحتلال البريطاني، ودرس العلوم الإسلامية على أيدي علماء أجلاء، ثم تخصص في الأدب العربي بالكلية الشرقية في جامعة البنجاب، كما تخصص في علوم الحديث، وأُجيز في اللغة الإنجليزية، ثم التحق بالأزهر في مصر، ومنها إلى جامعة القاهرة، ونهل من العلوم الشرعية واللغوية والأدبية من شيوخ مصر وأعلامها، ورجع إلى بلاده وقد وضع في باله إصلاح أحوال المجتمع الباكستاني، وقرر الدخول في المجال السياسي أولًا، لكنه عاد إلى مجال التعليم والتصنيف، فأعدَّ كوادر علمية، وألف كتبًا قيمة، وحاول مدَّ جسور العلاقات الطيبة مع جميع مشايخ الطرق الصوفية، لحثِّهم على التوحد، ولكنهم لم يتفقوا، فضاق بخلافاتهم، واهتمَّ بتجديد

---

(١) الأهرام ٢٠٠٣/٦/٢٩، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٣٤١، موسوعة أعلام مصر ص ٤٣٨ مع إضافات. وهو غير (محمد كامل محمود سليمان) أستاذ في كلية الهندسة بجامعة عين شمس.

(٢) حديث العبقريات ص ٤٠.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

الفكر الديني من خلال المؤسَّسات والهيئات العلمية والفكرية. عيِّن عميدًا لجامعة دار العلوم المحمدية وطوَّرها واعتُرف بها عالميًا. ثم كان قاضيًا في المحكمة العليا، ونفذ قوانين الرجم والدية والشفعة والقصاص في ضوء الكتاب والسنة، ثم عينته الحكومة مندوبًا دائمًا لمؤتمر جنيف عام ١٤٠٨هـ، وعمل عضوًا في جمعيات عدة، منها (جمعية علماء باكستان) المركزية، وكان رئيسًا لحزب (جند الله) الذي أسَّسه والده قبل الاستقلال، ورئيسًا لتحرير مجلة (ضياء الحرم) الأردية. وحاضر في أرجاء باكستان. وعدَّ من مشايخ الطريقة الجشتية أيضًا، وله خلفاء. وله جهود كبيرة في التفسير، والسيرة النبوية، والردِّ على المستشرقين، وأكد على ضرورة الاجتهاد، والثقافة الواعية، والتركيز على سماحة الإسلام، وتجديد الفكر الديني، والوحدة الإسلامية.

وصدر فيه كتاب (أصله ماجستير) بعنوان: تجديد الفكر الديني في جهود العلامة محمد كرم شاه الأزهري/ حافظ محمد منير الأزهري.- القاهرة: دار السلام، ١٤٢٩هـ، ٣٥٠ص.

وله تآليف، هي: سنة خير الأنام، ضياء القرآن (تفسير في خمسة مجلدات)، شرح قصيدة أطيب النغم للشاه ولي الله الدهلوي، رؤية الهلال، التعليقات على كتاب تحذير الناس لمحمد قاسم نانوتوي، سحاب الكرم، فتنة إنكار ختم النبوة، ضياء النبي (سبعة مجلدات، في السيرة النبوية)، مقالات في الموضوعات الأدبية والفكرية (مجلدان)، شرح ديوان: ماذا نصنع الآن يا أمم الشرق لمحمد إقبال[1].

محمد الكرمي = محمد بن محمد طه الخفاجي

(١) وترجمته من الكتاب الذي ألف فيه، ولم تذكر لغة مؤلفاته، ويبدو أنها بالأردية.

محمد كريم صكر

(٠٠٠ - نحو ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كريم فتح الله

(١٣٥٣ - ١٤٢٢هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كزما = محمد قاسم كزما

محمد الكغّاط

(١٣٦١ - ١٤٢٢هـ = ١٩٤٢ - ٢٠٠١م)

كاتب وناقد مسرحي.



ولد بمدينة فاس. حصل على دبلوم في اللغة العربية، وإجازة في الأدب العربي، ثم الدكتوراه من كلية الآداب بفاس، وعمل أستاذًا في الكلية نفسها. انضمَّ إلى اتحاد كتاب المغرب عام ١٣٩٦هـ. توزع إنتاجه بين الكتابة والإخراج للمسرح، والتمثيل والترجمة والدراسة الأدبية، وكتب في مجلات: العلم، والاتحاد الاشتراكي، والفنون، وغيرها. مات في ٥ ربيع الآخر، ٢٦ من شهر حزيران (يونيو).

ألف مجموعة من النصوص المسرحية التي قام بإخراجها، ونشرت له الأعمال التالية: بنية التأليف المسرحي بالمغرب من البداية إلى الثمانينات، المرتجلة الجديدة ومرتجلة فاس: مشروعا عرضين مسرحيين، أساطير معاصرة وبشار الخير: مسرحيتان، النبي المقنع/ عبد الكبير الخطيبي (ترجمة)[2].

(٢) دليل الكتاب المغاربة ص ٣٣٩، الفيصل ع ٣٠٠ ص ١٣٣، معلمة المغرب ٢٠/٦٨٠٨.

محمد كلانتر = محمد بن سلطان كلانتر

محمد بن كليب العمري

(١٣٣١ - ١٤١٧هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كمال إبراهيم جعفر

(٠٠٠ - ١٤٠٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٨م)

باحث إسلامي.

أستاذ العقيدة والفلسفة ورئيس قسم العقيدة والأديان بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة قطر. أثنى عليه الشيخ يوسف القرضاوي خيرًا في «فتاوى معاصرة».

توفي في شهر رمضان.

من مؤلفاته: الإنسان والأديان: دراسة ومقارنة، الإسلام بين الأديان: دراسة في طرق دراسة الدين وأهم قضاياه، في الفلسفة الإسلامية: دراسة ونصوص، اصطلاحات الصوفية/ كمال الدين القاشاني (تحقيق).

محمد كمال إسماعيل

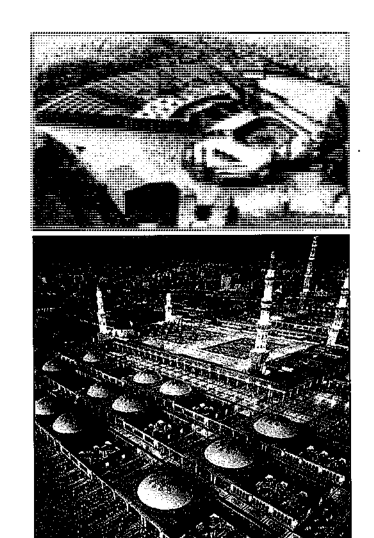
(١٣٢٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٠٨ - ٢٠٠٨م)

مهندس.



من مواليد مدينة ميت غمر بالدقهلية، وانتقلت الأسرة إلى الإسكندرية، درس الهندسة بجامعة فؤاد الأول بالقاهرة، وتأثر بفنِّ العمارة الإسلامية كثيرًا، وابتُعث إلى فرنسا فحصل على الدكتوراه في العمارة

من مدرسة بوزال، وكان أصغر من يحمل لقب دكتور في الهندسة، وحصل على دكتوراه أخرى في الإنشاءات، وعاد فالتحق بمصلحة المباني الأميرية وصار مديرها، وصمَّم العديد من الهيئات، مثل دار القضاء العالي، ومجمع المصالح الحكومية. ولما اطلع الملك فهد على أعماله اختاره لتوسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف والإشراف عليها، فكان ذلك أجلَّ أعماله التي أبدع فيها، ومُنح جائزة الملك فهد للعمارة، وقد قدم تسجيلًا في عشر ساعات عن عمله هذا في لقاء أجراه معه محمد بركات في قناة اقرأ.



محمد كمال إسماعيل أشرف على توسعة الحرمين الشريفين

له كتاب مشهور، وهو (موسوعة مساجد مصر)، ويقع في أربعة مجلدات[1].

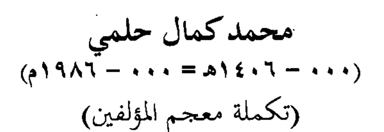
محمد كمال الجوجري

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

طبيب ريادي متخصص.



من مصر. تخرَّج في كلية طبّ القصر العيني، وتدرج في مناصبها. وكانت له جهود في اكتشاف الأمراض، فمنحته وزارة الصحة ميدالية ذهبية عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م) لاكتشافه وباء الكوليرا. وكان أول من أدخل صناعة الثلج المعقم الذي يحفظ الأسماك واللحوم. وبدأت رحلته مع (الإبر الصينية) عام ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م) عندما كان رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب، فشغلت تفكيره، وسافر إلى الصين للتعرف على أسلوب هذا العلاج وكيفيته، وحصل من بعد على أول تصريح من وزارة الصحة ومجلس الشعب بإنشاء أول جمعية للعلاج بالإبر الصينية في مصر، ثم أنشئ «الاتحاد العالمي للعلاج بالإبر الصينية» في الصين، وصار هو نائبًا لرئيسها، واعتبر رائد العلاج بالإبر الصينية في مصر والشرق الأوسط. ونعي في ١١ ربيع الأول، ٣ شباط (فبراير)[2].



محمد كمال حلمي

(٠٠٠ - ١٤٠٦هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كمال حمدي

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن كمال الخطيب

(١٣٣٢ - ١٤٢١هـ = ١٩١٣ - ٢٠٠٠م)

حقوقي، عالم، مفسِّر.

من دمشق، نشأ يتيمًا، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق. مكث في نجد مدة بعد أن حصل من الملك عبدالعزيز على تصريح يعدُّه من رعاياه، أنشأ «جمعية بريدة الخيرية». عاد إلى دمشق وعمل في «الجبهة الوطنية الحرة» وتولَّى فيها تنظيم الشباب، ثم عمل في المحاماة، وأسهم في تأسيس عدد من الجمعيات، وأدار مجلة «التمدن الإسلامي» أعوامًا طويلة، ونشر فيها مقالات كثيرة. اعتُقل وحُكم عليه بالإعدام، وفي السعودية استقرَّ بجدة، وفقد بصره قبل أن يموت. وكان خطيبًا مفوَّهًا، ذكره الشيخ علي الطنطاوي في ذكرياته من أهل الفصاحة المعدودين، انتهج النهج السلفي، ثم أعجب بكتب ابن عربي ولخصها، ثم عاد فأحرقها!

وله: الحجُّ على المذاهب الأربعة، نظرة العجلان في أغراض القرآن، طرابلس- برقة أو عمر المختار، دراسات قرآنية، زهرات وثمرات، إصلاح مناهج المعارف في البلاد العربية، الحجُّ بعبادته ومنافعه، القريب لأهل العربية، حكم قروض الجمعيات السكنية، رسالة في التشريع الإسلامي والرجوع إليه، لماذا أنا مسلم أو فلسفة الإسلام في غمرات الحياة، البهائية: منابتها وفروعها.

وله من المخطوط تفسير موضوعي ضخم،

---

(١) مما كتبه صلاح منتصر في الأهرام ع ٤٤١١٠ (١٤٢٨/٩/١هـ)، الموسوعة الحرة (١٤٣٠هـ)،

(٢) روز اليوسف ١٠ أغسطس ٢٠٠٩م، ولقاء معه في مجلة المنهل ع ٥٢٠ (رجب ١٤١٥هـ) ص٤.



وتعليم العربية لغير العرب[1].

محمد كمال شحادة

(١٣٤١ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كمال الشناوي

(١٣٤١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١١م)

ممثل.



من مواليد المنصورة بمصر، نشأ في حيِّ السيدة زينب بالقاهرة، وتخرَّج في كلية التربية الفنية بجامعة حلوان، والتحق بمعهد الموسيقى العربية، ثم عمل مدرسًا للرسم. قدَّم أكثر من (٢٠٠) عمل في السينما والتلفزيون، في مدة عمله في التمثيل التي وصلت إلى (٦٢) عامًا. ومثَّل أول أفلامه سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م) في فيلم (غني حرب). وتنوعت أعماله بين الخير والشرّ والدراما الكوميديا، وكان أبرز فناني مصر، أو من أبرزهم. ومن أشهر أفلامه التي لعب فيها دور البطولة: وداع في الفجر، قلوب العذارى، غرام مليونير. ونال (٥٠) جائزة تقدير! توفي يوم الاثنين ٢٢ رمضان، ٢٢ أغسطس[2].

محمد كمال عبدالحليم

(١٣٤٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٤م)

شاعر شيوعي.

يرد اسمه «كمال عبدالحليم» والصحيح ما أثبت.



من قرية كوم النور بمحافظة المنوفية، تخرَّج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م)، ناضل ضدَّ الاحتلال الإنجليزي، وسُجن في عهد صدقي باشا، عمل في المحاماة، ثم كان مسؤولًا عن مكتب الأدباء والفنانين بالحركة اليسارية المصرية المعروفة بـ(حدتو)، وأحد أعضاء قيادة اللجنة الوطنية للطلبة والعمال، أسَّس دار الغد، كما أسَّس سلسلة (قافلة الغد) وسُجن أكثر من مرة لمواقفه الشيوعية. مات في شهر المحرم، شباط (فبراير) بالقاهرة.

من شعره:

اعصفي يا ريح إني ورقه
في انتفاضٍ وارتعاش مستمرْ
اعصفي ما شئت إني أشتهي
هذه الرعشة حتى أستقرْ

قدمت في أدبه رسالة ماجستير عنوانها: كمال عبدالحليم شاعرًا/ عبدالحميد محمد بدران (جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٤٢٣هـ).

ومن دواوينه المطبوعة: إصرار الزحف المقدس، هذه أرضي أنا.

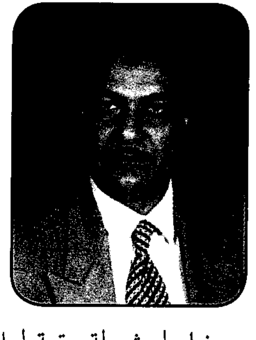
وله ست مجموعات شعرية مخطوطة.

ومما ترجم من كتب: مشاكل الأدب والفن لماو تسي تونج، لينين/ مايكوفسكي[3].

محمد بن كمال القاضي

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

ضابط إعلامي أديب.



من مصر. ضابط شرطة برتبة لواء. حاز شهادة الماجستير من قسم العلاقات العامة والإعلام بجامعة القاهرة عام ١٤٠٦هـ، والدكتوراه من قسم الإعلام بكلية الآداب في جامعة الزقازيق، ثم كان أستاذ العلاقات العامة والإعلام بجامعة حلوان، والمستشار الإعلامي لرئيس الجامعة، واهتمَّ بالأدب فكتب قصصاً. وكان ناقماً على جماعة الإخوان المسلمين وحماس. توفي يوم الأحد ١٦ ذي القعدة، ٢٢ سبتمبر.

رسالته في الماجستير: وسائل وأساليب الاتصال في الدعاية الانتخابية في مصر: دراسة تطبيقية لانتخابات الفصل التشريعي الثالث لمجلس الشعب المصري (طبعت).

وفي الدكتوراه: الدعاية الانتخابية في ظلّ النظام الانتخابي المصري (طبعت).

ومن كتبه المطبوعة أيضاً: التشريعات الإعلامية، الأوضاع المقلوبة: مجموعة قصص، شرح قانون انتخاب مجلس الشعب.

وترك من المخطوط: العلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال، فنُّ التحرير الإعلامي أو فنُّ الكتابة الإعلامية.

محمد كمال محمد بديوي

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد كمال هاشم

(١٣٥٥ - ١٤٢٠هـ = ١٩٣٦ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) علماء دمشق وأعيانها ص٤٣٣، معجم المؤلفين السوريين ص١٧٠، موسوعة الأسر الدمشقية ١/٥٥٣. وصورته من موقع أحمد معاذ الخطيب.

(٢) أهل الفن ص٣٥٩، الجزيرة نت ١٤٣٢/٩/٢٢هـ، العربية نت (بالتاريخ نفسه).

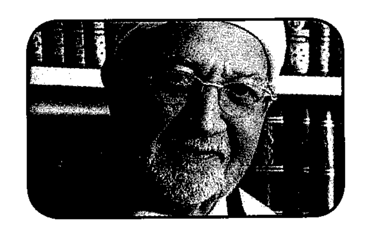
(٣) وترجمته منه ديوانه (إصرار)، وكلام لا يغني في الأهرام ع ٤٢٨٢٠ (١٤٢٥/١/١١هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد كمال الدين جعيّط

(١٣٤٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٢م)

مفتي تونس.

والده (محمد العزيز).



درّس في جامع الزيتونة وأخذ عن شيوخها، ثم درَّس فيها، وكان ممن استعان بهم الشيخ محمد الفاضل بن عاشور لجعل التعليم الزيتوني الشرعي موحدًا ممتدًا، وقد حضر مؤتمرات وندوات واجتماعات دورات مجمع الفقه الإسلامي، عضو مجلس النواب. عيِّن مفتيًا عام ١٤١٩هـ (١٩٩٨م)، واستقال لأسباب صحية عام ١٤٢٩هـ (٢٠٠٨م). بعد تقاعده من الكلية الزيتونية اختير خبيرًا في جامعة الدولة العربية للعمل في مشروع توحيد التشريعات العربية وخاصة قوانين الأسرة، وأصدر بحوثًا وفتاوى عديدة. وكان شيخًا متصوفًا مالكيًا. ولما رأى تشتت المسلمين والدعاة والمفكرين أطلق دعوة لضرورة أن يتفق علماء تونس في هذا العصر على ما جمع أسلافهم طوال قرون من المرجعية الزيتونية في العقيدة والفقه والتربية، وأعلن ذلك في وثيقة سمّاها (ميثاق علماء تونس). تبرَّع قبيل وفاته بمكتبته لدار الكتب الوطنية. توفي يوم السبت ٩ صفر، ٢٢ ديسمبر.

من تآليفه: الإسلام وحقوق الإنسان في ضوء المتغيرات العالمية[1].

(١) موقع الإسلام حقائق وأعلام ومعالم ٢٠٠٩/٥/٨، موقع المكتبة الشاملة، ملتقى أهل الحديث ٢٠١٢/١٢/٢٢م، موقع الجمعية التونسية للعلوم الشرعية (إثر وفاته).

محمد كمال الدين بن محمد علي السنانيري

(١٣٣٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٨ - ١٩٨١م)

داعية مجاهد صابر شهيد.



من دعاة مصر ومجاهديها. حصل على الثانوية العامة، والتحق بوزارة الصحة في قسم مكافحة الملاريا، وفي أثناء الحرب العالمية الثانية عمل في ميناء (أبو سلطان) شبه الحربي، الذي كانت تنزل فيه معدات جيوش الحلفاء وتمويناتهم. وفي عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) تظاهر الشعب وتحركوا نحو قصر عابدين مطالبين بالحريات، التي كبتها جمال عبدالناصر وجماعته، وكانوا مئات الألوف، تحت قيادة الأستاذ عبدالقادر عودة، وكان للمترجم له دور كبير في تنظيمها وقيادتها، فحكمت عليه المحكمة بالسجن، الذي أمضى فيه كامل الحكم، عشرين عامًا، حيث أُفرج عنه في عام ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م). أصيبت أذنه بأذى من شدة التعذيب، فنُقل إلى مستشفى القصر العيني، وكان يحمد الله بعد خروجه من السجن، لأنه صار يسمع بأذنه المصابة أفضل مما يسمع بأذنه السليمة! ومن شدة التعذيب الذي لاقاه في السجن، أُصيب شقيق لزوجته السابقة بالذهول، من فظائع التعذيب التي رآها، حتى جنَّ ونُقل إلى مستشفى الأمراض العصبية! وفي فترة سجنه عقد قرانه على شقيقة الشهيد سيد قطب «أمينة» وتزوج بها بعد خروجه من السجن في عام ١٣٥٣هـ، ولم يرزق منها بأطفال. ولم يكن يميل إلى الاستقرار في مكان واحد، وكان حبه لدعوته يجعله كثير التنقل والأسفار، ولهذا لم يقتن شقة وأثاث بيت، يقيم أحيانًا عند شقيقته الكبرى الأرملة. ويميل إلى البساطة، ويطلق لحيته، ويحبُّ البسطاء من الناس، يعظهم ويجمعهم حول عقيدتهم نقية من البدع والشوائب. وكانت والدته وشقيقته الكبرى تواظبان على حضور جلسات محاكمته. وفي الجلسة الأولى لم تتعرف عليه والدته، لما أصابه من التعذيب، وكان قد نحف جسمه حتى باتت ثيابه فضفاضة عليه، وحلقوا شعر رأسه، وكسروا فكه حتى تغير كلامه، وبقيت والدته في تلك الجلسة مصرة على أن هذا ليس ابنها. وكان زاهدًا في الحياة، يقوم الليل، ويصوم الأيام الطويلة.. وعاش في السجون لا يلبس إلا الثياب الخشنة، وحتى الثياب الداخلية التي كان لكل سجين حق شرائها من مقصف السجن يرفضها، ليعيش متجردًا من كل ما يعتبره ضابط السجن منة توهب للسجين ترغيبًا، أو يحرم منها ترهيبًا. ورجل هذه حياته، وهذا زهده، لم يكن غريبًا أن يأبى ما يطلبه منه ضباط السجن وضباط المباحث- طوال مدة سجنه - من تأييده نظام حكم عبدالناصر. ولم يسكت على تنازلات السادات المهينة، وكان يقول لجلاديه بعد أن قبضوا عليه مرة أخرى: «إن السادات قد فتح قبره بيديه بتوقيعه معاهدة الذل (كامب ديفيد) التي تفضي بتسليم رقاب الشعب المصري المسلم لإسرائيل وأمريكا، وبافترائه على الإسلام ودعاته». وانتقل إلى ميدان الجهاد في أفغانستان، الذي أعطاه جهده وطاقته، وبذل أقصى ما يستطيع لدعمه ورفده، وإصلاح ذات البين بين قادته الذين أحبوه جميعًا. وكانت له جولات في البلاد العربية والإسلامية. وبعد عودته من أفغانستان إلى بلده، اعتُقل، وصبَّ عليه

العذاب لمعرفة دوره في الجهاد، ودور من معه، ولكن استعصى عليهم ذلك، فظلوا يعذبونه حتى لفظ أنفاسه الأخيرة، ولقي ربه شهيدًا، في ١١ صفر، ٨ كانون الأول (ديسمبر).

وإذا كان رثاء الزوجات لأزواجهن نادرًا في الشعر، فقد رثته زوجته أمينة قطب في أكثر من قصيدة، وكان لها قصيدة حزينة مؤثرة في ذكرى كل سنة بعد استشهاده، وعلى مدى سنوات طويلة رأيت ذلك في مجلة المجتمع الكويتية. وكان أول تلك القصائد بعد استشهاده:

ما عدت انتظر الرجوع ولا مواعيد المساءْ
ما عدتُ أحفل بالقطار يعود موفور الرجاء
ما عاد كلب الحي يزعجني بصوت أو عواء
وأخاف أن يلقاك مهتاجًا يزمجز في غباء
ما عدتُ أنتظر المجيء أو الحديث ولا اللقاء
ما عدتُ أرقب وقع خطوك مقبلًا بعد انتهاء
وأضيءُ نور السلم المشتاق يسعد بارتقاء
ما عدتُ أهرع حين تقبل باسمًا رغم العناء
ويضيء بيتي بالتحيات المشعة بالبهاء
ونعيد تعداد الدقائق كيف وافانا المساء؟
وينامُ جفني مطمئنًا لا يؤرِّقه بلاء
ما عاد يطرق مسمعي في الصبح صوتك في دعاء
ما عاد يرهف مسمعي صوت المؤذن في فضاء
وإذا بفجري في غيابك يستحيل إلى بكاء
ما عاد قلبي يستجيب لأمنيات أو رجاء
ما عادت الأيام تشرق أو توسوس بالهناء
فقد انطوت في وهدة لرحيل عطف واحتواء
وتركتني أهوي مع الأيام في صمت الشقاء
وأسائل الدنيا: ألا من سامع مني نداء؟
أتراه ذاك الشوق للجنات أو حبّ السماء؟
أتراه ذاك الوعد عند الله؟ هل حان الوفاء؟
فمضيت كالمشتاق كالولهان حبًا للنداء؟
وهل التقيتَ هناك بالأحباب؟ ما لونُ اللقاء؟
في حضرة الديان في الفردوس في فيض العطاء؟
أبدار حقّ قد تجمّعتم بأمن واحتماء؟
إن كان ذاك فمرحبًا بالموت مرحى بالدماء
ولسوف ألقاكم هناك وتختفي دار الشقاء
ولسوف ألقاكم أجل. وعدٌ يصدقه الوفاء
ونثاب أيامًا قضيناها دموعًا وابتلاء
وسنحتمي بالخلد لا نخشى فراقًا أو فناء[1].

محمد كمال الدين محمد القلش

(١٣٥٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٣١ - ٢٠٠٣م)

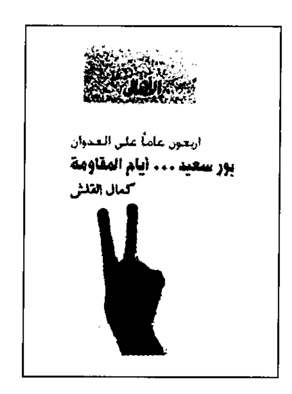
كاتب صحفي أديب.

من مصر. بدأ حياته الصحفية أوائل عام ١٣٧٠هـ (١٩٥٠م)، عمل في العديد من المجلات، والتحق بجريدة الجمهورية، وشارك في تأسيس جريدة «العالم اليوم»، كما شارك في مقاومة العدوان الثلاثي على مصر عام ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م). توفي يوم الاثنين (٢١) شوال، (١٥) ديسمبر (كانون الأول).

من كتبه: صدمة طائر غريب، الرجل المراهق (قصص)، حوار الدجاجة الذكية (للأطفال)، إنسان السد العالي (مع صنع الله إبراهيم ورؤوف سعد)، أربعون عامًا على العدوان: بورسعيد أيام المقاومة[2].

(١) المجتمع ع ٥٥١ (١٤٠٢/١/٢٠هـ) بقلم أخيه المقدم المتقاعد محمد سعد. وع ٥٥١ (١٤٠٢/١/٢٠هـ)، وع ٥٦٥ (١٢/ ١٤٠٢/٦هـ)، وع ١٨٨١، العالم الإسلامي ع ١٣٨٥ (١٤١٥/٧/٣هـ) بقلم عبدالله العقيل، من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية المعاصرة ص ٩١، شهداء الدعوة الإسلامية ص١٣١. وقرأت في كتاب أن جريدة. رسمية أو شبه رسمية. أعلنت حينئذ أنه مات في السجن نتيجة (اسفكسيا الخنق)!!

(٢) الأهرام ع ٤٢٧٤٣ (١٤٢٤/١٠/٢٢هـ)، مع إضافات.



محمد كنيعو = محمد أحمد كنيعو

محمد كوبلاي بن أحمد أورخان البكري

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

شيخ مشايخ الطريقة البكرية.



من مصر. حفيد السلطان عبدالحميد الثاني، نجل الأميرة عديلة عثمان أوغلو. توفي يوم السبت ١٢ ذي الحجة، ٢٢ كانون الثاني (يناير).

محمد الكوندلوي

(١٣١٥ - ١٤٠٥هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٥م؟)

محدِّث.

من الهند. من العلماء الذين كانوا يُشار إليهم بالبنان، في علمه وفضله وزهده وتقواه، وخاصة في الدعوة إلى الاعتصام

بالكتاب والسنة، درّس صحيح البخاري ما يقارب سبعين سنة! وانتدب للتدريس في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة[1].

محمد الكوني بالحاج

(١٣٧٤ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد لبيب السرسي

(٠٠٠ - بعد ١٣٩١هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد لبيب شقير = لبيب شقير

محمد لبيب محمد ندا

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد لطف فايع

(١٣٦١ - ١٤٢٠هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد لطفي بن حسن أحمد

(٠٠٠ - ١٤٣٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد لطفي بن محمد سعيد صقال

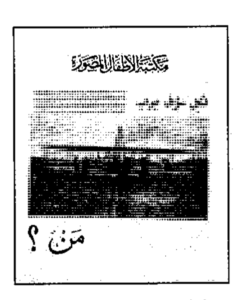
(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤م)

مدرِّس أديب.

من مواليد حلب، حصل على إجازة في علم النفس، درّس اللغة العربية في ثانويات حلب، ونشر مقالات في مجلة «المعلم العربي». وأصدر سلسلة (مكتبة الأطفال المصورة) واعتبرها بعضهم مجلة (واختلفوا في أعدادها التي صدرت بين ٣٥ و٤٩ عددًا).

(١) السير الحثيث في الاتصال بثلاثيات أمير المؤمنين في الحديث ص٩٨.

كما صدر له: ديوان علقمة الفحل (تحقيق بمشاركة زوجته درية الخطيب)، تسهيل الإملاء (مع عمر يحيى ومحمد أسعد طلس)، كيف تحصل على حافظة سريعة قوية مسعفة، إصلاح تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية، تتمة ديوان الصنوبري (تحقيق مع درية الخطيب)[2].



محمد لطفي بن محمد سعيد صقال
أصدر مجلة (مكتبة الأطفال المصورة)

محمد لطفي بن محمد الفيومي

(١٣٢٥ - ١٤١١هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٠م)

فقيه حنفي مشارك.

قدم جده من الفيوم بمصر، وولد هو بدمشق، تردَّد على حلقات الشيخ عبدالرحمن البرهاني، ثم لازم الشيخ أبا الخير الميداني بلا انقطاع، وقرأ عليه أنواع العلوم. عُيِّن إمامًا وخطيبًا في جامع سيدي هشام بسوق مدحت باشا، واستمرَّ فيه حتى وفاته. درّس بالمدرسة الكاملية في البزورية اللغة العربية والفقه الحنفي، فلما افتتحت الكلية الشرعية درّس فيها أيضًا. وشارك في أعمال رابطة العلماء التي كان يرأسها شيخه، وتولَّى عضوية المجلس الإداري فيها. كان وفيًا لشيخه، يذكره بخير، ويورد قصصه حتى آخر عمره. توفي في شهر جمادى الأولى.

لم يترك من المؤلفات سوى رسائل ومذكرات ألفها لطلاب الكلية الشرعية في المواد التي درّسها، كما شارك في تأليف عدد من الكتب الشرعية لطلاب الثانوية الشرعية[3].

(٢) معجم أدباء حلب ص٢٤٤، معجم المؤلفين السوريين ص٣٠٣، موسوعة أعلام سورية ١٢١/٣.

محمد لطيف

(١٣٢٧ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٠م)

عميد المعلقين الإذاعيين الرياضيين العرب.



ولد في قرية الزيتون بمحافظة بني سويف، تعلم في المدرسة الخديوية بالقاهرة، وحصل على الشهادة العليا لتدريب كرة القدم من الاتحاد الإنجليزي، وعمل مفتشًا للتربية البدنية. لعب كرة القدم في فريق نادي الزمالك، وفي المنتخب العسكري، وفي المنتخب القومي المصري، وكان واحدًا من الفريق الذي شارك في نهائيات كأس العالم في إيطاليا عام ١٩٣٤م. ومارس التحكيم بعد اعتزاله، حتى وصل إلى مرتبة حكم دولي، وأدار ثلاث مباريات دولية، ودرَّب نادي الزمالك، وكان عضو مجلس الإدارة فيه، واتجه بعدها إلى التعليق الرياضي في الإذاعة منذ عام ١٣٦٨هـ (١٩٤٨م)، وفي التلفزيون، فكان ثاني مصري وعربي يتجه هذه الوجهة، التي لم يتركها حتى قبيل وفاته بقليل. كما عمل مراقبًا للبرامج الرياضية بالتلفزيون، فمستشارًا لها. ومات في شهر مارس[4].

(٣) تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري ٥٥٤/٣.

(٤) عمالقة من صعيد مصر ص ١٥٩، الفيصل ع ١٦٠ (شوال ١٤١٠هـ) ص١٢٢.

محمد لفتح

(١٣٦٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٦ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

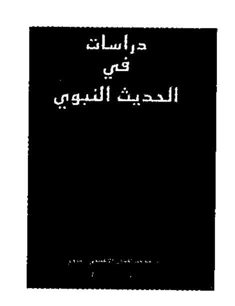
محمد لقمان الأعظمي الندوي

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠١م)

أستاذ، مهتم بالحديث وعلومه.

من الهند. أحد أبناء ندوة العلماء بلكهنؤ ممن برزوا في ميدان العلم والأدب والدين، وأسهموا في شؤون العلم والدعوة. بعد تخرجه من الندوة سافر إلى جامعة الأزهر وأحرز فيها شهادتي الماجستير والدكتوراه، درَّس في جامعة السنوسي بليبيا، وتعيَّن في السعودية مدرسًا ورئيسًا لقسم الدراسات الإسلامية بكلية إعداد المعلمين في مدينة حائل. وكانت له علاقة طيبة مع العلامة أبي الحسن الندوي وأساتذته جميعًا، معتزًا بندوة العلماء. ولم يرزق أولادًا. أجريت له عملية في القلب بالرياض ولم تنجح، وظلَّ بعدها مدة أربعة أشهر في حالة إغماء، حتى وافاه الأجل ليلة ١٢ شوال، ٧ كانون الثاني (يناير).

من مصنفاته التي وقفت عليها: دراسات في الحديث النبوي، دراسات تربوية في الأحاديث النبوية (وهي أربعون حديثًا)، مجتمع المدينة المنورة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم (وهو رسالته في الدكتوراه)[1].



(١) البعث الإسلامي ع ٤ (١٤٢١هـ) ص١٠١، الداعي ع ٣ (١٤٢٢هـ) ص٤٠.

محمد بن لكبير

(١٣٣٠ - ١٤٢١هـ = ١٩١١ - ٢٠٠٠م)

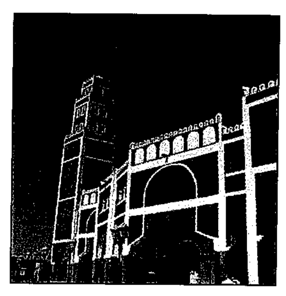
عالم.



هو محمد بن لكبير بن محمد بن عبدالله بن لكبير.

ولد في قرية لغمارة غرب مدينة أدراء بالجزائر، حفظ القرآن الكريم، وأخذ مبادئ الفقه والدين على عمّه، وحفظ متون الفقه والعقيدة والنحو وغيرها في سنّ مبكرة، وفي تمنطيط تفقه على الشيخ أحمد ديدي، واتصل خلالها بالكثير من العلماء والقضاة في المنطقة، وأخذ أوراد الطريقة الكزازية من شيخها بوفلجة، وجالس علماء في المغرب. وقد اشتغل من بعد بتحفيظ القرآن الكريم وتدريس الفقه والتوحيد، وأسَّس مدرسة بتيميمون، كما أسَّس (المدرسة القرآنية) عام ١٣٦٩هـ بطلب من سكان أدرار، وتولى الخطابة والتدريس بالمسجد الكبير، وحرص على توسيعها سنة بعد أخرى، مع التكفل بنفقة الطلبة، وأقيم فيها المعهد الإسلامي. وذكر أنه كان بعيدًا عن الابتداع والشطحات والتواكل. وتخرَّج عليه مئات الطلبة، ومُنح الدكتوراه الفخرية من جامعة وهران، ووسام الاستحقاق من رئيس الجزائر. وكانت وفاته صبيحة يوم الجمعة ١٦ جمادى الآخرة، ١٥ سبتمبر[2].

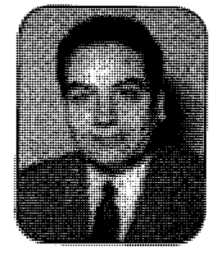
(٢) منتديات البهجة ٢٠٠٩/١١/٢٧م. وصورته وخطه من ألبوم صور شباب نومناس.



الحمد لله وحده　　　صلى الله على سيدنا محمد وآله

[illegible]
[illegible] الفقيه الأجل حامل كتاب الله عز وجل
[illegible]
[illegible] ومن جميع المكاره [illegible] والسلام
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وعن الأولاد وجميع
[illegible] والقرابة والأحباب وكيف أنتم وكيف حالكم
[illegible] إليكم أن كتابكم وصلنا
[illegible]
[illegible] رجوعه ليرد لكم الجواب
[illegible]
[illegible]
وإن سمعتم [illegible]
عليه لعلكم [illegible]
[illegible] الراحة التامة [illegible]
إلينا فالله يفتح علينا [illegible] من كل داء
جسمي [illegible] والسلام
[illegible]

رسالة بخط سيدي محمد بن لكبير



زاوية سيدي محمد بن لكبير في أدرار

محمد الليثي

(١٣٣٩ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٠م)

صحفي.

أحد أبرز قدامى الصحفيين في جريدة الأهرام، ترك «أخبار اليوم» بعد أن عمل بها (١٣) عامًا لينضمَّ إلى «الأهرام» مندوبًا لوزارة الإسكان، وكان أول صحفي دخل مدينة بورسعيد أثناء العدوان الثلاثي على مصر سنة ١٣٧٦هـ (١٩٥٦م) ليغطي أحداث المقاومة الشعبية، كما غطَّى ثورة العراق من هناك وحصل على أول حديث

من عبدالكريم قاسم، وأحداثًا أخرى عديدة في العالم العربي، وعمل في بعض المراحل مستشارًا صحفيًا لوزير الإسكان[1].

محمد الليثي النمر = محمد إسماعيل الليثي النمر

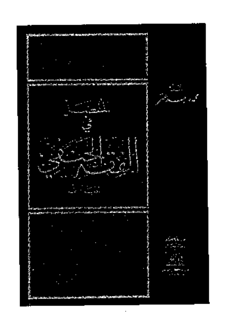
محمد ماجد بن محمد عتر

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

أديب وكاتب إسلامي.

من مدينة حلب. درس في الثانوية الصناعية فكان الأول فيها، ونال معها الثانوية العامة، وتخرَّج في جامعة دمشق بإجازتين في الآداب والشريعة، خطب في جامع القصر بحلب، درس العربية وطالع، وجمع إلى ثروته اللغوية ثقافة شرعية، فكان اهتمامه بالقرآن والسنة والشريعة عامة، وكتب قصصًا ومسرحيات وملاحم بطولة، توفي يوم الجمعة ١١ ذي القعدة، الأول من كانون الأول. وله مقالات، منها في مجلة الرابطة الإسلامية.

ومن عناوين كتبه: المفصل في الفقه الحنفي: الأموال والمعاملات المالية وفق مقتضيات العصر ومعطيات سائر المذاهب، أصول الإنشاء والتعبير، الرجل الذي يسير على حدود الأشياء، شذرات من كتب مفقودة في التاريخ، التأسيس في القواعد والإعراب من الصفر حتى الاختصاص[2].



(١) الأهرام ع ٤١٨٨٤ (١٤٢٤/٥/١٩هـ).

(٢) موقع دار الفكر بدمشق (١٤٣٢/١/١٥هـ). وهو أخو نور الدين، وحسن ضياء الدين عتر.

محمد ماضور الحفيد

(١٣٢١ - ١٤٠٠هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الماعزي

(١٣٣٤ - ١٤٢٦هـ؟ = ١٩١٥ - ٢٠٠٥م)

محرر صحفي أديب.

من ليبيا. أصدر صحيفتي «الأخبار» و«البلد» عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م)، وأصدر صحيفة «المرصاد» سنة ١٣٧٠هـ، وكتب في صحف عديدة.

محمد الماغوط = محمد بن أحمد الماغوط

محمد الماكري

(٠٠٠ - ١٤١٤هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن مال الله الخالدي

(١٣٨٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٦٥ - ٢٠٠٣م)

عالم سلفي مصنِّف.



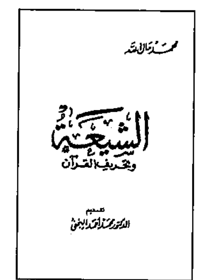
وكتب باسم «عبدالمنعم السامرائي».

ولد في مدينة المحرق بالبحرين، أصله من قبيلة بني خالد في نجد، هاجر أجداده إلى البحرين منذ زمن بعيد واستقروا فيها. تخرج من مدرسة الهداية الخليفية بالمحرق، وابتعث إلى الأزهر لتكملة دراسته؛ لأنه كان من العشرين الأوائل، ولكن ظروفه لم تسمح بسفره، بعد أن توفي والده قبل السفر بعدة أيام. عمل في وزارة العدل والشؤون الإسلامية، ثم أصبح خطيبًا لمسجد (الخير) في مدينة حمد، ثم خطيبًا لجامع (فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ورضي عنها)، ثم كان مأذونًا شرعيًا رغم صغر سنه، وقد كان في العشرينات من عمره عندما أصبح خطيبًا. كان ذا شخصية قوية، شديد الذكاء، قويَّ الحفظ، فصيح اللسان، عفيفًا، سخيًا، رقيق القلب، يحب المزاح والتلطف في الكلام. ألف أول كتاب له وهو في العشرين من عمره، وقد قرأ كثيرًا، وتأثر بعلم ابن خاله الشيخ عبدالله السبت في الكويت، وكذلك بأهل السلف في السعودية، وكان أول شخص ينشط لنشر السلفية في البحرين، وأنشأ مع الشيخ خالد آل خليفة أول مكتبة سلفية أثرية في البحرين (مكتبة ابن تيمية). كما تأثر بمؤلفات إحسان إلهي الذي كان يكتب عن عقيدة الشيعة وبدعهم وضلالهم، وكان مدافعًا جريئًا عن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومنافحًا عن التوحيد والتفاسير السليمة للتاريخ، والدفاع عن الصحابة وأمهات المؤمنين رضي الله عنهن. وكانت له محاضرات في المعاهد والجامعات في كثير من الدول الإسلامية. وقد تعرض في حياته لكثير من المحن والمؤامرات والدسائس من قبل الشيعة، حتى اتهم بعدة تهم، وحُكم عليه بالسجن لمدة عشر سنوات، وبعد محاولات كثيرة من قبل المشايخ وأهل العلم أفرج عنه بعد خمس سنوات بواسطة أمير البحرين عيسى بن سلمان. وتعرض في السجن لأمراض عديدة، وصادروا ممتلكاته، وفُصل من العمل، وعمل بصمت في البيت. وكانت له مكتبة فريدة، فيها كتب كثيرة متنوعة، والكثير من المخطوطات، وقد جعلها وقفًا في السعودية.

قدمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: جهود

الشيخ محمد مال الله في الردّ على الرافضة/ بقلم عزيزة علي الأشول.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٧هـ.

وله مصنَّفات كثيرة، منها: موقف الخميني من أهل السنة، مفتريات الشيعة على عائشة رضي الله عنها والدفاع عنها، الشيعة وصكوك الغفران، احتفال الشيعة بمقتل عمر رضي الله عنه، الإمامة في ضوء الكتاب والسنة (٢جـ)، أبوبكر الصديق رضي الله عنه لابن تيمية (تحقيق)، الخميني وتفضيل الأئمة على الأنبياء، شبهات حول الصحابة والردُّ عليها، عمر بن الخطاب رضي الله عنه لابن تيمية (جمع وتعليق)، فارس الإسلام أبو سليمان خالد بن الوليد لابن تيمية (جمع وتعليق)، أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها لابن تيمية (جمع وتعليق)، نقد ولاية الفقيه، ذو النورين عثمان بن عفان رضي الله عنه لابن تيمية (جمع وتعليق)، أمير المؤمنين معاوية بن أبي سفيان لابن تيمية (جمع وتعليق). وكتب أخرى له ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين). وقد صدر «مجموع مؤلفات الشيخ مال الله في الرد على الشيعة الإمامية» في ٩ أجزاء[1].



محمد المالقي = محمد الهادي المالقي

(١) موقع (السلفيون) جمادى الأولى ١٤٢٩هـ، موقع شمس البحرين المشرقة.

محمد المأمون بن حسن الهضيبي
(١٣٤٠ - ١٤٢٤هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٤م)

عالم داعية مستشار، المرشد العام السادس للإخوان المسلمين.



ولد في محافظة سوهاج بصعيد مصر، وتنقلت أسرته في أماكن متعددة بمصر، حيث كان والده المستشار حسن الهضيبي رحمه الله، المرشد الثاني لجماعة الإخوان المسلمين، يعمل قاضيًا بوزارة العدل المصرية، في المدة من ١٣٧١هـ حتى وفاته في عام ١٣٩٣هـ. تخرج في كلية الحقوق بجامعة الملك فؤاد الأول، وصدر القرار بتعيينه وكيلًا للنيابة، ثم تدرج في الوظائف القضائية إلى أن صار رئيسًا لمحكمة استئناف القاهرة، وهي آخر عهده بالعمل الحكومي. ابتُلي بالسجن والاعتقال في عهد عبدالناصر عام ١٣٨٥هـ، وتنقل بين السجن الحربي وطرة آنذاك، وأفرج عنه في عهد الرئيس السادات عام ١٣٩١هـ، ثم صدر حكم قضائي بعودته للعمل بالسلك القضائي. بعد ذلك عمل في السعودية وظلَّ بها مدة، عاد بعدها ليتفرغ للدعوة، ثم رشحته الجماعة مع مجموعة من إخوانه لانتخابات مجلس الشعب، ففاز منهم (٣٦) عضوًا في الدورة البرلمانية عام ١٤٠٧هـ، وكان حينها هو المتحدث الرسمي لكتلة الإخوان في البرلمان. كما تم اختياره نائبًا للمرشد العام والمتحدث الرسمي لجماعة الإخوان المسلمين. وفي مساء يوم الأربعاء ٢٢ من رمضان ١٤٢٣هـ الموافق ٢٧ من نوفمبر ٢٠٠٢م تم اختياره مرشدًا عامًا للإخوان المسلمين، خلفًا للأستاذ مصطفى مشهور رحمه الله، ليصبح المرشد السادس. واعتبر من الرعيل الأول الذين اضطلعوا بمسؤولية الدعوة في وقت مبكر، وحملوا على عاتقهم تكاليفها وأعباءها، واستمرَّ على ذلك رغم كبر السن والمعاناة الطويلة في السجون، وكان داعية كبيرًا، وقانونيًا ضليعًا، وفقيهًا سياسيًا، رُزق الفهم وحسن التقدير للمواقف والظروف والتعامل معها بالحكمة والتبصر، مع رجاحة العقل، وحسن التدبير، والموازنة الشرعية في النظر في واقع الأحداث ومجريات الأمور، مع الصلابة في المواقف والتمسك بالثوابت، وعدم التفريط فيما يمسُّ العقيدة أو الأصول المحكمة. كما عُرف برحابة الصدر في الأخذ بكلِّ ما جدَّ من الوسائل لتحقيق أهداف الدعوة الإسلامية، والتعامل مع طموحات الدعاة لتطوير وسائل الدعوة الإسلامية المعاصرة. ورغم قصر المدة التي تولَّى فيها مسؤولية الجماعة مرشدًا عامًا للإخوان المسلمين (١٤ شهرًا) خلفًا للمرشد السابق مصطفى مشهور، إلا أنه وفق إلى جمع القلوب ورصِّ الصفوف والانطلاق بالدعوة في سائر الميادين ومختلف المجالات، وكان لتوجهاته وتحركاته ومقالاته في «رسالة الإخوان» وغيرها، خير زاد للإخوان المسلمين في مصر وسائر أنحاء العالم الإسلامي. توفي ليلة الجمعة ١٥ ذي القعدة، ٨ كانون الثاني يناير، وشيعته جموع غفيرة بلغت عشرات الألوف، وشارك في التشييع أعلام من العالم ووفود من أحزاب وجمعيات ومنظمات ونواب ووزراء... ومما رُثي به:

قُدت وجه السفين واليمُّ عاتٍ وعُرامُ الأمواج فيه يُعادُ

وسجونُ الطغاة ما أوهنت قوة روحٍ لها الفداءُ وِسادُ

إنما الفتحُ قادمٌ لأولي الصبرِ وصدقُ الرؤى

له ميلادٌ



محمد المأمون الهضيبي.. المرشد السادس لجماعة الإخوان المسلمين

وله مؤلفات، فقد شارك أباه في وضع كتاب: دعاة لا قضاة، وله أيضًا: السياسة في الإسلام.
إضافة إلى مقالات كثيرة له وخطب ولقاءات[1].

محمد مأمون السعيد

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد المأمون بن سيد الشناوي

(١٣٣٣ - ١٤١٥هـ؟ = ١٩١٤ - ١٩٩٤م)
شاعر غنائي، محرر صحفي.
عرف بمأمون الشناوي.



ولد في الإسكندرية، ونشأ في أسرة ذات علم وحسب، فوالده كان رئيسًا للمحكمة العليا الشرعية، وعمه الشيخ مأمون الشناوي شيخ الجامع الأزهر، وشقيقه الشاعر كامل الشناوي أحد أبرز الشعراء الرومانسيين. نال إجازة من كلية التجارة بجامعة فؤاد الأول. بدأ نشر نتاجه الشعري عبر جماعة «أبوللو»، واتجه للعمل في الصحافة عبر مجلة «روز اليوسف»، حتى تركها عام ١٣٥٨هـ (١٩٣٩م)، ثم عمل مساعدًا لسكرتير التحرير ومشرفًا على الصفحة الفنية بمجلة «آخر ساعة»، وكان أحد الذين شاركوا الأخوين أمين في تأسيس «أخبار اليوم»، ثم حرر في جريدة «الجمهورية» بابًا ثابتًا بعنوان «جراح القلوب». وأسَّس مجلة «كلمة ونصّ». كما أسهم في تأسيس جمعية المؤلفين والملحنين، ونقابة الصحفيين. واشتهر بلقب «مديونير» لدرجة أنه لم يكن يذكر الأشخاص الذين اقترض منهم. دافع عن حقّ المؤلف. وكان عضوًا في اللجنة الثلاثية التي تعقد يوم الأربعاء من كلِّ أسبوع برئاسة مصطفى أمين لاقتراح ومناقشة فكرة كاريكاتير الأسبوع لأخبار اليوم. وفقد بصره. حاصل على جائزة الدولة التقديرية، وجائزة مصطفى وعلي أمين الصحفية، وتوفي يوم ١٨ محرم، ٢٦ يونيو بالقاهرة له أكثر من خمسمائة قصيدة غناها مطربون[2].

(١) المجتمع ع ١٥٨٥ (٢٥ ذو القعدة) ص٣٤، والعدد التالي له، و ع ١٨٣٧ (٢٠٠٩/١/٣١م)، البعث الإسلامي (محرم - صفر، ١٤٢٥هـ) ص٩٦، الرسالة (مصر)، ع ١٠ (ذو الحجة - صفر، ١٤٢٥هـ) ص١٢٠، رجال لهم آثار ص٢٤٥.

محمد ماهر عليش

(٠٠٠ - قبل ١٤٢٠هـ = ٠٠٠ - قبل ٢٠٠٠م)
أستاذ إداري.
من مصر. حاصل على الدكتوراه في العلاقات الإنسانية من أمريكا، أستاذ إدارة الأعمال في كلية التجارة بجامعة عين شمس.
من كتبه: إدارة المخازن الحديثة: دراسات في إدارة الأعمال، إدارة الموارد البشرية، الاتصالات: دراسة تحليلية، أصول التنظيم والإدارة في المشروعات الحديثة، رياضيات التجارة والمال، العلاقات الإنسانية في الصناعة، أعمال السكرتارية، دراسات في إدارة المشروعات التجارية، التنظيم الإداري والمالي للخدمات الاجتماعية للعمال، مسؤولية الإدارة في المشروع الحديث، الجداول المالية: فائدة مركبة - دفعات متساوية - لوغاريتمات - تأمين على الحياة، شؤون العاملين (مع آخرين)، التخزين ومشاكله. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين).

(٢) أهل الفن ص٢١٥، أعلام مصر في القرن العشرين ص٣٩٣، أخبار اليوم ١٤١٨/٢/٢٣هـ، الفيصل ع ٢١٣ (ربيع الأول ١٤١٥هـ) ص١٤٠، آفاق الثقافة والتراث س٢ ع ٦ (ربيع الآخر ١٤١٥هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد المبارك = محمد عبدالقادر المبارك

محمد مبارك = محمد مهدي مبارك

محمد مبارك الصوري

(١٣٦٧ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٣م)
كاتب وناقد مسرحي.



ولد في الكويت. حاز الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة عين شمس. أستاذ النقد والدراسات الأدبية واللغة العربية في المعهد العالي للفنون المسرحية، رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية الأساسية. مارس الكتابة الصحفية في النقد الفني نحو ربع قرن، رئيس القسم الثقافي بمجلة صوت الخليج، ومجلة

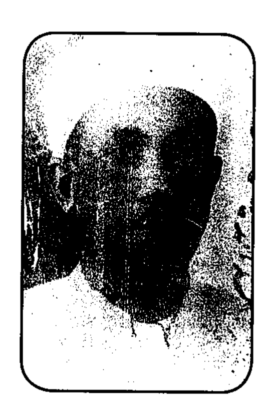
الرائد، وجريدة الفجر الجديد، كتب العديد من النصوص المسرحية، وشارك في العديد من المهرجانات المسرحية. توفي يوم الخميس ٢١ ربيع الأول، ٢٢ أيار (مايو).

من مؤلفاته: الفنون الأدبية في الكويت: دراسات نقدية، اغتصاب عنبر (مسرحية)، الأدب المسرحي في الكويت (أصله دكتوراه)، مسرح الطفل وأثره في تكوين القيم والاتجاهات، المسرح الاجتماعي ذو الدعوة السياسية عند نعمان عاشور، قضايا الأسرة المصرية في مسرحيات نعمان عاشور (رسالته في الماجستير)، الكويت والتنمية (مع آخرين)، في فن المحادثة والإلقاء. وذكرت نصوص مسرحية له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد المبارك عبدالله

(١٣٢٢ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٠م)

تربوي ريادي، باحث أكاديمي إسلامي.



ولد بأم درمان في السودان، نشأ في أسرة ثرية محبة للعلم. حصل على الدكتوراه من شعبة الفلسفة الإسلامية بجامعة الأزهر عام ١٣٥٠هـ في موضوع «الجبر والاختيار». وهناك عمل إمامًا بمسجد البطوط في فارسكو، ودرَّس إحدى عشرة سنة في الأزهر، وبعد عشرين عامًا عاد ليصبح شيخ العلماء بالمعهد العلمي في أم درمان، وصار من بعد مديرًا لجامعة أم درمان، وأسهم في تطوير هذه الجامعة بجهود مستمرة، وصار له تلامذة بارزون، منهم الشيخ محمد متولي الشعراوي، والشيخ عطية صقر... وآخرون، ومن زملائه الذين كان على اتصال دائم بهم الشيخ مجذوب مدثر الحجازي. توفي بأم درمان يوم الجمعة ١٢ شعبان الموافق ٩ آذار (مارس).

له العديد من الآثار العلمية، مثل: مع التعليم الديني في السودان (٣ مج)، أركان وبناء الإسلام، مقدمة التفسير، الشباب والتربية الإسلامية، رسالة في الخمر والميسر، التصوف والإصلاح الاجتماعي، تفسير جزء عمّ، آراء وأفكار في الفلسفة، الناقد الحديث في علوم الحديث، كتاب في المنطق[2].

محمد بن مبخوت

(١٣٧١ - ١٤٣٢هـ = ١٩٥١ - ٢٠١١م)

كاتب صحفي.

عُرف باسم «حميد سكيف».



من مدينة بوسعدة في ولاية وهران بالجزائر، تتلمذ في المسرح على الكاتب العلماني المعروف كاتب ياسين، فقدَ عينه اليمني في الحرب، بدأ بالعمل الصحفي في يومية «لاريبو بليك» بوهران، وانتقل إلى مجلة «الثورة الإفريقية»، والديوان الوطني للصناعة السينمائية، ثم إلى وكالة الأنباء الجزائرية لمدة ١٥ عاماً، وأنشأ مجلة (آفاق) الاقتصادية، ثم أغلقت. وكان أديباً محباً للمسرح، وشارك في فعاليات، ومنذ الحرب الأهلية أقام في هامبورغ بألمانيا، بعد أن نجا من محاولة اغتيال، ومات في برلين يوم ١٣ ربيع الآخر، ١٨ مارس.

في الأيام الأخيرة من حياته أعدَّ مؤلفاً حول ذكرياته.

وأصدر من قبل روايات ودواوين شعر، منها روايته: جغرافية الخوف. ويبدو أن كل كتاباته بالفرنسية، حتى الصحفية[3].

محمد متولي إبراهيم السداوي

(١٣٢٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٨م)

عالم داعية، كاتب تربوي إسلامي أديب.

ولد في قرية كفر أبراش التابعة لمركز بلبيس بمصر، حصل على الثانوية الأزهرية، وتابع تثقيف نفسه، وخاصة في مجال العلوم الإسلامية، حتى صار من كبار العلماء في الحديث والتفسير، وتنقل مدرسًا في مدارس ومدن، ثم سافر إلى الإمارات ليعمل خطيبًا وإمامًا ومشرفًا على مدارس تحفيظ القرآن الكريم بدبي لمدة (١٣) عامًا، وكان داعية بارزًا، مشاركًا في الكتابة الصحفية، ومتحدثًا في الإذاعة والتلفاز في مصر ومحطات عربية، وذاق مرارة السجن سنوات طوالًا، حيث اعتُقل في عهد عبدالناصر، وأُفرج عنه في عهد السادات، وكان عضوًا في العديد من الجمعيات والروابط، منها رابطة العالم الإسلامي، وسخَّر موهبته الشعرية في تحفيظ قواعد اللغة العربية. وتوفي بالقاهرة.

وله عدد من المؤلفات، منها: التربية الجذرية في الإسلام، الردُّ على نقدة البردة للبوصيري، مصطفى كامل (مسرحية شعرية، خ).

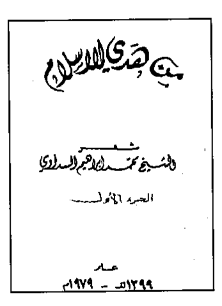
وله عدد من دواوين الشعر، مثل: من هدي الإسلام (٢جـ)، وطنيات (خ)، من

(١) السياسة (الكويت) ١٤٢٤/٣/٢٥هـ، المسرح دوت كم ٢٠٠٣/٥/٢٥م.

(٢) أعلام وأيام ص ٣٩٣، الإعلام بالأعلام/ عبدالله عبدالماجد إبراهيم، ص٢٠٦.

(٣) صحيفة الخبر ٢٠ و٢٠١١/٣/٢٩م، الجزائر نيوز، ٢٠١١/٣/١٩م.

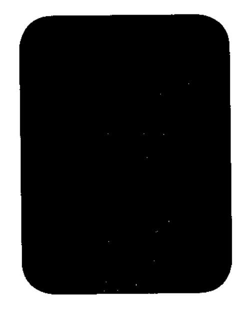
هدي القرآن (خ).
إضافة إلى عدد من التمثيليات الإسلامية، والمقالات والخطب التي نشرتها له مجلة الإسلام[1].



محمد متولي بدر

(١٣٢٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨م)

لغوي تربوي نوبي.



ولد في قرية تبج بوادي حلفا في السودان، تخرَّج في دار العلوم بالقاهرة، أشرف على التعليم في أسوان أكثر من ٢٠ عامًا، مدير التربية الأساسية بوزارة التربية، درَّس وتعمق في اللغة النوبية، وأودع نتاجه في خمسة كتب رائدة في موضوعها، هي:
اللغة النوبية، اقرأ باللغة النوبية، حكم وأمثال نوبية، قاموس نوبي عربي تراكيبه بالأبجدية النوبية.
وأصدر كتبًا عديدة في تربية الأطفال، وذكر أن لديه قصصًا وتمثيليات قصيرة لم تطبع.
وله كتابان لم يتمَّهما: اللغة النوبية واللغة العربية السودانية وأثر كل منهما في الآخر، معاني أسماء مدن وقرى بلاد النوبة. إضافة إلى كتابه المخطوط: بلاد تحت مياه السدّ[2].

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد متولي الشعراوي

(١٣٣٠ - ١٤١٩هـ = ١٩١١ - ١٩٩٨م)

العالم الرباني العلّامة. من أعلام أمة محمد صلى الله عليه وسلم.



ولد في قرية دقادوس بمركز ميت غمر في محافظة الدقهلية، حفظ القرآن الكريم وهو في سنِّ الحادية عشرة، التحق بمعهد الزقازيق الديني الابتدائي والإعدادي والثانوي، انتقل إلى القاهرة وحصل على العالمية من كلية اللغة العربية، والعالمية مع إجازة التدريس (تعادل الدكتوراه). عيِّن بعدها مدرسًا بالمعهد الديني في طنطا، ثم إلى الزقازيق، فالإسكندرية، واستمرت مدة تدريسه في المعاهد الثلاثة ثلاث سنوات. انتقل بعدها للعمل في السعودية عام ١٣٧٠هـ وعمل أستاذًا للشريعة بجامعة أم القرى في مكة المكرمة. وفي عام ١٣٨٣هـ حدث خلاف بين جمال عبدالناصر والملك سعود سُحبت على أثره البعثة الأزهرية، فعاد إلى مصر وتولَّى إدارة مكتب شيخ الأزهر حسن مأمون. سافر بعدها إلى الجزائر رئيسًا لبعثة الأزهر هناك، ومكث بها سبع سنوات عاملًا في مجال التدريس. عاد إلى مصر وتولَّى إدارة أوقاف محافظة الغربية، ثم كان وكيلًا للدعوة والفكر بالأزهر، فوكيلًا للأزهر. عاد إلى السعودية مرة أخرى ودرَّس في جامعة الملك عبدالعزيز، واستمر هناك حتى اختير وزيرًا للأوقاف في وزارة ممدوح سالم عام ١٣٩٦هـ. وقع خلاف بينه وبين السادات، فترك الوزارة، وسافر إلى السعودية، ولم يعد إلا بعد مقتل السادات. عُرضت عليه مشيخة الأزهر إلا أنه اشترط أن يتمَّ ترشيحه وانتخابه من قبل العلماء وليس بالتعيين كما هو متبع، فتعذر ذلك، ثم تفرغ للتفسير.
شارك في حركة طلاب الأزهر وهو صغير ضدَّ القوانين التي فُرضت على الأزهر، وهي الثورة التي أدَّت إلى خروج الشيخ الظواهري من مشيخة الأزهر بعد مؤازرته لحكومة إسماعيل صدقي. انضمَّ في شبابه إلى جماعة الإخوان المسلمين، وكتب بخطٍّ يده أول منشور للشيخ حسن البنا مؤسِّس الجماعة.
انفصل عن الإخوان عام ١٣٥٧هـ بسبب ميوله الوفدية، وقال محمود جامع في كتاب ألَّفه عنه (ص ٢٠٧): إن الشعراوي كان مع الوفد بقلبه، ومع الإخوان بعقله وروحه. اهـ.
اعتُقل في سجن الزقازيق لمدة ٣٠ يومًا بتهمة العيب في الذات الملكية عام ١٣٥٦هـ.
كوَّن جمعية أدبية لطلاب الأزهر، وكان معه فيها محمد عبدالمنعم خفاجي، ونظم الشعر، وله فيه ديوان. بنى مركزًا إسلاميًا ثقافيًا دينيًا طبيًا في قريته وساعد المحتاجين.
ظلَّ طوال مسيرته طرفًا في معارك وقضايا فكرية وسياسية، إلا أن خصومه لم يقللوا من مكانته الدينية والعلمية. وكان عضوًا في مجالس ولجان عديدة. وحظي تفسيره للقرآن الكريم بإقبال العامة والمثقفين لما تميز به من بساطة الشرح ووضوح المعنى والرؤية، مما أهَّله لأن يحصل على جوائز عديدة، منها: جائزة الدولة التقديرية، وآخرها جائزة الشخصية الإسلامية التي منحته إياه إمارة دبي، وتبرع بقيمتها في وجوه الخير. وله مئات الأحاديث والمحاضرات والندوات التي حاضر فيها في أنحاء العالم، كما قام

(٢) من أعلام النوبة ١/١٦٥، المنتدى النوبي العالمي (١٤٣٢هـ).

بتفسير القرآن الكريم كله مجانًا للإذاعة المصرية (١٤٠٠هـ). وجاب أنحاء العالم في لقاءات مع المسلمين في مختلف القارات، يدعو ويعرِّف ويصلح ويربي... قلت: كان من وجوه العلم والخير والبركة، عالم أنور، صوفي منوَّر، جذب الناس إليه ببساطته وحكمته واستشفافه، وأوصل أسرار العلم وروح الإسلام إلى العامة خاصة(١)، وهم جمهور الإسلام وعاطفته. وكانت له قيمة ووجاهة عند العامة وأهل السلطان، وللعامة فيه اعتقاد وخاصة أهل مصر. وقد سمعت أحاديث له وقرأت له كتبًا، فكنت أجد فيه العلم والنور، واستنتاجات عميقة، سهلة، لم أجدها في كتب غيره. وكانت وفاته صدمة لكل مسلم. غفر الله هفواته، وجعله في أعلى عليين، وجزاه عنا خير الجزاء. توفي في ٢٣ صفر، (١٧) يونيو بالقاهرة.

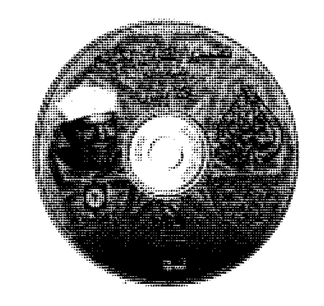
محمد متولي الشعراوي (خطه)

ومما كتب فيه:
وقفات حوار مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي في بعض مسائل العقيدة/ نبيل حمدي.
الشيخ محمد متولي الشعراوي إمام العصر/ أحمد المرسي حسين جوهر.
الشعراوي يبوح بأسراره مع السيدة زينب والحسين: أنا من سلالة أهل البيت/ سعيد أبو العينين. (ذكر فيه أنه ينتمي إلى الطريقة البازية، التي تضمُّ الأشراف فقط، الذين هم من نسل الحسن والحسين).
الشعراوي بين الإسلام والسياسة/ محمود فوزي.
الشيخ الشعراوي وحديث الذكريات/ محمد صديق المنشاوي.
مذكرات إمام الدعاة/ محمد زايد.
حديث الروح مع الشيخ الشعراوي/ مأمون غريب.
دعوني وربي: الأيام الأخيرة في حياة الشعراوي/ إبراهيم الأشقر.
أضواء على خواطر الشيخ الشعراوي ومنهجه في تفسير القرآن الكريم/ محمد أمين إبراهيم التندي.
الشيخ الشعراوي وقضايا إسلامية جائزة تبحث عن حلول/ محمود فوزي.
الشيخ الشعراوي من القرية إلى العالمية/ جمع وإعداد محمد محجوب محمد حسن.
فضيلة الإمام الشيخ محمد متولي الشعراوي من الحياة إلى الموت/ عبدالخالق السيد عبدالخالق، كامل عويضة.
آراء الشعراوي العقدية: دراسة تحليلية نقدية/ نورة بنت شاكر الشهري (رسالة ماجستير - جامعة أم القرى).
أدب الإمام محمد متولي الشعراوي في ميزان النقد الأدبي: دراسة تحليلية وفنية/ أبو الفتوح مصطفى رشوان (رسالة دكتوراه - جامعة الأزهر بأسيوط، ١٤٢٣هـ).
الإلهيات في فكر الشعراوي/ عمر رجب محمود (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٣٠هـ).
الشيخ الشعراوي نحويًا/ خالد عبدالله خضري (رسالة ماجستير-جامعة الأزهر، ١٤٢٣هـ).
الشيخ الشعراوي ومنهجه في خواطره حول القرآن الكريم/ أنور إبراهيم رجب (رسالة ماجستير-جامعة الأزهر، ١٤٢٢هـ).
الشيخ محمد متولي الشعراوي وجهوده في نشر الثقافة الإسلامية/ إبراهيم علي أحمد (رسالة ماجستير- جامعة الأزهر، ١٤٢٢هـ).
القضايا النحوية في الخواطر الإيمانية للشيخ الشعراوي وأثرها في فهم معاني القرآن الكريم في النصف الثاني منه/ أحمد عراقي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر بالإسكندرية، ١٤٢٨هـ).
مدرسة الشيخ الشعراوي في التفسير/ عمر يعقوب الصالحي (أصله رسالة دكتوراه من جامعة وادي النيل).
منهج الشيخ الشعراوي لإصلاح المجتمع/ إبراهيم عبدالعزيز.
قالوا عن الشعراوي بعد رحيله/ جمع وإعداد بدوي طه بدوي.
الشعراوي مفكرًا/ محمود مهدي.
كلمات مضيئة ولقاءات مثمرة مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي/ محمد راتب النابلسي.
الاتجاه البياني في تفسير الشعراوي: سورة البقرة أنموذجًا/ فضل الله عبدالرزاق قطران (رسالة ماجستير — جامعة القاهرة، ١٤٢٧هـ).
الإمام الشعراوي ومنهجه في التفسير/ أبو الفتوح عبدالقادر فندي (رسالة ماجستير — جامعة الإمام الأعظم، ١٤٢٩هـ).
الجوانب الحضارية في تفسير الشعراوي/ عمار حكمت فرحان (رسالة ماجستير، العراق، ١٤٢٧هـ).

ومن مؤلفاته القيمة العديدة: إثبات وجود الله ووحدانيته، الإسراء والمعراج، أسئلة حرجة وأجوبة صريحة، إعجاز القرآن، أنت تسأل والإسلام يجيب، تفسير القرآن، شبهات وأباطيل خصوم الإسلام والردُّ عليها، الشفاعة والمقام المحمود، الشمائل المحمدية وردُّ شبهات المستشرقين، الشورى والتشريع في الإسلام، الفتاوى الكبرى، المرأة كما أرادها الله، مشوار حياتي، معجزات

(١) فكان تسهيل العلم وأسلوب التشويق لديه سببًا للإقبال عليه، وليس مثل أسلوب «الأكاديميين» الجاف، الذين لا يأبهون بالتشويق ولا بمخاطبة العامة في مستواهم، فيُتركون نهبًا للصحف والمجلات والقنوات الفاسدة، والكتب والرسائل المغرضة.

الرسول صلى الله عليه وسلم، معجزة القرآن الكريم، منهج التربية في الإسلام. وغيرها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



محمد متولي غنيمة
(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

باحث تربوي اقتصادي.

من مصر. أستاذ اقتصاديات التعليم وتخطيط القوى العاملة في كلية التربية بجامعة عين شمس. مات في ٥ شعبان، ١٨ آب (أغسطس).

كتبه: اقتصاديات تعليم الكبار، التربية والعمل وحتمية تطوير سوق العمالة العربية، تمويل التعليم والبحث العلمي العربي المعاصر: أساليب جديدة، سياسات وبرامج إعداد المعلم العربي وبنيته العملية التعليمية التعلمية، الوضع الراهن واحتمالات المستقبل، التخطيط التربوي.



محمد المتولي محمد النظامي
(١٣٤٢ - ١٤٠٣هـ = ١٩٢٣ - ١٩٨٣م)

إعلامي وأديب إسلامي.



ولد في قرية النزل، التابعة لمدينة منية النصر في مصر، حصل على الثانوية الأزهرية، وعلى دبلوم معهد التربية العالي، ثم درَّس في بلده، وفي سورية، ودرَّس الأدب العربي في الجامعة الإندونيسية الإسلامية بجاكرتا، عاد إلى مصر ليكون مراقبًا للبرامج الدينية في الإذاعة. ثم مديرًا لإذاعة القرآن الكريم، ثم مستشارًا للشؤون الدينية بالتلفزيون، ورئيس قسم الصحافة بالعلاقات الثقافية الخارجية. وكان عضوًا في عدد من الهيئات والمؤسَّسات، منها شعبة التعليم الأزهري في المجالس القومية المتخصصة، ثم كان وكيل وزارة الإعلام للشؤون الدينية. وتوفي بمدينة الجيزة.

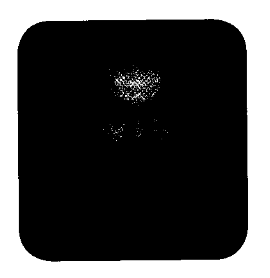
له عدد كبير من المقالات التي نشرت في مجلة «منبر الإسلام» على مدى (١٥) عامًا، وعدد من المحاضرات والخطب الدينية ألقاها في مساجد وجمعيات أدبية، ونظم الشعر.

وله عدد من القصص الاجتماعية نشرت على نفقته، منها: بوتقة الذهب، مصرع العشاق، الأتون الحامي، مأساة السمّ، خواطر ولمحات، ومجموع شعري مخطوط. وله مديح نبوي في (٤٢) بيتًا[2].

محمد المجاهد = محمد بن مهدي المجاهد

محمد مجاهد شعبان
(١٣٦٨ - ١٤٢١هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٠م)

داعية ومثقف إسلامي.



من مواليد حلب. نال إجازة من كلية الشريعة، درَّس ودعا وخطب في أرياف حلب، وفي ثانوياتها الخاصة، والثانوية الشرعية، وفي المساجد، إضافة إلى منزله، وخطب في جامع التقوى، وألقى محاضرات وكتب مقالات، وأدار دار الأيتام، وجالس العلماء وتلقَّى منهم، مثل الشيخ مصطفى الزرقا، وعبدالرحمن زين العابدين، ولازم العلامة عبدالفتاح أبو غدة في أيامه الأخيرة بسورية، وكان حريصًا على الفائدة العلمية،

---

(١) آخر لقاء مع (٢٠) عالمًا ومفكرًا إسلاميًا ص٩٩، التذكرة ١٥٩/٢، رجال وراء جهاد الرابطة ص٥٥، رسائل طه حسين ص٢٣٧، شخصيات من التاريخ ص ١٠٧، مصريون معاصرون ص٣٠٣، معجم الأدباء الإسلاميين ١١١٢/٣، موسوعة بيت الحكمة ٥١٣/١، موسوعة أعلام مصر ص٤٤١، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٤٤، الموسوعة العربية العالمية ١٩١/١٤، شخصيات وأفكار ص٤٢، الأدب الإسلامي ع ١١ (ربيع الأول ١٤١٧هـ) ص٥٨، وع ١٨ ص١٦، ١١٠، الأزهر ع ٢ س ٧١ ص١٩٢٠، وع ٨ س ٧٢ ص ١١٨٨، وع ١١ س ٧٢ ص١٦٢٤، وع ١ س ٧٣ ص٨٨، و (ذو القعدة ١٤١٨هـ) ص١٧٩٨، والعدد الذي يليه ص١٩٣٨، و(ربيع الأول ١٤١٩هـ) ص٣٢١، ٤٥٠، وجمادى الأولى ١٤١٩هـ ص٧٤٠، ٧٤٤، ٧٥٠ وباب الشعر منه، الإصلاح (الإمارات) ع ٣٢٥ ص ٢٤، التقوى ع ٧٤ ص٤٨، ٥٠، وع ٧٥ص١١، ١٢، المجتمع ع ٣٠٥ ص٢٣، ٢٨، ٢٩، وع ١٣١٣ ص٣٤ و ع ١٣١٢ ص٥٣، الفيصل ع ٢٦٢ ص ١١٢، المجلة العربية ع ١٩٠ ص٦٨، الدارة ع ٢ س ٤ ص٤٠، مجلة الحج س ٥٢ ع ١ ص٢٥، منار الإسلام (أبوظبي) ع ٤ (ربيع الآخر ١٤١٩هـ)، العالم الإسلامي ع ١٣٤٣، موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص١٠٠٣، الموسوعة العربية الميسرة ٢٢١٩/٢، وبشر الصابرين ص١٨٧، الموسوعة العربية (السورية) ٧١٠/١١، لمحات من وعي الذاكرة: عرفت هؤلاء ص٣٦٣، موسوعة أعلام المجددين في الإسلام ٣٣٨/٣. وخطه من ديوان شعره.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

صابرًا على البحث في بطون الكتب، ذا ثقافة متنوعة، مهتمًا بالصناعات وعلوم اللغة كذلك، حافظًا لقصائد مطولة، واقتنى كمًا من كتب علوم الفلك حتى المخطوطة منها، وتكوّنت لديه مكتبة ضخمة. وكان حسن الخلق، عفيف النفس، متسامحًا، ذا ورع، لا ينام الليل إلا قليلًا، وحصّل إجازات عديدة، واستفاد منه الكثير. وكان قد سجّل رسالة الماجستير في كلية الإمام الأوزاعي بلبنان، وأنهاها، وتوفي قبل مناقشتها، حيث توفي في حادث سيارة يوم السبت ١٩ جمادى الآخرة، ١٩ آب.

آثاره العلمية: رسالته في الماجستير: معاول الهدم الحديثة في اللغة العربية الفصحى، نحو فقه إسلامي ميسّر (بحث تمهيدي للماجستير)، عناية المسلمين باليتيم قديمًا وحديثًا في شمال سورية (بحث تمهيدي آخر للماجستير)، رسالة عن الشيخ عبدالرحمن زين العابدين (خ)، رسالة عن الشيخ عبدالفتاح أبو غدة (خ)، أحاديث مشتهرة على ألسنة الناس اليوم (لم يتم)، آداب البحث لإسماعيل كلنبوي (تحقيق، لم يتم)، المنهج السديد في شرح جوهرة التوحيد للحنيفي (حققه وصدر بعد وفاته)، شرح المنظومة البيقونية للترمانيني (تحقيق، خ)، الإفصاح عن معاني الصحاح لابن هبيرة (حقق نصفه). وكتب عشرات المواد العلمية لـ(الموسوعة الإسلامية الميسّرة) الصادرة عن دار صحاري[1].

محمد أبو المجد الصايم
(١٣٧٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٥٧ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مجد الدين بن علي نوفل
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

طبيب متخصص رائد، عرف بـ«مجدي نوفل».

من مصر. أستاذ بكلية الطبّ في جامعة الإسكندرية، رئيس قسم علوم الحياة بالوكالة الدولية للطاقة الذرية بالنمسا، مستشار بوحدة النمرو. عدّ رائد الطبّ النووي بمصر. مات في ٢٧ صفر، ١٧ نيسان (أبريل).

محمد مجدي بن عبدالرحمن العقيلي
(١٣٣٦ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٣م)

باحث ومؤرخ موسيقي ملحن.

عُرف بمجدي العقيلي.



من حلب. تخرّج في الكلية الشرعية، وحصل على الشهادة الثانوية من مدرسة التجهيز. ظهر ميله إلى الموسيقى وهو طالب، فتعلم العزف على العود على الرغم من معارضة والده، واخترع آلة موسيقية أسماها «العنكران» تشبه العود. سافر إلى إيطاليا ودرس مادة الصولفيج الموسيقي، وعمل مديرًا للقسم العربي بإذاعة فرنسا، عاد فدرّس الموسيقى في مدارس حلب، ومضى إلى دمشق فأسهم في تأسيس الإذاعة، ثم كان مديرًا لإذاعة حلب، وعيّن من بعد مديرًا للمعهد الموسيقي الشرقي بدمشق، ثم مستشارًا فنيًا في الإذاعة والتلفزيون. وعُرف باحثًا ومؤرخًا موسيقيًا ومشاركًا في مؤتمرات ومهرجانات وندوات موسيقية عربية وغربية. لحّن ٣٥ موشحًا، و٦ سماعيات، و٧ اسكتشات. توفي في شهر ذي القعدة، الأسبوع الأول من أيلول (سبتمبر).

وطبع له: أبحاث موسيقية، أناشيد العروبة، لغة الموسيقا، أغاني العرب القومية (أو القديمة)، الموسيقا العربية وأعلامها، موسيقا وأغاريد الطفولة، الكندي، السماع عند العرب (٥ جـ).

وله من المخطوط: الفارابي، صفي الدين الأرموي، يحيى بن المنجم، المقامات والإيقاعات المستخدمة في سورية، المعجم الموسيقي (غير مكتمل)، قواعد الموسيقى الغربية[2].

محمد المجذوب = محمد مصطفى المجذوب

محمد المجذوب
(١٣٠٦ - ١٣٩٦هـ = ١٨٨٨ - ١٩٧٦م)

تربوي متصوف.

هو محمد المجذوب بن محمد بن أحمد جلال الدين.

من الدامر، من أسرة المجاذيب المشهورة بالسودان. تخرّج في قسم العرفاء بكلية غردون معلمًا، درّس في سواكن وعطبرة وغيرهما، ثم نقل معلمًا لقسم القضاء الشرعي بالكلية المذكورة، ثم درّس في المعهد العلمي بأم درمان. وكان شاعرًا، ناثرًا، أنشأ في الدامر مسجدًا ومعهدًا علميًا تولّى إدارته والتدريس فيه، وكتب مقالات ودراسات أدبية ونقدية. وامتلك مكتبة عامرة. توفي في شهر سبتمبر.

مؤلفاته: أسنى المطالب في مختصر المناقب، الوسيلة، الواردات الوهبية في أوراد الطريقة المجذوبية، منهج السؤول في مدح الرسول[3].

---

(١) موقع رابطة العلماء السوريين، بتاريخ ١٣ شوال ١٤٣٠هـ، أوراق مسافر/ عبدالله زنجير ص١٩.

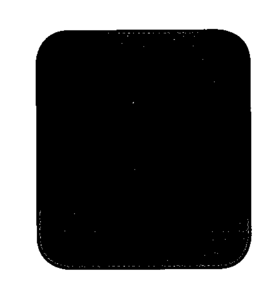
(٢) مبدعو الألحان السورية ص ٤٣، الضاد ع ٩ (أيلول ٢٠٠٨م) ص٣٥، معجم المؤلفين السوريين ص٣٦٣، أعضاء اتحاد الكُتاب ص٨٢٤، مئة أوائل من حلب ص١٦٩٩، الموسوعة العربية (السورية) ٣٦١/١٣.

(٣) معجم المؤلفين السودانيين ١٠٨/٣. ونسب إليه صاحبه خطأ كتاب «علماء ومفكرون عرفتهم»، فهو لسميه العالم والداعية السوري، وخلط بينه وبين أسماء آخرين من السودان باسم محمد المجذوب، فليحذر الخلط.

محمد المحجوب حسن الصوفي

(١٣٣٧ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٨م)

إمام وخطيب وأديب متصوف.



ولد في مدينة صرمان بليبيا، وفيها تلقى علومه الشرعية، في عدة مساجد منها، وسلك الطريقة الأسمرية العروسية على الغرياني والفيتوري، ثم خطب وأمَّ، ووعظ وأرشد في مساجد عطاف بصرمان، وبنى مسجدًا سماه مسجد الشيخ حسن، وقام فيه بالخطابة والإمامة. توفي يوم الثلاثاء ٧ ذي القعدة، ٢١ يونيو (حزيران).

صدر فيه كتاب عنوانه: الشيخ المحمد المحجوب حسن: حياته وآثاره الصوفية والأدبية/ مراد الجليدي.

وله مؤلفات ودواوين شعر، منها: القصائد العشرية الممزوجة بالصيغ المرضية (شعر وأوراد)، وطبع له كتابان في مجلد، هما: فتح الكريم الغفار في الصلاة على النبي المختار، والجوهر الفائق في الصلاة والسلام على خير الخلائق.

ومن كتبه المخطوطة: الروضة الغناء (مختارات من الشعر الصوفي)، الدرُّ الثمين، المجموعة الذكية (مختارات من الأوراد والأدعية الصوفية)، مفتاح الخير والرحمة، زاد المعاد، الفجر المنير، القمر المنير، سبيل نجاة المؤمنين، صلاة الفيض الرباني، مجموعة الخطب المنبرية، الحزب الأعظم. وخمسة دواوين ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، مدونات مكتوب ٢٠/٦/٢٠٠٨م.

محمد محدة

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

فقيه.

من الجزائر. حفظ المتون وتابع دراسته إلى أن حصل على الدكتوراه، ثم درَّس بجامعة بسكرة، وبجامعة العقيد الحاج لخضر بباتنة، وأشرف على رسائل علمية. توفي في حادث طريق.

له: التركات والمواريث من (سلسلة فقه الأسرة)، مختصر أصول الفقه الإسلامي، الخطبة والزواج، تحقيق رسالة الستر، ضمانات المشتبه فيه، جرائم الشيك، ضمانات المتهم أثناء التحقيق، بهجة البصر في شرح فرائض المختصر/ محمد أحمد بنيس (تحقيق)، إضافة إلى عدد من الكتب المخطوطة[2].

محمد محرز حسن سلامة

(٠٠٠ - ١٤٢٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٢م)

عالم مجتهد.

من مصر. عضو لجنة الفتوى بالأزهر، عضو مجمع البحوث الإسلامية. توفي في شهر شعبان، أكتوبر.

من تصانيفه: سبل السلام: شرح بلوغ المرام من أدلة الأحكام/ للصنعاني (تحقيق، ٤مج)، أحاديث في الفتن والحوادث/ محمد عبدالوهاب (تحقيق مع محمد شوقي خضر).

محمد محرم المصري

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محسن = محمد محسن بن محمد سعيد الناشف

(٢) موقع دار الثقافة: الأمين العمودي (١٤٣٣هـ) وإضافات.

محمد محسن إسماعيل الخياط

(١٣٤٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٢م)

ثقافي شاعر.

ولد في قرية المحمودية بمحافظة البحيرة في مصر، حصل على إجازة في اللغة الإنجليزية من جامعة الإسكندرية، ثم درَّس هذه اللغة، وانتقل للعمل في جريدة «الجمهورية»، ونشط في المناسبات الأدبية، وعُرف برعاية أدباء الأقاليم من خلال الجريدة التي عمل فيها، التي أشرف فيها على باب «أدب وفن»، كما عمل مديرًا لمكتب مجلة «الشاهد» وكان له عمود أسبوعي في الجريدة المذكورة بعنوان: للنادي كلمة. وتغنَّى بشعره مطربون، وقد نظم بالعامية والفصحى، ومات بالقاهرة.

له مسرحية شعرية بالفصحى عنوانها: عرش أوزوريس، وأخرى مخطوطة بعنوان: الفرسان يشعلون الصمت.

وثلاثة دواوين بالعامية مطبوعة، هي: أكبر تار، ناي وشموع، حكايات بهية (٢جـ)[3].

محمد بن محسن الحيدري

(١٣٥٣ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٤ - ١٩٩٧م)

ضابط شاعر.



ولد في مدينة الحديدة باليمن من عائلة تهامية، تخرَّج في الاتحاد السوفيتي ضابطًا، وتخصص في الطيران المدني والنقل الجوي في أمريكا، وتعيَّن قائدًا بحريًا لميناء الحديدة، ومهندسًا لاسلكيًا بالمحطة اللاسلكية، وكان عضوًا في حركة الأحرار اليمنيين، وفي الحزب

(٣) الفيصل ع ١٨٤ (شوال ١٤١٢هـ) ص١٢٣، معجم البابطين لشعراء العربية، موقع أخبار دمنهور (١٤٣٣هـ).

الحاكم، ومنحه الرئيس علي عبدالله صالح درجة وزير. واعتلى مناصب عديدة قبل ذلك، منها كونه سكرتيرًا للرئيس عبدالله السلال، ومديرًا عامًا لمكتب رئيس الوزراء، ومديرًا عامًا للأركان العامة، ووكيلًا لوزارة النقل... وشارك في قيادة الثورة اليمنية (١٩٦٢م)، ومثّل اليمن في مؤتمرات. توفي بصنعاء في ٢ جمادى الأولى، ٤ سبتمبر.
وصدرت له عدة أعمال شعرية، منها: فتاة الجبل، أمان وأغان، ألهمتني فقلت شيئًا، الحياة وطن وحبّ، هي وهي فحسب (خ).
وحقق كتاب: زهر البستان في القريب من الألحان/ جابر أحمد رزق.
وله من المخطوط: قالوا عن صنعاء، كلمة الشعر وسحر البيان، أناشيد وأغان جديدة، كلمات أعجبتني شعرًا ونثرًا[1].

محمد محسن العفاسي
(١٣٦٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٤٨ - ٢٠١٣م)

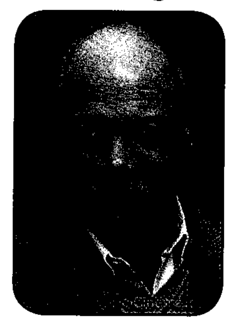
حقوقي عسكري وزير.



من الكويت. بدأ جنديًا، وتدرَّج في الحياة العسكرية حتى صار برتبة فريق. نال إجازة في الحقوق من جامعة الكويت، والماجستير في تخصص العلوم السياسية من جامعة نيويورك، وآخر في القانون من جامعة ميامي بولاية فلوريدا الأمريكية، ودكتوراه في القانون الدولي من جامعة ويلز ببريطانيا. شارك في حرب رمضان ١٣٩٣هـ (١٩٧٣م)، وحرب الخليج الثانية ١٤١١هـ (١٩٩١م). وقد رأس هيئة القضاء العسكري، والمحكمة العرفية العسكرية بعد تحرير الكويت من الغزو العراقي، واختير ممثلًا لمجلس التعاون الخليجي أمام منظمة العمل الدولية، وعيِّن وزيرًا للعدل، ووزيرًا للشؤون الاجتماعية والعمل، ورئيسًا للجنة القانونية بمجلس الوزراء، ونائبًا لرئيس المجلس. توفي يوم الأحد ٢٥ جمادى الآخرة، ٥ أيار (مايو)[2].

محمد محسن محمد زايد
(١٣٦٥ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٣م)

كاتب حوار، مخرج.

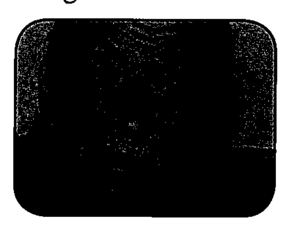


من مواليد القاهرة. تخرج في معهد السينما ثم درَّس فيه، وتولَّى مسؤولية قصر السينما بوزارة الثقافة. أخرج عددًا من الأفلام التسجيلية في بداية انتشار التلفزيون المصري. كتب العديد من السيناريوهات السينمائية التي أخرجها يوسف شاهين. ومن أبرز مسلسلاته ما كتبه لسيناريوهات كتب نجيب محفوظ، كالحرافيش، واللص والكلاب، وحديث الصباح والمساء. مات بالإسكندرية في ٢٥ ذي القعدة، ٢٧ يناير. وذكر في مقابلة إذاعية معه (١٤٢٣/١١/٢٦هـ) أن له مجموعة قصصية[3].

محمد محسن بن محمد سعيد الناشف
(١٣٤١ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٧م)

ملحن.

عُرف باسمه فقط «محمد محسن».



من دمشق. بدأ بتقديم الأغاني والألحان من إذاعة دمشق منذ تأسيسها عام ١٣٦٧هـ (١٩٤٧م)، واهتمَّ بتلحين الموشحات، وأسهم في ظهور عدد من المطربين، ثم عمل في إذاعة القاهرة ٤ سنوات. قدم أكثر من (١٠٠٠) لحن لعدد من مشاهير المطربين. ومات ببيروت[4].

محمد بن محسن المشاري
(١٣٤٨ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٢م)

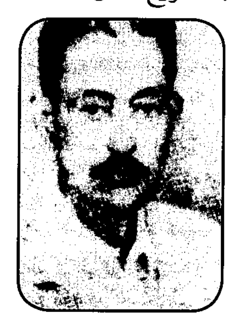
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محسن الهادي
(١٣٤٢ - ١٤١١هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محفوظ
(١٣٤٠ - ١٤٠٨هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٨م)

أديب كاتب، مؤرخ محقق.



---

(١) معجم البلدان والقبائل اليمنية ١/٥٤٥، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة الأعلام للشميري.

(٢) جريدة القبس ٢٠١٣/٥/٦م.

(٣) الدستور (الأردن) ع ١٢٧٥٨ (١٤٢٣/١١/٢٦هـ)، الشرق الأوسط ٢٠٠٣/١/٢٨م ، أهل الفن ص ٢٣٥

(ومنه اسمه الكامل). وفي مصدر أنه مات عن ٦٤ عامًا.

(٤) موسوعة الأسر الدمشقية ٢/٧٠٢، موقع ضيعتنا مرمريتا (إثر وفاته).

من تونس. تعلم في جامع الزيتونة، كما تعلم اللسان الفرنسي في مدرسة، ليفتح بها لنفسه باب الدخول إلى الثقافة الفرنسية وما كتبه المؤرخون وأهل الاستشراق. عمل كاتبًا بالفرع الزيتوني بسوسة، ثم موظفًا بمتحف دار الحلولي، ثم بالمكتبة العمومية بصفاقس، وسمي مكتبيًا مساعدًا، وكتب في عدة صحف ومجلات. وبُترت ساقاه، مع ضعف في البصر، فالتزم بيته. وكان أحد أدباء صفاقس البارزين، كرّس معظم جهده الفكري في التعريف بالمفكرين التونسيين من خلال عروضه وتحقيقه لنتاجاتهم الفكرية، حتى وصفت أعماله بأنها مراجع علمية أساسية. وقد ألف في هذا الصدد كتابًا بعنوان (تراجم المؤلفين التونسيين) الذي طُبع في خمسة أجزاء بدار الغرب الإسلامي. وكان على وشك إصدار عدة مخطوطات أخرى في هذا الصدد قبل أن تحضره المنية، حيث توفي يوم ٢٢ شوال، ٧ من يونيو (حزيران).

ومن تحقيقاته: الأربعين حديثًا: الأربعين من أربعين عن أربعين/ للصدر البكري، برنامج الوادي آشي محمد بن جابر، ديوان محمد الشرفي الصفاقسي، شرح غريب ألفاظ المدونة/ الجبي، فهرست الشيخ علي بن خليفة، مشيخة ابن الجوزي، نزهة الأنظار في عجائب التواريخ والأخبار/ محمود مقديش (تحقيق بالاشتراك مع علي الزاوي)[١].

محمد محفوظ عبدالله

(٠٠٠ - ٠٠٠هـ = ٠٠٠ - ٠٠٠م)[٢]

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محفوظ محمود قاسم

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) الفيصل ع ١٤٠ (صفر ١٤٠٩هـ) ص ١١٥، مشاهير التونسيين ص٥٧٣.

(٢) من وفيات التتمة.

محمد محفوظ بن يعقوب بن جار الله

(١٣٣٩ - ١٤١٥هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٤م)

عالم أديب.

ولد في ضواحي قصر البركة بتكانت وسط موريتانيا، تعمَّق في العلوم بمحاضر قبيلته، كما درس على العلامة أحمد محمود بن عبدالقادر، واهتمَّ باللغة ودواوين الشعر خاصة، ثم درَّس في المحاضر والمدارس، وكان داعية مصلحًا، وكتب في المساجلات والمطارحات الشعرية الإخوانية. وتوفي في نواكشوط.

محمد محفوظ بن يعقوب (خطه)

وله عدد من المؤلفات، منها: وسائل انتشار علم الحديث داخل الأقطار (حُقق)، نظم السيرة البهية لفرقة المذاهب الفقهية (حقق)، وله العديد من النماذج الشعرية، إضافة إلى ديوان له محقق، ولكن ما حقِّق له بقي مرقونًا[٣].

محمد محمد الأسطى

(٠٠٠ - بعد ١٤١٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٩٠م)

باحث في التاريخ الوطني، مترجم.

من ليبيا، كتب وترجم وحقق في تاريخ ليبيا، وعمِّر نحو تسعين عامًا.

من آثاره ترجمة وتحقيقًا: حملة نابولي على طرابلس ١٢٤٤هـ/ حسن الفقيه (تحقيق)، تاريخ طرابلس الغرب/ محمود ناجي (ترجمة مع عبدالسلام أدهم)، تاريخ القوات المسلحة التركية: الدور العثماني- الحرب العثمانية الإيطالية (ترجمة مع علي إعزازي)، مدينة طرابلس: نظرة إلى الماضي (مع خليفة عمر أحمد)، ورقات مطوية.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد محمد إسماعيل عبده

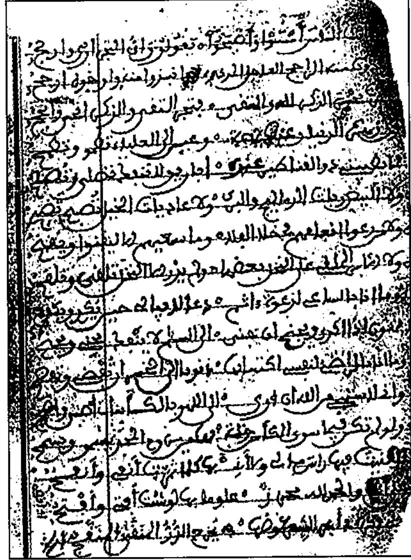
(١٣٤٤ - ١٣٩٦هـ = ١٩٢٥ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد الأمين الأبييري

(١٣٢٣ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٠م)

عامل مشارك. عُرف بـ«بدي بن الدين». من بلدة آبير أولاد عيسى بموريتانيا. تلقَّى أنواع العلوم على عدد من علماء قبيلته وشيوخ منطقته، وسلك الطريقة القادرية، والتيجانية، ودرَّس، وتخرَّج عليه العديد من الطلبة الذين أصبحوا علماء معروفين.



محمد بن محمد الأمين الأبييري (خطه)

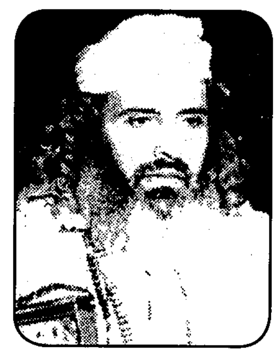
له عدد من المنظومات في الفقه وعلوم القرآن الكريم، إلى جانب مجموعة من الفتاوى، وديوانه حققه محمد الأمين بن أباه[٤].

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد بن محمد الباقر الكتاني

(١٣٤٥ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٥م)

عالم متصوف.



من مدينة سلا بالمغرب. أخذ عن والده الشيخ محمد الباقر بن محمد الكتاني، والصدِّيق الشدادي، وأبي شعيب الدكالي، وغيرهم. وحصل على إجازات من عدد من الأعلام. مال إلى العبادة والزهد، وكان يخرج إلى البوادي والقرى والمدن يدعو إلى دين الله، وانتفع به آلاف المريدين من مختلف الأنحاء. وكان آمرًا بالمعروف، ناهيًا عن المنكر، ومُنع عن التدريس بجامع الشراطين لجهره ضدَّ سفور النساء، درَّس ووعظ بعدة مساجد وزوايا، وكان عضوًا في رابطة علماء المغرب، ثم تقلَّد مشيخة الطريقة الأحمدية الكتانية عام ١٤٠١هـ، وله كرامات[١].

محمد بن محمد البقالي

(١٣٣٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩١٢ - ٢٠١٣م)

عالم محدِّث.



من ميناء القصر الصغير قرب طنجة بالمغرب، ودرس العلوم الشرعية على كبار علمائها، منهم محمد وأحمد ابنا الصديق الغماري، ومحمد بن عبدالسلام بوزيد وأجيز منه، كما درس بجامع القرويين، وأجيز من علماء في المشرق والمغرب، وقد تضلَّع من علوم الحديث خاصة، ثم نشر العلم في المساجد والزوايا، منها الزاويتان الدرقاوية والبقالية، وكرَّس حياته للدراسة وتعليم الفقه والحديث والدعوة والتصوف. وتتلمذ عليه العديد من العلماء وطلبة العلم، وحجَّ أكثر من (٤٠) مرة. توفي يوم الاثنين ٢٥ صفر، ٧ يناير.

وله من الكتب: أربعون حديثًا نبوية، جزء في صلاة المفترض أمام المتنفل، تعليق على رسالة العياشي سكيرج في إثبات الشرف البقالي[٢].

محمد بن محمد بلماحي

(١٣٥٣ - ١٣٩٧هـ = ١٩٣٤ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد التاجي

(١٣٤٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٥ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد بن تاويت (التطواني)

(١٣٣٦ - ١٤١٣هـ = ١٩١٧ - ١٩٩٣م)

باحث إسلامي، أديب ناقد مترجم.



من تطوان. استظهر القرآن على والده، وحفظ المتون. تخرَّج في جامعة القرويين، ثم في جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، كاتب بوزارة الأوقاف، باحث في معهد فرانكو للأبحاث العربية الإسلامية، أستاذ في المعهد العالي بتطوان، فمدير له، مدير معهد الحسن للأبحاث، أستاذ بالمعهد الرسمي للدراسات الثانوية بتطوان، وبكليات الآداب بالرباط وتطوان وأغادير وفاس، عضو اتحاد الكُتَّاب. أتقن عدة لغات وترجم منها، أشرف على إدارة تحرير مجلة «تطوان»، عضو في هيئة تحرير مجلة «الأنيس» وفي الهيئة الاستشارية لمجلة «الكتاب المغربي»، وقد اتسعت معارفه وتشعبت اهتماماته، وهذا ما جعله أستاذًا لأكثر من مادة، فقد درَّس البلاغة، وفقه اللغة، والنحو، والأدبين المغربي والفارسي، وكتب موضوعات في الأدب الشرقي، وقد أتقن الفارسية، وترجم منها ومن التركية والإنجليزية والإسبانية والألمانية، وشارك في مؤتمرات، وحاضر في جامعات عربية وأجنبية، وكتب مقالات ودراسات في الكثير من الدوريات المحلية والعربية والدولية، وأثارت كتابات له سجالات عنيفة في اللغة والأدب. مات صبيحة يوم السبت ٨ رجب، ١٢ يناير.



جامعة فؤاد الأول

العام الدراسي ١٩٤٧/١٩٤٨

اسم الطالب ولقبه

فرقته

رقم قسيمة السداد والتاريخ

توقيع مراقب الرسوم

التاريخ ٧/١٢ سنة ١٩٤٧

إمضاء الطالب

محمد بن تاويت (صورته وخطه- إمضاء الطالب)

من آثاره العديدة: جهار مقاله (أربع مقالات)/ نظامي عروضي سمرقندي (أحمد بن عمر) (ترجمة)، زين الأخبار/ عبدالحي الكرديزي (ترجمة)، شعر ابن عبد ربه، نظرة

---

(١) ترجمة شيخنا العلامة أبي شعيب الدكالي ص١٦١.

(٢) مجلة طنجة نيوز (موقع إخباري) ٢٠١٣/١/٨م، شبكة روض الرياحين (بالتاريخ السابق)، المجتمع ع ٢٠٣٥ (٢٠١٣/١/١٢م).

على ابن زيدون في شعره، الوافي بالأدب العربي في المغرب الأقصى (٣جـ)، قصة قبقجي مصطفى/ أحمد رفيق (ترجمة)، تاريخ سبتة، تاريخ التشريع الإسلامي، الاستشراق والإسلام، ابن عبد ربه، ابن زيدون، تاريخ البلاغة العربية، الوصف في شعر ذي الرمة، أبو دهبل الجمحي وشعره، تاريخ دولة الرستميين أصحاب تاهرت، دلائل الإعجاز/ عبدالقاهر الجرجاني (تحقيق). وله مؤلفاته أخرى في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد محمد توفيق (اليعربي)

(١٣٢٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩م)

شاعر كاتب مترجم.

ولد في المدينة المنورة، أُجيز في اللغة العربية من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة، ونال الماجستير في الآداب منها، وعمل في الصحافة بدار الهلال، ثم عيِّن في قسم ترجمة الوثائق التاريخية التركية بدار المحفوظات العمومية، ودرَّس في معهد الوثائق والمحفوظات بكلية الآداب في جامعة القاهرة.

ومما طُبع له: المعلقة الإسلامية في تاريخ الكعبة والمسجد الحرام (في ٨٥٠ بيت، طُبعت بشرح محمد أمين التميمي)، أمدوحتي في المملكة العربية السعودية، ألفية في تاريخ وادي النيل، مطولة في وصف الصحراء. وله مؤلَّف: كمال أتاتورك. ورسالته في الماجستير: مصطلح وثائق تاريخ الحكم العثماني في مصر[2].

محمد محمد الجبلي

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد جمال الدين

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد الحبيشي

(١٣٦٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

أبو محمد بن محمد الحجَّتي

(١٣١٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد الحداد

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد الحسانين الدقّ

(١٣٦٩ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٩ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد حسن

(١٣٧٣ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٩م)

طبيب جرّاح شاعر.

من مواليد قرية أبو غنيمة بمركز سيدي سالم في محافظة كفر الشيخ بمصر. تخرَّج في كلية الطبّ بجامعة الإسكندرية، وقال الشعر وهو فتى، وتتلمذ على الشاعر إبراهيم دقينش وعبدالعليم القباني، ووظف معجمه الطبي في شعره. عضو اتحاد الكتاب المصريين، عضو رابطة الأدب الإسلامي، عضو جمعية الأدب العربي. ونشر شعره في صحف مصرية وعربية. توفي يوم الاثنين ٩ محرم، ٥ يناير.

وصدرت له عدة مجموعات شعرية، هي: انعتاق إلى القيود، ليالي العنقاء، أغلى حبيباتي، الكون سوسنة وأنت الماء[3].

محمد بن محمد الحسن بن الإمام

(١٣٢٤ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد حسن شُرّاب

(١٣٥٧ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٨ - ٢٠١٣ م)

أديب لغوي مؤرِّخ محقِّق.



ولادته في بلدة خان يونس بقضاء غزة، وفيها تلقَّى تعليمه الابتدائي، ثم انصرف إلى العمل الزراعي، ولكن نفسه تاقت إلى طلب العلم، فالتحق بالأزهر في القاهرة، وحصل منه على الثانوية العامة، ثم توجَّه إلى دمشق، لينال من جامعتها إجازة في اللغة العربية وآدابها، مع دبلوم في التربية، ودرَّس في السعودية (٣٠) عامًا، (١٣٨٤ - ١٤١٤هـ)، وأقام في المدينة المنورة سنوات، وحصَّل خلالها شهادة الماجستير من معهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة، وكتب مقالات في جريدة (المدينة)، ومجلة

(١) دليل الكُتاب المغاربة ص٦٠، معلمة المغرب ٧/٢٢٤٩ (وفيه ولادته ١٣٢٩هـ). وهو غير محمد بن تاويت (الطنجي) المتوفى قبله بسنوات عديدة.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) موقع الشاعر إسماعيل بريك ٢٦/٩/٢٠١٠م.

(المنهل الحجازية)، ومجلة (فلسطيننا)، وغيرها. ثم مضى إلى دمشق حيث موطن زوجته، وأقام في داريّا، يلقي دروسًا في بيته على تلامذة له قلة، بعد فجر كل جمعة، يقرأ فيها ألفية ابن مالك، والكامل للمبرد، وطبقات فحول الشعراء. ونقده كاتب من خلال معاشرته له بكونه حادَّ المزاج، شديدًا على خصومه، لا يحسن المجاملة، معجبًا بعلمه، ونقل عنه قوله عن نفسه إنه (طه حسين فلسطين). توفي بدمشق يوم الجمعة ٢٧ ذي الحجة، ٣١ تشرين الأول (أكتوبر).

له أكثر من (٤٠) كتابًا، بعضها مخطوط أوصى بأن لا تُطبع إلا بعد وفاته، ولكن سُرق معظمها.

ومن كتبه المطبوعة: أخبار الوادي المبارك: العقيق، الإمام الزهري، بيت المقدس والمسجد الأقصى: دراسة تاريخية موثقة، تاريخ الكتابة وتدوين العلم في العصر الجاهلي والقرن الهجري الأول، تميم بن أوس الداري رضي الله عنه راهب أهل عصره وعابد أهل فلسطين، الجذور التاريخية للعرب في بلاد الشام: بلاد الشام من جزيرة العرب، حسّان بن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم سيد الشعراء المؤمنين المؤيّد بروح القدس: دراسة نقدية موطِّئة لتوثيق ديوان الشاعر، الرأي المستجاد في قصة بانت سعاد: دراسة أدبية تاريخية تأصيلية لقصيدة بانت سعاد، شرح الشواهد الشعرية في أمّات الكتب النحوية لأربعة آلاف شاهد شعري (٣ مج)، شعراء فلسطين في العصر الحديث، القدس: أسّسها العرب ورفع قواعدها المسلمون، معجم أسماء المدن والقرى الفلسطينية: تفسير معانيها ومدلولاتها السياسية والحضارية، معجم الشوارد النحوية والفوائد اللغوية، معجم العشائر الفلسطينية: الحمايل والعشائر والعائلات والقبائل الفلسطينية وأعلام رجالاتها في الأدب والجهاد والسياسة، معجم بلدان فلسطين، موسوعة بيت المقدس والمسجد الأقصى: التاريخ - الآثار - أعلام الأمكنة والرجال (٢ مج). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد بن محمد الحسني

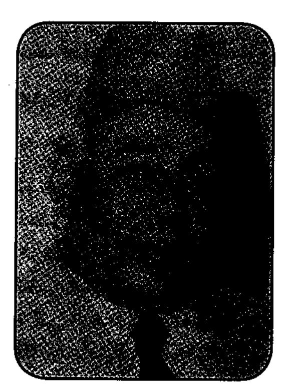
(١٣٥٠ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣١ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد حسين

(١٣٣١ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢م)

أديب إسلامي، باحث مفكر ناقد.



ولد في سوهاج بمصر، حصل على الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها من جامعة القاهرة عام ١٣٦٧هـ عن رسالته (فنّ الهجاء). ثم كان أستاذًا في كلية الآداب بجامعة الإسكندرية، وعمل مدة في جامعة ليبيا. ولم يكن مكثرًا في ميدان الكتابة، لكنه كان رصين الأداء، مقتدرًا في استيفاء جوانب موضوعه. وله محاضرات متعددة، أبرزها محاضرته عن الإسلام والحضارة الغربية، وكتب مجموعة مقالات في مجلة الأزهر عن «الثقافة العربية والاستعمار». وحقق بعض الكتب المخطوطة. وأبرز مؤلفاته كتابه «الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر» الذي صدر في جزأين، ردَّ فيه على طه حسين وغيره. وكتاباه: «حصوننا...» و«الاتجاهات...» من الكتب الأدبية والفكرية والثقافية المهمة جدًا، التي لابدَّ من الاطلاع عليها لمن أحبَّ أن يعرف الأسرار الثقافية وما يُحاك لأهل الإسلام من خلف الكواليس، وأسباب اتجاهاتها ودوافعها الحقيقية. وقد قرأتهما منذ أيام الشباب، فكانت استفادتي منهما كبيرة، والأول من الكتب المعدودة التي أثرت في مسيرة حياتي. فجزاه الله خيرًا. وقد توفي يوم الجمعة ٩ ربيع الأول، ٢٤ ديسمبر. وبعد سنة من وفاته أقيمت ندوة لذكرى رحيله بجامعة الإسكندرية لمدة يومين، تناولت عدة موضوعات في فكره وأدبه.

محمد محمد حسين (خطه)

ومما كتب في فكره وأدبه:

موقف الدكتور محمد محمد حسين من الحركات الهدامة/ تأليف إبراهيم محمد إسماعيل عوضين.

الدكتور محمد محمد حسين وجهوده في الدفاع عن العقيدة الإسلامية/ إبراهيم حميدان الحارثي.- مكة المكرمة: جامعة أم القرى (ماجستير).

محمد محمد حسين: حياته وآثاره الفكرية والأدبية/ عليان بن دخيل الله الحازمي.- الرياض: كلية اللغة العربية، ١٤٠٧هـ (رسالة ماجستير).

دراسة النص الأدبي عند محمد محمد حسين/ محمد عبدالحميد خليفة.- الإسكندرية: جامعة الإسكندرية، قسم اللغة العربية،

---

(١) موسوعة أعلام فلسطين ٨/٢٣٩، ومما كتبه أسامة جمعة الأشقر في موقع مؤسسة فلسطين للثقافة بتاريخ ٢٠١٣/١١/١٣م، موقع النخلة ٢٠١٣/١١/٢م. وله ترجمة في تاريخ داريا الكبرى/ محمد حسام الدين الخطيب.

١٤١٤هـ (رسالة ماجستير).

ومن مؤلفاته الأخرى: الروحية الحديثة: حقيقتها وأهدافها، اتجاهات هدامة في الفكر العربي المعاصر، أساليب الصناعة في شعر الخمر والأسفار بين الأعشى والجاهليين (وهو فصلان من رسالته الماجستير التي نوقشت سنة ١٣٥٩هـ وذكر سبب طبعها سرقات أدبية من بعض الباحثين ولم يشيروا إليها)، حصوننا مهددة من الداخل، المتنبي والقرامطة، ديوان الأعشى: ميمون بن قيس (تحقيق)، في وكر الهدامين: (وهو بدايات كتاب: حصوننا مهددة من داخلها)، مقالات في اللغة والأدب، فتح مكة[1].

محمد محمد حقيق

(١٣٤٣ - ١٤٠١هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد حمُّوش

(١٣٣٨ - ١٤١٠هـ = ١٩١٩ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد حنيبر

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد الحوفي

(١٣٤٠ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢١ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد خليفة

(١٣٢٧ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩م)

مدرِّس أزهري أديب.



ولد في منشأة أبي مليح بمحافظة بني سويف، حصل على الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة الأزهر. وقد درَّس، وأصبح مديرًا عامًا لامتحانات الأزهر، كما درَّس في المعهد العالي للدراسات الإسلامية والعربية، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

وطُبع له من الكتب: إحسان (مسرحية شعرية)، عمر بن الخطاب (مسرحية شعرية)، مع نزول القرآن، مع الإيمان في رحاب الله، مع خليل الرحمن في محكم القرآن، الحمد في القرآن الكريم.

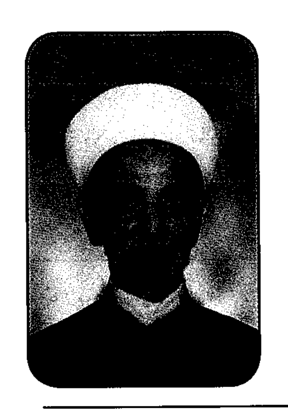
ورسالته في الدكتوراه: تصوير الأدب للإسلام وأحداثه في خطابة الصدر الأول.

وله مؤلفات مدرسية وجامعية عديدة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد بن محمد الداعوق

(١٣٢٧ - ١٤١٦هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٥م)

عالم قاض جليل.



ولد في بيروت، أقبل على طلب العلم بجدّ، وظهرت عليه أمارات النجابة، نال العالمية من الأزهر، وأخذ عن كبار علمائها، منهم يوسف الدجوي ومحمد السمالوطي، وتردَّد هناك على الجمعيات والمراكز والمدارس، وعاد متسلحًا بالتقوى والعلم، درَّس العلوم الشرعية في عدة معاهد ومساجد، وتخرَّج عليه علماء ومفتون وقضاة، كما عمل قاضيًا في صيدا، ثم شحيم، وصار رئيسًا للمحاكم الشرعية السنية العليا بالعاصمة. عُرف بخطبه النافعة، وروحه الجهادية. توفي يوم الخميس ١٢ جمادى الأولى، ٦ تشرين الأول.

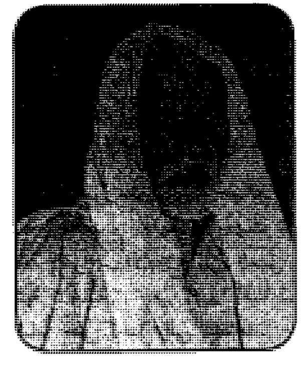
جمع يوسف المرعشلي أسانيده في: الفاروق في أسانيد الشيخ محمد الداعوق[3].

محمد بن محمد ديب حمزة

(١٣٣٤ - ١٤١٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٣م)

عالم مدرِّس شرعي، واعظ خطيب.

ويعرف بمحمد الطواشي.



من دمشق. ولد لأبوين محبين للعلم والعلماء. بدأ حياته عاملًا، ثم شرع في تحصيل العلم على والده وأخيه الأكبر، وقد حفظ ألفية ابن مالك، وأجزاء من كتاب الله، والأربعين النووية، ولما يتجاوز العاشرة من العمر. وحضر دروس الشيخ بدر الدين

(١) ترجمة بخطه على كتابه «المتنبي والقرامطة»، من أعلامنا ١١٨/١، مفكرون وأدباء من خلال آثارهم ص٢٦١، المجتمع ع ٦٥٨ (١٢/٥/١٤٠٤هـ) ص٤١، الرياض الندية ٢٠٣/١، زهر البساتين ٤٩٠/٥، مصابيح العصر والتراث ص١٨٥، معجم الأدباء الإسلاميين ١١٢٦/٣.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) معجم المعاجم والمشيخات ٩٣/٣، علماؤنا في بيروت ص٤٧. ورسمه من موقع دراسات. وهو محمد محمد جمعة الداعوق.

الحسني، وعلي الدقر، وعبدالوهاب دبس وزيت. ثم سافر إلى مصر والتحق بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر، وحصل منها على الماجستير. مارس التدريس في قرى دمشق وضواحيها، ثم عيِّن مدرسًا في المعهد الشرعي بمجمع أبي النور الإسلامي، وعند افتتاح كلية الدعوة الإسلامية الليبية فرعًا لها في دمشق عيِّن مدرسًا محاضرًا فيها، وبقي فيها إلى وفاته. شارك في محاضرات وندوات بليبيا وإيران. وكان عضوًا في مجلس الإفتاء الأعلى. ومارس إلى جانب التدريس- الخطابة والوعظ والإرشاد في مساجد مختلفة. وكان خطيبًا في الجامع العمري بالقابون. وقدم للتلفزيون عدة برامج ناجحة، منها برنامج (يا رب) في ثلاثين حلقة، وبرنامج (إرشاد وإنشاد)، وبرنامج (يا الله) وبرنامج (مناجاة). توفي إثر حادث يوم الثلاثاء ٢٣ محرم، الموافق ١٣ تموز (يوليو).

مؤلفاته: دراسات في الإحكام والنسخ في القرآن الكريم (أصله ماجستير)، مسرحيات قرآنية (٢جـ)، التآلف بين الفرق الإسلامية، الضياء في أصول الفقه، (صور منه عدد من النسخ بخط اليد، واعتمد تدريسه)، كتاب في الفقه الحنفي (وصل فيه إلى باب الصلاة)، حاشية غاية الأرب على تهذيب شذور الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام، سبائك الذهب في ديوان الخطب[1].

محمد بن محمد الذهباني

(١٣٤٥ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٧ - ١٩٩٧م)

شاعر شعبي شهير، مهتم بالتاريخ.

من ذَهْبان شمال صنعاء (اتصلتْ بها)، وتعلم في مدارسها. اهتمَّ بالتاريخ، وعشق الأدب والشعر، فنظم قصائد غنائية، وغنَّى له فنانون، ومات في شهر أيلول.

(١) كتب الترجمة محمد نور يوسف، ومرجعه: سبائك الذهب في ديوان الخطب للشيخ محمد حمزة ص١٥ . ٤٦.

له: الشباب المحروم، وادي بنا، الأنغام الشعبية، المطرقة والفأس، أغاني الحقول، ثورة الجوع، اليمن ضحية التخلف والجشع، دموع الأسى، أناشيد ثورة اليمن، النضال المهاب، مباهج الحياة، أئمة اليمن[2].

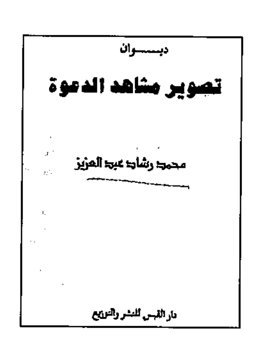
محمد محمد رشاد عبدالعزيز

(١٣٣٠ - ١٣٩٩هـ = ١٩١١ - ١٩٧٩م)

داعية مجاهد، شاعر إسلامي، مترجم حاذق.

من مواليد مدينة رشيد بمحافظة البحيرة، حفظ القرآن الكريم، وتخرَّج في كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية، أتقن الإنجليزية والفرنسية، وحصل على دبلوم الترجمة من جامعة القاهرة، ثم كان رئيس قسم ببلدية الإسكندرية، ومديرًا لإدارة الشؤون الإدارية بشركة تنمية الصناعات الكيماوية، ودرَّس اللغات الأجنبية. انتمى إلى جماعة الإخوان المسلمين، وكان عضوًا بلجنة تأهيل وإلحاق المجاهدين في حرب فلسطين ١٩٤٨، وتعرَّض للاعتقال بسبب انتمائه الإسلامي. ألقى قصائده الإسلامية في مؤتمرات ومناسبات، وحصل على المركز الأول في مسابقة هيئة اليونسكو الدولية للترجمة عام ١٣٩٢هـ.

له ديوان شعر مطبوع بعنوان: تصوير مشاهد الدعوة[3].



(٢) معجم البلدان والقبائل اليمنية ٦٥٣/١، موسوعة شعر الغناء اليمني ٣٤٣/٩، موسوعة الألقاب اليمنية ٣٢٤/٢.

(٣) الدعوة (مصر) ع ٤١٤ (شوال ١٣٩٩هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية، موقع أخبار دمنهور (١٤٣٢هـ).

محمد محمد زهرة

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد الزواوي

(١٣٥٥ - ١٤٣٢هـ = ١٩٣٦ - ٢٠١١م)

رسّام كاريكاتير.



من بنغازي بليبيا. درس حتى الرابعة الابتدائية، عمل في مجلة الإذاعة بطرابلس مخرجًا صحفيًا ورسّامًا عام ١٣٨٣هـ (١٩٦٣م)، وخطَّ أول لوحة ساخرة فيها، ثم انتقل إلى مجلة (المرأة)، إلى جانب نشر رسومه في معظم الصحف التي كانت تصدر، والتزامه اليومي بنشر رسومه بصحيفة (الثورة)، ثم كان رسّامًا بصحيفة الأسبوع السياسي، ثم بجريدة الجماهيرية، وصحيفة الزحف الأخضر، وآخرها (الصباح أويا) الأسبوعية، التي أوقفتها اللجان الشعبية بسبب انتقاده للنظام السياسي نهاية عام ٢٠١٠م. وأقام معارض محلية وخارجية. وسقط ميتًا وهو يرسم في يوم الأحد ٤ رجب، ٥ يونيه[4].



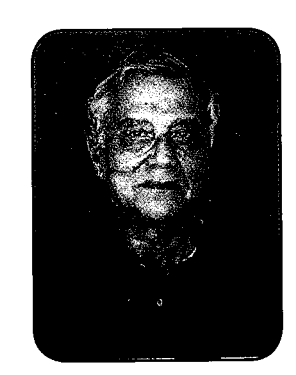
أنموذج من رسوم محمد الزواوي الكاريكاتيرية

(٤) الموسوعة الحرة ٣١ مايو ٢٠١٢م.

محمد محمد سالم الحديدي

(١٣٤٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٦ - ٢٠١٠م)

مستشار هندسي، أديب مترجم.



من مواليد مدينة بورسعيد بمصر، حصل على إجازة في الهندسة، مع دراسات في مختلف فروع الإدارة، عمل ضابطًا بالقوات المسلحة، وخبيرًا استشاريًا في الإدارة، وعضوًا في جمعية مهندسي الإنتاج بأمريكا، وفي اتحاد الكتاب بمصر. كتب الرواية والمقالة وعرض الكتب، وراجع العديد من الترجمات لمترجمين، ونعي في ١٣ ذي الحجة، ١٩ نوفمبر.

محمد سالم الحديدي (خطه)

مؤلفاته الأدبية: أنشودة الغرباء (ديوان شعر)، الجدران (رواية)، شبان هذه الأيام، شخص آخر في المرآة، قبل أن يهبط الظلام، امرأة أخرى، الحبّ رجل.

وله أيضًا: نماذج من الرواية العالمية، خفايا المستقبل، استرداد مصر.

وله تآليف وترجمات في علوم الإدارة، مثل: كتابة التقارير في الصناعة والأعمال.

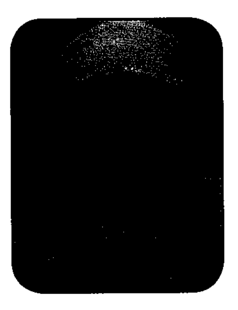
وترجم عددًا كبيرًا من الدراما المعاصرة لسلسلة (من المسرح العالمي) التي تصدرها وزارة الإعلام بالكويت، أوردها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد محمد سالم محيسن

(١٣٤٨ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠١م)

عالم أزهري جليل مقرئ، لغوي، مفسِّر.

اسمه الكامل: محمد محمد محمد سالم محيسن .



حاصل على الدكتوراه في الآداب العربية، متخصِّصًا في القراءات وعلوم القرآن، أخذ القراءات عن الشيخ عبدالفتاح القاضي، ومحمود دعيبس، وعامر السيد عثمان. أستاذ الدراسات اللغوية بجامعة الأزهر، وبجامعات الخرطوم، وأم درمان بالسودان، والإمام محمد بن سعود (بأبها والرياض)، والجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. عضو لجنة مراجعة المصاحف بالأزهر، عضو اللجنة المشرفة على تسجيل القرآن الكريم بالإذاعة المصرية، أثرى المكتبة الإسلامية بأكثر من مائة مصنف، تأليفًا، وتحقيقًا، وشرحًا، وتعليقًا، بعضها مقرَّر على طلاب معاهد القراءات بالأزهر لأكثر من أربعين عامًا. وقد تاقت نفسه إلى وضع تفسير للقرآن الكريم، يختم به حياته العلمية، فأنهى عمله الأكاديمي في جامعتي الإمام والجامعة الإسلامية، وعاد إلى رحاب الأزهر عاكفًا على وضع هذا التفسير، الذي أكد في مقدمته أنه سيلتزم بالتفسير المأثور فقط، سواء كان عن النبي صلى الله عليه وسلم، أو عن الصحابة رضوان الله عليهم، أو عن التابعين رحمهم الله تعالى، وقد صدر تفسيره بعد وفاته في مجلدين بعنوان: اللؤلؤ المنثور في تفسير القرآن بالمأثور. توفي في ١١ صفر، ٣ مايو.

ومن مؤلفاته التي وقفت عليها أو ذكرها في كتابه «تصريف الأفعال والأسماء»: المستنير في تخريج القراءات المتواترة من حيث اللغة – الإعراب – التفسير، الكشف عن أحكام الوقف والوصل في العربية، الهادي: شرح طيبة النشر في القراءات العشر والكشف عن علل القراءات وتوجيهها، الرائد في تجويد القرآن، القراءات وأثرها في علوم العربية، إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين وبآخره متن الضبط، الفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم القرآني، فتح الرحمن في أسباب نزول القرآن، الإرشادات الجلية في القراءات السبع من طريق الشاطبية، تاريخ القرآن الكريم، الكامل في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر، القراءات العشر المتواترة، أنت تسأل والإسلام يجيب، إعجاز القرآن، أبو عبيد القاسم بن سلام: حياته وآثاره اللغوية، أبوبكر بن الأنباري: حياته وآثاره. وكتب أخرى عديدة له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد محمد السماحي

(١٣٢٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٤م)

من علماء الأزهر.

ولد في قرية برج البرلس من محافظة الغربية بمصر. والده من علماء الأزهر ومفتي البلد.

---

(١) اتحاد كتاب مصر (موقع) استفيد منه في شهر ذي الحجة ١٤٣١هـ، معجم البابطين للشعراء العرب ١٩٨/٤، موقع نادي القصة (رجب ١٤٣٣هـ).

(٢) الأهرام ع ٤٢٨٢٢ (١٤٢٥/١/١٣هـ)، منة الرحمن ص١٩١، إمتاع الفضلاء ٤٥١/٤. وصورته من موقع «طريق الحق».

حفظ القرآن الكريم وجوّده قبل أن يلتحق بالأزهر. حصل على الأستاذية (الدكتوراه مع التخصص). درّس التفسير والحديث بكلية أصول الدين، درّس العلوم الدينية في المملكة الليبية، وفي مكة المكرمة عيِّن أستاذًا للدراسات العليا بكلية الحديث. توفي في أوائل شهر ذي الحجة.

ومما طبع له رحمه الله: المنهج الحديث في علوم الحديث (قسم منه)، غيث المستغيث في مصطلح الحديث، المعلم بشرح المختار من صحيحي البخاري ومسلم، أبو هريرة في الميزان.

ومما هو مخطوط له: القرآن الكريم والقضايا الإنسانية، آيات الألوهية في القرآن الكريم، التأمين من الزاوية الإسلامية، في ظلال الإسلام، تفسير القرآن الكريم حسب النزول (وصل فيه حتى سورة الزمر)، تيمية يردُّ على ابن تيمية (عدة مقالات)[1].

محمد بن محمد السماوي

(١٣٣٠ - ١٤١٠هـ = ١٩١١ - ١٩٨٩م)

عالم سني، مؤرِّخ، لغوي.



من هجرة العِرّ في مخلاف (سماه) باليمن. أخذ عن علماء ذمار وزبيد وصنعاء، من شيوخه أحمد بن عبدالوهاب الوريث، سليمان بن محمد الأهدل، علي بن علي الأكوع. درَّس بعد أن تمكن من العلوم الشرعية، وتولَّى القضاء بالنيابة في بلدته، ومُنح لقب مرشد ناحية عتمة في العهد الجمهوري تقديرًا لمواقفه الوطنية. ويبدو من قصيدة له أنه (من أهل الحديث) وليس متصوفًا. توفي في ١١ ربيع الآخر.

من آثاره: تمييز أُمَّة الصدق من الكذب (ط)، التوصُّل إلى تحريم التوسُّل، السمط الحاوي الجامع لتراجم علماء بني السماوي، عمدة البراهين في طهارة الميت من المسلمين (وهو ردٌّ على أصحاب المذهب الزيدي الهادوي بأنه نجس)، القواعد الشرعية فيما يجوز وما لا يجوز من الأوقاف والوصية، كلام الأثبات بعدم تقليد الأحياء والأموات، ديوان شعر (خ)، الحوار الدائر في من يسبُّ الدهر عند نزول الدوائر، الأسود العَنسي على حقيقته، منتهى المآرب شرح نصيحة الطالب، اليمن: رمز التحرر في الماضي والحاضر، الموسوعة العربية في الألفاظ الضدية والشذرات اللغوية (٩ ج)[2].

محمد محمد السنوسي مقلد

(١٣٣٢ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد بن سودة

(١٣٣٠ - ١٤٠١هـ = ١٩١١ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد شتا أبو سعد

(٠٠٠ - نحو ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - نحو ٢٠٠٣م) [3]

مستشار وخبير قانوني.

من مصر. أستاذ جامعي، رئيس محكمة الاستئناف العالي وأمن الدولة العليا بمصر، أستاذ بالمعهد العالي للقضاء في الرياض، عضو المجالس القومية المتخصصة في مصر، عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية للاقتصاد السياسي والإحصاء والتشريع، عضو مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية، عضو الجمعية المصرية للقانون الدولي، محكم وخبير قانوني في الأمم المتحدة. له سلسلة كتب في مستقبل التشريع الإسلامي.

من عناوين كتبه: الأثر الرجعي للشرط في القانون المدني المصري المقارن، الإجماع عند أئمة أهل السنة الأربعة، التزام الدولة بحماية عقيدة الإسلام وفقًا للنظام الأساسي للحكم، دور التربية والتعليم في تحقيق التنشئة الاجتماعية في ظلّ النظام الأساسي للحكم بالمملكة العربية السعودية، الشرط كوصف للتراضي، وجوب تحكيم الشريعة الإسلامية للخروج من دائرة الكفر الاعتقادي، تعدد الزوجات إعجاز تشريعي يوقف المدَّ الاستشراقي، مختصر كتاب الردّ على المنطقيين، أحكام العقود المعلقة على شرط العقود المدنية، التعويض القضائي والشرط الجزائي والفوائد القانونية، المعارضة في الأحكام الجنائية: تعليق فقهي وقضائي. وكتب أخرى أوردتها له في (تكملة معجم المؤلفين).

محمد محمد أبو شُهبة

(١٣٣٢ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٣م)

عالم محدِّث جليل.



من مصر. حاز شهادة الدكتوراه في الحديث من كلية أصول الدين بجامعة الأزهر، عمل أستاذًا للحديث بكلية الشريعة في مكة المكرمة، وأشرف فيها على رسائل علمية،

---

(١) الأزهر (ذو الحجة ١٤٠٤هـ) ص٢٠٢٦.

(٢) هجر العلم ١٤٠٦/٣، معجم البلدان والقبائل اليمنية ٨١٠/١، موسوعة الأعلام للشميري.

(٣) وفاته بين ١٤٢٣-١٤٢٦هـ.

كتب ودافع عن علوم القرآن والحديث بفكر واع وحجة قوية، وله مؤلفات رائعة في ذلك.

ومما كتب فيه وفي علمه: الشيخ محمد أبو شهبة وجهوده في السنة/ محمود عبدالوهاب رحمة.- القاهرة: جامعة الأزهر (رسالة علمية).

وكتاب ينتظر الطبع بعنوان: الدكتور محمد أبو شهبة: حياته وآثاره/ أحمد مصطفى فضلية.

وله مؤلفات كثيرة قيمة، منها: الإسرائيليات والموضوعات في كتب التفسير، أعلام المحدِّثين، تفسير سورة الواقعة: صور من الإعجاز البياني وأحكام المعاني، حول تفسير القرآن الكريم: المدرسة المكية، دفاع عن السنة وردُّ شبه المستشرقين والكتّاب المعاصرين، السيرة النبوية في ضوء القرآن والسنة: دراسة محررة جمعت بين أصالة القديم وجدة الحديث، المدخل لدراسة القرآن الكريم، بيان الشبه الواردة على السنة قديمًا وحديثًا وردُّها ردًا علميًا صحيحًا (ثم طبع مع «دفاع عن السنة»)، الوضع في الحديث (رسالته في الدكتوراه)، التعريف بكتب الحديث الستة، في رحاب السنة: الكتب الصحاح الستة (لعله السابق؟)، شرح المختار من صحيح مسلم بن الحجاج، المختار من صحيح مسلم بن الحجاج، الوسيط في علوم ومصطلح الحديث. وله كتاب مخطوط بعنوان «توفيق الباري بشرح صحيح البخاري» في أكثر من عشرة أجزاء [1].

محمد محمد صادق الصدر

(١٣٦٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٣ - ١٩٩٩م)

مرجع ديني للشيعة في العراق.

(١) الأزهر (ذو القعدة ١٤١٨هـ) ص١٧٧٤ (ولم أعتمد على هذا المصدر).



من النجف. ابن عم محمد باقر الصدر. من أساتذته الخميني، أبو القاسم الخوئي، ابن عمه المذكور، وتأثر بمشروعه. تخرَّج في كلية أصول الفقه بالنجف، ثم باشر تدريس الفقه الاستدلالي (الخارج)، وكتب بحوثًا معمقة في المهدي المنتظر. وصار من أبرز رجالات الشيعة، وكانت الحكومة العراقية قد خولته للإشراف على الحوزة الشيعية في النجف والعتبات المقدسة عندهم، واعتبرته المرجع الأول للطائفة إثر وفاة المرجع السابق «أبي القاسم الخوئي». اغتيل مع نجليه في النجف يوم الاثنين ٧ ذي القعدة، ٢٢ شباط (فبراير)، وكانت هناك مشادة وسوء تفاهم بين إيران والنجف وبيروت حول تحديد المرجعية الدينية.

بسم الله الرحمن الرحيم

إن العمل بهذه الرسالة الشريفة مجزئ ومبرئ للذمة إن شاء الله تعالى

محمد الصدر

محمد الصدر (ختمه، وليس خطه)

كتبه: موسوعة الإمام المهدي، منهج الصالحين (٢ ج)، فقه الأخلاق، الصراط القويم، فقه الطب، منهج الأصول، فقه المسائل المستحدثة، الأسرة في الإسلام. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين) [2].

محمد محمد صادق الكاروري

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

داعية.

من الرعيل الأول للحركة الإسلامية بالسودان. فاز في انتخابات عام ١٣٨٥هـ في دائرة نوري، واعتقل وعذِّب إبان عهد الرئيس جعفر النميري في أحداث الجزيرة أبا. وكان عضوًا ناشطًا في مجالات العمل السياسي والدعوي، وتجرد لخدمة الدين والوطن، ونعاه المرشد العام للإخوان المسلمين بمصر. مات في شهر صفر [3].

محمد بن محمد الصالح الأنصاري

(١٣٤٩ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد صالح ضيائي

(١٣٥٩ - ١٤١٥هـ = ١٩٤٠ - ١٩٩٤م)

زعيم أهل السنة في إيران.



ولد في قرية هود. درس العلوم الشرعية على الشيخ أحمد فقيهي مفتي أهل السنة بفارس، وتابع دراسته في مدرسة سلطان العلماء بمدينة «لنجة». انتقل إلى المدينة المنورة، وتخرَّج في الجامعة الإسلامية عام ١٣٩٠هـ. عاد بعد ذلك إلى «بندر عباس» في إيران،

(٢) الوطن العربي ع ١١٤٨ (١٩٩٩/٣/٥م) ص٢٠، المجتمع ع ١٣٤١ (١٤١٩/١١/٢١هـ) ص١٤، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٢٠٨/٧، موقع مؤسسة الصدريين. وهو غير «محمد الصادق بن محمد حسين الصدر» المتوفى سنة ١٤١٥هـ.

(٣) جريدة السوداني (٢٠٠٩/٢/١٩م).

وعمل مدرسًا للعلوم العربية وخطيبًا وإمامًا للجمعة فيها، وبدأت السلطات الإيرانية في مضايقته ابتداءً من العام ١٤٠١هـ، واعتقل بعد مقابلة نشرت له في مجلة «المجتمع» في ١٩٨٢/١٠/٥م، لمدة أربعة أشهر، أُفرج عنه بعدها وظلّ تحت الرقابة والملاحقة الأمنية، اعتقل مرة أخرى بعدما أعلن انتقاده لما أعلنته الحكومة من أن فتاوى الخميني ملزمة لسائر المسلمين، شأن فروض الدين الحنيف، كما تعرض لضغوط كبيرة في طهران لكي يعلن ولاءه لعلي خامنئي كـ«مرجع للتقليد» لسائر المسلمين، إلا أنه رفض هذه الضغوط قائلًا: إن أهل السنة لا يعملون بـ«التقليد». وقد قام بدور بارز في الحفاظ على الهدوء في مناطق السنة في بندر عباس ولاريستان إثر تحرك السنة في أماكن أخرى من إيران احتجاجًا على تهديم أقدم مساجد السنة في «مشهد»، وزادت الضغوط عليه حينما توجه إلى طهران والتقى بعدد من الملالي الشيعة طالبًا منهم المساعدة على إعادة بناء المسجد الذي هُدم في «مشهد» وإعادة فتح مسجد الدكتور مظفريان في شيراز، ورفع القيود المفروضة على المدارس وأماكن العبادة السنية في أرجاء إيران. وكان قد برز بعد وفاة الشيخ أحمد مفتي زادة كواحد من أبرز علماء السنة في إيران، وعذِّب هو الآخر، ومات من آثار التعذيب (تُنظر ترجمته). اغتيل في ١٢ محرم، ٢٠ حزيران (يوليو). وادعت السلطات الإيرانية أنه مات في حادث سيارة، لكن أهله أكدوا أنه قُتل تحت التعذيب، حيث وجدوا جثته مشوهة، حتى صعب التعرف على وجهه، ومثِّل بها تمثيلًا بشعًا. وكان من الواضح بأن ذراعيه وساقيه قد بُترت، وأن الرأس قد هُشم، كما لو كان بفعل ضرب متكرر بأداة صلبة [١].

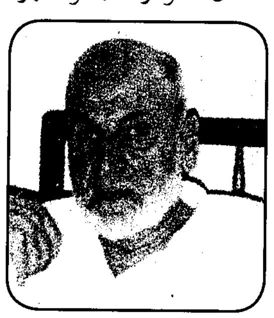
(١) العالم الإسلامي ع ١٣٧٠ (١٤١٥/٣/١٥هـ)،

محمد بن محمد صالح طحان

(١٣٣٨ - ١٤٢١هـ = ١٩١٩ - ٢٠٠٠م)

مقرئ.

لقب بـ«كُلال»، وعُرف به واشتهر.



ولد في حلب، تخرَّج في دار الحفاظ، لازم الشيخ محمد نجيب خياطة أربعين عامًا، وأجيز منه بالقراءات العشر من طريق الشاطبية والدرَّة، درَّس في الجامع الأموي الكبير أصول التجويد والقراءات، ومساجد أخرى كثيرة، وفي المنازل، والتقى في مصر بكبار القراء وقرأ على بعضهم، كما سافر إلى الحجاز والتقى بقرائها، تخرَّج على يديه كثير من المقرئين والخطباء والعلماء، وأعداد كبيرة من سائر أبناء مدينته [٢].

محمد بن محمد طه الخفاجي

(١٣٤٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٢م)

فقيه شيعي، أديب مصنف.

عُرف بمحمد الكرمي.



ولد في مدينة النجف، وتعلم في الحوزة الشيعية، ثم درَّس فيها، وفاز في انتخابات مجلس الشورى الوطني، ثم تركه ليمثل الخوزستانيين في مجلس خبراء الدستور لتدوين أول دستور إسلامي في إيران. ومات بقم. كتب مقالات وشعرًا في الصحف. وطُبع له من الكتب: الحياة الروحية (٥مج)، الوشاح في شرح التلخيص (٣مج)، التقريب إلى حواشي التهذيب، نتائج الفكر في شرح الباب الحادي عشر، عواطف ثائرة (ملحمة شعرية)، الأعمال الأربعة للحساب، التحفة المحمدية، تخميس القصيدة الكوثرية لرضا الهندي، حساب المواريث، مدينة العصر الحاضر، نهج البلاغة: معارفة وفنونه، بحوث وآراء (٦مج)، أصول الدين الإسلامي. وله مؤلفات مخطوطة ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين) [٣].

المجتمع ع ١١١١ (١٤١٥/٣/١هـ) ص٢٥، وع ١١١٧ (١٤١٥/٤/١٤هـ) ص٢٨.

(٢) مئة أوائل من حلب ٤٦٩/١، إمتاع الفضلاء ٤٢١/٤.

محمد محمد عبدالرؤوف

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

عالم داعية.

محمد عبدالرؤوف
رأس الجامعة الإسلامية العلمية بماليزيا

من مصر. درَّس في الأزهر (١٥) عامًا وتخصَّص في التفسير، حفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، ثم درَّس في الأزهر، وفي المعهد الإسلامي بالكويت أواخر الأربعينات الميلادية، أستاذ في جامعة الملايو (٩) سنوات. ثم درَّس في جامعة كمبردج (٥) سنوات، عمل مديرًا للمركز الإسلامي بواشنطن (٩) أعوام منذ ١٣٩١-١٤٠٠هـ، ومديرًا للمركز الثقافي الإسلامي بنيويورك بعد ذلك، قام خلالها بمسؤوليات

(٣) المنتخب من أعلام الفكر ص٥٩٧، معجم المؤلفين العراقيين ٢٣٣/٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

تعليمية واستشارية وإدارية كثيرة، إضافة إلى الواجبات الدينية والاجتماعية، وألقى محاضرات في مختلف مناطق أمريكا وكندا، ورأس الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا، وهو صاحب مشروع افتتاح قسم العلوم الإسلامية بهذه الجامعة، وجعل اللغة العربية فيها لغة التدريس. توفي بأمريكا في أول ذي القعدة، ديسمبر.

من تآليفه: تأملات إسلامية في الرأسمالية والديمقراطية (ترجمه من الإنجليزية غالي عودة)[١].

محمد محمد عبدالفتاح محمد

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد عبداللطيف بن الخطيب

(١٣١٨ - ١٤٠١هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨١م)

مفسِّر، كاتب إسلامي، أديب، ناشر.



ولد في القاهرة، حصل على الشهادة الابتدائية، وعكف على تثقيف نفسه وفق منهج متكامل حتى أصبح واحدًا من علماء عصره في التفسير وعلوم القرآن وعلوم إسلامية أخرى، وعمل في مطبعة والده (المطبعة المصرية) منذ صغره، التي تخصصت في طباعة القرآن الكريم، ثم في أعمال طباعيه وفنية أخرى، وكان عضوًا في نقابة الأشراف، وجماعة القرآن الكريم، وجماعة الإخوان المسلمين، والمجلس الصوفي الأعلى، والمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وله شعر ديني.

وله عدد من المؤلفات الإسلامية، منها: الفرقان في جمع وتدوين القرآن، هذا هو الحق: ردٌّ على مفتريات كاهن كنيسة، المرأة في شتى العصور، الحبّ، غريب القرآن، أوضح التفاسير. وله منظومتان: منظومة الإمام أبي عبدالله الحسين، أسماء الله الحسنى[٢].

محمد محمد عطية

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد العلمي

(١٣٥١ - ١٤١٤هـ؟ = ١٩٣٢ - ١٩٩٣م)

شاعر أديب مترجم.



ولد في مدينة فاس، تخرَّج في معهد الدروس العليا بالرباط، وحصل على شهادة الترجمة، ودبلوم اللغة العربية، ثم درَّس في مكناس، وعمل ترجمانًا بالسفارة الهندية بالرباط، وموظفًا بوزارة الأنباء حتى تقاعده، وكان عضو لجنة إحياء التراث القومي، ولجنة أدب الطفولة، راسل صحفًا عربية وأجنبية، وشارك في ندوات أدبية. وفي أشعاره روح إسلامية. توفي بمدينة سلا.

صدرت له الدواوين التالية: في معية الله، الدعاء الأعظم، أشعار المسيرة الخضراء، وله ديوان مخطوط عنوانه: بستان وريحان. وله أعمال أخرى مخطوطة، مثل: العبرة من كلام الأدباء: مختارات شعرية، محاولات في القصة القصيرة، من كل بستان زهرة، مقالات وأشعار عن الهند وزعيمها المهاتما غاندي، أفكار ودراسات في الأدب والاجتماع، دروس في مكارم الأخلاق، عيون المحفوظات للبنين والبنات، ألوان زاهية من الحكمة الهندية (ترجمة عن هبابون)[٣].

محمد محمد علي قرنة

(١٣٣٥ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٦ - ١٩٧٩م)

كاتب وأديب محقق.

ولد في بلدة شطورة بمحافظة سوهاج، حفظ القرآن الكريم، وتعلم في المعاهد الأزهرية، وأحرز الشهادة العالية من مدرسة دار العلوم، وظلَّ مدرسًا في عدة مدن، وأصبح مديرًا عامًا لإدارة التعليم الابتدائي، ومثَّل محافظته في عدد من المؤتمرات، وكانت له صلات بعدد من أدباء العصر، ومن أوفى تلاميذ العقاد. توفي بالقاهرة.

من المصنفات التي حققها: نثر الدرّ للآبي (٤ أجزاء منه)، ربيع الأبرار وفصوص الأخبار للزمخشري (٤جـ، طبع منها جـ٢)، المحمدون من الشعراء للقفطي.

كما طبع له ديوان: في تيه الحياة.

---

(١) وترجمته منه (مع إضافات)، الفيصل ع ١٨٢ (شعبان ١٤١٢هـ) ص١١٧ (ووفاته في هذا المصدر ١٤١٢هـ)؟ ولم أعرف الصحيح.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية، ببليوغرافيا الشعر العربي الحديث والمعاصر بالمغرب (١٩٣٦ - ٢٠٠٠م) ص٥١ (وولادته في هذا المصدر ١٣٦٧هـ؟).

وله ديوانان مخطوطان: الحصاد، في الصحراء. ومسرحية شعرية بعنوان: سلمى. ورواية تاريخية: ابن البلد (خ)، وترجم لطاغور كتابه: السادهانا أو كنه الحياة [1].

محمد بن محمد علي مَطَّة

(١٣٧٩ - ١٤٣٠هـ = ١٩٥٩ - ٢٠٠٩م)

أديب ثقافي.

من زبيد. من أصول هندية. حاصل على إجازة في تخصص الفلسفة والاجتماع من جامعة صنعاء. عمل في التربية والتعليم (٤٤) عامًا، ثم انتدب إلى مكتب الثقافة بزبيد، رأس جمعية ومركز الخطِّ العربي بزبيد. أسهم في تأسيس المركز الثقافي بزبيد، وأسَّس مهرجان زبيد للشعراء الشباب بمشاركة (١٠٠) شاعر شاب، فكان صاحب تأثير فاعل في الحركة الثقافية والاجتماعية باليمن. وابتكر طريقة تعليمية لإعراب القرآن الكريم سمّاه «إعراب القرآن الكريم بالترميز الإلكتروني الملون» وأجازه علماء زبيد. توفي في شهر جمادى الآخرة، حزيران.

له من الكتب: زبيد في عيون الشعراء، قلم الكتّاب في قواعد الخطِّ والإعراب، الإقطاع القبلي وعلاقته في اليمن، الحتمية التاريخية عند ابن خلدون، ترتيلات عاشق زبيدي (ديوان شعر)[2].

محمد محمد علي يوسف

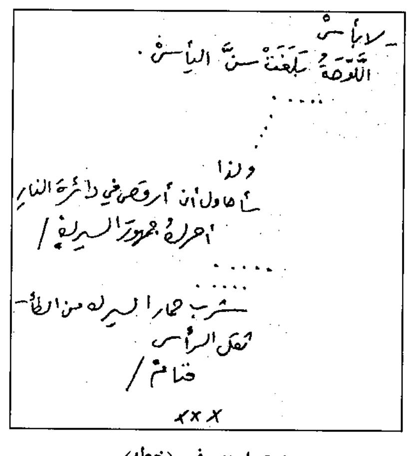
(١٣٦٣-١٤٢٤هـ = ١٩٤٣-٢٠٠٣م)

شاعر.

عُرف بـ «محمد يوسف».



ولد في المنصورة بمصر. حصل على إجازة في الأدب الإنجليزي والتربية من جامعة عين شمس. درَّس، وعمل مدة طويلة مديرًا لتحرير مجلة «مرآة الأمة» الكويتية، وحصَّل جوائز. مات في أواخر شهر رمضان بالكويت.



اللوحة تلعن سن اليأس.

.....

ولذا

سأحاول أن أرقص في دائرة النار

أحرق جمهور السيرك /

.....

ثقل الرأس

فنام /

xxx

محمد يوسف (خطه)

دواوينه الشعرية: قراءة صامته في كراسة الدم، عزف منفرد أمام مدخل الحديقة، الحفر بالضوء على أشجار حديقة شجر الدرّ، صلصلة، تغريبة الفوفور، ذاكرة للرأس المقطوع، داليا، محاكمة زرقاء اليمامة (مسرحية شعرية)، أنا مين، سنبلة المنفى، دليلة. وله غير هذا مما ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)[3].

محمد محمد عمران هريدي

(١٣٦٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٤٤ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد العيدي

(١٣١٧ - ١٤١٢هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٢م)

عامل متصوف. لقبه بديد الأبييري.

ولادته بضواحي أبي تلميت في موريتانيا. رحل في طلب العلم، وكان فيه ذكاء وورع واستقامة، حصل على إجازة في القراءات السبع، وأخذ ورد التيجانية عن الشيخ يحيى بن أحمد فال. اشتغل بالتدريس، وانقطع عن الأمور الدنيوية، وكان يفرُّ إلى الصحراء من الشهرة، وألف في أنواع العلوم. مات في شهر ذي الحجة.

من تصانيفه التي يبدو أنها مخطوطة: تعليق على الإضاءة للمقري، تعليق على نظم ابن بري في التجويد، شفاء المريد وتحفة المريد لا العنيد في التصوف، كتاب في أسرار الحروف والقرآن الكريم، منظومة في الفقه، المسرَّة والأسرار، الفوائد، نور البصيرة في الردّ عن شيخه أحمد التجاني، إفادة الإخوان في كيفية سلوك الطريقة التجانية، ديوان شعري في مدح خير البرية صلى الله عليه وسلم، ديوان في مدح شيوخه، فتاوى فقهية، نظم في أسماء الله الحسنى، نظم في أسماء النبي صلى الله عليه وسلم [4].

محمد بن محمد الغشم

(١٣٣٦ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٧م)

عالم مطلع مشارك.

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) موقع موطن العقيق اليماني (١٤٣٤هـ)، موسوعة الألقاب اليمنية ٥٠٣/٦.

(٣) معجم البابطين ٦٢٨/٤، ووفاته من أحد أعداد جريدة الأهرام أواخر شهر رمضان، وحديث عنه في ع ٤٢٧٤٤ (١٤٢٤/١٠/٢٣هـ) وآخر ما أرسله إلى الجريدة ونشر بعد وفاته، وع ٤٣٤٤١ (١٤٢٦/١٠/١١هـ).

(٤) موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٢٤٩/١.



ولد في القارة باليمن. درَّس في المدرسة العلمية بصنعاء، وفي إب كان قاضيًا، سُجن عشرة أشهر بتهمة انتمائه إلى الأحرار، ثم كان قاضيًا في وصاب السافل ثم العالي. وفي صنعاء تولَّى أعمالًا قضائية متفرقة بعد الثورة، فعيِّن نائبًا لرئيس المحكمة العليا للنقض والإبرام، وعضوًا بمجلس القضاء الأعلى. اشتهر بزهده وعفته وعدله، والتدريس لمن يرغب، مع ولع شديد بالمطالعة، وحافظة قوية وذكاء مفرط. توفي في صنعاء ١٠ محرم [١].

محمد بن محمد فال

(٠٠٠ - ١٤٠٠هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٠م)

قاض مصنِّف.

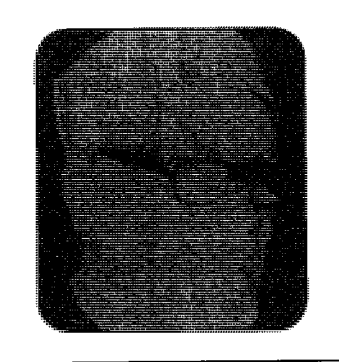
من موريتانيا.

له نحو (١٠٠) مصنَّف[٢].

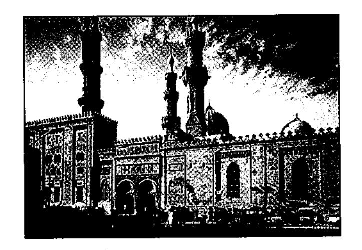
محمد محمد الفحام

(١٣١٢ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٤ - ١٩٨٠م)

شيخ الأزهر.



ولد في الإسكندرية، حفظ القرآن الكريم وجوَّده، ودخل المعهد الديني، ونال العالمية النظامية الأزهرية، وأرسل في بعثة إلى باريس للحصول على الدكتوراه في الآداب، وكان موضوع رسالته: «معجم عربي فرنسي لاصطلاحات النحويين والصرفيين العرب». عيِّن مدرسًا للأدب المقارن بكلية اللغة العربية، كما درَّس النحو بجامعة الإسكندرية، وأصبح عميدًا لكلية اللغة العربية. أحيل على المعاش، ثم عيِّن شيخًا للأزهر في عام ١٣٨٩هـ (١٩٦٩م)، وانتخب لعضوية مجمع اللغة العربية في عام ١٣٩٢هـ. وكان له نشاط علمي، فقد شارك بحكم عمله في الأزهر في مؤتمرات عالمية إسلامية، وله فيها بحوث وكلمات. توفي يوم ١٩ شوال، ٣٠ آب (أغسطس).



محمد الفحام.. شيخ الأزهر

له مؤلفاته متنوعة ولكن معظمها لم ينشر في كتاب مكتمل، إلا كتابه عن سيبويه، وقد نُسخت في هيئة محاضرات ومذكرات لطلبة الكلية، كما أن له بحوثًا كثيرة نشر بعضها في مجلة مجمع اللغة العربية.

ومن عناوين كتبه: محمد: نظرة عصرية جديدة (مع آخرين)، عمر: نظرة عصرية جديدة (مع آخرين)، المسلمون واسترداد بيت المقدس [٣].

محمد محمد فضالي

(١٣٣٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٥م)

باحث وتربوي رياضي.



من القاهرة. حصل على عدة دبلومات من الخارج، هي: دبلوم في تدريس العلوم والرياضة، التربية البدنية، الإدارة العليا في التربية الترويحية، وعلى الماجستير في كلٍّ من التربية الصحية والتربية الترويحية والبدنية، والدكتوراه في التربية من جامعة أنديانا بأمريكا. عمل في وظائف التوجيه والإشراف والتدريس والإدارة الرياضية، وعميدًا لمعهد التربية الرياضية، مقرر شعبة الشباب والرياضة بالمجالس القومية المتخصصة، رئيس اتحاد كرة اليد. مثَّل مصر في عدد من المؤتمرات العالمية والعربية والإفريقية، واضطلع برئاسة وسكرتارية وعضوية هيئات رياضية محليًا ودوليًا. مات في ٩ من شهر ربيع الآخر، ١٧ أيار (مايو).

من ترجماته: تاريخ التربية البدنية/ ديوبولد. ب. فان دلين، آلمر.د. ميتشل، بروس. ل. بنيت (ترجمة مع محمد عبدالخالق علام)، التربية البدنية: معرفتها وتفهم أبعادها/ تحرير الاتحاد الأمريكي للصحة والتربية البدنية والترويح [٤].

محمد بن محمد الفكيكي

(٠٠٠ - ١٤٠٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) هجر العلم ١٦٥٣/٣.

(٢) بلاد شنقيط: المنارة والرباط ص٥٣٦. ولم أعرف المقصود به، وربما مرَّ أو يأتي باسم آخر، فمثل هذا المصنف لا يخفى.

(٣) المجمعيون في خمسين عامًا ص ٣١٣، المعلومات: يوليو- سبتمبر ١٩٩٥ ص١٢٢، الأخبار ع ١٠٦١٨، شيوخ الأزهر ٥/٥، الموسوعة العربية الميسرة ١٧٢٣/٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص ٤٤١، الأزهر (ذو القعدة ١٤٠٠هـ) ص١٤٩٤.

(٤) وترجمته منه، الأهرام الرياضي ٢٠١٠/٢/٣م.

محمد محمد قاسم

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

أستاذ علوم.

من مصر. أحرز درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة الإسكندرية عام ١٣٩٩هـ. أستاذ فلسفة العلوم في الكلية نفسها، وفي جامعة بيروت العربية، وكيل كلية الآداب لشؤون التعليم والطلاب بالجامعة الأولى. مات في الأسبوع الأول من شهر جمادى الآخرة، نحو ٢٣ يونيو.

باسم «محمد محمد قاسم» وقفت على المؤلفات التالية له: أطلس الأجهزة التعويضية (ترجمة)، الأجهزة التعويضية والأطراف الصناعية (ترجمة)، تجارب عالمية مختارة في الإصلاح الإداري (ترجمة مع آخرين) الحثل العضلي (ترجمة)، المدخل إلى فلسفة العلوم السنسنة المشقوقة، المدخل إلى مناهج البحث العلمي، في الفكر الفلسفي المعاصر. (ويلزمه تحرير).

وعنوان رسالته في الماجستير: منهج الاستقراء ومصادر البحث العلمي عند برتراند رسل.

محمد محمد القصاص

(١٣٣١ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٧م)

كاتب ناقد، لغوي مترجم.



من مصر. تخرَّج في قسم اللغة العربية واللغات السامية بجامعة القاهرة، تتلمذ فيها على طه حسين، وأحمد أمين، وأمين الخولي؛ وغيرهم، ونال الماجستير في موضوع (ابن جني وفلسفته اللغوية)، ثم أوفدته جامعة القاهرة إلى السوربون، ليحصل منها على الدكتوراه في اللغات السامية، وفقه اللغة، ثم التحق بمدرسة اللغات الشرقية الحية (قسم اللغة العربية)، وحصل منها على الدبلوم، ومن قسم الفلسفة أيضًا حصل على إجازة الدولة، ثم التحق بمدرسة الدراسات العليا العملية في السوربون، وحصل منها على دبلوم الدراسات الحبشية، ثم التحق بمدرسة اللوفر العليا، فدرس الفنَّ والآثار الشرقية، وفي المعهد الكاثوليكي درس مجموعة من اللغات السامية، ونال الدكتوراه في موضوع أساسي، هو «التعريف والتنكير في اللغات السامية بالمقارنة مع مجموعة اللغات الهندية والأوروبية»، وفرعي هو «ترجمة كتاب ابن مدعة النحوي في معاني النحو». عاد إلى مصر واشتغل أستاذًا للغة العبرية واللغات السامية في الجامعات المصرية نحو عشرين عامًا، ومع ذلك اتجه للمسرح، وأصبح إضافة إلى تخصصه أستاذ النقد والدراما في المعهد العالي للفنون المسرحية، وشارك في إنشاء قسم اللغات الشرقية بجامعة عين شمس، وإنشاء قسم الدراسات الفلسطينية بالمعهد العالي للدراسات العربية، ومركز الدراسات الفلسطينية بجامعة بغداد، وقسم اللغات الشرقية بجامعة بغداد، كما شارك في إنشاء جامعة صنعاء وإدارتها.

ومن تحقيقاته: ديوان إسماعيل صبري أبو أميمة (تحقيق بالاشتراك مع عامر محمد بحيري وأحمد كمال زكي).

ومن ترجماته: تاريخ القرآن/ نولدكيه، اللغة/ فاندريف، الموسيقي الأعمى/ ف. كورو لينكو، العقلية البدائية/ ليفي بريل، أصول التفكير عند الطفل/ هنري فالون، تأملات في سلوك الإنسان/ ألكسس كارل، الغربان/ هنري بيك، القبرة: جان دارك، جان آنوي، سجاناريل؛ المتحذلقات المضحكات؛ مدرسة الأزواج؛ الطبيب الطائر؛ غيرة الباربوييه/ موليير[1].

محمد محمد مجاهد

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد المجاهد

(١٣٧٢ - ١٤٢١هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد محمود إبراهيم

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد محيسن = محمد محمد سالم محيسن

محمد محمد مرسي الخولي

(١٣٤٩ - ١٤٠٢هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٢م)

باحث محقق، خبير مخطوطات.

من مصر. تلقى تعليمه في الأزهر، وتخرَّج في كلية اللغة العربية سنة ١٣٧٨هـ، ثم نال درجة الماجستير في الأدب العربي من الكلية نفسها عام ١٣٨٩هـ، ثم الدكتوراه عام ١٣٩٥هـ. التحق للعمل بمعهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية منذ تخرجه من الكلية، وظلَّ يعمل هناك إلى حين وفاته. أشرف على تحرير مجلة معهد المخطوطات العربية، ونشرة أخبار التراث العربي.

من أعماله: أبو الفتح البستي: حياته وشعره (أصله ماجستير)، أخبار الأذكياء/ لابن الجوزي (تحقيق؟)، أنيس الجليس/ المعافى بن زكريا النهرواني (تحقيق) (الأصل: رسالة دكتوراه)، البرصان والعرجان والعميان والحولان/ الجاحظ (تحقيق)، الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي للنهرواني (تحقيق)، بهجة المجالس وأنس

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ص١٢، الفيصل ع ١٢٢ (شعبان ١٤٠٧هـ) وورد فيها اسمه خطأ: علي القصاص.

المجالس وشحذ الذاهن والهاجس/ يوسف بن عبدالله بن عبدالبر القرطبي (تحقيق)، سانحات دمية القصر/ للظالوي (تحقيق، ربما لم يكمل)، محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار لابن عربي (تحقيق)[1].



محمد محمد مرسي العجمي

(١٣٦٠ - ١٤١٥هـ = ١٩٤١ - ١٩٩٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد المُرير

(١٣٠٥ - ١٣٩٨هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٧م)

فقيه مالكي مجتهد، قاض.



من تطوان. تعلم بها وبفاس على أعلام، منهم أحمد الرهوني وأبو شعيب الدكالي. تقلب في عدد من المناصب، منها: كاتب للصدر الأعظم، وقضاؤه بالقصر الكبير، ثم بتطوان، ثم عُيِّن شيخًا للعلوم خلفًا للفقيه أحمد الرهوني، فرئيسًا للمحكمة العليا للاستئناف الشرعي. تميَّز بالتؤدة والوقار، والاشتغال بالعلم، والبعد عن السفاسف، والحرص على الاطلاع على أحوال العصر وتقلباته السياسية والاجتماعية، وبسبب ذلك لمس مواطن الداء وأدرك وسائل العلاج لأمراض مجتمعه. وكانت له مجالس علم، أهمها دروسه التي ألقاها بالمعهد الديني العالي بتطوان في التفسير من «الجامع لأحكام القرآن» لابن العربي، كما ألقى دروسًا في ألفية ابن مالك، وأخرى شرح فيها الشفا للقاضي عياض. توفي يوم الاثنين ١٥ محرم، ٢٦ كانون الأول.

صدر فيه كتاب: شيخ العلوم المرحوم الفقيه محمد المرير في ذكراه الأربعينية.- تطوان: جمعية قدماء معهد مولاي المهدي، ١٤٠٠هـ.

لم يطبع من مؤلفاته سوى كتاب «الأبحاث السامية في المحاكمات الإسلامية»، وفهرسة له سماه: «النعيم المقيم في ذكر مدارس العلم ومجالس التعليم» (٧ج).

ومما لم يطبع له: العقود الإبريرية على طرر الصلاة المشيشية، الروض الباسم في غيث نظم ابن عاصم (في جزأين) شرح فيه تحفة الحكام لابن عاصم الغرناطي، بلوغ الأمل بالمهم من شرح العمل (شرح فيه العمل الفاسي)، الدرر العقيانية على درر الأحكام القرآنية، إقامة الدليل والبرهان على حرمة تمثيل قصة أهل الكهف في القرآن، القول الفصل والحكم العدل في مسألة القبض والسدل، الدرر المؤلفة في ذكر آل المعرفة، نظام الحسبة، المباحث اللطاف في الفطر والصوم بالتلغراف، إخراج زكاة الفطر بالمال، قرة العيون بحكم إقطاع ابن ريون، رسالة في التعريف بالسلطان محمد بن عبدالله، رسالة في أخبار الدولة السعدية[2].

محمد محمد مصطفى شحاتة = الحسيني شحاتة

محمد بن محمد مهدي البرهاني

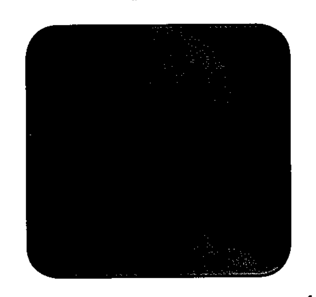
(٠٠٠ - ١٤١١هـ = ٠٠٠ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمد المهيري الأصغر

(١٣٣٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤م)

أديب فقيه، محرر صحفي.



من أعلام مدينة صفاقس. والده فقيه مفسر (ت ١٣٩٣هـ). وتولَّى هو التدريس بالزيتونة، ثم التحق بإدارة الشعائر الدينية في قسم مجلة الهداية، ولازم الكتابة فيها من خلال موضوعات شتَّى، في الدراسات القرآنية والأحاديث النبوية والتشريع الإسلامي بوجه عام. وكان أيضًا عضوًا في أسرة تحرير مجلة «مكارم الأخلاق» وكاتبًا دائمًا فيها، وصدر منها سبعة عشر عددًا (١٣٥٥-١٣٥٦هـ). وكان له الدور الأكبر في إنشاء «جمعية الاتحاد الصفاقسي الزيتوني» ورأسها مدة[3].

محمد محمد النشرتي

(١٣٢٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد نصّار

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) عالم الكتب مج٣ ع٢ (شوال ١٤٠٢هـ). وقد اشتهر بـ«محمد مرسى الخولي» وما أثبت من اسمه على رسالتيه الجامعيتين.

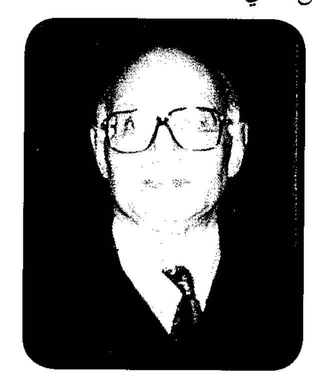
(٢) الحركة العلمية والثقافية بتطوان ص ٥٤٨، معلمة المغرب ٧٠٩٥/٢١.

(٣) مشاهير التونسيين ص٥٩١.

محمد بن محمد بن هاشم العلوي
(١٣٣٧ - ١٤١١هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمد الهاشمي
(١٣٤٧ - ١٤٣١هـ = ١٩٢٨ - ٢٠١٠م)

مهندس مدني.



ولد في محافظة الأقصر بمصر، حصل على دكتوراه العلوم الهندسية في الهندسة الإنشائية من المعهد العالي الفيدرالي للتقنية بزيورخ في سويسرا، وعمل مهندسًا بوزارة الأشغال العمومية، وأستاذًا للخرسانة المسلحة بكلية الهندسة، وعميدًا لها بجامعة عين شمس، التي ترأسها من بعد، رئيس جمعية المهندسين المصرية، ورئيس جمعية المهندسين المدنيين، من رواد الهندسة الإنشائية، عضو المجالس القومية المتخصصة، وعضو هيئة تحرير مجلة جمعية المهندسين، وعضو الاتحاد الدولي للجسور الهندسية الإنشائية، وجمعيات ومجالس أخرى. شارك ونفذ مشروعات هندسية في مصر، وخاصة المشروعات الصناعية ومحطات القوى الكهربائية ومحطات المياه والجسور العامة منذ عام ١٣٧٦هـ. وشارك في مؤتمرات علمية، ورأس الكثير من المؤتمرات الهندسية والعلمية، وحصَّل جوائز وأوسمة. توفي في الأول من شهر ربيع الأول، ١٧ مارس. قدَّم العديد من البحوث العلمية المنشورة في مجال الهندسة الإنشائية[١].

(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص ٢٤٨.

محمد بن محمد وعلي شيكو
(١٣٣٨ - ١٤١٧هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧م)

عالم مالكي.

من مواليد مدينة المدية بالجزائر، لزم دروس الشيخ مصطفى فخار مفتي المالكية بالمدية، وأجازه، كما طلب العلم في قسنطينة على يد الشيخ ابن باديس، وفي جامع الزيتونة بتونس لمدة قصيرة. عاد وأسَّس (المدرسة القرآنية)، وأمَّ في مسجد الحنفية بالجزائر العاصمة (الجامع الجديد)، وبعد وفاة مفتي المسجد عيِّن مفتياً خلفاً له عام ١٣٦٥هـ، ولما ألغت الحكومة وظيفة الإفتاء درَّس في ثانوية الأمير عبدالقادر الجزائري، ثم مكث في منزله يدرِّس القرآن الكريم، وأيَّد حركة التحرير بما استطاع، وألقى خطباً حماسية للجهاد، وعرض عليه المحتل منصب الإفتاء بجامع باريس ليكون مسانداً لهم فأبى، ولم يتوقف عن الدعوة، إلى أن توفي يوم الجمعة، الأول من شهر رمضان، ١٠ يناير[٢].

محمد محمود = محمد محمود الخربوطلي

محمد محمود إبراهيم
(١٣٦٣ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٤م)

مستشار قانوني.

من مواليد محافظة الدقهلية بمصر. حاز شهادة الدكتوراه في قانون المرافعات المدنية والتجارية من جامعة عين شمس بالقاهرة، أستاذ قانون المرافعات المدنية والتجارية ورئيس قسم المرافعات بكلية الحقوق في جامعة الزقازيق، محام بمحكمة النقض، أستاذ المرافعات الشرعية بمعهد الإدارة العامة بالرياض، قاض، عضو اللجنة الدائمة لترقية الأساتذة في الجامعة المذكورة، ناقش وأشرف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه. مات في أوائل شهر ذي القعدة، أواخر ديسمبر.

وله من الكتب: أصول التنفيذ الجبري على ضوء المنهج القضائي، أصول صحف الدعاوى على ضوء آخر أحكام النقض وقانون الشهر العقاري، الوجيز في المرافعات مركزًا على قضاء النقض، النظرية العامة للتكييف القانوني للدعوى في قانون المرافعات، نظام الطعن بالتمييز في المملكة العربية السعودية: دراسة تحليلية[٣].

(٢) موقع مالكية الجزائر (١٤٣٥هـ)، وقد تكتب نسبته: تشيكو.

محمد محمود الأبنودي
(١٣٤٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)

تربوي شاعر، عُرف بـ «جلال الأبنودي» ولقب بشاعر البحر الأحمر.

من بلدة أبنود التابعة لمحافظة قنا بمصر، حصل على الشهادة العالية من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، درَّس وفتَّش ووجَّه في التعليم، أسَّس جماعة الأدباء بالبحر الأحمر، ورأس مجلس إدارة جمعية أدباء البحر الأحمر.

كان لديه شعر غزير مخطوط ولكنه أحرقه قبل وفاته، وله مجموع شعري في كتاب «أحاسيس وأصداء»، وأوبريت الليلة المحمدية، الذي أصدرته الجمعية المذكورة[٤].

محمد محمود إدريس
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود إسماعيل
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)
(تكملة معجم المؤلفين)

(٣) وترجمته منه. وليلاحظ القارئ أن الذي قرأت نعيه هو «محمد محمود إبراهيم» مستشار، محام بالنقض، شريك رئيس بمكتب الدكتور زكي هاشم وشركاه: محامون ومستشارون وقانونيون، وأن عطاءه مع المكتب امتد قرابة نصف قرن، وليس في هذه المؤلفات إشارة إلى عمله في هذا المكتب، والمقصود بالترجمة هنا الأستاذ الحقوقي، والوفاة للمحامي، فإذا كان هو المقصود فالترجمة صحيحة.

(٤) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد محمود الأمين الجكني
(١٣٤٣ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٣ - ١٩٩٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمود بادنجكي
(١٣٥٥ - ١٤٠٤هـ = ١٩٣٦ - ١٩٨٣م)

محسن كريم.



ولد في حلب، تربَّى في بيئة علمية دينية، تأثر بالشيخ يوسف حموية والعارف بالله محمد النبهان. من أبرز مؤسِّسي جمعية النهضة الإسلامية، أسهم في تأسيس وإنشاء مدرسة التعليم الشرعي (الكلتاوية)، وعدة مساجد ومؤسَّسات خيرية، وساعد الفقراء، فكان أنموذجًا للسخاء والكرم. ومن أهم مآثره شراء نادي «المونتانا الليلي» وتحويله إلى مسجد كبير بإيحاء من الشيخ العارف بالله محمد النبهان، وقد تم ذلك في أيام معدودة لما لقيت هذه الفكرة من حماس لديه، وبذل لأجلها أموالاً طائلة؛ حبًا وكرمًا، ولذلك قصة طريفة يعرفها الحلبيون(١).

محمد محمود جوهر
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود الحجّار
(١٣٣٩ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢٠ - ٢٠٠٧م)

عالم عابد.



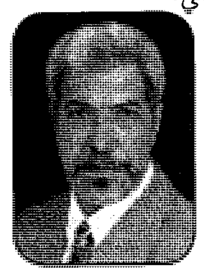
ولد في مدينة حلب، تعرَّف على الشيخ العارف أبي النصر خلف بن سليم الحمصي وأحبَّه ولازمه، وتعلَّم في مدرسة الخسروية ودرس فيها على أجلة علماء حلب، منهم سعيد الإدلبي، وإبراهيم السلقيني مفتي حلب، ثم عمل إمامًا وخطيبًا بجامع الزكي، الذي كان يمتلئ بالطلبة والذاكرين، فيتلقون منه العلم والفقه والتصوف، وكان يصوم من أول نشأته، ولا يترك الصيام إلا في يومي العيد وأيام التشريق، وبقي في ذلك المسجد أربعين عامًا يدعو ويرشد ويعلم، ويختم على الطريقة النقشبندية، وتوجَّه إلى الحجاز منذ عام ١٤٠٠هـ وسكن المدينة المنورة التي ملأ حبُّها شغافَ قلبه، وأكمل في المسجد النبوي دعوته وعبادته، وكانت رحلته تبدأ من الساعة الواحدة والنصف ليلًا، ويكون في المسجد عند الأذان الأول، فيصلي ويخشع، ويعطي درسًا في الفقه إلى ما بعد طلوع الشمس، وقد يعطي دروسًا في بيته، ويعود إلى المسجد فيتعبد، أو يعمل في التحقيق والتأليف، ويُقرئ القرآن بين الظهر والعصر، أو يعلِّم النحو والفقه، كما يدرِّس بين المغرب والعشاء. ولم يكن يعجبه الترفُّه، ولا يحبُّ كثرة الكلام والأكل والنوم، ويكاد يكون نومه ثلاث ساعات في اليوم والليلة! وكان متواضعًا، وفيًا، محبًا للدعوة والجهاد. توفي بالمدينة يوم الخميس ٦ محرم، ٢٤ كانون الثاني.

مؤلفاته: الحبُّ الخالد، سمير المؤمنين، النصيحة الموجزة، الصحوة القريبة، الإسلام وأركانه الأربعة، علميني يا أمي كيف أصلي، علميني يا أمي كيف أحج، المال مال الله، يا قوم علموني كيف أحج؟.

تحقيقاته: التبيان في آداب حملة القرآن للنووي، فتاوى الإمام النووي، المقاصد للنووي أيضًا، فتح العلام للجرداني، بستان العارفين للنووي، بداية الهداية للغزالي(٢).

محمد محمود حسب الله
(١٣٦٧ - ١٤٢٩هـ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٨م)

فنان تشكيلي.



من مواليد القليوبية بمصر، مجاز في الفنون والتربية من جامعة حلوان، أقام ١٧ معرضًا بين القاهرة وقطر، عضو الجمعية المصرية لنقاد الفنّ التشكيلي، رئيس مجلس إدارة جمعية الحكمة للفنون والتكنولوجيا، ومركز الفنّ القطري، عضو نقابة التشكيليين، من مؤسِّسي جماعة الفنّ والتراث، وكان يشارك في جميع معارضها. له العديد من الدراسات في الفنّ التشكيلي والتربية الفنية والفنّ بقطر، وأسَّس جماعة الفنّ القطري المصري عام ١٤٢٣هـ (٢٠٠٢م). وكان مقرر لجنة جمع وتوثيق السيرة الذاتية للفنانين القطريين، متخصصًا في التصوير. له مقتنيات لدى بعض الأفراد، ومقتنيات رسمية في مصر وقطر. توفي يوم ١٣ رجب، ١٦ يوليو.

له بحث «تذوق الخط العربي كمدخل

---

(١) مئة أوائل من حلب ٤١٧/١.

(٢) مما كتبه عبدالكريم رمضان في موقع «أحباب الكلتاوية» (استفيد منه في شعبان ١٤٣١هـ)، وكذلك شبكه روض الرياحين، ومقدمة كتاب بداية النهاية طبعة دار البشائر ١٤٣١هـ، موسوعة الدعاة والأئمة ١٥٣/١.

ثقافي» قدم إلى المؤتمر العلمي الثاني بجامعة حلوان، كتاب رسوم المسن عباس غلوم من دولة قطر: دراسة تحليلية مقارنة، تنمية القدرة الابتكارية باستلهام التراث (غير منشور)(١).

محمد بن محمود الحسناوي
(١٣٥٧ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٧م)

أديب إسلامي كبير، كاتب سياسي، قائد دعوي.



من مواليد مدينة جسر الشغور بسورية. أُجيز في اللغة العربية من جامعة دمشق، وحصل على دبلوم في التربية منها، وماجستير من الجامعة اللبنانية. درَّس في ثانويات حلب الأدب العربي وتخرَّج عليه آلاف الطلبة هناك، وشارك في منتدياتها العلمية والثقافية ومجالسها الإسلامية، وكتب المقالات الأدبية والإسلامية والسياسية منذ عهد مبكر وحتى آخر أيام حياته، وكان منتسبًا إلى جماعة الإخوان المسلمين، فسُجن وعذِّب، وأخيرًا آثر الهجرة بإيمانه على الفتنة، فسلك طريقًا صعبة تخطى فيها حواجز الحدود إلى تركيا، وسجَّلها في روايته «خطوات في الليل»، وكان ضمن آلاف الدعاة الذين هربوا بدينهم آنذاك، وقد أقام في عمّان وبها مات. وتولَّى في الجماعة مناصب قيادية، آخرها رئاسة مكتب التخطيط في الدورة القيادية بين ١٤١٧-١٤٢٣هـ بقيادة المراقب العام علي البيانوني. وأسهم في تأسيس رابطة أدباء الشام، وفي عمّان كان نِعْمَ العون لإخوانه المغتربين، وكأنه كان يعيش لهم، وكان متواضعًا، غير آبه بالمال، بل يتلذذ بالعطاء، صبورًا متفائلًا، عزيز النفس، يحبُّ الصدق والوضوح وقول الحق، لا يعرف المداهنة والوهن والخوف، ذا ثقافة عالية متنوعة، ودعابة معروفة. وذكر أنه اكتشف مع زميله عبدالله الطنطاوي أن علي أحمد باكثير هو رائد الشعر الحرّ، حيث أطلع نازك الملائكة على هذا الأمر عندما التقى بها في مؤتمر أدبي في بحمدون بلبنان، فلم تعترض عليه، وهي التي ينسب إليها هذا اللون من الشعر. كتب المقالات والدراسات في مجلات كثيرة ولم تجمع، أو جُمع منها القليل، منها مجلات حضارة الإسلام، والوعي الإسلامي، والآداب، والأديب، والأدب الإسلامي، إضافة إلى مواقع في الشبكة العالمية للمعلومات، وقد نظم الشعر، وكتب القصة والرواية والنقد، واشترك في مسابقات أدبية، وفاز بعدد من الجوائز. توفي يوم الأحد ١٤ صفر، ٤ آذار (مارس).

ومما كتب فيه: محمد الحسناوي بأقلام محبيه/ جمعه ورتبه وصححه عبدالله الطنطاوي.- عمّان: دار عمّار، ١٤٢٨هـ، ٢٥٨ص.

وله مؤلفات عديدة، منها: بين القصر والقلعة، الحلبة والمرأة: قصص، دراسة جمالية بيانية في أربع سور: الإسراء - الكهف - مريم - طه، ذرية بعضها من بعض (قصص)، ذكرياتي مع السباعي، ربيع الوحدة (ملحمة شعرية في وحدة مصر وسورية)، صفحات في الفكر والأدب، عالم المرأة أو هموم المرأة المعاصرة (إعداد مع عصام حرستاني)، عودة الغائب (شعر)، الفاصلة في القرآن، في الأدب والأدب الإسلامي، في الدراسة الأدبية (مع عبدالله الطنطاوي)، رحلة مع القدر في أدبنا (صدر مع: مشكلة القدر والحرية في المسرح الغربي المعاصر لعماد الدين خليل)، ملحمة النور (شعر)، دراسات في القصة والرواية في بلاد الشام، خطة اللقاء (قصص، مع آخرين)، دراسات في الشعر العربي قديمه وحديثه: رؤية إسلامية، في الأدب والحضارة، أصوات (مع آخرين)، في غيابة الجب، بلد النوابغ(٢).

محمد بن محمود حمدان
(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود الخربوطلي
(١٣٠١ - ١٣٩٩هـ = ١٨٨٣ - ١٩٧٩م)

شاعر ومفتش مالي.

عُرف بمحمد محمود.



من مواليد مدينة دمنهور بمصر. حصل على الشهادة الابتدائية من محافظة بني سويف، وعمل (باش كاتب) في التفتيش المالي في عدة مدن، وصار مديرًا للقسم المالي بمحافظة القاهرة، وكان عضوًا بارزًا في حزب الأحرار الدستوريين، وفي رابطة الأدباء، وصاحب علاقات مع كبار الأدباء، وشارك في ندوات واحتفاليات. له قصائد منشورة، وعدة دواوين مطبوعة،

(١) الأهرام ع ٤٤٤٩٥ (٢/١٠/١٤٢٩هـ)، موقع قطاع الفنون التشكيلية التابع لوزارة الثقافة المصرية (رجب ١٤٣٣هـ).

(٢) المجتمع ع ١٧٤٢ (٢٠/٢/١٤٢٨هـ) وع ١٧٤٦ (١٩/٣/١٤٢٨هـ) ص٧، وع ١٧٥٩ ص٤٦، وع ٢٠٦٩ (١٤/٩/٢٠١٣م)، معجم الأدباء الإسلاميين المعاصرين ٩٧٢/٣، معجم المؤلفين السوريين ص١٢٧، موقع أخبار الشرق بتاريخ ٦/٣/١٤٢٨هـ، موقع مركز الشرق العربي للدراسات الحضارية (لندن، بالتاريخ نفسه)، الأدب الإسلامي ع ٥٥ (جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ) ص١٠٩، أدباء وعلماء عرفتهم ص١٦٩.

هي: ديوان ابن محمود (٢ج)، البعث، عصارة الوجدان، نايات وطبول.
وله ديوانان مخطوطان: الشاعر وفتاة الريف، الثورة (يعني ثورة يوليو ١٩٥٢م)[1].

محمد محمود الخضري

(... - ١٤٢٩هـ = ... - ٢٠٠٨م)

ناشر مكثر.



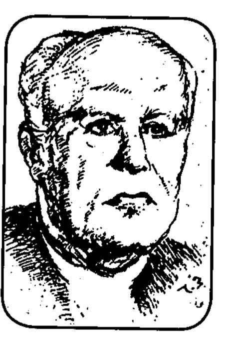
من مصر. صاحب ومؤسِّس دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع (١٣٦٥هـ). أصدر كتبًا كثيرة جدًا، في موضوعات فكرية وإسلامية تاريخية وعلمية وأدبية شتى. وكان حاجًا. مات في ١٩ ربيع الأول، ٢٧ آذار (مارس).

دار الفكر العربي

محمد محمود دوارة

(١٣٣١ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٩م)

ناقد فني، محرر صحفي، مترجم.



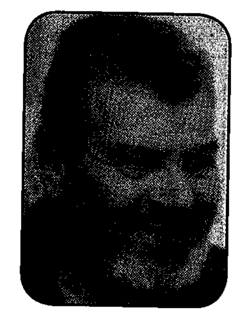
من مصر. حصل على الثانوية من مدرسة العباسية بالإسكندرية، ولم يكمل تعليمه الجامعي. عمل في وزارة المالية سنوات، وأقام في دمنهور مدة طويلة. اعتبر من أبرز كتاب الصفحات الفنية في الصحافة المصرية، حيث عمل على مدى ثلث قرن (١٩٥٤-١٩٨٤م) متنقلًا بين صحف أضواء المدينة، والصباح، والاستوديو، والفنّ، والعزيمة، والمسرح، إضافة إلى وادي النيل، والسفير. وكان يوقع معظم مقالاته بتوقيع «سكندري» أو «د.م». ثم صار من كتّاب مجلة «دنيا الفن». كما عمل في جريدة القاهرة، ثم الشعب، فالجمهورية، وكان ممن طُرد منها ونُقل إلى مؤسَّسة تعمير الصحاري. وكتب للمسرح والتلفزيون والإذاعة، إضافة إلى أحاديثه الإذاعية عن الفنّ والفنانين. مات في شهر جمادى الآخرة، الأسبوع الثاني من كانون الثاني (يناير).

أصدرت له دار الشعب مجلدين يضمان تلخيصات وافية لكل مسرحيات شكسبير المترجمة، إضافة إلى تعريفات بالعديد من الشخصيات والأحداث المسرحية والأدبية.
وقد ترجم قصصًا عديدة للنشء بجريدة الشعب بعنوان: فلاش وكوكو.
وأصدر كتابًا عن سيد درويش بعنوان: صوت الثورة سيد درويش، عم عبدالقادر الفيلسوف (مجموعة قصصية)[2].

محمد محمود رزق

(١٣٥٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٧ - ٢٠٠٨م)

نحّات.

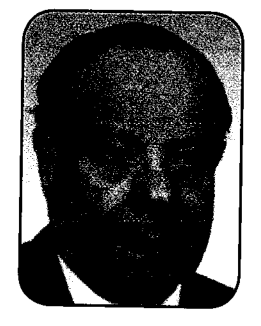


من مواليد دمياط بمصر. مارس كتابة القصة ونظم الشعر والعزف على الناي، ثم تركزت مواهبه على صياغة لوحات النحاس المطروق، وقد مارسها تلقائيًا وتفوق فيها بالموهبة، وكان يعمل في شركة الحديد والصلب المصرية، ومستشاراً فنياً بشركة سيجال، فتصوَّر أنه يمكن أن يعمل من النحاس أشياء أخرى، فمضى في فنِّه وبرز فيه، حتىَّ عُدَّ ألمع الفنانين في استخدام النحاس كخامة في التعبير، ثم صقل موهبته بالدراسة. وكان أكثر من عالج التماثيل الشعبية برؤية حديثة. أقام (١٩) معرضًا، تخللتها معارض خاصة في خمس ولايات أمريكية، وشارك في معارض جماعية محليًا وخارجيًا، وله مقتنيات في متاحف بمصر وبراغ. توفي يوم الأحد ١٥ شعبان، ٧ أغسطس[3].

محمد محمود رضوان

(١٣٣٣ - ١٤١٦هـ؟ = ١٩١٤ - ١٩٩٥م)

باحث وكاتب تربوي مسؤول.



ولد في مدينة بني سويف بمصر، حصل على درجة الأستاذية في التربية من جامعة لندن، أستاذ بمعهد التربية العالي للمعلمين بالإسكندرية، مستشار ثقافي بجاكرتا، مدير معهد الرافدين بالعراق، كبير مفتشي اللغة العربية، وكيل أول وزارة التربية، نقيب المعلمين، عضو مجلس الشورى، ومجالس أخرى، حضر ومثَّل مصر في العديد من

(١) معجم البابطين لشعراء العربية، موقع أخبار دمنهور (١٤٣٣هـ).

(٢) الجمهورية ١٤/٢/١٩٩٠م.

(٣) الأهرام ع ٤٤٤٨٨ (٢٥/٩/١٤٢٩هـ)، قطاع الفنون التشكيلية في موقع وزارة الثقافة المصرية (صفر ١٤٣٤هـ).

المؤتمرات. وتوفي بالقاهرة.
له بحوث ودراسات في ثقافة ولغة الطفل، وعشرات من قصص ومسرحيات وأشعار الأطفال.
ومن عناوين كتبه: اتجاهات في أصول التدريس بمدرسة التعليم الأساسي (مع محمد شعلان وسعاد جاد الله)، تعليم القراءة للمبتدئين: أساليبه وأسسه النفسية والتربوية، التميز: الموهبة والقيادة/ جون جاردنر (ترجمة)، شاعر النيل والنخيل صالح جودت، صفحات مجهولة من حياة زكي مبارك، الطفل يستعدُّ للقراءة، معاونة الكبار على التعليم: تخطيط البرامج وتطبيقاتها وإدارتها/ آلان نوكس (ترجمة)، الوسائل والغايات في التربية والتعليم، قصص إسلامية للمسرح المدرسي، نحو التآلف والاتفاق: بناء علاقات إيجابية/ روجر وبراون (ترجمة). وكتب أخرى ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد محمود الروحاني = محمد صادق بن محمود الروحاني

محمد محمود الزيات
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

باحث وخبير زراعي.



من مصر. أستاذ في قسم أمراض النبات بكلية الزراعة في جامعة عين شمس ورئيس القسم بها عام ١٤١١هـ، عمل في الرياض بوزارة الزراعة، خبير أمراض النبات عند منظمة الأغذية والزراعة بالأمم المتحدة بإدارة الإرشاد والخدمات الزراعية. مات في شهر شعبان، سبتمبر[2].
وله كتب، منها: مرض الاخضرار في الحمضيات (مع صالح القعيط وفهد عابدين)، أمراض النبات (مع خليل حسين فهمي، مدرسي)، أهم أمراض أشجار الحمضيات في المملكة العربية السعودية وطرق الوقاية منها ومكافحتها: الأمراض الفسيولوجية والفطرية والبكتيرية والنباتات الزهرية (مع القعيط وعابدين)، أهم أمراض أشجار الفاكهة المتساقطة الأوراق في المملكة العربية السعودية وطرق الوقاية منها ومكافحتها (مع آخرين)، التقارير الفنية السنوية، الحامول (مع صالح القعيط وناصر العقل)، مرض تصمغ أشجار الحمضيات. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين).

محمد محمود زيتون
(١٣٣٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٧م)

أديب باحث في التاريخ.
ولد في مدينة إدكو بمحافظة البحيرة في مصر، تخرَّج في قسم الفلسفة بجامعة فؤاد الأول، ودرَّس اللغة الفرنسية في عدة مدارس، واستقرَّ في الإسكندرية مديرًا للعلاقات العامة بديوان المحافظة، ثم كان الأمين العام للهيئة المحلية لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية. وكان عضوًا نشطًا في بعض الهيئات والمنتديات الثقافية بها.
عناوين مؤلفاته التي ذكرها في آخر كتابه «أحلام روتشيلد»: الإمام أبو العباس المرسي، جهاد النبي صلى الله عليه وسلم (حوار تاريخي)، القباري زاهد الإسكندرية، الألعاب العربية، أحلام الربيع (شعر)، حرائق القاهرة في التاريخ، قصص إسلامية للأطفال (٢٠ حلقة)، سلسلة القصص القومية للأطفال، تحت أسوار الإسكندرية (مسرحية شعرية)، إقليم البحيرة، الحافظ السلفي، الصين والعرب عبر التاريخ، فلسطين ضحية المؤامرات، أحلام روتشيلد[3].

محمد محمود بن زيدان البوصادي
(١٣٤٣- ١٤١٤هـ = ١٩٢٤- ١٩٩٤م)

عالم.
ولد في منطقة تكجكجة ببلاد شنقيط، وطلب العلم في محاضرها، ثم تصدَّر في بلدته للتدريس والفتيا والقضاء، وانتفع به تلامذته وقاصدوه، ثم جاور في المدينة متفرِّغًا للتعليم والعبادة. ودرَّس في المسجد النبوي الشريف، وكان محاربًا للبدع، مناوئًا للدساتير الوضعية، ومات أثناء التدريس بعد أن صلى الصبح يوم ٢٢ صفر.
من تصانيفه: إرشاد المسترشدين بإيضاح المحجة وإلزام المعاندين بإقامة الحجَّة، رسالة في الردِّ على القائل بجريان الربا في كاغد العملة، فتاوى في موضوعات متعددة[4].

محمد محمود شاهين
(١٣٣٩ - ١٤١٦هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٥م)

كاتب إسلامي أديب.

---

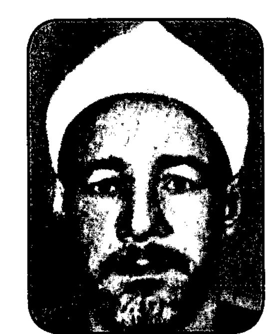
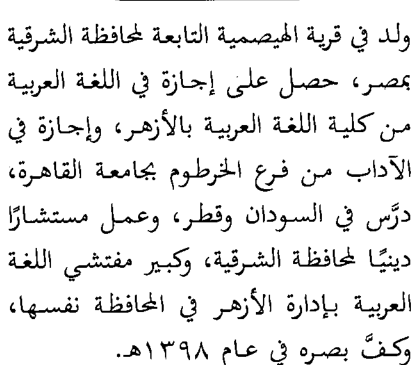
(١) دائرة معارف أعلام بني سويف ص ٢٢، الموسوعة العربية الميسرة ٢٢١٨/٤، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٤٩، موسوعة أعلام مصر ص٤٤٣. وصورته من معجم البابطين. وهو غير سميّه (بالاسم الثلاثي) من مصر أيضًا، مدير إدارة اللغات في أحد فروع وزارة التعليم، صاحب كتاب «الموسوعة التعليمية لقواعد اللغة الإنجليزية»

(٢) وفي بطاقة أخرى عندي أنه توفي يوم السبت ١٣ ذي القعدة، ٢٥ ديسمبر؟

(٣) وترجمته من الكتاب الأخير، ومن معجم البابطين لشعراء العربية. وبالاسم الثلاثي نفسه كاتب من مصر له العديد من الكتب التاريخية الإسلامية، وجدتها بآخر كتابه «المسلمون في الغرب والأندلس» لم يكن بينها واحد من كتب المترجم له هنا. والله أعلم.

(٤) أعلام الشناقطة ص٣٤٤. قلت: واسمه على كتابه الأول: محمد محمود بن أحمد تلمود البساتي الأنصاري.

محمد محمود

ولد في قرية الهيصمية التابعة لمحافظة الشرقية بمصر، حصل على إجازة في اللغة العربية من كلية اللغة العربية بالأزهر، وإجازة في الآداب من فرع الخرطوم بجامعة القاهرة، درَّس في السودان وقطر، وعمل مستشارًا دينيًا لمحافظة الشرقية، وكبير مفتشي اللغة العربية بإدارة الأزهر في المحافظة نفسها، وكفَّ بصره في عام ١٣٩٨هـ.

تصانيفه: الحج: أسراره وآدابه وأحكامه، النبراس، المؤتلف والمختلف بين العربية والعبرية، ديوان مع الأيام (خ)، الخصب والجمال (أوبريت غنائي عُرض)، وترجم: النيل في قصائد ثلاثة: أحمد شوقي وحافظ إبراهيم والتيجاني يوسف بشير، وترجم لعدد من شعراء العربية، منهم: أبو نواس، وابن زيدون، وترك مؤلفات مخطوطة في الفقه واللغة والرحلات، إضافة إلى مقالات له وقصائد منشورة[1].

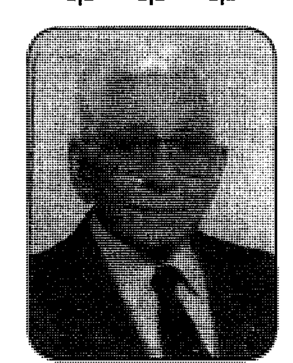
محمد محمود شحاتة = الحسيني شحاتة

محمد محمود شعبان

(١٣٣١ - ١٤١٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٩م)

إذاعي رائد، باحث إعلامي، مقدم برامج أطفال، المشهور بـ «بابا شارو».

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.



ولد في الإسكندرية. حصل على إجازة في الآداب من جامعة القاهرة. أول مصري درس التلفزيون في أمريكا. بدأ مذيعًا، وترقَّى إلى أن صار رئيس هيئة الإذاعة المصرية. أستاذ متفرغ للنقد الإذاعي بالدراسات العليا في كلية الإعلام بجامعة القاهرة، كما درَّس بمعهد التدريب الإذاعي، والمعهد العالي للسينما، والمعهد العالي للفنون المسرحية، وبجامعة الرياض وجامعة الملك عبدالعزيز بالحجاز، مدير الإذاعات المحلية، رئيس الإذاعة، مستشار وزير الإعلام، عضو مجالس عديدة، له عشرات البرامج الدرامية الغنائية، وسلسلة طويلة من الحلقات عن كتابي «ألف ليلة وليلة» و«الأغاني»، و(٢٥٠٠) ساعة على الهواء باسم «بابا شارو»، وعشرات البحوث والدراسات المنشورة في الفنون الإذاعية. حرَّر مجلة «بابا شارو» للأطفال، مثَّل الإذاعة المصرية في المؤتمرات، حصَّل جوائز وشهادات تقدير وأوسمة. توفي يوم الثلاثاء (٢) شوال، (١٩) كانون الثاني (يناير)[2].

محمد محمود الصواف

(١٣٣٣ - ١٤١٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٢م)

عالم داعية ومجاهد كبير.

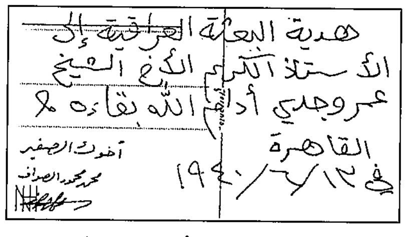
(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٥٠، موسوعة أعلام مصر ص٤٤٣، أهل الفن ص١٣٩، ومعلومات إضافية من الشبكة العالمية للمعلومات.

ولد في مدينة الموصل بالعراق. تتلمذ على شيخه عبدالله النعمة، وصالح الجهادي، وأمجد الزهاوي. التحق بالأزهر، وحصل منها على العالمية في سنتين، وعلى التخصص في سنة، وقال له شيخ جامع الأزهر في زمانه الشيخ مصطفى المراغي: «لقد فعلت يا بني ما يشبه المعجزة، وسننت سنة في الأزهر لم تكن». وعاد إلى العراق بعد أن اغترف من العلم الشرعي والدعوي، وقد التقى بالإمام حسن البنا، واقتنع بفكرة الإخوان المسلمين، فكان من المبرزين في الدعوة إلى الله إلى أن لقي ربه، وكان من مؤسِّسي جماعة الإخوان بالعراق، وأول مراقب عام لها. اشتغل بالعمل الشعبي والتوجيه الإسلامي في المساجد والجمعيات، فانتسب إلى جمعية الشبان المسلمين بالموصل، وأنشأ جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيها، كما أسَّس مع شيخ علماء العراق أمجد الزهاوي جمعية الأخوة الإسلامية التي قامت بدور رئيسي في مقاومة المحتل، والدعوة إلى الله. وقد عمل مدرسًا بكلية الشريعة في الأعظمية ببغداد، وفضَّله على العمل في القضاء. وكان العراق تحت النفوذ الإنجليزي، فكان يقود المقاومة الشعبية، ويسيِّر المظاهرات الصاخبة، ويُلقي الخطب النارية ضدَّ العدو وأعوانه، وقد تعرض خلالها للسجن والتشريد وقطعه عن عمله لمدة تسع سنوات. وأسَّس (جمعية إنقاذ فلسطين) التي ضمَّت نخبة من المجاهدين، وقامت بجمع الأموال وتجهيز المتطوعين

وتقديم الشهداء في سبيل الله للدفاع عن الأرض والعرض والمقدَّسات. وقد قامت هذه الجمعية بالدعوة إلى مؤتمر القدس عام ١٣٧٣هـ (١٩٥٣م) للعمل على تضافر الجهود الرسمية والشعبية، وحضره مجموعة كبيرة من علماء العالم الإسلامي وأئمة الدعوة والفكر والجهاد، أمثال الطنطاوي والزهاوي وسيد قطب ومحمد أمين الحسيني والسباعي، وقد انتدب المؤتمر الشيخ الصواف والزهاوي والطنطاوي للطواف بالعالم الإسلامي وشرح قضية فلسطين وتوحيد الجهود لتحريرها. وعندما قامت ثورة ١٩٥٨م في العراق بقيادة عبدالكريم قاسم، وسيطر الشيوعيون على مقاليد الأمور في بداياتها، انصبَّ غضبهم على الشيخ الصواف ودعوته، يؤازرهم أعداء الإسلام من العلمانيين والقوميين، وعمدوا إلى تلفيق التهم ونشر الشائعات ضدَّه وضدَّ حركته الإصلاحية، وهجموا على مطبعة مجلة «لواء الأخوة الإسلامية» وعلى بيته، وتمَّ القبض عليه وسجنه في سجن أبو غريب مع ثلة من وجهاء العراق، أمثال اللواء ركن محمود شيت خطاب. وبعد خروجه من السجن استمرت ملاحقته ومحاولة اغتياله من قبل الشيوعيين، مما اضطره إلى مغادرة بغداد عام ١٣٧٩هـ في رحلة رهيبة شاقة تحفها المخاطر حتى وصل إلى سورية، وعُقدت له الاجتماعات الخطابية بكل مكان. وبعد ذلك قدم إلى المدينة المنورة، ثم إلى مكة المكرمة، وأقام بها منذ عام ١٣٨٢هـ، حيث عمل مدرسًا بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية. وكان عضوًا بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي، وبالمجلس الأعلى للمساجد، وبالمجمع الفقهي بالرابطة. ثم مستشارًا بوزارة المعارف، فمبعوثًا للملك فيصل إلى الملوك والرؤساء من أجل الدعوة الإسلامية والتضامن الإسلامي، وكانت آخر جولاته الميدانية رئاسته وفد المصالحة بين الأحزاب الأفغانية في بيشاور. لقد كان من الدعاة البارزين على الساحة الإسلامية، ساند القضايا المعاصرة، وخاصة الجهاد في أفغانستان، حتى سقوط النظام الشيوعي فيها ودخول المجاهدين كابل. توفي يوم الجمعة ١٣ ربيع الآخر، ٩ تشرين الأول، بينما كان في انتظار إقلاع الطائرة من مطار إستانبول في طريق عودته إلى مكة المكرمة. ودفن في مقابر المعلاة بمكة.

وقد كتب صفحات من ذكرياته في صحيفة «المسلمون» اعتبارًا من العدد (٣٣)، ٧-١٣/١/١٤٠٦هـ ثم توقف عن إكمالها لأسباب غير معروفة! ثم صدرت ذكرياته في كتاب عن دار الخلافة بالقاهرة كما في ثبت مؤلفاته.

وله مذكرات عن أعماله الدعوية ونشاطه الإسلامي في كتابه: صفحات من تاريخ الدعوة الإسلامية في العراق.



محمد محمود الصواف (خطه وتوقيعه)

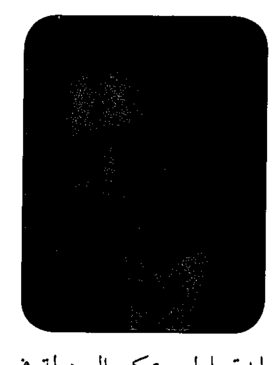
ونوقشت رسالة ماجستير عنوانها: الشيخ محمد محمود الصواف وفكره السياسي والتربوي/ نزار عامر حسين (رسالة ماجستير- الجامعة العراقية، ١٤٢٨هـ).

وله مؤلفات كثيرة، مطبوعة ومشهورة، منها: أثر الذنوب في هدم الأمم والشعوب، تعليم الصلاة، رحلاتي إلى الديار الإسلامية، إفريقيا المسلمة، صفحات من تاريخ الدعوة الإسلامية في العراق، العلامة المجاهد الشيخ أمجد الزهاوي شيخ علماء العراق المعاصرين، القرآن: أنواره -آثاره- أوصافه، القيامة رأي العين، لا اشتراكية في الإسلام، المخططات الاستعمارية لمكافحة الإسلام، معركة الإسلام أو وقائعنا في فلسطين بين الأمس واليوم، من القرآن وإلى القرآن: الدعوة والدعاة، نداء الإسلام. وله مؤلفات أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد محمود الصياد

(١٣٣٤ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٥ - ١٩٨٣م)

باحث تربوي جغرافي.



ولد في بلدة بلطيم بمركز السنطة في محافظة الغربية بمصر. سافر في بعثة إلى إنجلترا للحصول على الدكتوراه، فحصل عليها في موضوع «اقتصاديات السودان في ضوء تطوره السياسي». عاد وعمل مدرسًا بكلية الآداب في جامعة القاهرة إلى أن أُبعد عنها إلى إدارة الثقافة بوزارة التربية والتعليم في سنة ١٣٧٥هـ بسبب شعره السياسي. ثم سافر إلى السعودية وأسهم مع الدكتور عبدالوهاب عزام في إنشاء جامعة الرياض. ثم عاد فشغل منصب أستاذ كرسي

(١) أخبار العالم الإسلامي ع ٣٣ (٧/١/١٤٠٦هـ)، وع ١٢٨٠ (١٦/٤/١٤١٣هـ) وع ١٢٨١ (٢٣/٤/١٤١٣هـ) وع ١٢٨٢ (١/٥/١٤١٣هـ)، المسلمون ع ٤٠٦ (٩/٥/١٤١٣هـ)، حاضر العالم الإسلامي عام ١٤١٣هـ ص٦٨، علماء ومفكرون عرفتهم ٢/٢٩٥، رجال وراء جهاد الرابطة ص٥٧، المجتمع ع ١٠٢٢ (٢/٥/١٤١٣هـ) ص ٣٨، وع ١٠٨٢ ص٤٣، رسائل الأعلام ص١٠٤، الإصلاح ع ٢٠٩ (ربيع الآخر ١٤١٣هـ)، البعث الإسلامي ع ١٠ (جمادى الآخرة ١٤١٣هـ)، منبر الداعيات ع ٥٠ (ربيع الآخر ١٤٢٠هـ)، المجتمع ع ١٢٧٠ ص٥٠، موسوعة أعلام الموصل.

الجغرافيا، ووكيل كلية البنات بجامعة عين شمس، ثم عيِّن عميدًا لمعهد الدراسات والبحوث الإفريقية بجامعة القاهرة، وانتخب عضوًا بمجمع اللغة العربية عام ١٣٩٧هـ (١٩٧٣م)، وتولَّى الأمانة العامة للجمعية الجغرافية المصرية، والاتحاد الجغرافي العربي. وكان له نشاط علمي وافر، بين مقالات وكتب مؤلفة، وإبداع شعري. وتخرَّج على يديه كثير من أساتذة الجغرافيا في مصر والعالم العربي، مما جعل الدولة تقدِّره فتمنحه جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

وتزيد مؤلفاته على الستين، كتابًا، منها: هذا العالم (بالاشتراك مع محمد عبدالمنعم الشرقاوي)، المجتمع العربي والقضية الفلسطينية (مع آخرين)، مدخل للجغرافيا الإقليمية، صور إفريقية، السودان: دراسة في الوضع الطبيعي والكيان البشري والبناء الاقتصادي (بالاشتراك مع محمد عبدالغني سعودي)، جغرافية الوطن العربي: دراسة في الوضع الطبيعي والبناء الاقتصادي والتكوين البشري، النقل في البلاد العربية (محاضرات)، الموارد الاقتصادية للجمهورية العربية المتحدة، اقتصاديات السودان (محاضرات ألقيت على طلبة قسم الدراسات الاقتصادية والاجتماعية)، من الوجهة الجغرافية: دراسة في التراث العربي، مقدمة في الجغرافية الاقتصادية، سيد الأنهار: في جغرافية النيل. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد محمود عبدالحق

(١٣٤٧ - ١٤١٩ هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) المجمعيون في خمسين عامًا ص٣١٤. ووفاته في « حدث في مثل هذا اليوم»: ١٩٨٢/١١/٢٨م. ورسمه من موقع خطوات في الجغرافيا.

محمد محمود عبدالقادر

(١٣٣٩ - ١٤٠٩هـ = ١٩٢٠ - ١٩٨٩م)

رائد الدراسات الكيميائية في مصر.

من القاهرة. حصل على الدكتوراه في العلوم. عيِّن أستاذ كرسي بجامعة القاهرة. عضو جمعية الكيمياء الحيوية البريطانية، والتغذية البريطانية، والتغذية الأمريكية. رئيس جمعية التغذية المصرية، رئيس الاتحاد العالمي للكيمياء البحتة والتطبيقية. رئيس اتحاد المصارعة، والجمعية الدولية لتدريس الكيمياء الإكلينيكية[2].

محمد محمود عبدالنبي

(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن محمود عز الدين

(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود العزة

(١٣٤٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠١م)

مدرِّس شاعر.

ولد في قرية بيت جبرين التابعة لمدينة الخليل، وحصَّل الدراسة الكاملة في القدس حائزًا على دبلوم المعلمين الأعلى. ثم درَّس في فلسطين، وبعد النكبة في الأردن، وتعرَّض للاعتقال، ربما لارتباطه بالشيوعية، ثم هرب إلى سورية لاجئًا سياسيًّا، وعاد بعد عفو ملكي، وأسَّس مدرسة الجهاد الثانوية الخاصة في جبل الويبدة. وتوفي بعمّان.

دواوينه المطبوعة: من رمال الجفر، في المعركة، حلية ودماء، حبّ وحقد، زورق النور.

ومن أعماله المخطوطة: الله والمادة والإنسان، المثالية والتقدمية، هذا التفكير العلمي، الحقائق الثابتة، خطّ صافية (سيرة ذاتية)، شيلوك، صلاح الدين (مسرحيتان تعليميتان)، تطور المجتمع، في الفكر الاجتماعي[3].

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٤٣.

محمد محمود عماد

(١٣٥٤ - ١٤٣٣ هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود عوض

(١٣٥٢ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٣ - ٢٠٠٢م)

قارئ.

ولد بقرية السرو التابعة لمدينة فارسكور بمصر في أسرة ورثت عن أجدادها حفظ كتاب الله، مات والده وهو رضيع، فتكفَّل خاله بتربيته وتعليمه القرآن الكريم على أيدي المشايخ إلى أن صار من أفضل قرّاء الإذاعة، وتوالت تسجيلاته حتى أصبح من المشاهير، ثم كان إمامًا لمجلس الشعب (٣٨) عامًا حتى وفاته. ومثَّل مصر في كثير من البعثات إلى كثير من بلدان العالم، يؤدي فيها تلاوة القرآن الكريم[4].

محمد محمود فرغلي

(١٣٥١ - ١٤١٦هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٥م)

أستاذ الفقه وأصوله.



ولد في قرية «بني زيد» التابعة لمركز أبنوب

(٣) موسوعة كتاب فلسطين في القرن العشرين ٦٨٤/٧.

(٤) مستفاد من موقع إسلام . معكم، ومنتديات صوت القرآن الكريم (١٤٣١هـ). وفي المصدر الأخير أنه توفي في ٢٠٠٣/٩/٢٤م؟

محمد محمود فرغلي

من محافظة أسيوط. نشأ في بيئة صالحة، فحفظ القرآن الكريم وهو ابن عشر سنين، ودرس معهد أسيوط الديني، ثم تخرَّج في الأزهر من كلية الشريعة والقانون حاصلًا على الإجازة العالية، والعالمية مع تخصص التدريس من كلية اللغة العربية، ثم العالية والعالمية في أصول الفقه. درَّس في المعاهد الأزهرية، وفي كلية الشريعة، عيِّن رئيسًا لقسم أصول الفقه ثم عميدًا للكلية. أشرف على مركز الدراسات الإسلامية الحرة بالجامع الأزهر، وكان عضوًا بهيئة الرئاسة الشرعية بالمصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية التابع لمركز الاقتصاد الإسلامي، وانتدب عضوًا بالمؤتمر العام للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وكان مطبوعًا على فعل الخير وسعة الصدر، متصفًا بالموضوعية وعدم التعصب، مهتمًّا بطلابه بنفسه، ويدربهم على طرق البحث ووسائل الاستنباط والاجتهاد. ولم يتهافت على شيء من الدنيا، ولا على العمل بالخارج، إلا لمدة إعارة واحدة، وكانت عن إلحاح من مسؤولي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة فيما بين (١٣٩٨-١٤٠٢هـ) أستاذًا للدراسات العليا، ولعل مما يسَّر قبوله لها جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكان إذا قابله أحد المعارف هناك أكرمه على أنه ضيف رسول الله صلى الله عليه وسلم. ثم رفض العمل بالخارج. وكان متخصصًا في الفقه الإسلامي. وقد ينقد ساخرًا. وقد بيعت مكتبته الخاصة لمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض. توفي يوم الثلاثاء ٢٩ محرم، ٢٧ يونيو، بعد عودته إلى القاهرة.

ومصنفاته هي: حجية الإجماع وموقف العلماء منها (دكتوراه)، النسخ بين الإثبات والنفي، بحوث في السنة المطهرة (٢مج)، بحوث في القياس، بحوث في أصول الفقه تشتمل على الأدلة المختلف فيها، بحوث في أصول الفقه تشتمل على الدلالات، دراسات في أصول الفقه (بالاشتراك مع جلال الدين عبدالرحمن)، البيئة الإدارية في الجاهلية وصدر الإسلام[1].

محمد محمود القاضي

(١٣٥١ - ١٤١١هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود قوطة

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود لبيب

(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

رام.

من مصر. بطل العالم في الرماية. مات في ٢٧ ذي الحجة، ٦ شباط (فبراير).

محمد محمود بن محمد الشمسدي

(١٣٤٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٢٦ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود بن محمدو بن أحمذيّ

(١٣١٤ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٦ - ١٩٨٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) مجلة الأزهر (صفر ١٤١٦هـ) ص٢٠٦.

محمد محمود محيلان مراشدة

(١٣٤١ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٢ - ٢٠٠٦م)

رئيس القضاة ورئيس مجلس الإفتاء في الأردن.



ولد في قرية سوم غرب إربد، نشأ يتيمًا في كنف أعمامه، درس على كبار الأساتذة في الأزهر، وحصل على درجة العالمية متخصصًا في القضاء، عاد ودخل في سلك القضاء وترقى في مناصبها، من رئيس كتّاب في محكمة إربد إلى رئيس القضاة ورئيس مجلس الإفتاء خلال ١٤٠٤- ١٤١٢هـ. ورأس لجانًا عديدة، منها رئاسة لجنة تعديل قانون الأحوال المدنية، والإشراف على المراكز الإسلامية ودور القرآن الكريم، وكان عضوًا في لجنة إعمار المسجد الأقصى. وقد طوَّر سجلات المحاكم، ومؤسَّسة الإفتاء، وفتح محاكم جديدة، وأخلص للحكومة. توفي في ٨ صفر، ٨ آذار.

كتبه: القضاء الشرعي الأردني في العهد الهاشمي من سنة ١٩٢١-١٩٨٦م: تأسيسه ومراحل تطوره، القضاء الشرعي في الأردن[2].

محمد محمود المصري

(١٣٥١ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٧م)

كاتب ومحقِّق تراثي.

من دمشق. أُجيز في اللغة العربية من جامعة دمشق، رئيس المركز الثقافي بمحافظة السويداء، ثم بالحسكة، أمين مكتبة المركز

(٢) الموسوعة الحرة ١٢/٣/٢٠١٢م.

الثقافي بدمشق، درَّس اللغة العربية في السعودية أربع سنوات، عاد إلى دمشق سنة ١٣٨٨هـ وأسندت إليه مديرية إحياء ونشر التراث العربي بوزارة الثقافة. مات في ١١ شوال، ١٨ شباط.

من آثاره العديدة: الأوائل/ لأبي هلال العسكري (تحقيق بالاشتراك مع وليد قصاب)، البلغة في تاريخ أئمة اللغة/ للفيزوزأبادي (تحقيق) ثم صدر بعنوان: البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تاريخ مولد العلماء ووفياتهم لابن زبر (تحقيق)، درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة: قطعة منه (تحقيق مع عدنان درويش)، الكليات: معجم في المصطلحات والفروق اللغوية/ لأبي البقاء الكفوي (تحقيق مع عدنان درويش)، المعاصرون/ محمد كرد علي (تعليق)، مناهج التأليف عند العرب في مقدمات كتب التراث العربي، نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر في تراجم رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر/ لأحمد الحضراوي (تحقيق)، تنزيه الأنبياء عما نسب إليهم حثالة الأغبياء/ لابن خمير الأموي (تحقيق مع حسّان أحمد راتب المصري). وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد محمود مكرم

(١٣٣٤ - ١٤١٧هـ = ١٩١٥ - ١٩٩٦م)

حقوقي وكاتب سياسي.

من مواليد مدينة القاهرة، مجاز في الحقوق، دكتورا في القانون الدولي، عمل مأمور ضرائب، ووكيلًا للنائب العام، وأستاذًا للقانون الدولي والتوجيه المعنوي بالكلية الحربية.

وله كتب، مثل: المجتمع العربي بين الاتجاهات القومية، أضواء على ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م، الاشتراكية العربية وأثرها في رفع مستوى المعيشة، بين الاتجاهات القومية والسياسية، من التحول إلى الانطلاق، الانحياز وعدم الانحياز[2].

محمد محمود مكنس

(١٣٥٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٣٤ - ٢٠٠٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود ناجي

(٠٠٠ - ١٣٩٦هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود ندا

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود هيكل

(١٣٣٤ - ١٤٢١ هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٠ م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محمود وهيب

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محيلان مراشدة = محمد محمود محيلان

محمد محيي الدين عوض

(نحو ١٣٥٧ - ١٤٣٠هـ = نحو ١٩٣٨ - ٢٠٠٩م)

شيخ متصوف، واعظ عارف.

من دمشق. تخرَّج في كلية الشريعة بدمشق، من خواصِّ الشيخ عبدالكريم الرفاعي، وحامل لواء الدعوة في جامع زيد بن ثابت بعده، عُرف بخطبه التوجيهية النافعة في جامع الإيمان بدمشق، وبدروسه الدعوية والتربوية المؤثرة في مساجدها، وبآثاره الإصلاحية في أوساط أسر دمشق وتجارها. وقد هاجر إلى المدينة المنورة منذ أوائل سنة ١٤٠٠هـ، وكان له فيها أثر، دائم الحضور في المسجد النبوي، يلتقي بالوافدين إليه، ويعتني بطلاب العلم ويرعاهم، ويشارك في المناسبات الاجتماعية والدعوية، وكان مستشارًا شرعيًا في شركة ابن لادن، وقد حصل على الدكتوراه في التفسير من جامعة الأزهر في عمر متأخر، وكان كتلة من النشاط والحماس والمثابرة في الدعوة والإصلاح، والاتصال بالناس والتأثير فيهم، وقد عاد إلى دمشق قبيل سنوات من وفاته، ورأى آثار تلك المدرسة التي رعاها بعد شيخه قد امتدَّت. وقد رأيته واستمعت إلى خطب له ودروس، قبل تخرُّجي من كلية الشريعة وبعدها، فكان كما ذكر. مات فجر يوم الثلاثاء ٢ جمادى الآخرة بالمدينة المنورة، ٢٦ أيار[3].

محمد محيي الدين الغزالي

(٠٠٠ - ١٤١٢هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) معجم المؤلفين السوريين ص٤٨٦. وهو غير «محمد محمود المصري» الباحث القانوني من الإسكندرية.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) من نعي رابطة علماء سورية له إثر وفاته.

محمد محيي الدين غسامة
(١٣٢٦ - ١٣٩٩هـ = ١٩٠٨ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محيي الدين فلحة
(١٣٣٩ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٠ - ١٩٩٧م)

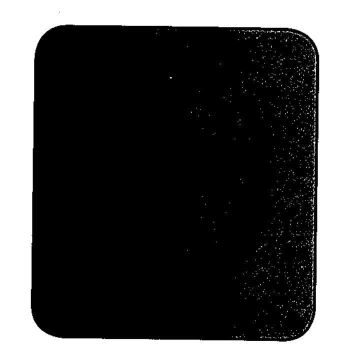
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد محيي الدين المشرفي
(١٣٣٣ - ١٤٢٤هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد المختار بن محمد الأمين الجكني الشنقيطي
(١٣٣٧ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥م)

عالم محدِّث أديب كبير.



ولد في «الشقيق» على مقربة من مدينة الرشيد ببلاد شنقيط. وكان جدُّه المختار عالم زمانه في تلك البلاد، ووالده رأس قبيلته. حفظ القرآن الكريم، وأتقن رسمه وضبطه وما يتصل بفنونه على أيدي ثلة من أجلة علماء القوم. ثم درس النحو والعربية وفقه مالك. وبدأ رحلة طويلة في سبيل طلب العلم وهو في التاسعة عشرة من عمره، قطع خلالها أكثر من خمسة آلاف كيلومتر على قدميه، لا أنيس له في رحلاته إلا ما يحمله من كتبه وبعض الضروريات التي لا غنى له عنها. وقصد الحج عام ١٣٥٨هـ، وألقى عصاه في المدينة المنورة، وأكمل هناك تحصيله العلمي، ثم بمكة المكرمة على مشايخ أجلاء، منهم الشيخ عمر السالك الشنقيطي، والشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، والشيخ حسن المشاط.. وآخرون. ودرَّس في مدرسة الفلاح بجدة، واتخذ لنفسه مجلسًا علميًا في مسجد عكاشة، يعطي دروس التفسير والحديث والفقه والنحو. وبعد ثلاث سنوات اتجه إلى الرياض فدرَّس في المعهد العلمي، وبعد ستِّ سنوات انقطع للتدريس في المسجد النبوي الشريف، حيث كان يعطي درسًا بعد كلِّ صلاة فريضة، من كل يوم. ودروسًا أخرى في دار الحديث بالمدينة. ولما افتتحت الجامعة الإسلامية هناك كان أحد المكلفين للتدريس فيها، واستمرَّ في عمله هذا حتى عام ١٤٠١هـ. وقد حصل منها على الماجستير، ثم الدكتوراه (١٤٠٤هـ). وفي آخر حياته أصيب بمرض الحساسية، فمنعه الطبيب من مغادرة المكيف نهارًا، فلم يكن يتمكن من درس الظهر والعصر، وكان إذا صلَّى العصر قصده الطلاب إلى المنزل، فيقرؤون عليه إلى ما قبل صلاة المغرب بيسير، ثم يذهبون معه إلى المسجد النبوي لصلاة المغرب. وكان ذا محصول علمي وفير، في التفسير والحديث، وعلم الأنساب والرجال، ثم التاريخ، وخاصة تاريخ العرب في الجاهلية وصدر الإسلام، ثم اللغة وعلومها وآدابها، وله محفوظات كثيرة جدًا من الشعر العربي، ولاسيما ما يتصل منه بأيام العرب وشواهد اللغة.

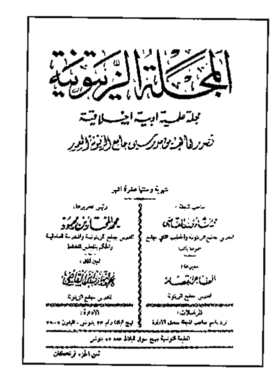
ومن آثاره العلمية: شرح سنن النسائي المسمَّى شروق أنوار المنن الكبرى الإلهية بكشف أسرار السنن الصغرى النسائية (٣مج)، الجواب الواضح المبين في حكم التضحية عن الغير من الأحياء والميتين، رسالة إلى مضطر، تقريب الوصول إلى علم الأصول لابن جزي الكلبي (تحقيق)، سلاسل الذهب لبدر الدين الزركشي (تحقيق، أصله دكتوراه)، مراقي الصعود إلى مراقي السعود لابن زيدان الجكني (تحقيق، أصله ماجستير)[1].

محمد المختار بن محمود
(١٣٢٧ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٦م)

فاضل.



ولد بتونس. درَس في جامعة الزيتونة، ثم درَّس بها وبالمدرسة الصادقية، وترأس جمعية الطلبة الزيتونيين الجزائريين، وتعاطف مع حركة صوت الطالب، كما ترأس تحرير المجلة الزيتونية، وكان الحاكم بالمجلس المختلط[2].



المجلة الزيتونية

مجلة علمية أدبية أخلاقية

محمد المختار بن محمود

محمد المختار رأس تحرير (المجلة الزيتونية)

محمد المختار بن معروف البركني
(١٣٠٤ - ١٤٠٨هـ = ١٨٨٦ - ١٩٨٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

---

(١) علماء ومفكرون عرفتهم ٢٥١/٣، المجتمع ع ٧٠٧ (١٤٠٥/٦/١٣هـ) ص٢٣، والعدد الذي يليه ص٢٥، وع ٧١١ (١٤٠٥/٧/١٢هـ)، أعلام من أرض النبوة ١٧٣/٢. و«الجكني» نسبة إلى قبيلة جاكان، المميزة بالعلم والفضل بين قبائل الغرب الإفريقي، ينتهي نسبها إلى حمير في الجنوب العربي.

(٢) أعلام الأعلام في تونس ص٢٢٩.

محمد المختار الولاتي = محمد عبدالله بن محمد المختار الولاتي

محمد المختار بن يوسف التنواجيوي
(١٣١٥ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٠م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مختار الدين الفلمباني
(٠٠٠- ١٤١١هـ = ٠٠٠ - ١٩٩١م)

شيخ فاضل.

هو محمد مختار الدين الفلمباني الأندونيسي، ثم المكي الشافعي.

أحد خواص تلامذة العلامة المسند محمد ياسين الفاداني، لازم شيخه المذكور وتخرج به، وكان بينهما مودة كبيرة، بحيث خرَّج له كتاب «بلوغ الأماني» في تراجم شيوخ شيخه وأسانيدهم، وهو كتاب ضخم يقع في ٩ مجلدات، طُبع منها الأول والثاني.

كما أجازه صالح الأركاني بإجازة كبيرة مطولة سماها: هدية الأركاني في إجازة الشيخ محمد مختار الفلمباني.

وكانت وفاته بعد شيخه بأشهر معدودة، ودُفن بالمعلاة عن نحو ستين عامًا[١].

محمد مخلوف العدوي = محمد علي حسن بن مخلوف العدوي

محمد المداني بن محمد النابلسي الهبري
(١٣٤٠ -١٤٣٠هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٩م)

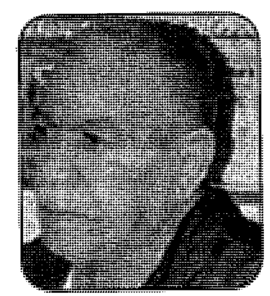
شيخ الطريقة الهبرية المدانية.

من وادي الجمعة بولاية غليزان في الجزائر، مات في مقرِّ زاويته الهبرية يوم الجمعة ١٠ ذي الحجة، ٢٧ نوفمبر[٢].

(١) من مذكرات الشيخ محمد عبدالله الرشيد (مخطوط)، معجم المعاجم والمشيخات ٣/٦٩.
(٢) منتديات روض الرياحين (١٤٣١هـ).

محمد مدبولي
(١٣٤٩ - ١٤٢٩هـ = ١٩٣٠ - ٢٠٠٨م)

ناشر مشهور.



من مصر. لم يكمل تعليمه. بدأ حياته ببيع الصحف على عربة متنقلة صغيرة قبل أن يبيع الكتب، ثم أصبح من أشهر الناشرين في مصر، منذ أن افتتح «مكتبة مدبولي»، التي غدت من أشهر المكتبات بوسط القاهرة على مدى ٥٠ عامًا. نشر أعمالًا لأبرز الأدباء والمفكرين العرب، إلى جانب الكتب ذات الطابع الشعبي. وفي السنوات الأخيرة اهتمَّ بنشر موسوعات في الفلسفة والتصوف والتاريخ. وكان حريصًا على توفير الكتب المحظور طباعتها وتداولها في مصر، منها كتب لمحمد حسنين هيكل، ورواية «أولاد حارتنا» التي منعها الأزهر. وتعرض لتهديد من المسلمين الغيورين بسبب توزيعه رواية عنوانها «مسافة في عقل رجل»، وفي العام نفسه صدر حكم قضائي بسجنه للسبب نفسه، لاحتواء الرواية على ازدراء الأديان. وأوقف الرئيس المصري حسني مبارك تنفيذ الحكم. وظلَّ كثير من الكتب التي يصدرها موضع شكٍّ من طرف السلطات، ومنها بعض مؤلفات نوال السعداوي، وآخرها كتاب «الشيوخ المودرن وصناعة التطرف الديني»، التي مُنعت بتعليمات من مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة. وكان ناصريًا مفتخرًا ومصرًا على اتجاهه الحزبي. مات يوم السبت ٨ ذي الحجة، ٦ كانون الأول (ديسمبر) [٣].

(٣) العربية نت (١٤٢٩/١٢/٨هـ)، الأهرام ع ٤٤٥٦٢

محمد مدبولي إبراهيم عمار
(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مدني بن علي الخيمي
(١٣٣٣ - ١٤١٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٧م)

طبيب وزير.



ولادته في المدينة المنورة حيث كان يحجُّ والده، وفي دمشق أكمل دراسته الأولية، ثم تخصص في أمراض القلب بفرنسا، ثم في أمريكا، وصار عميدًا لكلية الطبِّ بدمشق، ومقرِّر المجلس الأعلى للعلوم، ووزيرًا للصحة، وأمينًا عامًا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية، ورئيسًا لجمعية تنظيم الأسرة السورية منذ تأسيسها، وكان يتقن عدة لغات، طبَّب شخصيات عالمية كبيرة، وأسهم بشكل فعال في تعريب الطبّ، ومارس الطبَّ الداخلي نحو ستين عامًا، ولقبه زملاؤه بشيخ الأطباء السوريين[٤].

محمد بن أبي مدين الديماني الشنقيطي
(١٣٢٢ - ١٣٩٦هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٦م)

فقيه ومحدِّث جليل.

من بوتلميت بموريتانيا. سبط الشيخ سيديا

(١٤٢٩/١٢/١٠هـ)، مجلة الإسلام اليوم [٢٦ ذي الحجة ١٤٢٧هـ] ص٢٩ (لقاء معه).
(٤) حديث العبقريات ص٢١٥.

الأبيري. أخذ عن يحظية بن عبدالودود وآخرين، وعمل مدرسًا بمعهد أبي تلميت للدراسات الإسلامية، وكان مدافعًا عن السنة النبوية، غزير العلم، صاحب علاقات مع العلماء والساسة.

وله آثار عديدة، بلغت (٢٣) كتابًا بين مطبوع ومخطوط، منها: الصوارم والأسنة في الذبِّ عن السنة (ط)، نظم في أحكام الشعر في الإسلام (لعله قدِّم رسالة جامعية من قبل ابنه أحمد لتحقيقه)، الصوارم المنتضاة على من كره القبض والرفع في الصلاة (خ)، نظم في الجهر بالذكر (خ)، ديوان شعر (خ).

ومما لم يذكر وضعه من مخطوط أو مطبوع: شرح ألفية العراقي، شنُّ الغارات على أهل وحدة الوجود وأهل معية الذات، تحرير المسألة في الاختلاف في البسملة، تفسير سورة الفاتحة، نظم في الاجتهاد والتقليد، مناسك الحج[1].

محمد المذكوري = امحمد كنوني المذكوري

محمد مراد خليل حواس

(١٣٤٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٢٥ - ٢٠٠٠م)

أديب عامل.



من مدينة إطسا بمحافظة الفيوم في مصر، حصل على الشهادة الإعدادية، وعمل موظفًا بعدة شركات، كما عمل في إنشاء عدة مطارات بمصر وليبيا والعراق، وافتتح محطة لبيع الوقود، وكان رئيس نادي أدب مدينة إطسا، وأمين لجنة في حزب الوفد بمدينته، ونال جائزة الشعر لعمال مصر وغيرها من الجوائز.

صدر عن النادي المذكور كتاب في تأبينه عام ١٤٢٢هـ بعنوان: محمد مراد حواس الشاعر الفارس.

وطبع له ديوان: أسرار.

وله شعر كثير مخطوط، ورواية: سلوى، ورسالة الغيب، بين دعد ولونة، السرادق: مجموعات قصصية[2].

محمد مراد غالب

(١٣٤٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٢١ - ٢٠٠٧م)

وزير، دبلوماسي.



من محافظة الزقازيق بمصر. عاش في القاهرة. حصل على ماجستير في الجراحة، عمل أستاذًا بكلية الطبّ، وسكرتيرًا للسفارة المصرية بموسكو، ثم ترك مهنة الطبّ وعمل مديرًا لمكتب الرئيس جمال عبدالناصر للشؤون السياسية، فوكيلًا للخارجية في ظلّ الوحدة مع سورية، ثم سفيرًا في الكونغو بعد استقلالها عن بلجيكا. كما عمل سفيرًا في موسكو ومنغوليا الشعبية معًا، وأشرف على تطوير العلاقات بين مصر وموسكو في جميع المجالات. عيِّن وزيرًا للخارجية سنة ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، ثم وزيرًا للإعلام، فسفيرًا بيوغسلافيا، وسفيرًا مقيمًا بليبيا، ثم كان الأمين العام لمنظمة تضامن الشعوب الآسيوية الإفريقية حتى وفاته ١١ ذي الحجة، ٢١ ديسمبر. ونقد السادات في تخليه عن موسكو[3].

محمد مراد محمد فؤاد

(١٣٣٠ - ١٤١٨هـ = ١٩١١ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مرتضى المراغي

(١٣٢٧- ١٤١١هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩١م)

سياسي وزير.



من مصر. تخرج في كلية الحقوق. بدأحياته العملية وكيلًا للنيابة العامة، ثم محاميًا بقضايا الحكومة. عيِّن سكرتيرًا لرئيس الوزراء محمد (باشا) محمود، وتولَّى منصب محافظ الإسكندرية، والسويس. آخر وزراء الداخلية قبل قيام ثورة يوليو عام ١٩٥٢م. هرب إلى العراق بعد قيام الثورة، وسبق أن تولَّى الوزارة عدة مرات، وحُكم عليه غيابيًا بالأشغال الشاقة المؤبدة عام ١٣٧٧هـ (١٩٥٧م) بتهمة الاشتراك في مؤامرة ضدَّ نظام الحكم. وبعد عام طلب حقَّ اللجوء السياسي إلى دمشق. عاد إلى مصر، ثم ذهب إلى السعودية وأنشأ هناك شركة باسم «الوسيط للمعاملات» مع الشيخ محمد بن لادن، وعاد إلى مصر بعد سنة.

---

(١) بلاد شنقيط: المنارة والرباط، ص٥٢٣، ٥٨٤، معجم البابطين لشعراء العربية، موسوعة أعلام العلماء والأدباء ٤٤٥/٩.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) الأهرام ع ٤٤٢١٥ (١٨/١٢/١٤٢٨هـ)، وع ٤٤٢٢٠ (٢٣/١٢/١٤٢٨هـ)، المجلة (ربيع الآخر ١٤٢٤هـ) ص٣٦ - ٤١ (لقاء معه)، موسوعة الشخصيات المصرية ص٣٨٦.

وعمل مديرًا للمركز الإسلامي بروما[1].

محمد مردوخ جمال الدين = محمد بن عبدالمؤمن مردوخ

محمد المرزوقي = محمد مصطفى المرزوقي

محمد مرسي أحمد

(١٣٢٦ - ١٤١٠هـ = ١٩٠٨ - ١٩٨٩م)

عالم رياضي.



ولد في قرية مزاتة بمركز أولاد طوق (أو مركز دار السلام) بمحافظة سوهاج في مصر. حصل على الدكتوراه في الرياضة البحتة من جامعة أدنبرة، ودبلوم الأبحاث من جامعة كمبردج. عيِّن بكلية العلوم في جامعة القاهرة، وأصبح عميدًا لها، وأمينًا عامًا لاتحاد الجامعات العربية، ومديرًا لجامعة عين شمس، وجامعة القاهرة. وفي عام ١٣٩١هـ (١٩٧١م) عيِّن وزيرًا للتعليم العالي (لمدة عام واحد)، وشارك في تأسيس الجمعية المصرية للعلوم الرياضية والطبيعية وعمل رئيسًا لها، وكان متحمِّسًا لتدريس العلوم باللغة العربية، وهذا ما طبقه بنفسه، وشارك في إنشاء جامعة الرياض بالسعودية، وانتخب عضوًا بمجمع اللغة العربية عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، وشارك في كثير من لجانه ونشاطه، كما عمل رئيسًا للمجلس النوعي للعلوم الأساسية بأكاديمية البحث العلمي، ورئيسًا لشعبة التعليم الجامعي والبحث العلمي بالمجلس القومي للتعليم.

توفي يوم ١٦ محرم، ١٨ آب (أغسطس).

قام بترجمة وتأليف أكثر من (١٩) مرجعًا في الرياضة البحتة، منها: أصول الرياضيات/ برتراند رسل (ترجمة بالاشتراك مع أحمد فؤاد الأهواني، ٢مج)، الجبر والمقابلة/ محمد بن موسى الخوارزمي (قام بتقديمه والتعليق عليه علي مصطفى مشرفة، محمد مرسي أحمد)، التفاضل والتكامل، الرياضة للمليون/ هيوجين (ترجمة)، تطور علم الطبيعة/ أينشتاين (ترجمة)، نظرية المعادلات/ ماكدوجال (ترجمة)، نيوتن[2].

(١) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٤٤.

محمد المرسي برهام

(١٣٢٧ - ١٤١٥هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٤م)

تربوي شاعر.



ولد في قرية ديسط، التابعة لمركز طلخا في مصر، حصل على دبلوم من مدرسة دار العلوم، وتقلب في وظائف وزارة التربية، بين تدريس وتفتيش وإدارة، إلى أن كان مديرًا بالتربية في الإسكندرية، وظهرت موهبته الشعرية منذ كان دارسًا في دار العلوم، وأسهم في ذلك من خلال جماعة أبوللو، ورابطة العروبة، ومن خلال الصحف والمجلات والمهرجانات الأدبية، وكان عضوًا بمجلس إدارة جمعية الشبان المسلمين بالشاطبي في الإسكندرية، وقدم نشاطًا ثقافيًا كبيرًا من خلالها. وعيِّن مستشارًا ثقافيًا لشركة الإسمنت لمدة خمس سنوات بعد إحالته إلى المعاش. وتفرغ للشعر بقية حياته، واستقرَّ بالإسكندرية، ولقب بشيخ شعرائها، بعد أن كان يطلق عليه شاعر الأهرام؛ لاهتمام جريدة الأهرام بنشر قصائده في صفحتها الأولى، وشاعر دار العلوم. وربطته صلات واسعة بكثير من أدباء مصر والعالم العربي، ونشر شعره في كثير من الصحف والمجلات الأدبية بالسعودية ومصر وغيرهما. اشتهر في شعره بروح الدعابة والمرح، وكتب إلى جانب القصيدة، المسرحية، كما كتب للأطفال، وكتب القصة التي نال عنها جوائز الأندية الأدبية في السعودية. ويتسم شعره أيضًا بالحرص الشديد على فصاحة اللغة العربية؛ بسبب نشأته وطبيعة دراسته بالأزهر ودار العلوم. وكتب كثيرًا عن الإسكندرية التي قضى أغلب سنوات عمره فيها.

(٢) أعلام مصر في القرن العشرين ٤٤٤، موقع جامعة القاهرة (١٤٣١هـ). وفي مصدر أنه توفي ١٩٩٤م؟ وصورته من موقع جامعة عين شمس.

محمد برهام (خطه)

من أعماله الشعرية: الشموع، القيثار.

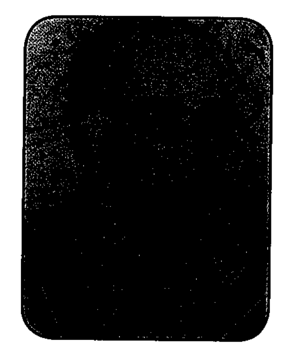
وذكر أن له (تحت الطبع): قبيل الغروب (ديوان)، أضواء من البيت الحرام (مسرحية شعرية)، وثلاث مسرحيات للأطفال[3].

محمد مرسي الخولي = محمد محمد مرسي الخولي

(٣) شعراء الإسكندرية وتجاربهم الإبداعية ص١٠٣، الفيصل ع ٢١٧ (رجب ١٤١٥هـ)، معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد مرسي عبداللطيف الكحلاوي
(١٣٣١ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٢م)

مغنّ، منشد.



من محافظة الشرقية بمصر. تعلم الفرنسية في مدرسة، وربّاه خاله المطرب، بدأ حياته الفنية مطربًا في باب الشعرية بالقاهرة، يغني المواويل، والأغاني البدوية، والمدائح النبوية، ثم عمل في الإذاعة منذ بدء إنشائها. وشارك في الكثير من الأفلام ممثلًا ومغنيًا، وكتب وأنتج بعضها، كما قام بعمل الألحان والموسيقى التصويرية لعدد من الأفلام. وحجَّ لأول مرة عام ١٣٧٣هـ، ثم بدأ التغيير في حياته، فاعتزل الفنَّ في العام التالي من حجَّته، واتجه إلى التصوف وعمل الخير. أنشأ مسجدًا في حيِّ الخليفة، ثم مدرسة في المسجد لتعليم الأولاد بالحيِّ حفظ القرآن الكريم. منحته الدولة وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى. «رفع أغانيه عن ركود الابتذال إلى آفاق الكلمة الواعية المستنيرة، تدعو إلى الصفاء والنقاء» وعرف بأنه «مداح الرسول» صلى الله عليه وسلم.

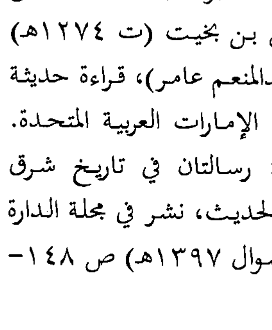
وله نحو ألف أغنية، كلها من ألحانه، مات في ٢٥ ذي الحجة، ١٣ أكتوبر[1].

محمد بن مرسي عبدالله
(٠٠٠ - ١٤٢٥هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٤م)

باحث في التاريخ المعاصر.

من مصر. حصل على الماجستير في التاريخ من جامعة القاهرة، والدكتوراه من جامعة كامبردج بإنجلترا. قضى (٢٥) عامًا في ميدان التعليم والثقافة في قطر والإمارات. مدير مركز الوثائق والدراسات في «أبو ظبي». توفي أواخر شهر شعبان، أوائل شهر تشرين الأول (أكتوبر).

من مؤلفاته: دعوى العراق السياسية في الكويت في ضوء حقائق التاريخ والقانون الدولي، إمارات الساحل وعُمان والدولة السعودية الأولى ١٧٩٣-١٨١٨م (أصله ماجستير)، دولة الإمارات العربية المتحدة وجيرانها (لعل أصله دكتوراه)، الفتح المبين في سيرة السادة البوسعيديين/ حمد بن محمد بن رزيق بن بخيت (ت ١٢٧٤هـ) (تحقيق مع عبدالمنعم عامر)، قراءة حديثة في تاريخ دولة الإمارات العربية المتحدة. وبحث بعنوان: رسالتان في تاريخ شرق الجزيرة العربية الحديث، نشر في مجلة الدارة (السعودية) (شوال ١٣٩٧هـ) ص ١٤٨-١٥٣.



محمد المرسي محمد عبدالمحسن
(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مرشد ناجي
(١٣٤٨ - ١٤٣٤هـ = ١٩٢٩ - ٢٠١٣م)

مغنّ ملحّن.


محمد مرشد ناجي

ولد في مديرية الشيخ عثمان التابعة لمحافظة عدن باليمن، درس في الكتّاب، وحفظ القرآن الكريم في سنّ مبكرة، ثم التحق بمدرسة تنصيرية، وتعلم اللغة الإنجليزية عند رجل كان مهتمًا بالأغاني، واهتمَّ بالرياضة والفنّ، فكان يعزف في الحفلات، ويؤدي ألوان الأغنية اليمنية، رأس اتحاد الفنانين اليمنيين، وشغل عضوية مجلس الشعب، وبعد قيام الوحدة أصبح مستشارًا لوزير الثقافة، كما انتخب عضوًا بمجلس النواب، وحصد أوسمة وجوائز. توفي يوم الخميس ٢٦ ربيع الأول، ٧ فبراير.

وله عدد من الكتب، مثل: الغناء اليمني القديم ومشاهيره، أغنيات شعبية، صفحات من الذكريات، أغنيات وحكايات[2].

محمد مروان السباعي
(١٣٤٧ - ١٤٢٦ هـ = ١٩٢٩ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مروان بن محمود شيخو
(١٣٥٩ - ١٤٢١هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠١م)

خطيب، مذيع إسلامي.

عُرف بـ (مروان شيخو).

---

(١) أهل الفن ص ٩٢، الأخبار ع ١٠١٢٧ (٨/ ٢/ ١٤٠٥هـ).

(٢) الرياض ع ١٦٣٠١ (٢٨/٣/١٤٣٤هـ)، يمن نت ٢٠١٣/٢/٨م، الموسوعة الحرة ٢٠١٢/١٢/٤م.



ولد في دمشق. حصل على إجازة في الحقوق، ودكتوراه في الشريعة. درَّس الشريعة واللغة العربية، وتابع دروس الشيخ أحمد كفتارو مفتي سورية، وأُجيز من دائرة الإفتاء العام والتدريس الديني. مارس الخطابة الدينية في مساجد دمشق، انتخب عضوًا في الاتحاد القومي عن منطقته أيام الوحدة مع مصر، ثم انتخب مقررًا للجنة الشباب في الاتحاد القومي عن مدينة دمشق، استقرَّ خطيبًا في مسجد محيي الدين بن عربي، وكانت الإذاعة تنقل خطبه على الهواء مباشرة. وعمل في إذاعة دمشق حتى تسلم رئاسة دائرة المذيعين، إضافة إلى مسؤوليته عن البرامج الدينية في الإذاعة والتلفزيون، أبرزها «من وحي الهداية» لعقود من الزمن، وبرنامج تحية الإفطار، مع حضور الاحتفالات الرسمية مع رجالات الدولة وخاصة رئيس الجمهورية. وكان عضوًا في مجلس الشعب، وفي اتحاد الصحفيين. شارك في مؤتمرات إعلامية ودينية وبرلمانية متعددة. كتب العديد من المقالات في مجلات مختلفة. درَّس الخطابة ومقارنة الأديان في كلية الدعوة الإسلامية بدمشق. قلت: وكان الوحيد الذي يسمع صوته إسلاميًا في الإذاعة في حكم البعث، مع كلمات لوزير الأوقاف، حيث كان من طرف الحكومة. وكان برنامجه الأول متنفس عامة المسلمين في الدين بسورية، وفيها فائدة، ولا تتجاوز النصف ساعة، وتابعتها سنوات. وكان بليغًا في كلامه وسبك ألفاظه، سهلاً محببًا. من الأكراد[1].

(١) حي الأكراد ص١٣٨، موسوعة أعلام سورية ٧٨/٣، نهج الإسلام (مجلة سورية) (جمادى الآخرة ١٤٢٣هـ) ص٩٠، الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة ٩٣٦/٢.

محمد المرير = محمد بن محمد المرير

محمد مزالي = محمد بن شعبان مزالي

محمد مزهود = محمد بن عمر مزهود

محمد المزي

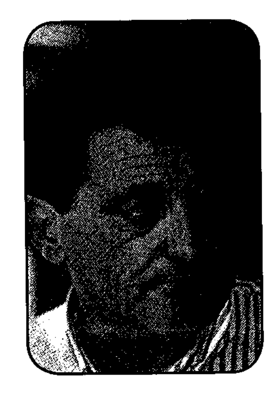
(١٣٤٥ - ١٤٢٩هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٨م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مزيان

(١٣٦٥ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٥م)

سينمائي.

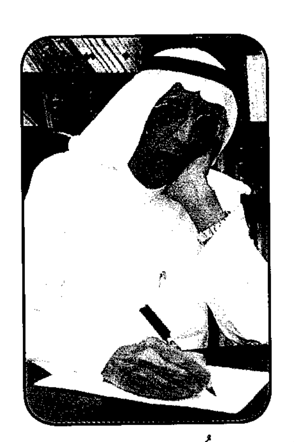


ولد بتازة في المغرب، درس التصوير والمونتاج في باريس، عاد والتحق بالتلفزيون، ثم انتقل إلى المركز السينمائي المغربي، فركَّب جلَّ الأفلام المغربية، قبل أن يعمل عمله الحرَّ في ذلك، وفي مدة (٣٠) عامًا أطَّر العديد من حرفياتها، ودخل عالم الإخراج أيضًا، منها رواية «نوح» التي كتبها وركبها وأدى فيها دور البطولة، وحصل في مهرجان على جائزة أحسن مونتاج، وأنشئت مسابقة للسينمائيين الهواة باسمه بعد وفاته. وقد مات في ليلة عيد الأضحى، ٢٠ يناير[2].

محمد مساعد الصالح

(١٣٥٤ - ١٤٣١هـ = ١٩٣٥ - ٢٠١٠م)

حقوقي وكاتب صحافي ساخر.



من الكويت. أُجيز في الحقوق من جامعة القاهرة عام ١٣٧٨هـ، وكتب هناك في مجلة «البعثة» و«الاتحاد»، وتأثر بأفكار ثورية نادى بها عبدالناصر، وعاد فعمل محاميًا، لكنه سُجن لمواقفه في كتابات له بمصر، كتب في جريدة الشعب، ثم الفجر، وترأس تحرير صحيفة «الوطن» منذ إنشائها عام ١٣٨٢هـ (١٩٦٢م)، وصحيفة «الهدف» كذلك، وعدَّ أول محام كويتي، وكان عضوًا في اتحاد المحامين العرب، ومن أوائل مؤسِّسي جمعية المحامين، وتميَّز بكتابة عمود صحفي بأسلوب رشيق وساخر. وذكر أنه كان يكتب باستقلالية، ولا يجذبه تيار دون آخر. توفي في ٢٨ شوال، ٦ تشرين الأول (أكتوبر).

وله: جمعية الدشاديش القصيرة.

وجمع مقالاته تحت عنوان «الله بالخير» في كتاب من جزأين.

وله تسجيلات صوتية ومرئية عديدة[3].

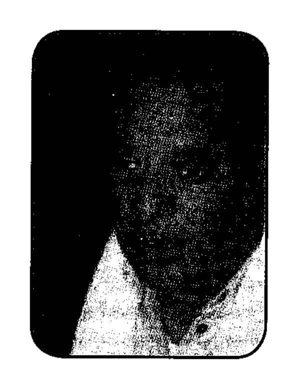
(٢) معلمة المغرب ٧١١٧/٢١.

(٣) وكالة الأنباء الكويتية (كونا) ٢٠١٠/١٠/٧م، الرأي (الأردن) ٢٠١٠/١٠/٨م، الجزيرة ١٤٣١/١١/٣هـ، الموسوعة الحرة ٢٠١١/١١/١٢م.

محمد مستجاب

(١٣٥٧ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٨ - ٢٠٠٥م)

كاتب وروائي ساخر.

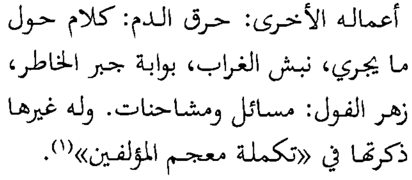




محمد مستجاب في صورتين

ولد في قرية ديروط الشريف بمحافظة أسيوط، تلقَّى تعليمًا محدودًا، وعمل في عدد من المهن، آخرها عامل في السدّ العالي في نهاية الثمانينات الهجرية، عمل في العراق، عاد واستقرَّ بالقاهرة، وعمل موظفًا في مجمع اللغة العربية، وصار كبير الكتّاب فيه حتى إحالته للمعاش. عمل في مكتب جريدة «الشرق الأوسط» بالقاهرة، وكتب عمودًا أسبوعيًا فيه بعنوان«حرق الدم». توفي يوم الأحد ١٩ جمادى الآخرة، ٢٦ حزيران (يونيو) بعد فشل في الكبد.

قصصه ورواياته: من التاريخ السري لنعمان عبدالحافظ (حصل بها على الجائزة التشجيعية وتُرجمت)، ديروط الشريف، إنه الرابع من آل مستجاب، قيام وانهيار المستجاب، الفاس في الراس (حوِّلت إلى فيلم سينمائي)، كلب المستجاب، مستجاب الفاضل.



أعماله الأخرى: حرق الدم: كلام حول ما يجري، نبش الغراب، بوابة جبر الخاطر، زهر الفول: مسائل ومشاحنات. وله غيرها ذكرتها في «تكملة معجم المؤلفين»[1].

محمد مستجير مصطفى

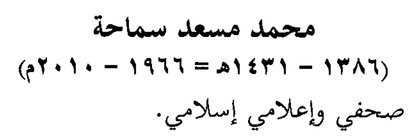
(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

مترجم.

من مصر. كبير مترجمي منظمة العمل الدولية بجنيف. ترجم مجموعة من الكتب إلى العربية، فكرية وسياسية وتاريخية. مات في ٢٠ ذي القعدة، ١١ كانون الأول (ديسمبر).

من ترجماته التي وقفت على عناوينها: أبحاث في تاريخ المادية/ جورج بليخانوف، أنا وعاصفة الصحراء وصور أخرى من حرب الخليج/ لورانس ديونا، تقرير لوجانو: مؤامرة الغرب الكبرى: الحفاظ على الرأسمالية في القرن الحادي والعشرين، صور حية من إيران أوربية في بلاد الملالي ١٩٨٥-١٩٩٨م/ لورانس ديونا، سادة العالم الجدد ومن يقاومونهم/ جان زيجلر، عولمة الفقر/ ميشيل تشوسودوفيسكي، أنا والعولمة/ سوسان جورج، جاتسبي العظيم/ ف. سكوت فيتزجرالد، فلسطين: نحو تاريخ بلا أساطير/ لطف الله سليمان، مدخل إلى المادية الجدلية/ موريس كورنفورث (٢مج)، نظريات حديثة حول الثورة؛ فاتون والثورة في إفريقيا/ جاك ووديس، ثم: ريجي دوبريه والثورة في أمريكا اللاتينية، ثم الثورة والطبقات، مدخل لقراءة قانون - دوبريه وماركيوز.

(١) الأهرام ع ٤٣٣٠٣ (١٤٢٦/٥/٢١هـ)، ومن كتب له، معجم الروائيين العرب ص٤١٠، الشرق الأوسط (ملحقها الثقافي: المنتدى الثقافي) ع ٩٧١٧ تاريخ ٢٠٠٥/٧/٦م، الفيصل ع ٣٤٩ رجب ١٤٢٦هـ.



محمد مسعد سماحة

(١٣٨٦ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٦ - ٢٠١٠م)

صحفي وإعلامي إسلامي.



من مواليد مديرية النادرة بمحافظة إب في اليمن، مجاز في تخصص التربية الإسلامية من كلية التربية بالحديدة. درَّس، وراسل صحيفة «الصحوة»، ثم عمل في الدائرة الإعلامية لـ«الإصلاح»، وفي صحيفة الصحوة، ثم سكرتيرًا لمجلة النور. وأسهم في تأسيس صحيفة «العاصمة»، التي صدرت عام ١٤٢٠هـ، وعمل سكرتيرًا لتحريرها، بعد أن انتقل إلى العاصمة صنعاء. وكان كثير القراءة والاطلاع، ذا معرفة واسعة، وله كتابات عديدة في الصحف والمواقع اليمنية، وراسل مجلة «المجتمع» الكويتية، ومجلة «المستقبل الإسلامي» الصادرة عن الندوة العالمية للشباب الإسلامي بالرياض، وكان ينظم الشعر، ولكنه لم يجمعه في ديوان. وقد توفي بالأردن بعد ثلاث سنوات من المرض[2].

(٢) المصدر أون لاين (إثر وفاته).

محمد المسعود الشابي
(١٣٥٣ - ١٤٣٤هـ = ١٩٣٤ - ٢٠١٢م)

مناضل قومي قيادي.



من مواليد تبوز بتونس. حصل على إجازة في الأدب من قسم الوثائق والمكتبات، ودكتوراه دولة في القانون السياسي من جامعة نانيتر بباريس. تنقل بين القاهرة ودمشق وبيروت وبغداد، وانتمى إلى (حزب البعث العربي الاشتراكي) منذ شبابه، واعتبر من المؤسِّسين الأوائل للحزب بتونس، وانتخب عضوًا في قيادته القومية عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م)، ودخل السجن خمس سنوات. وبعد انتكاسة للبعث وانقسام فيه سافر مع ميشيل عفلق إلى العراق وأسهم في بناء الحزب هناك، وهو من مؤسِّسي (المؤتمر القومي الإسلامي) عام ١٤١٤هـ (١٩٩٤م)، كما شارك في تأسيس (مؤسَّسة القدس الدولية عام ١٤٢١هـ (مطلع ٢٠٠١م)، وشارك في مؤتمرات وملتقيات قومية، وأسهم في تأسيس مجلة (دراسات عربية) الصادرة عن دار الطليعة ببيروت، ونشر مقالات ودراسات في (البعث) السورية، وفي صحف ومجلات عربية وأجنبية، وأشرف على تأسيس الجمعية الثقافية العربية (العروة الوثقى) عام ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م). واستقرَّ بلبنان حتى عام ١٤٢٧هـ (٢٠٠٦م). وبقي على أفكاره بعد انعزاله من البعث، وتابع نشر فكره القومي. توفي يوم الاثنين ٢٠ محرم، ٣ ديسمبر.

كتبه: حول استراتيجية الثورة العربية، عروبة وإسلام: قضايا استراتيجية، مشكلات الثورة، لا تراجع بل خطوة إلى الأمام، حول الثقافة والتعليم في تونس، دروس وعبر، رؤية استراتيجية[1].

محمد مسعود فشيكة
(١٣٢٢ - ١٤١٠هـ؟ = ١٩٠٤ - ١٩٩٠م)

تربوي، مهتمّ بالتاريخ.



ولادته في قرية الشواهد التابعة لمدينة مصراتة بليبيا. هاجر مع الأتراك إلى بلادهم في بعثة دراسية إثر الاحتلال الإيطالي، ثم نُقل إلى دمشق، وتقلب في الوظائف هناك، وانتقل إلى القاهرة وأُجيز من دار العلوم ودرَّس هناك. عاد إلى ليبيا ودرَّس مع أعمال تربوية أخرى، حتى كان وكيلًا مساعدًا للوزارة، وقد حصل على شهادتي محاماة لدى المحاكم المدنية والشرعية.

له كتب مدرسية عديدة، لم أوردها له، وله أيضًا من الكتب: تاريخ ليبيا العام من القرون الأولى إلى العصر الحاضر، مراحل العصور الليبية مع حضارات الأمم القديمة، كأنك معي في طرابلس وتونس، تاريخ ليبيا الحديث، معالم ليبية، رمضان السويحلي[2].

محمد مسكين
(١٣٧١-١٤٠١هـ = ١٩٥١-١٩٨١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موقع التجديد العربي ٢٠١٢/١٢/٣م، نعي حزب البعث له نشر في شبكة البصرة ١٤٣٤/١/٢١هـ، موقع المؤتمر القومي العربي ٢٠١٢/٢/٣م.

(٢) دليل المؤلفين الليبيين ص٤٣٠، المختار من أسماء وأعلام طرابلس الغرب ص٣١٨.

محمد بن مسلط بن عبدالله الشريف
(٠٠٠-١٤٣٤هـ = ٠٠٠-٢٠١٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

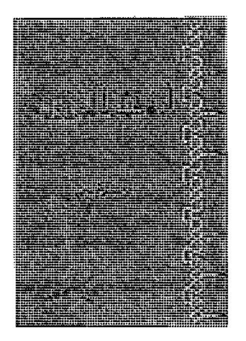
محمد مسلَّم بن سليم الغُنيمي
(١٣٣٠ - ١٤٠٣هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٣م)

عالم، ساعاتي.

من دمشق، قرأ على أكابر علمائها، منهم محمد بهجة البيطار، ومحمد سعدي الياسين، ومحمد المنتصر الكتاني، واهتم بعلوم العصر ومعارفه، لا يكاد الكتاب يفارق يده، واقتنى بذلك نفائس الكتب. اشتهر بإتقان إصلاح الساعات. تولَّى الخطابة في مسجد ساحة السخانة نحو خمسين عامًا، واهتمَّ بأمر المسلمين، وكان سمح النفس، أنيقًا.

صدر له كتاب بعنوان: حياة الإمام ابن قيم الجوزية.

وله مقالات لم تجمع، وكتاب عن جده عبدالغني مخطوط[3].



محمد بن مسلم العثيمين
(١٣٣٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٩م)

شيخ سلفي قاض.

من وادي الدواسر بالسعودية، تتلمذ على مشايخ الرياض، من أبرزهم المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ، وفي مكة على محمد بن

(٣) تاريخ علماء دمشق ٩٩٢/٢، موسوعة الأسر الدمشقية ٢٤٤/٢.

عبدالعزيز بن مانع، وكان مهتمًا بالبحث والمناقشة والتحقيق في العقيدة والفقه وأصول المسائل، وقد عمل مرشدًا وداعية في بلاد زهران، ثم مشرفًا ومراقبًا على توزيع عوائد الهجر والصدقات، فقاضيًا في عدة مدن ومناطق. رقي إلى درجة وكيل محكمة، بعد خدمة تجاوزت الأربعين عامًا في القضاء، وأثناء خدمته في القضاء في رنية عمل إمامًا وخطيبًا ومرجعًا للفتيا لأهاليها ومن جاورهم. وينسب إليه فكرة إنشاء هيئة الأمر بالمعروف التي جاءت بعد خطاب وجّهه للملك عبدالعزيز آل سعود، دعا فيه بأن يجعله الله ممن يأمر بالمعروف، فأصدر الملك على إثر خطابه أمرًا بإنشاء الهيئة. وقد توفي يوم ١٣ ذي الحجة، ٣٠ نوفمبر.

وله تآليف، هي: تحقيق المسألة في عدم الجهر بالبسملة، تحفة المستدين عن موقع مدين، حسن المسير في بيان التعزير، ترك المندوبة إذا أقيمت الصلاة المفروضة (بحث)[١].



محمد بن مسلم العثيمين ينسب إليه فكرة إنشاء هيئة الأمر بالعروف

محمد المسيّر = محمد سيد أحمد المسيّر

محمد بن مشعوف الأسلمي

(١٣٥١ - ١٤١١هـ = ١٩٣٢ - ١٩٩٠م)

عالم مشارك، شاعر، داعية.



ولد في قرية الحُمرة بناحية أسلم في اليمن. تعلم في بلدة المحابِشة، وحصل على إجازة من جامعة الإمام بالرياض. درّس، ثم كلِّف بالاتصال ببعض رؤساء القبائل لإقناعهم بالتخلي عن موالاتهم للنظام الملكي. انتخب عضوًا في مجلس الشورى، ثم وكيلًا لمكتب التوجيه والإرشاد، فوكيلًا لمحافظة لواء حجّة. زار دول الغرب محاضرًا في الجاليات اليمنية، وصار له تلامذة في أنحاء كثيرة من بلاد اليمن. وكان شغوفًا بالقراءة، ويساعد المحتاجين. توفي بمكة المكرمة يوم ١٧ صفر، ٧ سبتمبر.

مصنفاته: الجانب السياسي في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم، فلسفة المذهب الهادوي، أدوار التوحيد، التعاون في الإسلام، تفنيد القول الفارغ في دامغة الدوامغ، كتاب في الصلاة، الضوء اللامع على مجموعة الدوامغ، رسالة إلى إخوتي في هيوستن، القول الأسنى في حكم الاستمنا، ديوان شعر، عدد من الرسائل حول الإيمان والعمل الصالح[٢].

محمد بن مشعي الدوسري

(١٣١٥ - ١٤٠٦هـ = ١٨٩٧ - ١٩٨٦م)

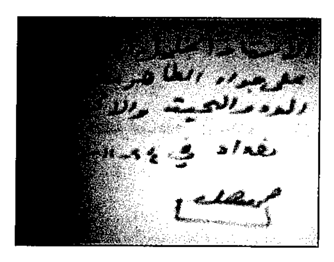
(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مصايف بن محمد

(١٣٤٢ - ١٤٠٧هـ = ١٩٢٤ - ١٩٨٧م)

أديب ناقد.

من الجزائر. حصل على الماجستير، ثم الدكتوراه عام ١٣٩٦هـ من قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة القاهرة، وتقلد عدة مناصب جامعية، آخرها إدارة معهد اللغة والأدب العربي بجامعة الجزائر، ثم تفرغ للنشاط الفكري، المتمثل في إلقاء المحاضرات، وكتابة المقالات النقدية في الصحف الجزائرية، وبعض الصحف العربية الأخرى، إضافة إلى إشرافه على عدد من الرسائل الجامعية. توفي منتصف شهري جمادى الأولى، يناير.



محمد مصايف (خطه)

قدّمت في جهده الأدبي رسالة ماجستير بعنوان: النقد الأدبي: مناهجه وتطبيقاته عند الدكتور محمد مصايف/ واسيني الأعرج.- الجزائر: جامعة الجزائر، كلية الآداب، ١٤١٣هـ.

وله تسعة كتب، هي: جماعة الديوان في النقد (أصله ماجستير)، دراسات في النقد والأدب، فصول في النقد الأدبي الجزائري الحديث: دراسات ووثائق، النقد الأدبي الحديث في المغرب العربي من أوائل العشرينات من هذا القرن إلى أوائل السبعينات فيه (أصله دكتوراه)، في الثورة والتعريب، القصة القصيرة الجزائرية في عهد الاستقلال، الرواية العربية الجزائرية الحديثة، النثر الجزائري الحديث، المؤامرة (رواية)[٣].

محمد المصري = محمد محمود المصري

(١) موسوعة أسبار ١١١٩/٣، إسلام أون لاين (إثر وفاته).

(٢) هجر العلم ومعاقله ١٦١٧/٣، موسوعة الأعلام للشميري، موسوعة الألقاب اليمنية ٧٨/١.

(٣) عالم الكتب مج ٨ ع٢ (شوال ١٤٠٧هـ)، أصوات ثقافية من المغرب العربي: الجزائر، ص٥٧.

محمد المصري عثمان

(١٣٥٤ - ١٤١٠هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٠م)

باحث متخصص في حقل المكتبات والمعلومات.

من مصر. حاز شهادة الدكتوراه عام ١٤٠١هـ من قسم المكتبات والوثائق في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ثم كان أستاذًا في تخصصه بالقسم نفسه، وبجامعة السلطان قابوس في سلطنة عُمان، وكان أول متخصص في المكتبات والمعلومات يدرِّس هناك، كما درَّس في جامعات عربية أخرى، ومارس العمل المكتبي والتوثيقي في عدة مكتبات بالقاهرة، أبرزها مكتبة دار الحكمة، التي جعلها من أبرز المكتبات الطبية في مصر، وجمع فيها دوريات طبية يحتاجها الأطباء، وصنَّفها تصنيفًا متخصصًا عاليًا. وكان خبيرًا ومستشارًا في مجال المكتبات والمعلومات عامة، والطبية بصفة خاصة، لدى العديد من الهيئات، مثل الجمعية الطبية المصرية، ومركز الأهرام للتنظيم والميكروفيلم، وغيرهما. وكان اهتمامه في الدرجة الثانية بالتراث الإسلامي، فقد حصر المخطوطات العربية المحققة في مصر حتى عام ١٤٠٥هـ، وحلَّل الظواهر المرتبطة بنشر كتب التراث المحققة، من حيث الأشكال وتعدد التحقيقات وإنتاجية المحققين والناشرين، والتطور الزمني لنشرها. ويبدو أنه كان له شأن، ذكره عبدالستار الحلوجي في «الكتب والمكتبات» وقال في رثائه: «يصحبك عملك الطيب، وإيمانك الذي لم ينل منه بطش الجبارين، ولم يتزعزع أمام سياط الجلادين، وأنت ما زلت في شبابك الغضّ ومقتبل العمر». وكان عضوًا بالجمعية الأمريكية لعلم المعلومات، وسكرتيرًا نشيطًا للجمعية المصرية لعلوم المكتبات والمعلومات والأرشيف، حضر وشارك في العديد من المؤتمرات بمصر وخارجها، وحاضر في عشرات البرامج التدريبية في الدول العربية، وأشرف على رسائل علمية. توفي يوم الأحد ١٦ رجب، ١١ فبراير.

له (١٠) مقالات بين تأليف وترجمة، و(٧) دراسات وتقارير مقدمة لمؤتمرات وحلقات دراسية.

وكتبه المطبوعة هي: الإنتاج الفكري للأطباء العرب في العصر الحديث، الوجود العالمي للإنتاج الفكري للأطباء العرب في العصر الحديث، الضبط الببليوجرافي للجهود المصرية لتحقيق المخطوطات العربية، دليل الكتب المصرية ١٩٧٢م (بالمشاركة)، دليل مراكز التوثيق والمعلومات في الوطن العربي ورسالته في الماجستير: تخطيط التعاون بين المكتبات الطبية في القاهرة الكبرى في مجالات التزويد والإعداد الببليوجرافي والخدمة.

وفي الدكتوراه: الإنتاج الفكري الطبي للأطباء العرب في الدوريات الطبية: دراسة للضبط الببليوجرافي والاستخدام[1].

محمد مصطفى = محمد مصطفى العجمي

محمد المصطفى

(١٣٤١ - ١٤٣٣هـ = ١٩٢٢ - ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد المصطفى بن أحمد الأبييري

(١٣٠٥ - ١٤٠٦هـ = ١٨٨٧ - ١٩٨٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن مصطفى الأنطاكي

(١٣٤٧ - ١٤٠٥هـ = ١٩٢٨ - ١٩٨٤م)

أستاذ وكاتب لغوي قدير.

ولد في حلب، حصل على إجازة في اللغة العربية من جامعة دمشق، درَّس في الثانويات، وفي كلية الآداب بجامعة حلب حتى وفاته، وقبلها كان مديرًا لدار المعلمين بحلب. درَّس علوم اللغة بأنواعها، وعلوم القرآن الكريم، وأدب الحديث النبوي الشريف، وكان لغويًا متمكنًا، خاصة فيما يتعلق بالنحو والصرف والأصوات والعروض. مات في حادث مروري.

صدر له: المنهاج في القواعد والإعراب، الوجيز في فقه اللغة، المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها (٣ ج)، دروس في اللغة العربية (بالاشتراك)، دروس ونصوص في اللغة العربية وآدابها (مع محمد ألتونجي ومحمود فاخوري، القسم الأول)، نصوص قديمة: مختارات من النثر العربي، سلسلة الخالدون (بالاشتراك مع آخرين)، سلسلة معارك حربية فاصلة عربية وإسلامية (مع صالح الأشتر وعمر الدقاق)، ديوان شعر مخطوط[2].

محمد مصطفى بازامه

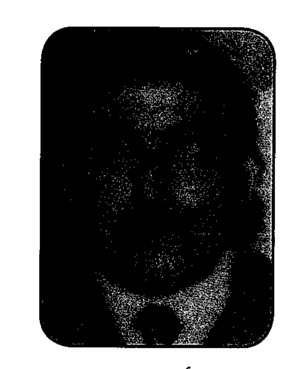
(١٣٤٢ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٠م)

مؤرِّخ، تربوي.

---

(١) عالم الكتاب ع ٢٦ (١٩٩٠م) ص ٢١، شخصيات من مصر ص ٣٣٧، الكتب والمكتبات للحلوجي ص ٢٥٢.

(٢) مئة أوائل من حلب ص٦٤٨، موسوعة أعلام سورية ١٦٤/١، معجم المؤلفين السوريين ص٤٥، معجم أدباء حلب ص٥٣.



ولد في بنغازي. أجاد عدة لغات. درَّس وأدار مدارس ابتدائية، رئيس المكتب الثقافي، مدير التعليم، مدير عام التخطيط بوزارة التربية، ثم قام بالأعمال الحرة إلى جانب عمله مديرًا لتحرير جريدة العمل. عضو في لجان، منها المجلس الأعلى للآثار. اشترك في مؤتمرات وندوات تربوية وأدبية وصحفية وسياسية. كتب في الصحف، وأذيعت له أحاديث ومقابلات. قضى في إيطاليا عشرين عامًا، وكتب بالعربية والإيطالية.

ومما طُبع له من كتب: بداية المأساة أو التمهيد السياسي للاحتلال، العدوان أو الحرب بين إيطاليا وتركيا في ليبيا، ليبيا في عشرين سنة من حكم الإسبان (١٥١٠-١٥٣٠م)، ليبيا هذا الاسم في جذوره التاريخية، بنغازي عبر التاريخ (جـ١: منذ نشأتها حتى الغزو الإيطالي)، الخصائص المميزة لاشتراكية الإسلام، الغاية سعادة الإنسان في الدين، تاريخ مالطة في العهد الإسلامي، تاريخ ليبيا في عهد الخلفاء الراشدين، تاريخ ليبيا في عصور ما قبل التاريخ (جـ١: من الفترة ٠٠٠-٣٢٠٠ ق.م)، الدبلوماسية الليبية في القرن الثامن عشر: عبدالرحمن آغا البديري ١٧٢٠-١٧٩٢م، قورينا وبرقة: نشأة المدينتين في التاريخ، تأثير الليبيين في الحضارتين المصرية واليونانية وتأثرهم بها (ضمن: ليبيا في التاريخ)، وثائق عن نهاية العهد القرمانلي/ إسماعيل كمالي (ترجمة)، الثورة الثقافية الليبية، حوليات الجهاد الليبي ١٩١١-١٩٣١م الحلقة الأولى (ذكر أنه تحت الإعداد)[1].

محمد بن المصطفى البرتلي

(١٣٣٣ - ١٤٢١هـ = ١٩١٤ - ٢٠٠٠م)

شيخ مالكي فاضل.

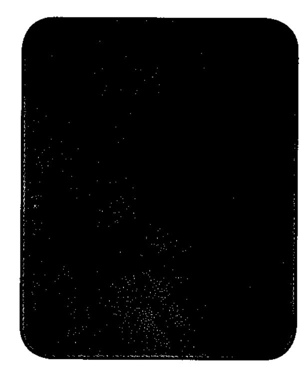
ولد في بلدة أنتجي بمقاطعة بوتلميت في بلاد شنقيط، درس في محاضر، وتلقَّى علومه على عدد من العلماء، وسلك الطريقة القادرية، ثم درَّس في بلدته الفقه وعلوم اللغة، وجاهد ضدَّ العدوِّ الفرنسي المحتلّ.

له عدد من الشروح والرسائل المخطوطة، منها: تحبير النقلة لتحرير معنى التجويد والقلقلة، بذل المرغوب في الجواب على عدة أسئلة، رسالة المتقين، شرح زائية الشماخ بن ضرار. وتمَّ جمع وتحقيق ديوانه (مرقون)[2].

محمد بن مصطفى بسدات

(١٣٣٠ - ١٤١٨هـ = ١٩١١ - ١٩٩٨م)

عالم مجاهد.



من بلدة النعيمة بدائرة عين الذهب في الجزائر. تنقَّل في عدة زوايا، وحصَّل علمًا في مستغانم، ودرس سنوات في جامعة القرويين بفاس. ثم درَّس مدة في وهران، وفي سوقر بدأت صلته مع جريدة الشهاب بجمعية العلماء المسلمين، وجاهد، واتصل بالعلماء، وانضمَّ إلى السياسيين، فكان من المنضمِّين الأوائل لجبهة التحرير الوطني، وقد سُجن وعُذِّب، وأنشأ مدرسة النهضة في سوقر، وخطب في مناسبات، وفقَّه، وأمَّ وأرشد، ألزمه مرضه الفراش (١٥) عامًا، إلى أن توفي يوم ١٨ شوال، ١٥ شباط (فبراير)[3].

محمد المصطفى بصير

(١٣٦٠ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن مصطفى جاد

(١٣٣٠ - ١٣٩٩هـ = ١٩١١ - ١٩٧٩م)

عالم أزهري مالكي.

ولد في قرية «أبو العز» بمركز كفر الزيات من أعمال مديرية الغربية بمصر. درس في معهد طنطا الديني، ثم في كلية الشريعة الإسلامية حاصلًا على العالمية مع التخصص بلقب «العلامة». درَّس في معهد الإسكندرية الديني. أسَّس مسجدًا فكان إمامه وخطيبه ومدرسًا فيه. وكان مبرزًا متفوقًا، ذا حافظة قوية وأفق واسع. مرجعًا في كثير من العلوم، دقيقًا في الفتوى، محاربًا البدع والخرافات، زاهدًا في الدنيا. أسَّس جمعية خيرية في منطقة الوردان بالإسكندرية. من تلاميذه شيخ الأزهر محمد سيد طنطاوي، وعلي أحمد الخطيب رئيس تحرير مجلة الأزهر. توفي في خلوته التي كان يتعبَّد فيها يوم الثلاثاء ١٣ شوال، الموافق ٤ سبتمبر وهو يصلي ركعتي الفجر في السجدة الثانية من الركعة الثانية. وكان قد دُفن في غرفة مستقلة عن مسجد سعد الدين اللاذقي، فنُبشت جثَّته وأُخرجت، وبلِّغت المشيخة الصوفية ذلك،

---

(١) دليل المؤلفين الليبيين ص٤٣٤ وإضافات.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) منتديات الجلفة (استفيد منها في شهر جمادى الأولى ١٤٣٠هـ)، موقع جبهة اتحاد المغرب العربي ٢٠٠٨/٧/٢٦م. وتكتب نسبته أيضًا: بالسادات.

وأعادت جنايات الإسكندرية رفاته إلى ضريحه الأصلي بالمسجد في شهر شعبان من عام ١٤٣٢هـ.

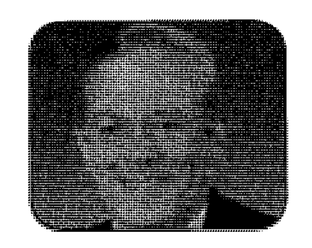
ومما كتب فيه: إمام الإسكندرية العلامة الإمام محمد مصطفى جاد/ محمد كامل الفقي.

وله آثار علمية طيبة، من أهمها ما كتبه في فقه الإمام مالك، الذي انتشر في كثير من البلاد الإسلامية المتمذهبة به، ولعل المقصود كتابه: الفقه الحديث في مذهب إمام الحديث مالك بن أنس رضي الله عنه[١].

محمد مصطفى حافظ

(١٣٦٠ - ١٤٢٥هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٤م)

أستاذ طبّ الأطفال.



من مصر. حصل على دكتوراه طبّ الأطفال من جامعة الإسكندرية، ثم صار رئيس القسم بها، وطبيبًا مقيمًا في مستشفاه. مؤسِّس مستشفى طبّ الأطفال بجامعة المنصورة، وعميد كلية الطبّ فيها، ومؤسِّس وحدة الوراثة بها. عضو جمعيات متخصصة. اختير محكمًا للأبحاث في المجلة الأمريكية للوراثة، دُعي لإلقاء محاضرات في المؤتمر المغلق للسرطان بسويسرا، وللندوة العلمية عن السرطان بلندن، شارك في جميع المؤتمرات القومية والعالمية لطبّ الأطفال. توفي يوم الأربعاء ١٦ رجب، ١أيلول (سبتمبر).

له مؤلف في (أمراض الوراثة) يدرَّس لطلبة الدراسات العليا، ونحو (١٠) أبحاث منشورة في أمراض الوراثة[٢].

محمد المصطفى بن حامد آن

(١٣٤٣ - ١٤٢٦هـ = ١٩٢٤ - ٢٠٠٥م)

تربوي وكاتب إسلامي أديب.

ولد في بلدة كجلن (السنغال)، أخذ عن والده ولازمه طويلًا، كما أخذ عن عدد من العلماء، وتخرَّج في الأزهر، ثم درَّس، وعمل مفتشًا للتعليم بوزارة التربية، وكان عضوًا في الاتحاد الثقافي الإسلامي، وأسَّس جمعية الثقافة والتربية الإسلاميتين، إضافة إلى سلسلة من المدارس العربية الإسلامية، وأسَّس صحيفة «صوت الإسلام».

نشر شعره في عدد من المطبوعات العربية، ولم يصدر له ديوان حتى وفاته.

وله عدة مؤلفات، منها: الإسلام والثقافة في الجمهورية السنغالية، منفعة الأليف في علمي اللغة والتصريف[٣].

محمد مصطفى الخطيب

(١٣٦٠ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٢م)

خطيب وكاتب إسلامي.

من مواليد مدينة ضمير القريبة من دمشق، تعلم في الثانويات الشرعية، وتابع دراسته حتى حصل على إجازة من كلية الشريعة بجامعة دمشق، وعمل خطيب جمعة، وكتب مقالات فكرية وثقافية واجتماعية ودينية، كما درَّس الفقه والسيرة النبوية في مدينة الظهران بالسعودية، وكان خطيبًا مؤثرًا. توفي في الظهران يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الأول، ٤ حزيران.

وله كتب، منها: حوار مع إشارة المرور، خواطر فكرية في التربية الإسلامية، آثار الصوم والحج في حياة المسلم، ذكريات عن الحجّ والعجّ والثجّ، توظيف أحرف الهجاء لمعالجة مشكلات اجتماعية، مثنا قصة من السنة النبوية، أمهات وآباء ليسوا من ذرية آدم ولا حواء[٤].

محمد مصطفى درويش

(٠٠٠ - ١٣٩٦هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مصطفى رمضان

(١٣٦٤ - ١٤٠٠هـ = ١٩٤٤ - ١٩٨٠م)

إعلامي إسلامي.



من ليبيا. حصل على إجازة من كلية الحقوق بجامعة محمد الخامس في الرباط، مضى إلى بريطانيا، وانتسب إلى قسم الدراسات الإسلامية بجامعة برمنجهام لمواصلة دراساته العليا، وعمل محررًا للشؤون الدينية بصحيفة «العرب» اليومية التي تصدر في لندن. وكان إذاعيًا محترفًا، عمل في الإذاعة البريطانية (القسم العربي)، وكان أحد كُتاب مجلة «المجتمع» الكويتية، يرسل إليها باستمرار مقالات، متابعًا ردود الفعل الغربية للحركة الإسلامية في العالم. وكان خصمًا سياسيًا عنيدًا للأطراف الليبية، ودأب على كشف مؤامراتها في ضرب الإسلام والإسلاميين، من خلال كتاباته وتحقيقاته الإذاعية. وكان أول من أجرى تحقيقًا داخل سوريا - أثناء أحداث حماة - للإذاعة البريطانية، وأجرى تحقيقات مع الإخوان المسلمين هناك، كما نشر العديد من الموضوعات التي تبحث في أوضاع المسلمين في بريطانيا في عدد

---

(١) مجلة الأزهر (جمادى الآخر ١٤١٨هـ)، ص٩٥٠، الأهرام ع ٤٥٥١٠ (١٤٣٢/٨/١٣هـ).

(٢) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٥٤.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٤) شبكة المعرفة الريفية: بوابة المجتمع المحلي لمنطقة ضمير (١٤٣٣هـ).

من المجلات العربية. قُتل يوم الجمعة ٢٥ جمادى الأولى، إثر إطلاق النيران عليه عقب انتهائه من أداء صلاة الجمعة في مسجد المركز الإسلامي بلندن. وكان آخر مقال كتبه عن المسلمين في بريطانيا ظهر في المجتمع ع ٤٧٦ (١٤٠٠/٥/٢٩هـ)، واستشهد قبل صدوره. وبعد القبض على القتلة تبيَّن أنهم من أعوان القذافي.
صدر فيه كتاب: الشهيد محمد مصطفى رمضان: من القاتل ولماذا؟. ولم يذكر مؤلفه وناشره، بل عرُض في مجلة المجتمع ع ٦٣٣ (١٤٠٣/١١/٧هـ) ص٣٨.
له كتاب: الشعوبية الجديدة، وهو نفسه الذي طُبع بعنوان: لا ليس عميلًا أمريكيًا (وهو عن تاريخ مصر الحديث)[1].

محمد مصطفى زرير

(١٣٩٨ - ١٤٣٢هـ = ١٩٧٨ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مصطفى سامي

(١٣٢٨ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مصطفى الشريف

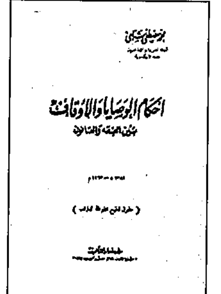
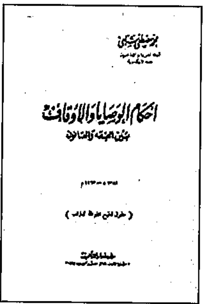
(١٣٤٠ - ١٤١٧هـ = ١٩٢١ - ١٩٩٦م)

تربوي وشاعر إسلامي.
ولد في قرية قبريط بمحافظة كفر الشيخ، تخرَّج في كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر، مع دبلوم عال من معهد التربية بجامعة عين شمس، ثم درَّس، وصار موجهًا أول للغة العربية بإدارة شمال القاهرة. وتوفي بالقاهرة.
له دواوين مخطوطة، هي: ومضات روح، أمواج الضباب، زورق الأحلام، المجداف المفقود، الضياء الحزين، صرخة في أذن الأصمّ، تائه تحت الشمس، الصباح لا ينطفئ[2].

محمد مصطفى شلبي

(٠٠٠ - ١٤١٩هـ؟ = ٠٠٠ - ١٩٩٨م)

أستاذ فقيه.
من مصر. حاز الدكتوراه من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، ثم كان أستاذًا ورئيس قسم الشريعة الإسلامية بجامعتي الإسكندرية وبيروت العربية، وعضوًا بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر. وكتب في الفقه وأصوله، ومناهجه وقواعه.
ومن عناوين كتبه: أحكام الأسرة في الإسلام، أحكام المواريث بين الفقه والقانون ، تعليل الأحكام: عرض وتحليل لطريقة التعليل وتطوراتها في عصور الاجتهاد والتقليد (أصله دكتوراه)، الفقه الإسلامي بين المثالية والواقعية، المدخل في التعريف بالفقه الإسلامي وقواعد الملكية والعقود فيه، تطبيق الشريعة الإسلامية بين المؤيدين والمعارضين، أصول الفقه الإسلامي، المدخل في الفقه الإسلامي، أحكام الوصايا والأوقاف، محاضرات في الوقف والوصية.

أحكام الوصايا والأوقاف
بين الفقه والقانون

محمد مصطفى صالح مصطفى

(١٣٣٦ - ١٤٠٦هـ = ١٩١٧ - ١٩٨٦م)

حقوقي ومحرر صحفي أديب.
عُرف بمحمد مصطفى المنفلوطي.
ولد في مدينة منفلوط بمحافظة أسيوط، تخرَّج في كلية الحقوق بجامعة القاهرة، وعمل في المحاماة، ثم انتقل إلى سلك القضاء ليترقَّى في مناصبه ويصبح رئيسًا لمحكمة النقض، وانتدب إلى أفغانستان ليسهم في وضع الدستور الأفغاني ، كما أسهم في وضع القانون المدني بالأردن، وأصدر صحيفة «الشاعر» للشعر والفنون، وبقيت تصدر حتى عام ١٣٧٢م، كما رأس تحرير صحيفتي الحقوق، والعلاج النفسي، وكتب أفلامًا للسينما، منها: جواهر، والمحفظة. وتوفي بالقاهرة.
له ديوانا شعر: أغاني الأشباح، أصداء الثورة.
وله قصائد منشورة، ودراسات لمجلة الموسيقى، ومؤلفات عدة في مجال القانون[3].

محمد مصطفى الطحلاوي

(١٣٢٥ - ١٤١٨هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٧م)

مدرِّس شاعر.
ولد في قرية الشقر التابعة لمحافظة القليوبية. تخرَّج في دار العلوم، وحصل على دبلوم من معهد اللغات الشرقية، وآخر من معهد التربية العالي، ودرس عددًا من اللغات الأجنبية. تنقل مدرسًا في عدة محافظات، وعمل ناظر مدرسة، ومديرًا للتعليم بمنطقة شبين الكوم التعليمية، كما ترأس تحرير مجلة الياسمين، واعتزل الحياة السياسية في

---

(١) المجتمع ع ٤٧٦ (١٤٠٠/٥/٢٩هـ)، والعدد الذي يليه، أعلام في دائرة الاغتيال ص١٤٣.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

أخريات حياته، وسلك الطريقة النقشبندية. نشر قصائد، وترجم بعضها عن الإنجليزية والألمانية. وتوفي بمدينة بنها.

وله عدد من الدواوين المطبوعة، منها: إلى حِراء، عوسج الطور، شهد الخلية القديمة، جنة العاشقين.

ومن المخطوط: في ربوع الشقر (ملحمة شعرية)، مجموعة من الحكم والأمثال[1].

محمد مصطفى عبدالرازق

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مصطفى العجمي

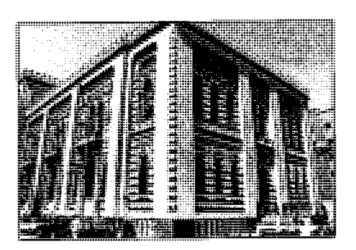
(١٣٢١ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٣ - ١٩٨٧م)

خبير الفنون الإسلامية، باحث مؤرخ.

هو محمد مصطفى أحمد العجمي، الشهير باسم محمد مصطفى.



ولد في الإسكندرية. درس الطبَّ في ألمانيا، ثم تحول عنه إلى دراسة الفنِّ الإسلامي بعد تعرُّفه على أستاذه باول كاله مدير معهد الدراسات الشرقية بجامعة بون. وعاد إلى مصر بعد أن حصل على الدكتوراه في التاريخ الإسلامي حول الفترة التي سبقت الفتح العثماني لمصر. التحق بقسم الآثار الإسلامية الذي أنشئ بجامعة القاهرة، وحصل على دبلوم الآثار الإسلامية عام ١٣٥٩هـ ، وكان عضوًا بستة مجامع علمية عالمية، وحاضر في الفنون أستاذًا زائرًا في عدد من الجامعات بأوربا وأمريكا. وأصبح أول مدير للمتحف الإسلامي بالقاهرة خلفًا لمديره جاستون فييت الفرنسي، حتى انتهت خدمته عام ١٣٨٥هـ (١٩٦٥م). وقد حظي بتقدير المجتمع الدولي أكثر من مرة، ومات في ٢٣ ربيع الآخر، ١٤ كانون الأول (ديسمبر).



محمد مصطفى العجمي كان مديرًا لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة

من أبرز مؤلفاته تحقيق كتاب «بدائع الزهور في وقائع الدهور» لابن إياس الحنفي، بالاشتراك مع أستاذه باول كاله، الذي استمرَّ قرابة نصف قرن (١٩٢٨-١٩٧٦م)، ونشره في ستة مجلدات بين ١٤٠٢-١٤٠٤هـ وصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ثم أصدرته الجمعية الألمانية في دار نشرها ببيروت (فرانتس شتاينر شتوتغارت) عام ١٤١٢هـ وكان سبق أن أصدر «صفحات لم تنشر من بدائع الزهور» عام ١٣٧١هـ عن دار المعارف بمصر.

وله أيضًا دليل عن المتحف المصري باللغتين العربية والإنجليزية.

إضافة إلى سلسلة كتب بعنوان «مجموعات متحف الفنِّ الإسلامي»[2].

محمد مصطفى العريضي

(١٣٢٩ - ١٤١١هـ = ١٩١١ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مصطفى العلايلي

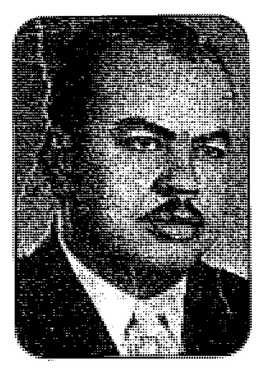
(٠٠٠ - بعد ١٣٩٠هـ = ٠٠٠ - بعد ١٩٧٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مصطفى غنيم

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م)

كاتب صحفي جوّال.



من مصر. كانت له جولات صحفية في رحلات عديدة إلى العالم، وذكر أنه كان أول صحفي مصري وعربي يطأ بقدمه أرض بعض المناطق، كما حدث في جزيرة إيريان الغربية التي ظلت خاضعة للمحتلِّ الهولندي ثلاثة قرون قبل أن تعود إلى إندونيسيا، أو في جزيرة بينانج حيث يوجد معبد الأفاعي الوحيد في العالم، أو في الدائرة القطبية الشمالية، وغيرها من المناطق التي تحوي العجيب من المشاهد..

قال المترجم له: وقديمًا قالوا: «سافر ففي الأسفار خمس فوائد»، ولو عاش صاحب هذا القول هذه الأيام لقال إن في الأسفار خمسمائة فائدة!

من مؤلفاته كتاب: دنيا عجيبة من القطب إلى سور الصين.

ومن الكتب التي ترجمها: أمريكا والسلام في الشرق الأوسط/ دان تشيرجي، حقوق الإنسان والسياسة الدولية/ دافيد. ب. فورسايث، الطريق إلى العبودية/ ف.أ.هايك، الغرور القاتل: أخطاء الاشتراكية/ ف.أ. هايك، فاروق الأول الملك الذي غدر به

---

(١) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) الجمهورية (١٦/١٢/١٩٨٨م)، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٤٥ (ووفاته فيه ١٩٩٠م؟).

الجميع/ عادل ثابت، الفكر السياسي: الأسئلة الأبدية/ جلين تيندر، في الشرق والغرب: تحويل الملكية العامة إلى القطاع الخاص والتنمية الاقتصادية/ إعداد وتحرير ستيف هـ. هانكي، كيف تنجح في صنع الصفقات العالمية: التفاوض في عالم التجارة/ جيوالد. و. سالاكيوز، مقدمة إلى الديمقراطية الاقتصادية/ روبرت. أ. دال، الوجيز في القانون الدستوري: المبادئ الأساسية للدستور الأمريكي/ جيروم. أ. بارون و س. توماس دينيس، وسائل الإعلام والسياسة الخارجية/ تحرير سيمون سيرفاتي، مخبرو الصحف/ دافيد بوتر[1].

محمد مصطفى قبيسي
(... - ١٤٣٢هـ = ... - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مصطفى قنُّوع
(١٣٥١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٥م)

خطّاط وفنّان مسرحي.



ولد في القنيطرة بسورية، نشأ في دمشق وتعلَّم في مدارسها، تخرَّج في دار المعلمين، ثم كان معلمًا، فمديرًا، وفنانًا مسرحيًا ومخرجًا، وهو من مؤسِّسي المسرح العسكري والشعبي، وعمل خطّاطًا لكثير من الوزارات والمؤسَّسات العامة والصحف، وخطَّ عناوين كثير من الكتب والمجلات الإعلانية ودواوين الشعر، وشارك في معارض ومهرجانات فنية. أجاد خطَّ النسخ والتعليق، متأثرًا بأساتذته ممدوح الشريف، وحلمي حباب، وبدوي الديراني، وقدَّم في ذلك إضافات، وهو صاحب مبادرة في استنباط الخطِّ الحرِّ المسمَّى الخطّ الفني. أسَّس رابطة الخطاطين السوريين، ورأس جمعية الخطّاطين نحو (١٠) سنوات، وله كتابات في المساجد والأوابد، وأعمال منتقاة في وزارة الثقافة وجهات معنية في إيران وتركيا وأوربا وأمريكا. مات في ١٩ صفر، ٢٩ آذار (مارس)[2].



لوحة خطية لمحمد قنوع

محمد بن مصطفى الكردي
(١٣٢٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٨م)

مفسِّر موظَّف.

من عشيرة الجاف الكردية بالسليمانية في العراق، أخذ علومه من حلقات العلماء بالمساجد، وتتلمذ على العلامة أمين الخال، ثم صار إمامًا ومدرسًا بجامع السيد حسن، ثم توظف، وصار مديرًا لقسم الإدارة والذاتية في بلدية السليمانية، كتب في الصحافة، واشترك في هيئة تحرير مجلة «السليمانية» الشهرية.

له مؤلفات بالكردية، منها تفسير للقرآن، وله أيضًا «نكات الملا نصر الدين جحا» الذي صدر في بغداد عام ١٣٥٨هـ[3].

محمد مصطفى الماحي
(١٣١٣ - ١٣٩٦هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٦م)

إداري، شاعر إسلامي.



ولد في دمياط بمصر، تلقَّى العلم بمدارسها، وأخذ الثقافة الأدبية من شيوخ الأدب والشعر، نُشرت قصائده في جريدة المؤيد وسنه (١٨) عامًا. عمل في وزارة الأوقاف حتى صار مراقبًا عامًا بها، ثم اختير خبيرًا للأوقاف بالعراق لتنظم شؤونها. عضو في مختلف الهيئات الأدبية بالقاهرة، مقرِّر لجنة الشعر بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب. أسهم في الحركة الوطنية بقلمه وعمله، وأصبح عضوًا في هيئة التحرير، وفي الاتحاد القومي، ثم عضوًا عاملًا في الاتحاد الاشتراكي العربي (الناصري)، ونظم في ذلك العديد من القصائد. شارك في ميدان الشعر والأدب في صورة محاضرات وبحوث تُلقى في المنتديات الأدبية. مات في ١٦ ذي القعدة، ٧ نوفمبر.

عنه:

الاتجاه الديني بين محمود غنيم ومحمد مصطفى الماحي/ إبراهيم محمود حجازي (رسالة ماجستير - جامعة الأزهر، ١٤٢٧هـ).

شاعر العروبة: دراسات أدبية ونقدية معاصرة لأعلام الأدب والنقد والشعر في مصر والعالم العربي/ إشراف وتحرير وتصدير محمد عبدالمنعم خفاجي، عبدالعزيز شرف.

له ديوان شعر ضخم بعنوان: ديوان الماحي، صدر في عدة طبعات، بآخره مذكراته.

---

(١) ترجمته وحدها من كتابه « دنيا عجيبة»، والكتب المذكورة هنا من ترجمة الاسم الثلاثي نفسه، وليأخذ القارئ في اعتباره أنه قد يكون غير المترجم له ، وليس على الكتب المترجمة أي تعريف بالمترجم.

(٢) حروف ع ١٥ (صفر ١٤٢٦هـ) ص٤٥، الثورة (سورية) ٢٠٠٥/٤/١٠م.

(٣) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٢٤٥/٤.

محمد مصطفى

وكتاب: مراثي مسعود: مجموعة الكلمات والقصائد التي ألقيت في حفلة تأبين محمد مسعود بك، وكتاب: شعراء مصر (بالاشتراك مع محمد عبدالمنعم خفاجي)(1).

محمد مصطفى المجذوب

(١٣٢٥ - ١٤٢٠هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٩م)

عالم جليل، داعية قدير، أديب إسلامي.



محمد المجذوب (اليمين) مع مصطفى السباعي



محمد المجذوب شيخًا

ولد بمدينة طرطوس على الساحل السوري في بيت متدين يعمل في التجارة. درس في الكتّاب، ثم في مدارس الدولة العثمانية، وعلى يد الشيوخ، منهم عمه الشيخ عبدالله. وقد توفي والده وهو صبي، فتحمَّل مسؤولية الأسرة، وعاش عصاميًا. تعلق باللغة العربية، وأكبَّ على قراءة الكتب ودواوين الشعر، وحرص على ألا يتحدث إلا باللغة الفصيحة، نظم الشعر مبكرًا، وجود فيه وأبدع، وشارك في المسابقة التي أعلنت عنها الجامعة العربية لاختيار نشيد، وكانت قصيدته الفائزة الأولى في تلك المسابقة من بين مئة نشيد. بدأ عمله في سلك التعليم، وجاهد في هذه المرحلة المحتلَّ الفرنسي بلسانه ويده، ودخل سجونهم ومعتقلاتهم، وشارك في سنة ١٩٣٦م في المؤتمر الوطني الكبير ممثلًا لمدينته، وكانت المعاهدة أولى مراحل استقلال سورية. وهو من رجال الرعيل الأول في الحركة الإسلامية (الإخوان المسلمون) منذ تأسيسها عام ١٣٦٥هـ. التحق بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة مدرسًا عام ١٣٨٣هـ حتى ربع قرن من الزمان أو أكثر، وكان من أوفر المدرسين نصيبًا من حبِّ تلاميذه المنتشرين في مختلف أنحاء العالم، وصار عضوًا في المجلس الأعلى للجامعة. ومال في هذه المرحلة إلى الفكر السلفي المعتدل. وكان في بلاد الحرمين قلمًا حاضرًا وأدبًا عاليًا وعالما ذا مكانة. وقد مارس العمل الصحفي، فراسل وعلَّق وحلَّل وعالج مشكلات المجتمعات الإسلامية في العديد من الصحف والمجلات على امتداد العالم الإسلامي، وكان في بعض هذه المراحل يكتب افتتاحيات صحيفة سياسية يومية، وفي بعضها الآخر يشرف على واحدة أسبوعية. عاد إلى سورية عام ١٤١٧هـ ولزم بيته وأغلق عليه بابه، وانكبَّ على مؤلفاته التي لم تكتمل، وذكرياته، إلى أن وافته المنية أواخر ربيع الأول، أوائل شهر حزيران. وقد تزامنت وفاته في الأسبوع الذي توفي فيه الشيخ علي الطنطاوي، وتغاضت عن خبر وفاته وسائل الإعلام، وخطف الشيخ منه الأضواء في حياته وعند مماته، وكان من أقرانه، وبينهما جفوة. رحمهما الله تعالى.

تهنئة

مرفوعة الى شيخنا الجليل الاستاذ عبدالعزيز بن باز
بمناسبة الانتقال الى المقر الجديد في الجامعة

قل لباز يصيد لا سبع الطير ... ولكن قلوب أهل الكرامة
طاب دهر أنت المقدم فيه ... وأطابت فتوحه أيامه
آية الفن ذا المقر، ولا غر ... و، ففي مبسم العلى أنت شامه
لأنه بهجة العيون، وأرجو ... لك خيرًا منه بدار المقامة
فهنيئًا بسيد الصرح للصر ... ح وللحاذق الذي قد أقامه
وليهنك الذي براك لصر ... ح الدين والخلق والبيان دعامه
أولست الذي إذا الحق نادى ... جنده كنت درعه وحسامه!
وإذا المجد راح يفخر يومًا ... ببنيه كانت إليك الإمامه!
فليدم عرسك السعيد، فكل ... يسأل الله شده ودوامه
ولتعش كوكبًا يضيء فيمحي ... ويجلي عن الوجود ظلامه

المدينة المنورة ٢٢/٥/١٣٨٩هـ ... محمد المجذوب

اصبح برقم ١١٨٥ في ٥/٦/١٣٨٩

محمد المجذوب (خطه)

ذكر في ترجمته لنفسه أن هناك من شرع في كتاب عن أعماله الأدبية والفكرية، وأن منهم من يحضر أطروحة دكتوراه في الموضوع نفسه.

بلغت مؤلفاته المطبوعة والمشرفة على الطبع قرابة الـ(٥٠) كتابًا، ما بين شعر وقصص وبحوث ثقافية، تنطلق جميعها من الرؤية الإسلامية، وتنعكس خلالها أحداث عصره في سورية، وعلى مستوى العالم الإسلامي، منها:

ألحان وأشجان (شعر)، دروس من الوحي، دماء وأشلاء (قصص)، ذكريات لا تُنسى، ردود ومناقشات، الطريق السوي إلى وحدة المسلمين، علماء ومفكرون عرفتهم (٣مج)، فضائح المبشرين، في ظلال الإيمان، قاهر الصحراء ، قصص من مجتمعنا، قصص وعبر، قصة البوسنة، كلمات مضيئة، من تاريخنا، همسات قلب (شعر). وله كتب أخرى ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)(2).

---

(1) وترجمته من مذكراته، وبحث طويل فيه بمجلة جامعة الإمام (الرياض) ع ١٨ (ذو القعدة ١٤١٧هـ) ص ٢٧١-٣٣٧، مصادر الدراسة الأدبية ص١٥٢٦، شعراء أم كلثوم ص١٦٦.

(2) علماء ومفكرون عرفتهم ٣٤٥/٣، معجم المؤلفين

محمد مصطفى المرزوقي
(١٣٣٦ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٦ - ١٩٨١م)

أديب شاعر، صحفي، باحث.



ولد بقرية العوينة في مركز دوز من أرض نفزاوة جنوب تونس. حفظ القرآن الكريم، رحل إلى تونس العاصمة والتحق بجامع الزيتونة، وزجَّ به في السجن، وأُفرج عنه في السنة نفسها. كوَّن هو وجماعة من زملائه الطلبة المثقفين في المشرب السياسي جريدة «الهلال»، وطُرد من جامع الزيتونة بسبب كتاباته مع زملائه في هذه الجريدة، بإيعاز من المصلحة الفرنسية. وبعد قضاء نحو خمس سنوات بين السجن والنفي أحرز شهادة التحصيل. ثم اشتغل بالصحافة، وكان يكتب في جريدة «النهضة» ويمضي بإمضاء «زورق اليم». واشترك في البرامج الإذاعية بإلقاء المحاضرات، وتأليف القصص والمسرحيات منذ عام ١٣٦٥هـ إلى قبيل وفاته. توفي في ١٦ محرم، ١٣ نوفمبر.

له (٦١) كتابًا، بين تأليف وترجمة وتحقيق، طُبع من بينها (٤١) كتابًا، منها: خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني (تحقيق بالاشتراك مع آخرين، ٣مج)، عبدالنبي بلخير داهية السياسة وفارس الجهاد، المهدية وشاعرها تميم: بحث في ماضي مدينة المهدية التونسية وحاضرها، الطاهر الحداد: حياته وتراثه (بالاشتراك مع الجيلاني بن الحاج يحيى)، ديوان الحكيم [أبي الصلت الداني] (جمع وتحقيق)، يا ليل الصبِّ ومعارضاتها، بقايا شباب (شعر)، قابس جنة الدنيا، معركة الزلاج (بالاشتراك مع الجيلاني بن الحاج يحيى)، علي الحصري (بالاشتراك مع السابق) (وهو نفسه الذي نُشر بعنوان: أبو الحسن الحصري القيرواني)، المعشرات؛ واقتراح القريح واجتراح الجريح/ علي الحصري (تحقيق بالاشتراك مع الجيلاني)، الدال لأرسطو: (ترجمة ودراسة تحليلية ومعجمية بالاشتراك مع عبدالكريم مراق ومحمد المحجوب). وكتب أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

(١) أعلام من الصحراء ص ١٦٤، معجم الروائيين العرب ص٥٨ (واسمه فيه: المحمد)، تراجم المؤلفين التونسيين ٣٠٤/٤. وصورته من معجم البابطين.

محمد مصطفى المليجي
(١٣٢٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مصطفى المنفلوطي = محمد مصطفى صالح مصطفى

محمد مصطفى هدارة
(١٣٤٩ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٠ - ١٩٩٧م)

علامة في الأدب والنقد.





محمد مصطفى هدارة في صورتين

من الإسكندرية. حصَّل الدكتوراه في اللغة العربية من جامعة عين شمس. عيِّن ملحقًا ثقافيًا بجامعة الدول العربية. أستاذ الأدب في عدة جامعات، في مصر والسودان والسعودية ولبنان والصين. عميد كلية الآداب بجامعة طنطا، رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الإسكندرية، عضو في لجان، وفي اتحاد الكُتاب، رئيس نادي القصة بالإسكندرية، عضو رابطة الأدب الإسلامي بالهند. وحصَّل جوائز. عرُف بقول الحق، وسبَّب له ذلك متاعب، وبخاصة عندما قدم شكوى إلى رئيس الجمهورية حول الكتابات المسيئة للأخلاق والدين التي ينشرها دعاة الحداثة وسيطرتهم على مجال النشر. وكان متمكنًا في الأدب شعره ونثره، ويتكلم الإنجليزية بطلاقة وتذوق، ويعرف المذاهب الأدبية الغربية ويدرك خطرها. وكان له نشاط واسع في وسائل الإعلام المصرية. لطيف المعشر، حلو الحديث، يحبُّ الدعابة المهذَّبة، لا يملُّ مجالسه من حديثه، يغيث الملهوفين، يسارع إلى مساعدة من يعلم أنه بحاجة إلى مساعدته، وفيًا لأصدقائه، وفي غاية الكرم. توفي يوم الجمعة ٢١ شوال الموافق ٢٨ شباط (فبراير).

ورثاه شاعر داعية في قصيدة مؤثرة، جاء فيها:

السوريين ص٤٦٥، معجم الروائيين العرب ص٤٠٨، شعراء الدعوة الإسلامية ٢٨/٥، معجم الأدباء الإسلاميين ١١١٩/٣، مصطفى السباعي بأقلام محبيه ص٤٧٧، الأدب الإسلامي ع ٢٤ (١٤٢٠هـ) ص٨٩، المجتمع ع ١٣٧١ (ص٥٢)، الداعي ع ٧ (١٤٢٠هـ) ص٤٥، البعث الإسلامي ع ٩ (جمادى الآخرة ١٤٢٠هـ)، المنهل ع ٤٥٩ ص ٤٠، المجلة العربية ع ١٩٨ (رجب ١٤١٤هـ) ص٨٢.

وما زالت الأصحاب تهفو لجولة
يضمُّهم حلو البيان ويجمعُ
فكم ندوةٍ تحنو لذكرك كلما
تنادَى إليها الصالحون وأربعوا
وكم منبرٍ ما زال يهتزُّ كلما
أَلمت به الذكرى يهيجُ ويفجعُ
أليفٌ على الخلاّنِ حلوُ شمائلٍ
تلينُ على حقٍّ جليٍّ وتَصْدَعُ
وتقسو على من يستجيرُ بباطلٍ
إذا ما أبى هَدْيا فتنأى وتقطعُ

ومما صدر فيه:

محمد مصطفى هدارة: بحوث ودراسات/ رابطة الأدب الإسلامي العالمية.- الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٢٤هـ ص٣١٦.

محمد مصطفى هدارة محققًا/ عبدالمجيد الأسداوي.-مصر: دار حراء، ١٤١٧هـ.

له مؤلفات كثيرة أغلبها مطبوع، وبعضها لم يطبع بعد، من تأليف وتحقيق وترجمة. ومن آثاره المطبوعة التي وقفت على عناوينها: اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، الإسلام/ ألفريد جيوم (ترجمة بالاشتراك مع شوقي السكري)، التجديد في الشعر العربي بالمهجر، تيارات الشعر العربي المعاصر في السودان، ثورة يوليو، دراسات في الشعر العربي: تحليل لظواهر أدبية وشعراء، سرقات أبي نواس لابن يموت (تحقيق)، الشعر العربي الحديث (بالاشتراك مع عبدالله سرور عبدالله)، الشعر العربي من الجاهلية حتى نهاية القرن الأول، الضرائر للقيرواني (تحقيق)، عالم القصة/ برنارد فوتو (ترجمة)، علم البيان، قاهر القطب الجنوبي/ بيريد (ترجمة)، المأمون الخليفة العالم، مشكلة السرقات في النقد العربي: دراسة تحليلية مقارنة، مصادر دراسة البارودي، مقالات في النقد الأدبي، ملفل الملاح الصغير/ جين جولد (ترجمة)، المنصورة (رواية)، موقف مرجليوث من الشعر العربي، يوميات هيروشيما/ هاشيا (ترجمة). وذكرت له مؤلفات أخرى مطبوعة ومخطوطة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد بن مصلح الثمالي

(١٣٧٣ - ١٤٣١ هـ = ١٩٥٤ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

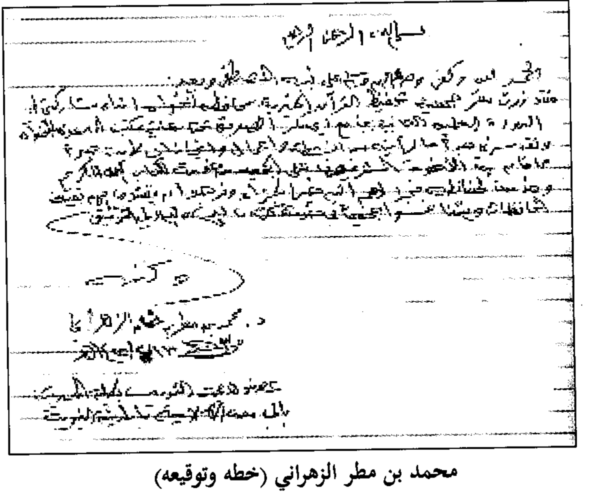
محمد بن مطر الزهراني

(١٣٦٨ - ١٤٢٧هـ = ١٩٤٨ - ٢٠٠٦م)

عالم بالحديث.

من السعودية. حصل على الماجستير والدكتوراه في الحديث الشريف من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وعمل أستاذًا فيها للمادَّة نفسها، ومشرفًا فيها على رسائل علمية عديدة، وكتب في علوم الحديث رواية ودراية. مات في شهر جمادى الآخرة.

له مصنَّفات، منها: تدوين السنة النبوية: نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع الهجري، السابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة راويين عن شيخ واحد/ للخطيب البغدادي (تحقيق، أصله رسالة ماجستير)، صفحات مشرقة من حياة السلف: سفيان بن سعيد الثوري العالم الرباني، علم الرجال: نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع، الفصل للوصل المدرج في النقل/ للخطيب البغدادي (تحقيق، أصله رسالة دكتوراه)، ما له حكم الرفع من أقوال الصحابة وأفعالهم، من أعلام السنة والجماعة عبدالله بن المبارك العالم المجاهد، من هدي السلف في طلب العلم، موقف أصحاب الأهواء والفرق من السنة النبوية ورواتها: جذورهم ووسائلهم وأهدافهم قديمًا وحديثًا[2].



محمد بن مطر الزهراني (خطه وتوقيعه)

محمد مظلوم الدليمي

(٠٠٠ - ١٤١٦هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٥م)

ضابط معارض.

من العراق. قام بمحاولة انقلابية فاشلة، وأُعدم في بغداد في شهر آب (أغسطس)[3].

محمد معتز بن مصطفى كامل الشربيني

(١٣٥٩ - ١٤٢٦هـ = ١٩٤٠ - ٢٠٠٥م)

طبيب جرّاح.



(١) الموسوعة القومية للشخصيات المصرية ص٣٥٤، الفيصل ع ٢٤٦ ص١٠٠، ١١٤، والعدد الذي يليه ص٣٠، ١٠٠، وع ٢٥٤ ص٨٠، دليل الإعلام والأعلام ص٥٨٤، معجم الروائيين العرب ص٤١١، مجلة الأدب الإسلامي ع ١ س١ ص٢٢ وع ١٤ ص٤ . ١٣٠ (وفي هذا المصدر أنه توفي يوم ٢٧ شوال، الموافق ٤ آذار (مارس))، من أعلامنا ١/١٢٧، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢/٣١٩.

(٢) موسوعة أسبار ٣/١١٢١ مع زيادات. وخطه من موقع الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمحوة.

(٣) موسوعة أحداث القرن العشرين/ ناصر الزمل جـ١٠. وقرأت في موقع أنه نفسه آمر السرب الذي قصف حلبجة، وأنه أعدم عام ١٩٩٨م؟ وأنه طيار من مدينة الرمادي.

من مصر. حصل على الدكتوراه في الجراحة، أستاذ الجراحة بكلية طبّ قصر العيني، فرئيس أقسام الجراحة بها، وانتخب عميدًا للكلية. انتمى إلى جمعيات طبية وهيئات علمية، منها عضو الجمعية الدولية للكبد والبنكرياس، وعضو بمجلس إدارة الجمعية الطبية المصرية. وكان صاحب مدرسة جراحية متميزة، وأشرف على رسائل عديدة في الماجستير والدكتوراه، وتطورت الكلية في عهده تطورًا ملموسًا. وقد توفي شهر ذي القعدة، ديسمبر.

له العديد من الأبحاث العلمية، بلغت ٧٠ بحثًا[1].

محمد معتوق

(٠٠٠ - ١٤٢٦هـ؟ = ٠٠٠ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد معروف الرصافي

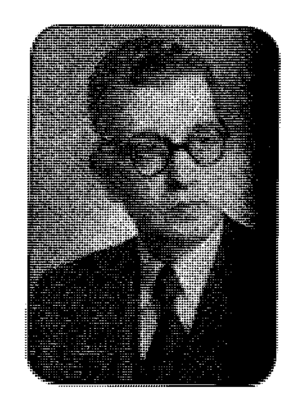
(١٣٥١ - ١٤٢٦هـ = ١٩٣٢ - ٢٠٠٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد معروف بن محمد رسول الدواليبي

(١٣٢٥ - ١٤٢٤هـ = ١٩٠٧ - ٢٠٠٤م)

سياسي وزير، كاتب إسلامي، حقوقي ضليع.





ولد في حلب. حصل على شهادة كلية الشريعة في العلوم الإسلامية والعربية من حلب، وإجازة في الحقوق، وأخرى في الآداب من الجامعة السورية، ودراسات عليا في الحقوق الرومانية، ودكتوراه الحقوق من جامعة باريس، وتخصص في حقوقيات أخرى بأوروبا. بدأ محاميًا، عضو المجلس الأعلى للكتلة الوطنية بدمشق، أستاذ في الجامعة السورية، نائب عن حلب عن الكتلة الدستورية التي تحولت إلى حزب الشعب، وهو من مؤسِّسي هذا الحزب وأقطابه. تولَّى وزارة الاقتصاد الوطني باسم الحزب عام ١٣٦٩هـ، أعيد انتخابه إلى الجمعية التأسيسية التي تحولت إلى مجلس نيابي، ثم انتخب رئيسًا للمجلس. تولَّى رئاسة الوزارة عام ١٣٧١هـ (١٩٥١م) لمدة قصيرة مع حقيبة وزارة الدفاع ولم يشرك فيها مندوبًا عن العسكريين فاعتقله الشيشكلي على إثرها وسجنه، ورفض تقديم استقالته، حتى قام بانقلاب عسكري، فتابع نضاله ضدَّه، فأوذي وسُجن.. حتى أُطيح في انقلاب آخر. بعد الإطاحة به تولَّى وزارة الدفاع عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م). عارض الوحدة مع مصر لأسباب، وكان عبدالناصر يكيد له ويتربص به مطالبًا بتنحيته حتى كان له ما أراد . تولَّى رئاسة الوزارة في الانفصال (١٣٨١-١٣٨٢هـ) أطاحت به حركة النحلاوي، سافر بعد ذلك إلى السعودية وعمل مستشارًا سياسيًا لدى حكومتها.

وكان شجاعًا متدينًا عفيف النفس دائب العمل. ومما يؤسف له أنه كان يبيح الفوائد البنكية (الربا)، أعلن ذلك عندما كان في فرنسا سنة ١٣٧١هـ (١٩٥١م)، ثم سكت، ولما أبرز سيد طنطاوي (مفتي مصر، ثم شيخ الأزهر) هذا المنكر، وأفتى به مدعومًا بإعلام السلطة، أبرز رأيه مرة أخرى مؤيدًا له. وقد ردَّ عليه الشيخ علي السالوس في موسوعته الفقهية. توفي يوم الخميس ٢٣ ذي القعدة، ١٥ كانون الثاني (يناير)، ودفن بالمدينة المنورة، ونشرت مذكراته بعد وفاته.

الى صاحب السمو الملكي ولي عهد المملكة العربية السعودية ورئيس وزرائها الأمير فيصل المعظم حفظه الله، مع أعظم الإجلال لسمو مؤلفه

١٦ ربيع الأول ١٣٨٤

٢٥ تموز ١٩٦٤

محمد معروف الدواليبي (خطه وتوقيعه)

ومما كتب فيه:

محاكمات آراء الدواليبي مستشار خادم الحرمين في القومية والعلمانية والردة والفائدة الربوية/ علاء الدين خروفة.- بيروت.

ومن مؤلفاته: مدخل إلى علم أصول الفقه، قلعة طروادة التاريخية وصلتها بالهجرات العربية القديمة إلى أوربة، نظرات إسلامية في الاشتراكية الثورية، الإسلام أمام الرأسمالية والماركسية، موقف الإسلام من العلم وأثر الرسالة الإسلامية في الحضارة الإنسانية، نظرات إسلامية، الدولة والسلطة في الإسلام، أمريكا وإسرائيل: دراسة لدور الفكر الديني في الدعم الأمريكي لإسرائيل، دراسات تاريخية عن أصل العرب وحضارتهم الإنسانية، المرأة في الإسلام، دراسة حول أكذوبة الأرض الموعودة لبني إسرائيل من الفرات إلى النيل، مبادئ الإسلام الدستورية في نواحي الحياة، ندوات علمية حول الشريعة الإسلامية وحقوق الإنسان في الإسلام، مذكراته. وكتب أخرى له في

(١) حكماء القصر العيني ص٣٥٢.

(تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد معشوق بن عز الدين الخزنوي
(١٣٧٦ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٧ - ٢٠٠٧م)

شيخ وداعية حقوقي نشيط.

نسبته إلى قرية «خزنة» القريبة من القامشلي.

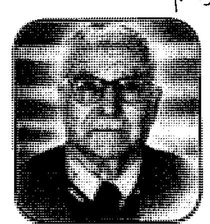


ولد في قرية تل معروف القريبة من مدينة القامشلي بسورية، درس على والده الذي كان أحد شيوخ الطريقة النقشبندية بالجزيرة السورية، وعلى آخرين من أهل العلم، ثم درس في معهد كان قد أسَّسه جدُّه، وتابع دراسته النظامية حتى حضر إلى المدينة المنورة وحصل من جامعتها الإسلامية على إجازة. عمل بعدها في مجال الدعوة مدرسًا وخطيبًا في المساجد والمعاهد الشرعية السورية، ثم تابع دراساته العليا فحصل على الماجستير والدكتوراه في الدراسات الشرعية، وشارك في ندوات واجتماعات إسلامية داخل بلده وخارجه، وفي الفضائيات العربية والكردية، وأقام علاقات مع المنظمات الدولية والأوربية الحقوقية والدينية. وأسَّس «مركز إحياء السنة للدراسات الإسلامية» وكان يديره في مدينة القامشلي، وخطب في جامع البرّ الإسلامي بالمدينة نفسها، وكان عضو مجلس أمناء القدس ببيروت، وعضو لجنة حقوق الإنسان الكردية، وعضوًا مؤسِّسًا لرابطة الكتّاب التجديديين. وكان له تأثير كبير وسط الأكراد خاصة – وهو كردي – حتى القوميين العلمانيين منهم. ثم صار ذا شعبية عالمية، وفيه صفات القيادة والزعامة. وقد اختطف في ٢٣ ربيع الآخر (١٠ أيار) من دمشق، ورؤي مقتولًا في مدينة دير الزور. وتناقلت خبره وكالات الإعلام العالمية. وقبل اختطافه بقليل عاد من جولة أوروبية، التقى فيها بالجاليات الكردية والسورية، كما التقى المراقب العام لجماعة الإخوان المسلمين في سورية علي صدر الدين البيانوني، واتفق معه على إصدار بيان باسم الجماعة، يوضح فيه موقف الجماعة مفصَّلًا في حلِّ المسألة الكردية السورية، واستجاب لطلبه. وذكر البيانوني في لقاء تلفزيوني معه، أنه قُتل بسبب اللقاء به. وكان نشاطه في عهد بشار الأسد.

ومن تآليفه: ومضات في ظلال التوحيد، الأمن المعيشي في الإسلام (ماجستير)، التقليد وأثره في الفتن المذهبية (دكتوراه)[2].

محمد المعصراني
(١٣٤١ - ١٤١٩هـ؟ = ١٩٢٢ - ١٩٩٩م)

شيوعي مترجم.



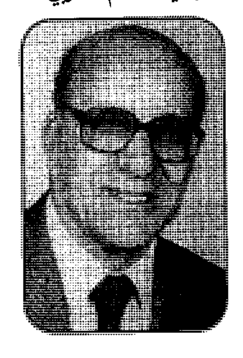
ولد في حمص. درس في كلية الحقوق، انتمى إلى الحزب الشيوعي، عمل في وكالة الأنباء السوفيتية ببيروت، ومحررًا وكاتبًا في مجلة «الطريق» التي يصدرها الحزب الشيوعي السوري، وفي موسكو عمل مذيعًا ثم مترجمًا عن اللغة الفرنسية بدار الإذاعة السوفيتية، ولما أتقن الروسية عمل مترجمًا في القسم العربي من إذاعة روسيا الدولية أكثر من (٤٠) عامًا. وأطلق عليه العاملون في الترجمة بموسكو لقب (شيخ المترجمين) حيث وضع الكثير من أصول وقواعد الترجمة من الروسية والعربية.

أهم أعماله كانت مخصصة للإذاعة، وهي غير منشورة، كالأرواح الميتة لغوغول، والدبّ لتشيخوف.. وآلاف المقالات الأدبية والسياسية والفكرية والاقتصادية التي بثَّت عبر أثير إذاعة موسكو إلى المنطقة العربية. وأسهم في تأليف العديد من القواميس الروسية العربية.

وله من الكتب: قاموس الأمثال الشعبية الروسية، وترجم كتاب أغوات بيت غولوفلوف/ ميخائيل سالطيكوف، الذي صدر عن مكتبة ميسلون، تحدِّي الصحراء: أقاصيص كتّاب تركمانيين (ترجمة مع إسكندر كيني)، دراسات في تاريخ الأدب العربي/ إغناطيوس كراتشكوفسكي[3].

محمد المعلم
(١٣٣٦ - ١٤١٥هـ = ١٩١٨ - ١٩٩٤م)

من رواد النشر في العالم العربي.



---

(١) موسوعة السياسة ٢٤٤/٦، عالمنا العربي ص١٠٥، أعلام مبدعون ص٤٤، من هم في العالم العربي ص٢٥٣ (وفيه تفصيل دقيق)، مئة أوائل من حلب ص١٧٨، من هو في سورية ص٢٩٦، الحياة (١٤٢٤/١٢/٥هـ) (وفيه أنه توفي في ١٥ كانون الثاني)، المجتمع ع ١٥٨٨ (١٤٢٤/١٢/٢٣هـ) ص٤٢، رجال وراء جهاد الرابطة ص٧٧، البعث الإسلامي (ربيع الأول ١٤٢٥هـ) ص٩٨ (ووفاته فيه ١١ كانون الثاني)، موسوعة تاريخ الملك عبدالعزيز الدبلوماسي ص٦٣١، رواية اسمها سورية ص٨٢٥، رجال لهم آثار ص ٣١٨.

(٢) الموسوعة الكبرى لمشاهير الكرد ٥/ ٢٥٥، الرياض ع ١٣٤٩٢ (١٤٢٦/٤/٢٥هـ)، المجتمع ع ١٦٥٢ (١٤٢٦/٤/١٢هـ) ص٥، وع ١٦٥٩ (١٤٢٦/٦/٣هـ) ص٢٨.

(٣) منتديات روسيا اليوم، يورو ٢٠١٢ (٢٠١٠/١/١٣م) ومنهما تاريخ وفاته، مما كتبه عاطف بطرس في جريدة النور (من الإنترنت)، وأورد وفاته ١٥ تموز ٢٠٠٤م؟).

من مصر. رحلته مع النشر سبقتها رحلة مع الصحافة، إذ عمل بعد تخرجه في كلية العلوم بجامعة القاهرة، مدرسًا في المدارس الثانوية، ثم معيدًا بالجامعة، فمحررًا وسكرتيرًا لتحرر جريدة «البلاغ»، كما عمل في الإذاعة مديرًا لقسم العلاقات الخارجية والشؤون السياسية، وتولّى رئاسة تحرير مجلة «الإذاعة» باللغتين العربية والإنجليزية، وكان أصغر رئيس تحرير، وفي عام ١٣٧٩هـ (١٩٥٩م) أسَّس «دار القلم» التي أممتها الحكومة فيما بعد، كما تولَّى رئاسة الشركة القومية للتوزيع، وفي عام ١٣٨٨هـ (١٩٦٦م) أسَّس «دار الشروق» بالقاهرة، وأتبعها بمطابع الشروق في بيروت عام ١٣٩٢هـ (١٩٧٢م)، ثم شروق إنترناشيونال في لندن عام ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م).

وكان آخر مشروعاته إصدار أول موسوعة عربية شاملة، بدأ الإعداد لها قبل عدة سنوات، وترأس جهاز تحريرها المكوَّن من نحو ٢٥٠ من العلماء والمفكرين والأدباء المصريين والعرب.

صدر فيه كتاب: محمد المعلم: كلمات في وداعه.- القاهرة: دار الشروق، د. ت[1].

محمد معلم حسن الحوادلي
(١٣٥٥ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠٠م)

عالم قدير، داعية صبور.



ولد في بادية بيدوا قرب ناحية بورهبكة في إقليم باي بالصومال. ربّاه خاله بعد وفاة والده، وحبِّب إليه العلم منذ الصغر، فحفظ القرآن الكريم، واجتهد في طلب العلم، وكان ذا ذكاء مفرط، وإرادة قوية. من شيوخه في الصومال الغربي علي جوهر الغدبيرسي، وحاج علي الرحنويني الليساني، ومحمد بن أحمد ورابي. رحل وهو في حداثة سنه إلى بلاد بعيدة من العالم الإسلامي، ثم قطع الفيافي إلى الديار المصرية، فنال العالية من الأزهر، وكذا الماجستير، ودبلوم التربية من جامعة عين شمس. في عام ١٣٨٨هـ عاد إلى الصومال واستقرَّ بالعاصمة (مقديشو)، وبدأ نشاطه الدعوي في مسجد الشيخ عبدالقادر، حيث كان يدرِّس كلَّ يوم معاني تفسير القرآن الكريم، ويركز على الجانب التربوي، كما اشتغل بالوعظ، والإرشاد، والمحاضرات المنتظمة في المراكز، والنوادي العامة. وقد تأثر بدعوة الشيخ حسن البنا رحمه الله مدة وجوده في مصر، وعاصر معاناة الحركة الإسلامية، وتعذيب المنتمين إليها أيام الحكم الناصري. ثم انضمَّ إلى وزارة العدل والشؤون الدينية، وعين رئيسًا لقسم الشؤون الدينية، واشترك في تطوير إدارة الوزارة، وتنظيمها. ومع عمله الإداري كان يبذل جهدًا كبيرًا في نشر تعاليم الإسلام، برغم عنفوان الشيوعية وتحدياتها للدين وأهله، وأُلقي القبض عليه، وأصبح في غياهب السجن ابتداء من عام ١٩٧٦م واستمرَّ فيه حتى أُفرج عنه عام ١٩٨٢م، وبعد مدة وجيزة استأنف عمله الإسلامي برغم التحذيرات من رئيس الجمهورية. وفي منتصف الثمانينات الميلادية ازداد المرض عليه، وسافر إلى السعودية، وأدخل مرات عدة في المستشفى بمساعدة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز. وبعد شفائه عاد إلى البلاد مواصلًا نشاطه الدعوي على الرغم من نصائح الأطباء له بالراحة، لكنه رفض، وأعيد إلى السجن مرة أخرى. وقضى في السجون (١٣) عامًا. وحينما انهارت الحكومة، واندلعت الحرب الأهلية، كان من الأوائل الذين بذلوا جهودًا في إخماد الفتنة، وأسَّس مجلسًا للعلماء سماه: «مجمع العلماء الصوماليين»، واختير أول رئيس له، وكان هدف المجلس مشاركة الأمة في معاناتها من الحرب الأهلية، والظروف الأمنية للبلاد، والإصلاح بين الناس، إضافة إلى مواجهة التحديات الدينية والأخلاقية من قبل الهيئات، والمنظمات التنصيرية التي هيمنت على المنطقة في ظلِّ غياب هيكل حكومي.

واعتبره البعض«أبا الصحوة الإسلامية» في الصومال، وقائدًا روحيًا للحركة الإسلامية في منطقة القرن الإفريقي. وترك مدرسة تفسيرية مميزة، تتلمذ عليه فيها مفسِّرون أجلاء. وقد نجا من القتل في حادثة القتل المشهورة للعلماء العشر بالصومال، فتحايل كما تحايل الإمام الشافعي في فتنة خلق القرآن، وفرَّ إلى الدول المجاورة، حيث نشر نور الإسلام في كينيا وإثيوبيا وجيبوتي وتنزانيا وأوغندا. وكان فاضلًا مناظرًا متبحرًا في الفقه الشافعي، ذا مكانة رفيعة ومهابة بين الناس، عارفًا بعلم الكلام بارعًا فيه، واعظًا مؤثرًا، اشتهر بالعفَّة، وحسن السيرة، والجدِّ في العلم، وقوة الجنان، والصلابة في الدين، والبراعة في العلم، حفظًا وضبطًا وبيانًا وفهمًا، ثم أداء ودعوة، سخي النفس جوادًا، واختار حياة المساكين وحبَّهم.

توفي بمدينة تورينو الإيطالية بعد معاناة مع المرض يوم الأحد ١٣ جمادى الأولى، الموافق ١٣ آب (أغسطس) ودفن بمقابر الوطن في مقديشو. وكان قد أدخل مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض، ولما تحسنت صحته قدَّر الله له حادث سيارة. فأعيد إلى المستشفى مرة أخرى، ثم نقل إلى إحدى مستشفيات إيطاليا وتوفي هناك. رحمه الله تعالى[2].

(١) مصريون معاصرون ص٢٢١، الفيصل ع ٢١٨ (شعبان ١٤١٥هـ)، الأزهر (ذو الحجة ١٤١١هـ) ص١٣٧٩.

(٢) المجتمع ع ١٤١٤ (١٤٢١/٥/٢٢هـ) ص١٦، وع

محمد مغيربي فتيح

(١٣١٨ - ١٤٠٩هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مفتاح بن محمد قرّيو الرضواني

(١٣٣٤ - ١٤٢١هـ = ١٩١٥ - ٢٠٠٠م)

عالم تربوي.

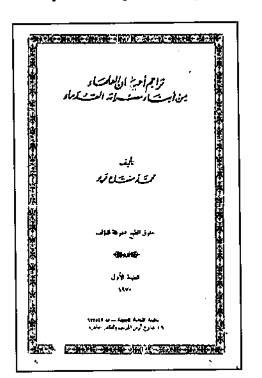
ولادته بالدرادفة التابعة لمصراتة بليبيا، تلقّى العلم على مشاهيرها، وحصل على الشهادة العالمية من الجامعة الإسلامية، درّس في معهد أحمد زروق، والمعهد الأسمري الديني، ومعهد القويري الديني. أفتى، وأصلح بين الناس، وكان عضوًا في الحزب الوطني، ثم المؤتمر الوطني، سُجن ثم حُكم عليه بالبراءة في العهد الملكي. له مؤلفات في مجال التراجم والنحو والتوحيد والفقه والسيرة. مات في ٧ ربيع الآخر، ٩ يوليو.

وطُبع له: تراجم أعيان العلماء من أبناء مصراتة القدماء، تراجم الصحابة المشهورين في الشمال الإفريقي، معارك الجهاد التي وقعت في مصراتة زمن الحروبات الإيطالية، شرح النظم المسمّى بسلّم الإنشاء، جواهر الفقه، شرح لبِّ العقائد الصغير.

وذكر له من المخطوط: الدور الأول من الجهاد في الطليان (لعله «معارك الجهاد» السابق)، الفرائض المهمة في بيان الفرق بين الفرض والحكم، تعليق على منازل الفردوس لابن غلبون، تسبيع قصيدة جبل ديسان، جواهر الضوابط، قواعد نفيسة في علم الفلك، نظم ملوك بني العباس، ديوان شعر، اللبُّ الكبير[1].

١٤٢٠ ص٥٢.

(١) دليل المؤلفين الليبيين ص ٤٣٨، تراجم ليبية ص٢٧٣.



محمد مفيد بن محمد نجيب الشوباشي

(١٣١٧ - ١٤٠٤هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٤م)

أديب شاعر، مفكر ذو اتجاه ماركسي.

ولد في الإسكندرية، نشأ في جوٍّ مليء بالجمعيات والتنظيمات، وتأثر بالفكر الاشتراكي والشيوعي، حيث تتلمذ على شبلي شميِّل وسلامة موسى، وكان اليساريون من الشباب آنذاك يعتبرونه أحد أئمتهم، وممن تأثر به وتتلمذ عليه أحمد بهاء الدين وعبدالرحمن الشرقاوي وفتحي غانم. عمل في شبابه سكرتيرًا لرئيس الوزراء محمد سعيد باشا سنة ١٩١٩م، وقد أرسله والده إلى تركيا للدراسة العسكرية فلم يطق الغربة هناك، ولم يغادر مصر بعدها. تخرَّج في كلية فكتوريا بالإسكندرية وكلية الحقوق ليعمل محاميًا، ويجمع بين المحاماة والأدب، عمل في صحافة الإسكندرية، وعاش في الريف مدة، ثم عيَّنه صديقه عبدالرازق السنهوري وزير المعارف مسؤولًا عن إدارة الثقافة بالوزارة. وكان يبدو مثل شخص أوروبي أو تركي، مع لمسة آسيوية. وقد اهتمَّ بالأدب والتاريخ الحديث، وقدَّم ترجمات لآداب غربية، كما عرَّف الأدب العربي في الغرب، ونظم الشعر. وقد تحوَّل في شعره من الرومانسية إلى الواقعية الاشتراكية،

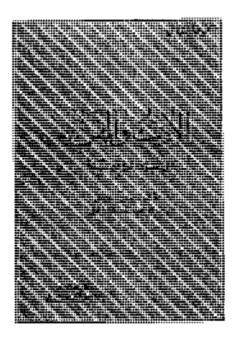
وقال:

أنا لستُ إلا غرس مجتمعي

فقصائدي منه وتفكيري

صدر فيه كتاب: محمد مفيد الشوباشي/ حسن فتح الباب، ١٤١٨هـ (سلسلة نقاد الأدب).

ومن عناوين كتبه تأليفًا وترجمة: الأدب والفن في ضوء الواقعية/ جون فريفيل (ترجمة)، أرميا: رواية تاريخية شرقية/ ستيفان زفايج (ترجمة) ألمع ساعات الحرج في تاريخ الإنسانية، رحلة الأدب العربي إلى أوربا، شعر الأستاذ عبدالحميد السنوسي (تحقيق مع مصطفى السحرتي)، طلائع الأحرار: قصة مصرية واقعية، العرب والحضارة الأوربية، الفلسفة السياسية، القصة العربية القديمة، الأدب الثوري عبر التاريخ، وحي الشاطئ (شعر)، بينيلوبي: مسرحية/ سومرست موم (ترجمة)، الجوع الكبير/ جوهان بوجر (ترجمة)، ملحمة أسرة فورسايت أو صاحب الملك/ جون جالزورذي (ترجمة)، المنزل الريفي/ فورستر (ترجمة)، الخيط الأبيض (رواية)[2].



محمد بن مقبل المقبل

(١٣٨٤ - ١٤٠٨هـ = ١٩٦٤ - ١٩٨٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(٢) الأهرام ع ٤٣١٧٣ (١٤٢٦/١/٩هـ)، شعراء من الإسكندرية ص١٢٥، مع إضافات كثيرة. وترد وفاته في مصادر: ١٩٧٢م؟

محمد مكي بن أحمد الهادي اللمتوني

(٠٠٠ - ١٣٩٨هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٨م)

عالم.

أصله من بلاد شنقيط، وقد جاور بالمدينة منذ سنة ١٣٣٠هـ وطلب العلم على علمائها، وحصل على شهادات علمية وقضائية من الأزهر، وإستانبول، ثم اتصل بالشريف حسين أيام ثورته فقلده الإفتاء والقضاء في ثغر الوجه والعقبة، ثم درّس في المدرسة الهاشمية بجدة، وفي حضرموت، فكان مفتشًا للمعارف ومديرًا لمدارس لواء حجة، ثم الحديدة، ودرّس في المسجد الكبير بتعز، ثم عيِّن أيام الاحتلال قاضيًا للسلطنة الفضلية في أبين، ثم الضالع، وعاد إلى المدينة، واستشفى في الظهران وبها مات، وخلَّف خزانة فيها مخطوطات نفيسة.

تصانيفه: إكليل التفسير الذهبي في آية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، الجدول الرائض في علم الفرائض، رجز في السيرة النبوية، رسالة في الموازين، أسنى المظاهر في تاريخ بني ظاهر (في تاريخ اليمن)، منظومات في ترتيب سور القرآن الكريم وفي الفرائض[1].

محمد بن المكي بن بربيش

(١٣٣٦ - ١٤٢٩هـ = ١٩١٨ - ٢٠٠٨م)

شيخ قرّاء الرباط.

من الرباط. نشأ في بيت علم، فوالده شيخ الإقراء بالرباط. تلقّى القراءات السبع وغيرها على والده، وقرأ مختلف العلوم على المحدث المدني بن الحسن، ومن شيوخه كذلك الصادق العفير، وأبو شعيب الدكالي. توفي يوم الأربعاء ١٦ شوال، ١٥ تشرين الأول[2].

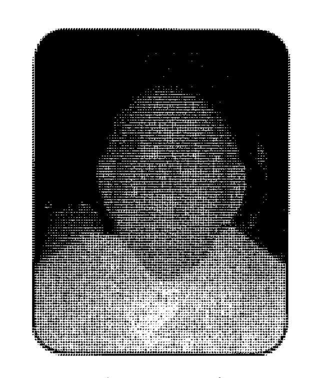
(١) أعلام الشناقطة ص٣٥٣.

(٢) مما كتبه يحيى الغوثاني في منتدى البحوث والدراسات القرآنية (ذو الحجة ١٤٢٩هـ).

محمد المكي الناصري

(١٣٢٤ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٦ - ١٩٩٤م)

عالم مفسِّر وزير.



ولد في مدينة الرباط، واصل دراسته بشعبة الثقافة الإسلامية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، ثم انتقل إلى باريس فدرس علوم التربية، ثم إلى جامعة جنيف لدراسة القانون الدولي العام. شارك في المؤتمر الإسلامي الذي انعقد في القدس، وألقى فيه خطابًا ما زال يعتبر أحد أهم وثائق الحركة الوطنية المغربية، وخصوصًا من حيث نشأتها السلفية الإسلامية. كما كان ممثلًا لجمعية الطلبة المسلمين في شمال إفريقيا بالمغرب، وأسَّس سنة ١٣٥٧هـ حزب الوحدة المغربية الذي ظلّ رئيسه إلى سنة ١٣٨٠هـ عندما قرر حلَّه بعد أن أحرزت المغرب استقلالها، ونفاه المحتلُّ الفرنسي إلى شمال البلاد الذي كانت تحتله إسبانيا. وكان عضوًا مؤسِّسًا وعاملًا في لجنة تحرير المغرب العربي التي أنشأها محمد عبدالكريم الخطابي بالقاهرة، وخطب في أكبر مساجد المغرب، ونشط علميًا في مختلف الهيئات العلمية المغربية، إلى أن انتخب سنة ١٤٠٩هـ أمينًا عامًا لرابطة علماء المغرب، وكان كذلك عضو مجلس الوصاية، وعضو أكاديمية المملكة المغربية، وسفيرًا في ليبيا، وعامل إقليم أغادير، ووزيرًا للأوقاف، وأستاذًا في كلية الحقوق بجامعة محمد الخامس، وفي دار الحديث الحسنية. وأشرف على إدارة مجموعة من المنابر: مجلة «المغرب الجديد»، جرائد «الشعب»، «منبر الشعب»، «الوحدة المغربية». توفي يوم الثلاثاء ٣٠ ذي القعدة، ١٠ مايو. وأُعلن عن جائزة للدراسات القرآنية باسمه بعد وفاته.

ومما كتب فيه:

سيرة الشيخ محمد المكي الناصري: شهادات ووثائق عن حياته وجهاده في خدمة العلم والدين والوطن/ جمعية العلماء خريجي دار الحديث السنية.-الرباط.

الاتجاه الموضوعي في تفسير القرآن الكريم بالمغرب: الشيخ محمد المكي الناصري نموذجًا من خلال تفسيره: التيسير في أحاديث التفسير/ أمينة أبو الفيال.- الدار البيضاء: كلية الآداب (رسالة دكتوراه، سجِّلت في ١٩٩٥/٩/٤م).

ومن كتبه المنشورة: حياة سقراط زعيم الفلاسفة وأبو الفلسفة القديمة، حرب صليبية في مراكش، فرنسا وسياستها البربرية في المغرب الأقصى، الأحباس الإسلامية في المملكة المغربية، موقف الأمة المغربية من الحماية الفرنسية، التيسير في أحاديث التفسير (٦مج)، إظهار الحقيقة وعلاج الخليقة، تحت راية العرش، مجموع شعري (خ)، سياسة الحماية الفرنسية في المغرب/ المارشال ليوطي (ترجمة)، كيف تمت مؤامرة الظهير البربري (ترجمة)، مبادئ القانون الإداري في الإسلام، نظام الحقوق في الإسلام، فلسفة التشريع الإسلامي، الأقليات الدينية وحق تقرير المصير. وله كتابات شعرية ونثرية[3].

محمد مكي بن يحيى زكري الحكمي

(٠٠٠ - ١٣٩٦هـ = ٠٠٠ - ١٩٧٦م)

والٍ، محارب، إداري.

(٣) المسلمون ع ٤٨٥ (١٤١٤/١٢/٩هـ)، معلمة المغرب٢٢/٧٣٩٦، دليل الكتاب المغاربة ص٣٩٠، العالم الإسلامي ع ١٤١٥ (١٤١٦/٣/٤هـ)، وقائع الجلسات العمومية الرسمية ص٦٩، معجم البابطين لشعراء العربية، دليل أكاديمية المملكة المغربية ص ١١٢.





من اليمن. خلَّف والده بعد وفاته، وشغل ما كان يشغله من الأعمال مع دولة الأدارسة، إلا أنه وقف معارضًا اتفاقية مكة بين حسن بن علي الإدريسي والملك عبدالعزيز آل سعود، التي وقعت في ١٤ ربيع الآخر سنة ١٣٤٥هـ والتي تعطي الحق للحكومة السعودية بحماية البلاد التي حكمها الأدارسة. ثم قاد حملة ضدَّ التدخل السعودي في عسير والمخلاف السليماني. التحق بقوات الإمام يحيى، وبعد المصالحة بين اليمن والسعودية عُيِّن عاملًا على مِيْدي، ثم الحديدة، ثم كان مع الأحرار، وسُجن بعد فشل الثورة، وخرج بشفاعة، ثم أُهين في حجَّة بتسليط الغوغاء عليه. واعتُقل حتى سنة ١٣٧٠هـ، ثم أفرج عنه الإمام يحيى. ولما قامت الثورة عام ١٣٨٢هـ عيِّن عاملًا على ناحية الزُّهرة، ثم محافظًا في لواء إب، ثم تفرَّغ للاشتغال بالزراعة، حتى وافته المنية في الحديدة عن عمر يناهز السبعين[١].

محمد مكين

(١٣٢٤ - ١٣٩٨هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٨م)

عالم لغوي مفسِّر.

اسمه الصيني: ماجان.



ولد بقرية شاديآن بمدينة قوجو في مقاطعة يونان من قومية هوي المسلمة بالصين. تعلم في المدرسة العليا للمسلمين بيونان ثم درَّس فيها، كما درَس الفارسية والإنجليزية والعلوم الإسلامية بمدينة شانغهاي، وواصل دراساته العليا في جامعة الأزهر بمصر، وترجم كتبًا صينية أدبية إلى العربية عندما كان هناك. عاد مدرسًا في مدن صينية، وبدأ بترجمة معاني القرآن الكريم إلى الصينية، عيِّن أستاذًا بكلية اللغات الشرقية في جامعة بكين، عميد لجنة البحوث العلمية العربية حتى وفاته، من المؤسِّسين للجمعية الإسلامية الصينية ببكين. بذل جهودًا عظيمة لتعليم اللغة العربية، وأسهم في تعزيز العلاقات الودية والتبادل الثقافي بين الصين والعالم العربي، من المؤسِّسين لافتتاح كليات اللغة العربية بالجامعات الصينية. شملت ترجماته التاريخ الإسلامي والشريعة الإسلامية والفلسفة الإسلامية والعلوم التربوية واللغوية وعلم الفلك وحساب التقويم.

له من الكتب: ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الصينية، الذي صدر عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، كلام إسلامي، نور اليقين، تاريخ الكلام الإسلامي، الثقافة الإسلامية النصرانية، تاريخ التربية الإسلامية، التاريخ العربي المختصر، التاريخ العربي العام. وترجم كتاب الحوار لكونفوشيوس، وكان يشرف على تأليف «معجم العربية الصينية» أول قاموس عربي صيني[٢].

محمد ملا حسين التركيت

(١٣٣١ - ١٤١٨هـ = ١٩١٢ - ١٩٩٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الملاح

(١٣٢٨ - ١٤٠٨هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٧م)

فقيه عالم.



من حلب، انتسب إلى الكلية الشرعية، خدم شيخه أحمد الزرقا وانتهل من علومه (١٤) عامًا، وقرأ عليه حاشية ابن عابدين في الفقه الحنفي وأجازه، كما درس في دمشق. ثم درَّس في الجامع الأموي بحلب، وكان إمامًا في جامع «الشرعسوس»، وشيخًا للمدرسة «الشعبانية »، وخطيبًا في جامع «الأرمانية»، واستقرَّ خطيبًا في جامع «العثمانية». كان يعلق على حاشية ابن عابدين، ويعطي دروسًا عامة في الإفتاء والأوقاف، ودروسًا خاصة في مدرسة البهائية والعثمانية، إضافة إلى الثانوية الشرعية والجامع الأموي، فخرَّج طبقات من أهل العلم.

ألَّف أكثر من (٧٠) كتيبًا محفوظة لدى ورثته[٣].

---

(١) هجر العلم ومعاقله ٣/١٤٩١.

(٢) تاريخ تطور ترجمة معاني القرآن الكريم إلى اللغة الصينية/ عبدالله قاسم سوجي يوآن الصين ص٥٧. وصورته من صحيفة الثورة (سورية).

(٣) مئة أوائل من حلب ١/٣٧٤.

محمد ممدوح حسن

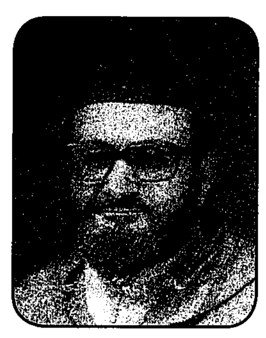
(٠٠٠ - ١٤٢٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد المنتصر الريسوني

(١٣٦٠ - ١٤٢١هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٠م)

أديب إسلامي لغوي، محرر صحفي، كاتب وعالم سلفي.



ولد بتطوان. حفظ القرآن الكريم. رحل إلى مصر لمتابعة دراسته الجامعية، لكنه ما لبث أن عاد إلى المغرب فحصل على دبلوم اللغة والأدب من المدرسة العليا للأساتذة بالرباط، وعلى شهادة الكفاية في التربية وعلم النفس. تلقَّى دروسًا في اللغة العربية والعلوم الشرعية على والده وآخرين، وعمل في الصحافة منذ شبابه الأول، حينما أصدر مع صديقه حسن الوراكلي مجلة «النصر»، ثم ترأس تحرير جريدة «النور» الإسلامية، إلى جانب انتظامه في سلك التعليم، حيث عمل أستاذًا للغة العربية بمدرسة تطوان، وكان نشطًا فاعلًا في المجتمع، يصدر في إبداعه وكتاباته عن تصور إسلامي واضح وعقيدة صلبة، فحمل همَّ الدعوة طوال حياته، مجاهدًا بالكلمة الطيبة ضدَّ الانحراف والسقوط والابتداع إلى أن لقي ربه. وكان عضوًا في عدة منتديات، منها رابطة علماء المغرب، ورابطة الأدب الإسلامي، واتحاد كتّاب المغرب، فضلًا عن عمله المتواصل داخل جمعية البعث الإسلامي بتطوان. توفي إثر نوبة قلبية يوم السبت ٢١ ربيع الأول، الموافق ٢٤ يونيو بمدينة مرتيل.

1

مشاهد تحت ستر الرق الزاحف

وأشواق الفارس القرآني (*)

شعر: محمد المنتصر الريسوني

مدخل

رشم المنفى يسري قرآني يشريان الوطن المسبي

تدعوني للإبحار على سفن البارئ

تلقاني في شوق دار الأرقم

حيث الفتى القرآني الأزهر

تزهر مواسم من بشرى

المشهد الأول

بيدي ترشم الرق الزاحف

أمشي أحكي للزوج الغرقى في تيه الغفلة

عما أحكي؟

أحكي ستر الرق الزاحف:

تمزق الحقد الأجذم

حفر الحلق الأجرب

أقصى عشق التفرقة

عما أحكي؟

محمد المنتصر الريسوني (خطه)

أنجزت ستة بحوث جامعية حوله.

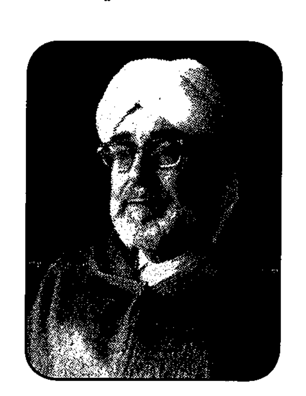
وخلَّف تراثًا أدبيًا وفكريًا زاخرًا، بين شعر وقصة ودراسات إسلامية، يتجاوز المطبوع منها عشرين مؤلفًا، والمخطوط ضعف هذا العدد.

ومما طُبع له: على درب الله (ديوان)، أعراس الشهادة في موسم (مسرحية)، الحبُّ في الله (قصص)، عندما يزفُّ ابن تيمية صبح الولادة، إلى الجنة عبر أدغال العذاب، مواجهات إسلامية، الإعلام الإسلامي: منطلقات وأهداف، سيد قطب ومنهجه في التفسير، وانهارت الطرقية، وكلُّ بدعة ضلالة، الشعر النسوي في الأندلس، لا حلق للذكر البدعي في الإسلام، أفغانستان: أعراس الدم في معارك الفتح، ثمرات الأقلام والألسنة، الشاعر الوزير محمد بن موسى: دراسة في شعره، التجيبي المحدِّث السبتي بين الرواية والدراية. وذكرت له كتب مخطوطة في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد المنتصر بالله بن محمد الزمزمي الكتاني

(١٣٣٢ - ١٤١٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٨م)

عالم محدِّث، كاتب إسلامي.



ولد في المدينة المنورة، تربَّى في كنف والده وجده، انتقل معهما إلى الشام، ثم إلى فاس. درس في الأزهر. وعاد فسكن طنجة، لقي تضييقًا كبيرًا من المحتلّ وحكومته، أسَّس حزب الخلافة الذي انحلَّ بعد مدَّة. انتقل إلى دمشق، ثم إلى الحجاز متنقلًا بين الحرمين الشريفين. عاد مستوطنًا الرباط. من شيوخه في فاس والقرويين عبدالحيّ الكتاني، وفي الشام محمد أمين سويد، وفي الأزهر محمد بخيت المطيعي، وفي الحجاز عمر بن حمدان شيخ الطريقة الكتانية بالمدينة المنورة. درَّس في عدة مدن مغربية وأدار مدارسها، وعمل فقيهًا ضابطًا بمحكمة الاستئناف الشرعي العليا في الرباط، أستاذ الفقه المالكي وحضارة الإسلام بمعهد الدراسات المغربية العليا، أستاذ بكلية الشريعة وغيرها بجامعة دمشق. وفي الحجاز عمل مستشارًا للملك فيصل، وأستاذًا في كلية الشريعة، وكلية الدعوة في الجامعة الإسلامية، وجامعة الملك عبدالعزيز، وكان يدرِّس تفسير القرآن الكريم والموطأ ومسند الإمام أحمد وغيرها في الحرمين الشريفين، كما عمل في سلك

---

(١) شعراء الدعوة الإسلامية ١٠٧/٨، موسوعة الأدباء والشعراء العرب ٢٩٣/٢، دليل الكُتاب المغاربة ص١٩٨، بيليوغرافيا الشعر العربي الحديث ص٦٤، مقدمة الطبعة الثانية من كتابه «وكل بدعة ضلالة»، المجتمع ع ١٤١٧ (١٤٢١/٦/١٤هـ)، الأدب الإسلامي ع ٢٨ ص ٩٩، الحرس الوطني ع ١٢٤ (جمادى الآخرة ١٤١٣هـ) ص١١٠. ورسمه من معجم البابطين ٢٨٨/٤.

محمد المنتصر بالله الكتاني (خطه)

الدعوة بمختلف القارات، وله أياد طويلة في تعليم المسلمين فيها ونشر الإسلام. له تلامذة كثر، منهم عبدالله التليدي، وسعيد حوى، ومحمد بن علوي المالكي، ومنيرة القبيسي. وكان الملك فيصل قد طلب منه القيام بزيارات لرؤساء دول وحكومات إسلامية يدعوهم فيها إلى تحكيم الشريعة الإسلامية، ومنحه جواز سفر دبلوماسيًا سعوديًا، وحمَّله رسائل شخصية لهم، وقام بمهمته خير قيام. ومات بالمغرب يوم الثلاثاء ٨ صفر ٢ يونيو.

ومما كتب فيه:

أصدر حفيده محمد حمزة بن محمد علي الكتاني ثبته بعنوان: فتح السند عن بعض أسانيد الجد (بدون بيانات نشر).

وللألباني كتاب في نقده بعنوان: نقد نصوص حديثية في الثقافة العامة.- دمشق: مطبعة الترقي، ١٣٨٧هـ، ٥٨ص.

وله مؤلفات عديدة لم يذكر وضعها، وما ذكر أنه مطبوع ميزته بـ(ط)، وهي: تفسير للقرآن الكريم (لم يتم)، شرح وتخريج مسند الإمام أحمد (١٩ مج)، المعقب في رجال الحديث، المستدرك في الحديث المتواتر، تخريج أحاديث تحفة الفقهاء للعلاء السمرقندي (مع وهبة الزحيلي)(ط)، جمع مسند الإمام بقيّ بن مَخْلَد، مذكراته، فاس عاصمة الأدارسة ورسائل أخرى (ط)، نبذة من تاريخ شنقيط (ط)، المعذَّبون في الله في القرون الفاضلة، القرويون أقدم جامعة إسلامية (ط)، ترجمة لبقيّ بن مخلد، وابن حزم، و«الإمام مالك» (ط)، معجم فقه ابن حزم (ط)، معجم فقه السلف: عترة وصحابة وتابعين (٩جـ في ٦مج) (ط). وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد بن المنذر بن إبراهيم

(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

عالم فاضل، لقبه «إين تحمَّدِين».

من مالي. تنقل بين علماء عصره فأخذ عنهم ما أمكنه، وكان دائم البحث والمطالعة، محترمًا عند الناس. حجّ عام ١٣٧٩هـ، وهاجر مع طائفة من قبيلته (إنفا الأنصار) إلى السعودية، فأمَّ في إحدى قرى نجد في منطقة حلبان، وانتقل في آخر حياته إلى المدينة المنورة. وقد توفي بها يوم الخميس ٤ رمضان.

وكان ذا خطّ جميل، ولا يملُّ من الكتابة. كتب مصحفًا بيده وأعطاه أحد بني عمه.

وله مؤلفات لم يكن يهتمُّ بالاحتفاظ بها، وعدَّدها له أحد معارفة، وذكر منها: كشف الستار في استخراج خبء الباطنية والمتصوفة الحلولية المدفون في كتاب «غرائب القرآن ورغائب الفرقان» للحسن بن محمد القمي النيسابوري (جـ١ منه مخطوط ولا يعرف مصير الباقي)، كتاب في علوم القرآن وطرق تحزيبه وتعشيره وتسمية سوره وآياته وأجزائه، منظومة في تاريخ الأنصار، منظومة في علوم القرآن (نظم لكتابه السابق)، سلاسل الأنصار التنبكتيين بني محمد المختار إنفا، التقوى في القرآن، رسالة في الصدقات[2].

(١) فتح السند (ثبته) ص٢٣، كتابه «الإمام مالك»، ذكريات ومذكرات/ جميل الميمان ٥٨/١، معلمة المغرب ٦٧٦٨/٢٠، موسوعة الأسر الدمشقية ٤٢٢/٢، هدي الساري ص٢٠٦.

محمد المنصف سعودي

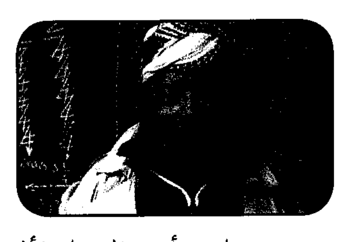
(١٣٨٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٦٥ - ٢٠١٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد المنصف الورغي

(٠٠٠ - ١٤٣٤هـ = ٠٠٠ - ٢٠١٢م)

مقاتل، مدرِّب عالمي، مؤسِّس مصارعة (الزمقتال).



من تونس. عمل في أحد المعامل الألمانية. تعلم فنون القتال في مختلف أنحاء العالم، ثم درَّب المقاتلين على فنّ سمّاه (الزمقتال) الذي يجمع خبرات فنون قتالية شتى، وهو منحوت من كلمات: زمان، مكان، قتال. وورد أنه كوَّن مجموعات إسلامية ودرَّبهم لخدمة التيار الإسلامي، وأن الرئيس زين العابدين بن علي سجنه لأجل ذلك، أو نتيجة نشاطه السياسي ورفضه تدريس حرسه الشخصي، وخاصة أن فنه لاقى رواجًا كبيرًا. وقد انتصر على العديد من المقاتلين في اليابان والصين، ومن إنجازاته انتصاره على برسلي في ألمانيا، وقد دعاه للنهوض من ضربة تلقَّاها منه ولكنه لم يستطع! وكان متبحرًا في علوم الدفاع عن النفس. وعُرف بكثرة الترحال والتجوال في دول العالم، وهو أول من أدخل فنونًا قتالية في الكويت والخليج. وقد ذهب إلى اليابان مشيًا على الأقدام، دون الركوب على دابة أو سيارة! وإلى بلدان أخرى في (٣٥) رحلة،

(٢) الأوفى المختار في تاريخ بني إنفا الأنصار/ عبدالله بن محمد الأنصاري ص٤١٧.

فيما مجموعه (١٣٠٠٠) كم مشيًا! توفي يوم الثلاثاء ١٤ محرم، ٢٧ نوفمبر[1].

محمد منصور أبا حسين
(١٣٧٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٥٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن منصور الزامل
(١٣٢٥ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٧ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن منصور الستري
(١٣٦٢ - ١٤١٩هـ = ١٩٤٢ - ١٩٩٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد منظور النعماني
(١٣٢٣ - ١٤١٧هـ = ١٩٠٥ - ١٩٩٧م)

عالم سلفي، داعية نشيط، محدِّث مصنِّف.

ولد في قرية سنبهل بمديرية مراد آباد التابعة لولاية يوبي بالهند. تخرَّج في الجامعة الإسلامية دار العلوم بديوبند. درَّس في عدة مدارس، منها ندوة العلماء بلكهنؤ، وكانت فتنة القاديانية قائمة، فقاومها بالقلم واللسان، وأصدر لذلك مجلة «الفرقان» من مدينة بريلي مقرِّ البريلوية، ثم انصرف نحو الدعوة بعد أن التقى مؤسِّس جماعة الدعوة والتبليغ، وبعد أن تتلمذ على أعلام، في طليعتهم إمام المحدثين أنور شاه الكشميري (ت ١٣٥٢هـ). وقد لاحق المبتدعين، وناظر الطائفة الآرية من الهندوس، وجابه عددًا من الحركات الهدّامة. أسهم في إنشاء هيئة التعليم الديني عام ١٣٧٩هـ، وأصدر مجلة أسبوعية باسم «نداء الملة»، وتأسيس جبهة موحَّدة للأحزاب والجماعات الإسلامية بالهند باسم «مجلس التشاور الإسلامي» عام ١٣٨٤هـ، وتأسيس هيئة الأحوال الشخصية لمسلمي الهند، وشارك في نشاطات دعوية تحت قيادة جماعة الدعوة والتبليغ. وبقيت مجلة «الفرقان» المذكورة تصدر باستمرار منذ (٦٥) عامًا، وكان قد انتقل بها إلى لكهنؤ. وكان عضوًا فاعلًا في كثير من المؤسسات والهيئات والمعاهد العلمية في الهند وخارجها، وعضوًا في المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي. توفي ليلة الاثنين ٢٧ ذي الحجة، ٤ مايو.

ومن مؤلفاته التي اقتربت من المائة: الطريقة القويمة لدراسة القاديانية والحكم عليها، بوارق الغيب لمن يدَّعي لغير الله علم الغيب، مناظرة حاسمة مع المبتدعين، السيف اليماني على فرقة رضا خاني (في الرد على البريلوية)، حركة خاسكار في ضوء الكتاب والسنة، ما هي التزكية والإحسان (مجموع مقالات له وللشيخ أبي الحسن الندوي ومحمد أويس الندوي)، عقيدة علم الغيب للنبيِّ صلى الله عليه وسلم والردُّ عليها، المقارنة بين كلٍّ من جماعة التبليغ والجماعة الإسلامية والبريلوية، مجموع خطب مختارة للمؤلف، التحديث بالنعمة (ترجمة حياته بقلمه) وقد قام بجمعه وترتيبه نجله عتيق الرحمن السنبهلي، معارف الحديث (٧جـ)، ألفيه الحديث، الثورة الإيرانية في ميزان الإسلام، لماذا نكفِّر القاديانيين؟، الشيخ أحمد السرهندي: حياته ومآثره الإصلاحية، الثورة الإيرانية في ميزان الإسلامية[2].

محمد منقارة = محمد علي بن حسن منقارة

محمد المنهالي
(١٣٦٠ - ١٤٢٨هـ = ١٩٤١ - ٢٠٠٧م)

دبلوماسي ومستشار سياسي.

ولد في «أبو ظبي»، حصل على إجازة في الأدب الإنجليزي من جامعة القاهرة، وأخرى في إدارة الأعمال من جامعة لندن، وماجستير في العلاقات الدولية، ودكتوراه في العلوم السياسية، درَّس، ثم توظف قنصلًا، وعمل أستاذًا في جامعة الإمارات، ومستشارًا في ديوان رئيس الدولة، واهتم بالشأن اليمني. كتب في عدة صحف عربية كبرى باسم مستعار، ومات يوم الجمعة ١٦ رمضان، ٢٨ تشرين الأول (أكتوبر). تفرَّغ للكتابة من بعد، ولم تنشر أيٌّ من مؤلفاته[3].

محمد المنوني = محمد عبدالهادي المنوني

محمد منيب البوريمي
(١٣٦٥ - ١٤٢٣هـ = ١٩٤٥ - ٢٠٠٢م)

أديب كاتب.



ولادته في أولاد ستوت التابعة لإقليم الناظور بالمغرب، حصل على شهادة الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة محمد الخامس في الرباط. عمل أستاذًا في كلية الآداب بوجدة، نظم الشعر، وكتب دراسات أدبية في صحف ومجلات. توفي في شهر سبتمبر.

---

(١) الموسوعة الحرة ٢٠١٢/١٢/٢٩م، موقع أنمي الزهرة ٢٠١٢/٨/٢٧م.

(٢) الداعي ع ٢ (١٤١٨هـ) ص٤، ٣٩، الفيصل ع ٢٥٠ (ربيع الآخر ١٤١١هـ) ص١١٩.

(٣) موقع مأرب نت (١٤٣٠هـ).

- يمتدُّ الرملُ بداخلنا حتى الأعماقْ
كُثباناً... كثباناً بالأسودِ والأحمرْ
بالأزرقِ والأصفرْ
باستثناءِ اللونِ الأخضرْ!
يمتدُّ بداخلنا وبكلِّ الألوانِ الأخرى
ينسابُ مزيجاً من غسلينِ الموتى،
وشظايا الزقّومِ،
وما يتساقطُ من جُثثِ اللحمِ العاري
في صهدِ اللهبِ الأزرقْ...
ينسابُ مزيجاً من تشكيلاتٍ لم تعرفها
حتى عدساتُ العينِ المحترفةْ!

- خلفَ البابِ يرابطُ رملٌ باللونِ الأصفرْ
خلفَ نوافذِ هذا الوطنِ المقهورِ تراشقُ عينيَّ
الرملُ الأصفرْ.
وبكلِّ حدائقِ هذا العالمِ - كلِّ العالمِ -
رملٌ أصفرْ
وَلكيْ لا أتركَ وجهي مُتّسخاً،
أفتحُ صنبورَ الماءِ لكيْ أغسلَهُ وإذا بي
أشعرُ أنْ على وجهي رملاً أصفرْ

محمد منيب البوريمي (خطه)

وصدر فيه كتاب: الكتابات الأدبية عند المرحوم محمد منيب البوريمي: يوم دراسي تكريمًا للمرحوم/ إعداد عبدالرحمن بوعلي.

كتبه: الفضاء الروائي في الغربة، الأسوار والكوريدا (قصص)، مليلة في القلب (شعر)، البكاء بين يدي عبدالرحمن المجذوب[1].

محمد منيب محمد فريد منيب

(٠٠٠ - ١٤٣٠هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٩م)

مهندس زراعي.

أستاذ في جامعة القاهرة. ذكر في نعيه أنه رائد علم «الميكروبيولوجيا الزراعية» بمصر، وقد توفي الأسبوع الأول من شهر شعبان، الأسبوع الأخير من شهر يوليو.

وله مؤلفات أو ترجمات عدَّة، لم أتمكن من تحريرها لتداخل المعلومات، منها: مقدمة في ميكروبيولوجيا التربة/ مارتن ألكسندر (ترجمة).

محمد منير البرعصي

(١٣٣٠ - ١٤١٠هـ = ١٩١١ - ١٩٩٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

(١) موقع اتحاد كتاب المغرب (١٤٣٤هـ)، معجم البابطين للشعراء العرب.

محمد منير الزلاقي

(١٣٢٧ - ١٤١٤هـ = ١٩٠٩ - ١٩٩٣م)

مهندس وخبير زراعي نشيط.

ولد في قرية العطوي بمركز فارسكو في مصر. حصل على الدكتوراه في الاقتصاد الزراعي من جامعة كاليفورنيا، عاد فكان أستاذًا في جامعة القاهرة، ثم في جامعة الإسكندرية، وأصبح رئيسًا لقسم الاقتصاد الزراعي والمجتمع الريفي بها نحو عشرين عامًا، وشارك في الأنشطة القومية والتنفيذية، وكان مستشارًا للاقتصاد الزراعي بمكتب رئيس الجمهورية، وصاحب دور بارز في إنشاء مكتبة علمية تضمُّ الآلاف من الكتب والدوريات والنشرات والتقارير والوثائق التخطيطية والتشريعية والمصنَّفات الإحصائية بكلية الزراعة في جامعة الإسكندرية، وساعد في إنشاء كليات الزراعة بالدول العربية، مع تطوير مناهج زراعية، وكان عضوًا في الجمعية الأمريكية للاقتصاديين الزراعيين بأمريكا، وفي الجمعية الأمريكية لترقية العلوم، وشارك في مؤتمرات، وقام بمهمات علمية في معظم بلاد العالم، وله بحوث ودراسات في مجال تخصصه.

ومن كتبه: رسالة كليات الزراعة في التعليم، المقتصد والمجتمع الزراعي والسمكي (أو السماكي) العربي[2].

محمد منير طه اللمعي

(١٣٤٥ - ١٤٢٧هـ = ١٩٢٦ - ٢٠٠٦م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد منير بن محمد بشير حداد

(١٣٥٨ - ١٤١١هـ = ١٩٣٩ - ١٩٩١م)

عالم.

ولد في حلب من أسرة علم وفضل، حفظ القرآن على والده، وحصل على إجازة في الشريعة من جامعة دمشق، لازم الشيخ محمد النبهان نحو أربعين عامًا، فزوجه ابنته، عيِّن خطيبًا في جامع الكلتاوية، ودرَّس في الثانوية الشرعية، وفي المدرسة الكلتاوية، أصول الفقه، والثقافة الإسلامية، والسيرة النبوية، ثم تسلَّم إدارة المدرسة. سافر إلى السعودية ودرَّس في الحرس الوطني بالرياض، وفي المدينة المنورة، وفي الدمام، وكانت له حلقات علمية في علم الحديث، وقد حصل على الماجستير من جامعة البنجاب بباكستان، وأعدَّ موضوعًا عن حقوق الجنين في الفقه الإسلامي لنيل الدكتوراه ولم يناقشها. وكان شافعي المذهب، خطيبًا مفوَّهًا، حجَّ أكثر من عشر حجج، وأجاد الإنجليزية، ونظم الشعر. قُتل هو وزوجته وابنه الوحيد في الدمام على يد خادمة فلبينية، وكان يستعدُّ للحج، ولم تتمكن من الهرب، فقبض عليها، وأُعدمت بعد عام من جريمتها، في ٥ ذي الحجة،[3].

(٢) موسوعة أعلام العلماء ٢٤٠/١١.

محمد منير بن محمد حسن لطفي

(١٣٣١ - ١٣٩٩هـ = ١٩١٢ - ١٩٧٩م)

عالم تربوي.



من مواليد مدينة حماة، درس على علماء، منهم الشيخ محمد الحامد، وحصل على شهادة أهلية التعليم الابتدائي، ودرَّس وأدار مدارس في السلمية وفي حماة ومساجدها، وأمَّ وخطب في جامع المسعود، وكان عضو وأمين سرِّ جمعية علماء حماة والناطق باسمها.

(٣) مما كتبه فياض العبسو في موقع أحباب الكلتاوية (ربيع الآخر ١٤٢٩هـ).

وشارك في أكثر الجمعيات الإسلامية، وكان حربًا على الشيوعية والرأسمالية، وأُقصي من كافة أعماله؛ لجرأته في قول الحق. وحجَّ مرات.

وله كتب، منها: أضواء على الشيوعية، حقائق عن الشيوعية ومخالفتها للأديان السماوية، موقف الإسلام من الإقطاعية والاشتراكية والرأسمالية، مرشد الحاج، وله مدائح نبوية، وديوان شعر مفقود، التوفيق بين العقل والدين (خ)[1].

محمد منير بن محمد صابر حجاب

(١٣٧٠ - ١٤٣٤هـ = ١٩٥٠ - ٢٠١٣م)

إعلامي أكاديمي.



من مواليد الإسكندرية. والده أستاذ التفسير والحديث بجامعة القاهرة. حفظ القرآن الكريم على يديه وهو طفل. نال شهادتي الماجستير والدكتوراه من قسم الصحافة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، وعمل أستاذًا في قسم الصحافة بجامعة سوهاج، وعميدًا لكلية الآداب بها، حتى عام ١٤٣٢هـ، كما عمل أستاذًا في كلية الدعوة والإعلام بجامعة الإمام في الرياض عام ١٤٠٤هـ، ودرسني عندما كنت طالب دراسات عليا بها، وكان نشيطًا، مهذَّبًا، سمى كتبًا له في الإعلام الإسلامي (نظريات) فنوقش فيها، فحذفها. وكان ديِّنًا، تطرَّق إلى موضوعات إسلامية بخبرة إعلامية متمكنة. وقدَّم للمكتبة الإعلامية أكثر من (٣٠) كتابًا في فنون الإعلام والإعلان والدعاية. توفي يوم السبت ٢٤ ذي القعدة، ٢٨ سبتمبر.

كتبه: الاتصال الفعال للعلاقات العامة، إدارة الحملات الانتخابية: طريقك للفوز في الانتخابات، أساسيات البحوث الإعلامية والاجتماعية، أساسيات الرأي العام، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية، أسلوب التحرير الإخباري (مع سحر محمد وهبي)، الإعلام الإسلامي: المبادئ - النظرية - التطبيق، الإعلام السياحي، الإعلام والموضوعية في القرن الحادي والعشرين: رؤية تحليلية نقدية، تجديد الخطاب الديني في ضوء الواقع المعاصر، التفسير الإعلامي لصحيح البخاري: كتاب بدء الوحي - كتاب الإيمان - كتاب العلم، المعجم الإعلامي، المقال الافتتاحي، مهارات الاتصال للإعلاميين والتربويين والدعاة، الموسوعة الإعلامية. وغيرها المذكورة في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد بن مهاوش الكبيسي

(١٣٢٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مهدوي بن حسين اللاهيجي

(١٣١٧ - ١٤٠٣هـ = ١٨٩٩ - ١٩٨٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مهدي

(١٣٤٧ - ١٤١٨هـ = ١٩٢٨ - ١٩٩٨م)

دبلوماسي.

من بغداد. رحل إلى أمريكا عام ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م) ونال الدكتوراه في القانون الدستوري من جامعة كاليفورنيا، وصار الأمين العام للمجلس الإسلامي، ورئيس لجنة العلاقات العربية الأمريكية. توفي بلونج أيلاند. وصفه وزير العدل الأمريكي رامزي كلارك بأنه كان «رجلًا على درجة عالية من الشجاعة والعطف، ظلَّ حتى آخر لحظة في حياته على التزام السعي إلى العدل للجميع». وقد أوقف جهده على الدفاع عن قضايا المسلمين وحرية التعبير[3].

محمد مهدي الجم بن ناجي

(١٣٣٦ - ١٤٢١هـ = ١٩١٧ - ٢٠٠٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مهدي الجواهري = محمد مهدي ابن عبد الحسين الجواهري

محمد المهدي حنفي

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مهدي الروحاني

(٠٠٠ - ١٤٢١هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٠م؟)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد المهدي أبو زريدة

(١٣٦٢ - ١٤٣٠هـ = ١٩٤٣ - ٢٠٠٩م)

إعلامي شاعر.



من مواليد أجدابيا بليبيا، واصل تعليمه في بنغازي حتى الثانوية العامة، عمل في مجال الإذاعة معدًا ومقدمًا لبرامج أدبية وثقافية ونشرات أخبار، ونشر نتاجه الأدبي في صحف ومجلات محلية، أولها صحيفة (الحقيقة)، وشارك في العديد من المؤتمرات

(١) الأنيس في الوحدة ٨٩/٢، معجم المؤلفين السوريين ص٤٥٩، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٢) البوابة الإخبارية لدار الجمهورية ٢٩/٩/٢٠٠٩م وإضافات.

(٣) الفيصل ع ٢٥٨ ص١١٩.

والندوات والملتقيات الشعرية، وكان عضوًا في رابطة الأدباء والكُتّاب. توفي يوم الخميس ٢٢ ربيع الآخر، ١٧ أبريل.
دواوينه الشعرية: هكذا غنت العشرون، للحبّ والنار، هو الحبّ، أحبك، أحبك مرة أخرى، وأبحر الحبّ، عيونك الحبّ (خ) [(١)].

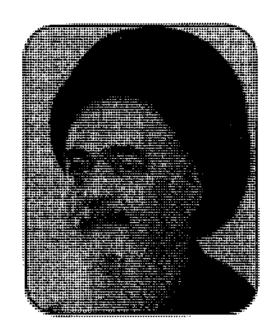
محمد مهدي السماوي = محمد مهدي بن محمد رضا السماوي

محمد مهدي شمس الدين = محمد مهدي ابن عبدالكريم شمس الدين

محمد بن مهدي الشيرازي

(١٣٤٧ - ١٤٢٢هـ = ١٩٢٨ - ٢٠٠١م)

مرجع ديني شيعي كبير، مصنِّف مكثر.



ولد في النجف من بيت يتولون المرجعية. نشأ على والده، وانتقل معه إلى كربلاء سنة ١٣٥٥هـ وأقام بها مجدًا في التحصيل، من شيوخه جعفر الرشتي، ومحمد الخطيب، وزين العابدين الكاشاني. تولّى المرجعية في كربلاء، وكان ندًا لجميع الحكومات المتعاقبة، يواجه أصحاب القرار والمسؤولين في فسادهم وظلمهم. وبعد وصول حزب البعث للحكم اتخذ نهج المعارضة وتأليب الرأي العام على السلطة، والدعوة لإطاحتها، وتفعيل أنشطة العمل الإسلامي ضدَّها، فضيِّق عليه، وتعرَّض أتباعه لحملات الملاحقة والقتل، فمضى إلى الكويت عام ١٣٩١هـ بعد أن حُكم عليه بالإعدام. أسَّس في الكويت «الحوزة الشيرازية»، وانشغل ثماني سنوات قضاها هناك بالنشاط الفكري والتأليف والوعظ والتدريس. وبعد انتصار الثورة الشيعية غادرها إلى قم، وازداد نشاطه وأنصاره، وصار له مقلدون بالملايين في بلدان مختلفة. وقد أثارت فتاويه في معارضة العنف حافظة الحكومة، فهو يعارض التغيير بالعنف ولو باللسان! ومن ثم جُعل اسمه في صدر قائمة «أعداء الولي الفقيه». ورغم مواقفه المعارضة لسياسات النظام الثوري في إيران، واحتجاجه المستمرّ ضدَّ حملة الإعدامات والاعتقالات، ورفضه محاكم الثورة ومحكمة رجال الدين، إلا أن النظام لم يجرؤ على الإساءة إليه أو لأتباعه في عهد الخميني، وبدأت معاناته بعد رحيله حينما أعلن عدم شرعية ولاية الفقيه المطلقة، ودعا إلى تشكيل شورى الفقهاء، ولم يستطع مغادرة بيته لأكثر من ١٥ عامًا، عاش أكثرها تحت الإقامة الجبرية منقطعًا عن أتباعه ومقلديه. وتعرض أتباعه وأبناؤه وأقاربه لمضايقات شديدة، واعتُقل العشرات منهم. مات في الثاني من شهر شوال، الموافق ١٧ كانون الأول. وكانت وصيته أن يُدفن في صحن داره انتظارًا للظروف الملائمة لنقل رفاته إلى مدينة كربلاء، إلا أن عناصر من استخبارات الحرس الثوري اختطفوا جثمانه ودفنوه عند ضريح «السيدة معصومة» في قم.
ومما كتب فيه: المجدد الشيرازي الثاني تحول في التأريخ الإسلامي/ محمد سعيد المخزومي (٢مج).
وله مؤلفات كثيرة، خُدعت بتهويلات تلامذته من أنها تزيد على ألف كتاب، فذكرت ذلك في كتابي «المكثرون من التصنيف»، و«معجم المؤلفين المعاصرين» لكن تبين من بعد أنها أكثر من (١٠٠٠) جزء، وليس (١٠٠٠) كتاب، وقد جعلوا عنوان كل جزء كتابًا، بينها كتاب له من (١٣٠) جزء، فعدُّوه (١٣٠) كتابًا، يعني بحساب الأبواب الفقهية، كل باب كتاب، مثل (كتاب الأطعمة) أحد أبواب كتاب فقهي شامل، كما فعل ذلك أحيانًا النديم في الفهرست. ومن هذه المؤلفات:
كتاب الفقه (١٥ مج)، شرح الصحيفة السجادية، الأخلاق الإسلامية، تقريب القرآن إلى الأذهان (٣٠ مج)، الفضائل والأضداد، الفضيلة الإسلامية (٤ مج)، الفقه في شرح العروة الوثقى (٨مج)، من هم الشيعة، توضيح نهج البلاغة (٥مج)، من فقه الزهراء (٣ مج)، ماركس ينهزم، وسائل الشيعة ومستدركاتها (٤٠ مج، خ). وله كتب أخرى في (تكملة معجم المؤلفين) [(٢)].

محمد المهدي الطود الحسني

(١٣٣٢ - ١٤٢٢هـ = ١٩١٣ - ١٩٩١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مهدي بن عبدالحسين الجواهري

(١٣١٧ - ١٤١٨هـ = ١٨٩٩ - ١٩٩٧م)

شاعر كبير.



---

(١) معجم الشعراء الليبيين ٨٣/١، معجم الأدباء والكُتاب الليبيين ٤٢٥/١، صحيفة ليبيا اليوم (٢٠٠٩/٤/١٧م).

(٢) المكثرون من التصنيف ص٧٠، معجم رجال الفكر ٧٧٣/٢، المنتخب من أعلام الفكر ص ٦٠٤، معجم المؤلفين العراقيين ٢٤٧/٣، المجلة ع ٩٨١ (١٩٩٨/١١/٢٩م)، الحياة ع ١٤١٥٨ (١٤٢٢/١٠/٦هـ)، الشرق الأوسط ع ٨٤٢١ (١٤٢٢/١٠/٣هـ) والعدد الذي يليه.

من النجف. درس العلوم العربية على أعلام أسرته الدينية والأدبية، لكنه انصرف إلى الشعر وفنونه منذ شبابه. درَّس في الثانوية، عمل في الصحافة، وأصدر عدة صحف ساندت الحركة الوطنية التحررية (الفرات، الانتداب، الثبات، الجهاد، الأوقات البغدادية). انتخب أكثر من مرة في المجلس النيابي، وله نهجه في الشعر وتلامذة. وكان ذا أفكار يسارية شيوعية، وهو القائل:

أنا ضدَّ الجمهور في العيش

والتكفير طرًّا وضدَّه في الدينِ

حضر مؤتمرات، وحصَّل جوائز وأوسمة، وترك بلده في أواخر عمره. مات بالشام يوم ٢٣ ربيع الأول، ٢٧ تموز. وله مذكرات.

محمد مهدي الجواهري (خطه)

ومما كتب فيه:

محمد مهدي الجواهري: دراسات نقدية/ أعدها فريق من الكُتاب العراقيين؛ أشرف على إصدارها هادي العلوي.

الجواهري فارس حلبة الأدب/ محمد جواد الغبان.

محمد مهدي الجواهري/ سليم طه التكريتي.

الجواهري: جدل الشعر والحياة/ عبدالحسين شعبان.

الجواهري شاعر من القرن العشرين/ جليل العطية.

الجواهري في جامعة الموصل: كلمات ومختارات/ عبدالرضا علي وآخرون.

الجواهري سمفونية الرحيل/ خيال محمد مهدي الجواهري.

الرثاء في شعر الجواهري/ سلمان صبّار الصالحي (رسالة ماجستير - جامعة الكوفة، ١٤١٦هـ).

لغة الشعر عند الجواهري/ علي ناصر غالي (رسالة ماجستير - جامعة البصرة، ١٤١٢هـ).

الجواهري صنّاجة العرب/ زاهد محمد زهدي.

غزل الجواهري/ عبدالإله الجلبي.

وقفة مع الجواهري/ نجاح العطار.

الجواهري شاعر العربية/ عبدالكريم الدجيلي.

وكتاب عنه بقلم سليم البصون (من يهود العراق) مخطوط، وكان قد صاحبه مدة طويلة.

المرأة في حياة وشعر الجواهري/ ديب علي حسن.

الجواهري النهر الثالث/ خيال محمد مهدي الجواهري.

الجواهري: حول الشعر والحياة/ عبدالحسين شعبان.

الجواهري: حياته وشعره/ خالدة الرحيم.

مجمع الأضداد/ سليمان جبران (يتناول سيرة الجواهري وشعره).

الغربة والحنين في شعر الجواهري/ محمد حسون نهاي (رسالة ماجستير، العراق، ١٤٢٨هـ).

وله أعمال أدبية ودواوين شعر، جُمعت الأخيرة في الأعمال الكاملة (ديوان الجواهري) في أكثر من طبعة.

وله أيضًا من المؤلفات والدواوين المفردة: معرض العواطف، حلبة الكميت، حلبة الأدب، بين الشعور والعاطفة، بريد العودة، قصائد مختارة أو المجموعة الشعرية، مكسب الثورة الأدبي (مجموعة من شعره)، الجواهري في العيون من أشعاره، الجمهرة: المختار من الشعر العربي بمختلف العصور، ذكرياتي، أيها الأرق، جنايات الروس والإنجليز على إيران (ترجمة)، الأخطل. وله كتاب مخطوط، ودواوين أخرى مطبوعة ذكرتها في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

محمد مهدي بن عبدالكريم شمس الدين

(١٣٥٤ - ١٤٢١هـ = ١٩٣٦ - ٢٠٠١م)

رئيس الطائفة الشيعية بلبنان.



ولد في النجف. درس على والده وبعض مدرسي الحوزة الشيعية، ثم على محسن

(1) موسوعة أعلام العراق ١٩٦/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٤٥/٣، الموسوعة العربية العالمية ٥٥١/٨، الفيصل ع ٢٥١ ص١١٨، وع٢٢٦ ص١٢١، وع ٢٩٦ ص١٣١، الأربعاء (ملحق المدينة) ١٤١٥/١١/٥هـ، من أعلام الفكر العربي والعالمي ص١٥٨، موسوعة أعلام العرب المبدعين ٢٥٤/١، موسوعة أعلام الشعراء ص٧٥، أدباء السجون ص٤٢٣، الشرق الأوسط ع ٨٦٤٢، أعلام الأدب في العراق الحديث ٤٢٧/٣، مصور أعلام الفكر العربي ٥٨/١، المنتخب من أعلام الفكر ص٦١٣، معجم البابطين ٥٩٦/٤، موسوعة رجالات من بلاد العرب ص٧٦٣، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٢٨٣/٧، موسوعة أمراء الشعر العربي ص٣٧٥، المورد (صيف ١٩٧٨م) ص ٢١٧، جائزة سلطان العويس الثقافية: الدورة الثانية ص١٢٩، موسوعة الشعراء العرب المعاصرين ص٤١٥، فلسطين والشعر ص١٢١، شخصيات من التاريخ ص٩٩، الاثنينية ٥٥٥/١٢، شخصيات من الخليج ص٦١٩، الموسوعة العربية (السورية) ٧٧١/٧. وخطه من كتاب: الجواهري النهر الثالث.

الحكيم وأبي القاسم الخوئي. عاش حياة فقر وعذاب. عيِّن وكيلًا للمرجع الشيعي في منطقة الفرات الأوسط. قضى (٣٥) عامًا في العمل الدعوي الشيعي العام، وبناء المساجد والمكتبات، والتدريس في كلية الفقه. وكان مناصرًا لحركة التحديث. سافر إلى لبنان عام ١٣٨٩هـ ليتابع مع موسى الصدر أوضاع الشيعة هناك، ترأس الجمعية الخيرية الثقافية، وامتنع عن الانتماء إلى المجلس الإسلامي الشيعي عند تأسيسه. أقام مؤسَّسات تعنى بالأيتام والمحتاجين، وأمر بتأسيس المعهد الفني الإسلامي، ومعهد الشهيد الأول للدراسات الإسلامية (حوزة شيعية تخرج منها عدد كبير من علماء الشيعة)، ومدرسة الضحى، ومعهد الغدير بالبقاع. ثم تنقل في مراكز عديدة، وصار نائبًا لرئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان، وتسلَّم رئاسة الطائفة إثر اختفاء موسى الصدر. قام بدور بارز في تحقيق الحوار بين المسيحية والإسلام في الفاتيكان ومجلس الكنائس العالمي وغيره. مُنح بعد وفاته وسام الأرز الوطني من درجة الوشاح الأكبر.

ومما كتب فيه:

الشيخ محمد مهدي شمس الدين بين وهج الإسلام وجليد المذاهب: دراسة، تحليل ومقارنة/ فرح موسى.

الاجتهاد والحياة: حوار على الورق مع الشيخ محمد مهدي شمس الدين/ حوار وإعداد محمد الحسيني.

الدين والدولة والأمة عند الإمام محمد مهدي شمس الدين: دراسة مقارنة في الفقه السياسي الإسلامي/ فرح موسى.

ومن تآليفه: نظام الحكم والإدارة في الإسلام، دراسات في نهج البلاغة، ثورة الحسين (ظروفها الاجتماعية وآثارها الإنسانية)، أنصار الحسين (الرجال والدلالات)، شرح عهد الأشتر، ثورة الحسين في الوجدان الشعبي، العلمانية هل تصلح حلًا لمشاكل كلّ لبنان، الغدير: دراسة تحليلية اجتماعية سياسية لمسألة الحكم الإسلامي بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، الإمام الحسين: قصة حياته وثورته، عقائد الشيعة الإمامية، الاحتكار في الشريعة الإسلامية (بحث فقهي مقارن)، مع وفاة الإمام الرضا في ذكرى وفاته، السلم وقضايا الحرب عند الإمام علي: دراسة في نهج البلاغة، العلمانية: تحليل ونقد للعلمانية محتوى وتاريخًا في مواجهة المسيحية والإسلام، موسوعة الفقه الإسلامي على مذهب الإمامية، عاشوراء ١٤٠١- ١٤٠٩هـ، المعصومون الأربعة عشر، حركة التاريخ عند الإمام علي عليه السلام: دراسة في نهج البلاغة. وكتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)(1).

محمد مهدي بن عبدالوهاب الكليدار

(١٣٣٣ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مهدي علام

(١٣١٨ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٠ - ١٩٩٢م)

كاتب موسوعي مجمعي.

وهو نفسه الذي يصدر كتبه باسم مهدي علام.



من مواليد القاهرة. تخرج في كلية دار العلوم، واستكمل دراساته العليا في جامعات بريطانيا: اكستر، لندن، مانشستر، حيث درس هناك خمسة علوم: اللغة العبرية، الأدب الإنجليزي، علم النفس، اللغة الفارسية، واللغة الألمانية. وحصل على دبلومات عالية، ثم دكتوراه. وكان إبان ثورة الشعب على الاحتلال البريطاني ممثلًا لكلية دار العلوم في لجنة المدارس العليا التي كانت تعمل بسرية بتوجيهات من سعد زغلول. عضو مؤسِّس في أكثر من مؤسَّسة علمية ومجمع أدبي وعلمي، فهو عضو بمجمع اللغة العربية بالقاهرة منذ عام ١٣٨١هـ حتى عام ١٤٠٣هـ، وقد اختير نائبًا لرئيس المجمع، كما أسهم في إنشاء كلية الآداب بجامعة عين شمس، وعمل عميدًا لها مدة، كما شغل كرسيَّ الأستاذية للغتين العربية والإنجليزية. واختير عام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) ليمثل الحكومة السعودية منتدبًا من حكومة مصر في أول اجتماع للأمم المتحدة بلندن لتأسيس هيئة اليونسكو، كما ترأس المؤسَّسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، وانتدب رئيسًا لقسم اللغة الإنجليزية بكلية الألسن لدى افتتاحها، وكان مستشارًا لوزارة الثقافة (الإرشاد القومي آنذاك)، ومستشارًا للمؤتمر الإسلامي، إضافة إلى كونه أول رئيس تحرير لمجلة حوليات كلية الآداب. وكان أستاذًا للترجمة الفورية بجامعة الأزهر، وعضوًا بمجمع البحوث الإسلامية، ونال العديد من الأوسمة والنياشين والجوائز، توفي صباح يوم الثلاثاء ١٦ ذي القعدة، ١٧ مايو.

صدر فيه كتاب: نصف قرن من ذكريات الدكتور محمد مهدي علام/ أبوبكر عبدالرازق.- القاهرة: مكتبة مصر، ١٤١١هـ، ٢٥٩ص.

أسهم في مراجعة ترجمة دائرة المعارف

---

(1) كتاب: الشيخ محمد مهدي شمس الدين بين وهج الإسلام...، دليل الإعلام والأعلام ص٤٨١، موسوعة رجالات من بلاد العرب ص٧٧٧، المنتخب من أعلام الفكر ص٦١٤، قرى ومدن لبنان ٣٨/٩، ملحق موسوعة السياسة ص٤٦٨، علماء ثغور الإسلام ٣٧٨/٢.

الإسلامية والتعليق على آراء المستشرقين في العديد من أجزائها، وقدم للمكتبة العربية عددًا من المؤلفات بأكثر من لغة، منها: فلسفة العقوبة، فلسفة الكذب، فلسفة المتنبي، العفو في القرآن، نظرية الوسط بين فلاسفة اليونان وفلاسفة المسلمين، قواعد اللغة العربية، رفاعة الطهطاوي، مقصورة حازم القرطاجنِّي، أحمد حسن الزيات، عائشة أم المؤمنين، الروح الثورية لبرناردشو، المجمعيون في خمسين عامًا. ومؤلفات أخرى له ذكرت في (تكملة معجم المؤلفين)[1].

محمد بن مهدي القزويني

(١٣٣٥ - ١٤١٤هـ = ١٩١٦ - ١٩٩٤م)

(تكملة معجم المؤلفين)

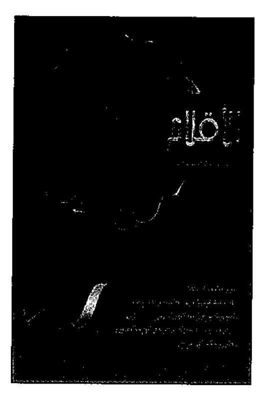
محمد مهدي مبارك

(١٣٥٨ - ١٤٢٨هـ = ١٩٣٩ - ٢٠٠٧م)

ناقد أدبي.



من الحلّة بالعراق، انتقل إلى بغداد، وحصل على إجازة في الأدب الإنجليزي، عيِّن في وظائف إعلامية في الإذاعة والسينما والمسرح، شارك في مهرجانات الشعر والمسرح، وأسهم في تأسيس اتحاد الأدباء، وعدَّ من النقاد البارزين. وكان قوميَّ النزعة، «تقدميَّ» التفكير. تسلَّم تحرير مجلة «الأقلام» أثناء الاحتلال الأمريكي للعراق، له مقالات ودراسات في الصحف والمجلات العراقية، وهو خال محمد سعيد الصحاف وزير الإعلام في عهد صدام حسين.



مجلة (الأقلام) رأس تحريرها محمد مهدي مبارك

من عناوين كتبه: نظرات في التراث، مواقف في اللغة والأدب والفكر، مقاربات في العقل والثقافة، الوعي الشعري، الكندي فيلسوف العقل، دراسة نقدية في النظرية والتطبيق، الإنسان والقضية: مسرحية في حياة المتنبي، مسرحيات عربية، النموذج الثوري في شعر عبدالوهاب البياتي[2].

محمد مهدي المجذوب

(١٣٣٧ - ١٤٠٢هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٢م)

أديب شاعر.



ولادته بمدينة الدامر في السودان، من أسرة دينية وأدبية مشهورة، درس الابتدائية والمتوسطة في الخرطوم، وتخرج من كلية غردون. عمل محاسبًا للحكومة منذ تخرجه، ومثَّل السودان في عدد من المؤتمرات الدولية الأدبية، وكان عضوًا مؤسِّسًا في اتحاد الأدباء العرب، وعضوًا نشطًا في الجماعات الأدبية السودانية، ولقب بعميد الأدب السوداني، وحاز على جائزة الدولة التقديرية في الآداب. مات في ٩ جمادى الآخرة، ٣ أبريل.

ونشر عدة دواوين شعر، هي: نار المجاذيب، الهجرة، الشرافة والهجرة، منابر، تلك الأشياء، شحاذ في الخرطوم، البشارة — القربان — الخروج، القسوة في الحليب، أصوات في الدخان، مختارات من الأدب السوداني[3].

محمد مهدي بن محمد حسن كبة

(١٣١٨ - ١٤٠٤هـ = ١٩٠٠ - ١٩٨٤م)

مناضل قومي حزبي.



ولد في سامراء من أسرة بغدادية عريقة. قرأ في مدرسة أهلية وعلى علماء. أسهم في تأسيس حزب (الجمعية الوطنية) المعارض، واندمج مع الحزب الوطني الذي أسَّسه جعفر أبو التمن، كما أسهم في تأسيس نادي المثنَّى القومي، وجمعيات وطنية أخرى، مثل جمعية الجوال العربي، وجمعية الدفاع عن فلسطين، ونادي القلم. كما شارك في تأسيس حزب الاستقلال، وانتخب نائبًا للمجلس النيابي، وعند قيام

(١) موسوعة أعلام الفكر الإسلامي ص١٠١٦، مع علماء المسلمين في بيوتهم ص٢٥٥، الموسوعة العربية الميسرة ١٦٤٧/٣، أعلام مصر في القرن العشرين ص٤٨١، الفيصل ع ١٨٧ (محرم ١٤١٣هـ) ص١٣٩، الأهرام ع ١٤٢٣ (١٤١٢/١١/١٧هـ). وله ترجمة وافية . بقلمه . في كتابه «المجمعيون في خمسين عامًا»، وبيان شامل بمؤلفاته ص٣٢٣ - ٣٢٨، الموسوعة القومية للشخصيات المصرية البارزة ص٣٥٧، التراث المجمعي في خمسين عامًا ص٢١٧.

(٢) موسوعة أعلام العراق ٢١٣/٢، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٢٧٠/٧، موقع المركز الافتراضي لإبداع الراحلين ١٩ أيلول ٢٠٠٧م.

(٣) أعلام الأدب العربي المعاصر ١١٦٩/٢، الموسوعة العربية العالمية ٢٦٨/٢٢، أدباء المؤتمر ص٨٠، الفيصل ع ٦٠ (جمادى الآخرة ١٤٠٢هـ)، تراجم شعراء وأدباء وكتاب من السودان ص٣٧٩، معجم المؤلفين السودانيين ١٧٤/٣.

ثورة ١٤ تموز عيِّن عضوًا في مجلس السيادة المكوَّن من ثلاثة أعضاء، وهو أشبه بهيئة رئاسة الجمهورية، لكنه رفض العمل فيه؛ نظرًا لشكلية المجلس وهشاشة أهدافه، ومنذ ذلك التاريخ اعتزل العمل الحزبي والسياسي، ولازم بيته يقرأ ويؤرخ.. توفي ببغداد ليلة الأربعاء ٢٣ رجب، الموافق ٢٨ آذار (مارس).

من عناوين كتبه: بيان حزب الاستقلال في بغداد: في الحياة الحزبية والسياسة الخارجية، بيان حزب الاستقلال في الشؤون العربية والخارجية، حديث الجمعة، الحركة القومية وأهدافها، حركتنا القومية تقدمية، مذكراتي في صميم الأحداث ١٩١٨- ١٩٥٨م، المشاكل الخارجية والداخلية والحياة الحزبية في العراق (بالمشاركة)[1].

محمد مهدي بن محمد رضا السماوي

(١٣٥٢ - ١٣٩٩هـ = ١٩٣٣ - ١٩٧٩م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مهدي بن محمد السويج

(١٣٤٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٢٣ - ٢٠٠٢م)

كاتب وخطيب شيعي أديب.



ولد في البصرة، درس في النجف على علماء شيعة، وحضر الحوزات الشيعية، واستفاد كثيرًا من الخوئي، خطب في عدة مدن عراقية وعربية، ودعا إلى التشيع حتى أُبعد عن العراق، فسكن دمشق وبها مات يوم الأحد ٧ شعبان، ١٣ تشرين الأول.

وله كتب عديدة، مثل: البيان في تفسير آيات القرآن من الآيات، أرجوزة الألفين (في الفقه، ٢ جـ)، أم البنين: سيدة نساء العرب: دراسة وترجمة وتحليل، الأوليات من ديوان السويجي، ذكرى فقيد الشباب السيد محمد نعيم الدين شبر، الروضة المهدية (شعر شعبي، ٤جـ)، عقائد الشيخية من كتبهم مع مفاهمة إرشادية نوجهها إليهم سيما مجاورينا في البصرة، الفتاوى والتقارير في جواز التشبيه والعزاء، القاسم بن الحسن عليه السلام، قصيدة المولد النبوي الشريف، كفاية الخطيب (٣جـ)، الكلمة المرضية في أسباب وحلّ مشكلة الشيخية، منظومتان في الفقه وأصوله الخمسمائة المهدية...، مع كتاب النعماني: دعايات مكثفة. إضافة إلى كتب أخرى له في (تكملة معجم المؤلفين)[2].

محمد المهدي بن نصيب

(١٣٧٤ - ١٤٢٤هـ = ١٩٥٤ - ٢٠٠٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد مهران رشوان

(١٣٥٨ - ١٤٣٣هـ = ١٩٣٩ - ٢٠١٢م)

باحث فلسفي منطقي.



من مواليد قرية الصلعا بمحافظة سوهاج في مصر. نشأ على حفظ القرآن الكريم، وحصل على الماجستير (١٣٨٧هـ) ثم الدكتوراه عام ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م) من قسم الفلسفة بكلية الآداب في جامعة القاهرة، تحت إشراف زكي نجيب محمود، ثم كان أستاذ الفلسفة والمنطق، ووكيل كلية الآداب لشؤون التعليم والطلاب بالجامعة نفسها، وعميد كلية الآداب بجامعة بني سويف، وجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، ورأس قسم الفلسفة بجامعة الإمارات، وزار جامعات أخرى. وكان عضوًا في لجان علمية وأكاديمية، منها عضوية اللجان العلمية لترقية الأساتذة بالمجلس الأعلى للجامعات، وعضو لجنة قطاع الآداب بالمجلس، وكونه خبيرًا بمجمع اللغة العربية، وأشرف على نحو (٤٠) رسالة علمية. واستهواه الشعر. توفي يوم ١٠ جمادى الآخرة، الأول من أيار (مايو).

كتبه المطبوعة: أسس التفكير المنطقي، دراسات في المنطق عند العرب، دراسات في فلسفة اللغة، الفلسفة الحديثة والمعاصرة (مع محمد محمد مدين)، قضايا أساسية في المنطق، مدخل إلى دراسة الفلسفة المعاصرة، مقدمة في المنطق الرمزي، مدخل إلى المنطق الصوري، مدخل إلى المنطق الرمزي، في فلسفة الرياضيات، علم المنطق، في فلسفة العلوم ومناهج البحث، مبادئ التفكير المنطقي، تطور الفكر الأخلاقي في الفلسفة الغربية.

وأصدر ديواني شعر.

وترجم كتاب: تطور المنطق العربي/ نيقولا ريشر.

ورسالته في الماجستير: فكرة الضرورة المنطقية.

وفي الدكتوراه: منهج التحليل عند برتراند رسل: أدواته وتطبيقاته.

وطبع كتابه «فلسفة برتراند رسل» فلعله

(١) أعلام الوطنية والقومية العربية ص٢٨٧، المنتخب من أعلام الفكر ص٦١٨، موسوعة أعلام العراق ١٩٦/١، معجم المؤلفين العراقيين ٢٥٤/٣.

(٢) معجم الشعراء من العصر الجاهلي ٤٥٨/٥، معجم المؤلفين العراقيين ٣٤٣/٣، المنتخب من أعلام الفكر ص٦٧١، معجم المؤلفين والكُتاب العراقيين ٤٨١/٧، معجم رجال الفكر والأدب ٦٩٧/٢. وصورته من موقع مؤسسة الحكمة للثقافة الإسلامية.

رسالته السابقة[1].

محمد مهران السيد

(١٣٤٦ - ١٤٢١هـ؟ = ١٩٢٧ - ٢٠٠٠م)

شاعر.

وهو «مهران السيد»، أو «الفتى مهران».



ولد في سوهاج بمصر. استقرَّ بالقاهرة. حصل على دبلوم المعلمين. عمل بمجلة الثقافة (القديمة)، ومجلة الشعر، والملحق الأدبي والفني لمجلة الموقف الأدبي، ومجلة الشرق السعودية، ومجلة الإذاعة والتلفزيون، إلى أن أحيل إلى التقاعد. سُجن في عهد عبدالناصر. نشر شعره في الكثير من الصحف والمجلات العربية. حصل على جائزة الدولة التشجيعية للشعر.

سيدتي الفرس العذراء
مهرك معطاء
وحريب الأطوار
يأكل أوراق الحناء
ويلم زهر الرمان ويثره في كل
منشرح الوجد على..

محمد مهران السيد (خطه)

من آثاره المطبوعة: بدلًا من الكذب (شعر)، ثرثرة لا اعتذار عنها، زمن الرطانات، طائر الشمس، الدم في الحدائق (بالاشتراك)، وله مسرحيتان شعريتان: الحرية والسهم، حكاية من وادي الملح[2].

(١) موقع جامعة بني سويف ٢٠١٢/٥/١م، الأهرام ٥ مايو ٢٠١٢م، وإضافات.

محمد الموجي = محمد أمين محمد

محمد بن مود الجكني

(١٣٥٢ - ١٤٠٦هـ = ١٩٣٣ - ١٩٨٦م)

شيخ محضرة.

ولد في مدينة تكانت بموريتانيا، أخذ العلم عن عدد من المشايخ، وأسَّس محضرة شهيرة وقف حياته للتدريس فيها، ثم أقام بالحرمين الشريفين، وأفتى، وتوفي بالمدينة المنورة.

له آثار مخطوطة، منها: مجموعة أنظام المتشابه في القرآن، سبيل النجاة (في التوحيد)، فصل النزاع في أن مكة أفضل البقاع، تنبيه النبهاء على حرمة القراءة بالهاء، ديوان شعر[3].

محمد موسم المفرجي

(١٣٦٦ - ١٤٢٦هـ؟ = ١٩٤٧ - ٢٠٠٥م)

أديب.



ولد في مكة المكرمة. حصل على دبلوم مركز الدراسات التعليمية لمعلمي المرحلة الابتدائية، عمل في أكثر من وظيفة تعليمية، ودرَّس اللغة العربية، رئيس القسم الثقافي والأدبي بجريدة الندوة، شارك بالكتابة في الصحف والمجلات المحلية، وبعض المؤتمرات والندوات الثقافية والشعرية، وقف ضدَّ الحداثة والشعر الشعبي، عضو رابطة الأدب الإسلامي، عضو رابطة الأدب الحديث بالقاهرة، عضو اتحاد جماعة أبوللو، توفي بمكة يوم الجمعة ٩ محرم، ١٨ شباط (فبراير).

من مؤلفاته المطبوعة: الأندلس ورماد التاريخ، رفيق الوجد (شعر)، سوق عكاظ (جمع وتقديم)، المرحلة، وهج الحروف[4].

(٢) معجم البابطين ٥٩٨/٤، الفيصل ع ٢٢٩ (رجب ١٤١٦هـ) ص٤٠، موقع آرابيا كوم.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

محمد الموسوي القاسمي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

فقيه شيعي سياسي مجتهد (آية الله).



أقام في منطقة القاسم التابعة لقضاء الحلة بالعراق، وكان يدير حوزة العلوم الدينية في القاسم. ذهب إلى إيران عام ١٤٠٢هـ وأقام في مدينة قم، اكتشف جرائم تُرتكب هناك باسم الدين فعارض قادة النظام، واستنكر وأدان مبدأ «ولاية الفقيه» باعتباره أساساً وقاعدة للاستبداد والقمع، واعتقل إثر ذلك، وقضى مدة عام ونصف العام في سجون ايران، وتعرف فيها على مجاهدي خلق وأفكارهم. وفي عام ١٤٢٤هـ عاد إلى العراق، وأعاد افتتاح مدرسة العلوم الدينية في الحلة. كما أسَّس «حزب الوحدة

(٤) موسوعة الأدب العربي الحديث في السعودية ١٧٧/٩، هوية الكاتب المكي ص١٦٢، معجم الكتاب والمؤلفين في السعودية ص١٤٠، الأدب الإسلامي ع ٤٥ (١٤٢٦هـ) ص١٠٦، من أدباء الطائف المعاصرين ص٦٩٣.

الاسلامية» بهدف وحدة كافة المذاهب الإسلامية، وتولَّى أمانته، وصار أحد أبرز الشخصيات السياسية الدينية الشيعية في العراق، وكان يحذِّر من خطر الميليشيات الموالية للنظام الإيراني، ويكشف الجرائم التي ترتكب تحت غطاء الدين. قُتل في محافظة بابل يوم الثلاثاء ١٧ رمضان، ١٠ تشرين الأول (أكتوبر)، واتهم الجانب الإيراني باغتياله[١].

محمد موسى بن أحمد روحاني بازي

(١٣٥٤ - ١٤١٩هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٨م)

عالم أديب لغوي.

ولد في ديرة إسماعيل خان بإقليم سرحد الباكستاني، تلقَّى علوم اللغة والفقه والمنطق والأدب والحكمة وعلوم القرآن على علماء عصره، وحفظ كثيرًا من متونها، ثم تصدَّر للتدريس، واهتمَّ بالنظام الديني التعليمي في شبه القارة، ودرَّس جميع الكتب الشائعة، وصار أستاذ الحديث بالجامعة الأشرفية في لاهور، وتخرَّج عليه الكثير من الطلبة، ودافع عن الإسلام، وصحح أفكارًا سادت في مجتمعه.

وله مؤلفات، منها: شرح ديوان أبي الطيب المتنبي، مختصر الشرح المذكور، شرح ديوان حسّان بن ثابت، الرياض الناضرة شرح محيط الدائرة، في عروض الشعر، العيون الناظرة إلى الرياض الناضرة (في العروض)، الوافي شرح الكافي (في العروض)، خصائص اللغة العربية ومزاياها، الفوائد الملكوتية في أن الأحاديث حجَّة في العربية، شرح سنن ابن ماجه، شرح جامع الترمذي، فتح الله بخصائص الاسم: الله (٦٣٢ص).

وله عدد من القصائد والمنظومات: ديوان القصائد، الطوبى (نظم لأسماء الله الحسنى)، الحسنى (نظم لأسماء النبي صلى الله عليه وسلم)، فتح الصمد في نظم أسماء الأسد[٢].

محمد بن موسى السليم

(١٣٥٨ - ١٤١٨هـ = ١٩٣٨ - ١٩٩٨م)

فنان تشكيلي.



ولد في بلدة «مرات» بالسعودية. تخرج في أكاديمية فلورنسا للفنون الجميلة بإيطاليا، درَّس التربية الفنية، وعمل مفتشًا بمنطقة الرياض التعليمية، ومهندس ديكور في تلفزيون الرياض. أقام معارض شخصية عديدة في السعودية وإيطاليا، كما اشترك في عشرات المعارض الجماعية، عضو مجالس وجمعيات فنية، حصل على جوائز وميداليات، أهدى مكتبته الفنية إلى مكتبة الملك فهد الوطنية مذ كانت مشروعًا، وضمَّت كتيبات في الآداب والفنون، مع طوابع وإصدارات سعودية مبكرة.

محمد بن موسى السليم (خطه)

ومما كتب فيه:

محمد موسى السليم: الموهبة الفذة والمهمة المستحيلة/ عبدالله محمد الزيد.- الطائف: النادي الأدبي، ١٤٢٥هـ، ٢٩٣ص.

أعمال محمد موسى السليم في الفنّ التشكيلي/ فرناندو تمبستي. -الرياض: دار الفنون السعودية، ١٤٠٢هـ، ٣٦، ٨٩ص.

معرض الوفاء التشكيلي للفنان محمد السليم/ إعداد الإدارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.- الرياض: الرئاسة، ١٤١٩هـ، ١٤٣ص.

من آثاره: محمد السليم (لوحاته، ٣٠ص)، معرض الفنان التشكيلي محمد السليم (لوحاته، ١٦ص)، الآفاقية: فنُّ الرؤية الآفاقية الصحراوية التشكيلي/ ترجمه له عن الإنجليزية الشعراني محمد، والنص باللغتين، ١٦، ١٨ص)، المعرض الشخصي الثاني عشر للفنان السعودي محمد السليم بصالة فندق الرياض، انتركونتنتال....[٣].

محمد بن موسى عياد

(١٣٣٤ - ١٣٩٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد بن موسى الموسى

(٠٠٠ - ١٤٣٢هـ = ٠٠٠ - ٢٠١١م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد موكري

(٠٠٠ - ١٤٣٣هـ = ٠٠٠- ٢٠١٢م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد المؤمن = محمد رمضان محمد

---

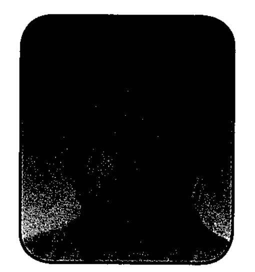
(١) الهيئة نت (الموقع الرسمي لهيئة العلماء المسلمين في العراق) ١١/١٠/٢٠٠٦م، موقع منظمة مجاهدي خلق الإيرانية ٤/١٢/٢٠٠٧م.

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) مجلة التوباد ع ١٨ (ربيع الأول ١٤١٩هـ) ص١٩٩، الوطن ٨/١٢/١٤٢٢هـ، المعرض الشخصي الثاني عشر للمترجم له.

محمد مومو
(٠٠٠ - ١٤٢٩هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٨م)

من قادة تنظيم القاعدة في العراق.
عُرف بـ(أبو قسورة)، ويقال له أيضًا أبو سارة.



من مدينة فاس المغربية، مضى إلى السويد وعمره (١٥) عامًا، وتعرف هناك على شباب في الدعوة والجهاد، وذكر أنه تلقَّى تدريبات في أفغانستان، وأنه كانت لديه علاقات مع زعيمي التنظيم فيها وفي باكستان، وأنه تعرف إلى زعيم القاعدة في العراق أبي مصعب الزرقاوي، وتسلم منصب أمير المنطقة الشمالية بالتنظيم في العراق في يونيو (حزيران) ٢٠٠٧م، وأصبح الرجل الثاني بعد قائد التنظيم أبي أيوب المصري، وتولَّى أيضًا مسؤولية العمليات العسكرية، فكان يموِّل الهجمات، ويجنِّد المجاهدين للقيام بالعمليات الجهادية. قتلته القوات الأمريكية المحتلة مع خمسة آخرين في ١٦ شوال، ١٦ تشرين الأول (أكتوبر)[١].

محمد مؤيد
(١٣٦٥ - ١٤٣١هـ = ١٩٤٥ - ٢٠١٠م)

حقوقي ومحرر صحفي.
من المغرب. نشط حقوقيًا، وعضو حزب الاتحاد الوطني للقوات الشعبية، ثم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، ومارس مهنة الصحافة مدة طويلة، وخاصة في جريدة الاتحاد الاشتراكي، ثم جريدة المحرر، ورأس تحرير جريدة «الأحداث المغربية». وتوفي في الدار البيضاء يوم ٢٤ جمادى الآخرة، ٦ يونيو[٢].

الأحداث المغربية

محمد مؤيد رأس تحرير جريدة (الأحداث المغربية)

محمد بن ميداني شريح
(١٣٣١ - ١٤٠٥هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٥م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد ميكو
(١٣٥٤ - ١٤١٧هـ = ١٩٣٥ - ١٩٩٦م)

حقوقي.



ولد في فاس. حاز العالمية من جامعة القرويين، تقلد عدة مناصب في القضاء، منها: رئيس المحكمة الإقليمية بمراكش، وبالرباط، وكيل الملك لدى المحكمة الأخيرة، وعيِّن مديرًا عامًا للمركز العربي للبحوث القانونية والقضائية، وانتخب أمينًا عامًا لمجلس وزراء العدل العرب، وعمل أستاذًا للقانون في عدة معاهد، وكان عضوًا في وفود مفاوضات، وممثلًا للمغرب في اللجنة العامة لتوحيد التشريعات العربية المتعلقة بالقانون المدني، ورئيس لجنة الخبراء المكلفة بإعداد مشروع قانون عربي موحَّد للأحوال الشخصية، وعضو مجمع الفقه الإسلامي بجدة، وعضو الهيئة القضائية لاتحاد المغرب العربي. توفي يوم الأحد ٣ جمادى الأولى، ١٥ سبتمبر.

له بحوث نشرت في مجلات فقهية متخصصة .

وكتبه هي: المرأة العربية وقانون الأسرة، قواعد المسطرة في المادة الاجتماعية[٣].

محمد ناجي بصمه جي
(١٣١٦ - ١٤٠٧هـ = ١٨٩٨ - ١٩٨٦م)

خطاط متقن.



ولد في حلب. بدأ حياته بالكتابة على شواهد القبور، استدعاه والي حلب وعينه في ديوان المحافظة لكتابة الكتب الرسمية المرسلة إلى استانبول وسائر الولايات، درَّس الخطَّ في المدرسة الشرفية، أجاد كلَّ أنواع الخطوط، وتمكن من خطِّ الثلث والفارسي، وكان يصنع الحبر اللازم بنفسه، ويجهِّز الأقلام المناسبة لكلِّ خطٍّ من القصب ويهديها لبعض الخطاطين. خطَّ آيات قرآنية وأهداها لمساجد، وعُرضت خطوط له في معرض عالمي بمتحف باريس[٤].



لوحة خطية بقلم محمد ناجي بصمه جي

---

(١) الأهرام ع ٤٤٥٠٩ (١٦/١٠/١٤٢٩هـ)، العربية نت ١٥/١٠/١٤٢٩هـ، واليوم التالي، موقع هسبريس ٢١/١٠/٢٠٠٨م.

(٢) موقع (أنا المغرب) ٧ يونيو ٢٠١٠م، بوابة مدينة أفورار (إثر وفاته).

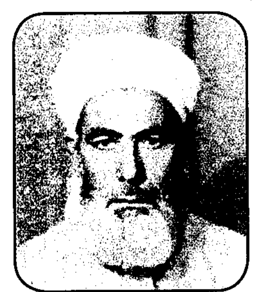
(٣) دليل أكاديمية المملكة المغربية ص١٩٤.

(٤) مئة أوائل من حلب ص٨٣٤.

محمد ناجي أبو صالح

(١٣٢٢ - ١٤١١هـ = ١٩٠٤ - ١٩٩١م)

فقيه عالم.



ولد في حلب، أتمّ دراسته الشرعية في المدرسة العثمانية. من شيوخه محمد نجيب سراج الدين. درّس بعدئذ في المدارس العلمية، إلى أن أسّست الكلية الشرعية في حلب عام ١٣٦٤هـ فأصبح مدرسًا أصيلًا فيها، ودخل المعركة الانتخابية عن حلب، وعمل في حقل السياسة والدين من خلال الجمعيات واللجان الدينية التي انتمى إليها. وكانت حياته مليئة بالجهاد ضدَّ العدوّ الفرنسي المحتلّ، وما كان يسكت عن منكر. وهو من شيوخ العلامة عبدالفتاح أبو غدة. توفي بالرياض يوم الأربعاء ٢١ ذي الحجة، ٣ يوليه[١].

محمد ناجي عبدالرحمن مشوّح

(١٣٣٧ - ١٤١٣هـ؟ = ١٩١٨ - ١٩٩٣م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد ناجي بن محمد شوكت آغاسي

(١٣١١ - ١٤٠٠هـ = ١٨٩٣ - ١٩٨٠م)

سياسي عسكري.



أنهى دراسته الإعدادية في بغداد، واصطحبه أبوه الذي انتخب نائبًا في مجلس المبعوثان إلى استانبول، فنال الحقوق من هناك، وألحق بدورة ضباط الاحتياط. اشترك في مطاردة القوات البريطانية، وسقط في الأسر قبيل احتلال بغداد، ثم التحق بالجيش العربي في الحجاز. ثم نشط في الحركة الوطنية.. وترقَّى في المناصب، فاشترك في وزارة السعدون الثالثة وزيرًا للداخلية، وعيِّن وزيرًا مفوضًا للعراق في أنقرة، كما اشترك في وزارة رشيد عالي الكيلاني، ثم تولّى وزارة الدفاع. توجّه إلى شمال إيطاليا عند اقتراب جيوش الحلفاء من العاصمة الإيطالية، وفي أثناء ذلك حكم عليه غيابيًا في بغداد بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ عامًا، وقبض عليه الأمريكان سنة ١٩٤٥م، فنُقل إلى القاهرة، ثم سُلِّم إلى السلطات العراقية في بغداد، وأودع السجن، ثم فرضت عليه الإقامة الجبرية عام ١٩٤٧م، وعُفي عنه في العام الذي يليه. وعاش بعد إطلاق سراحه منعزلًا في داره، وتوفي في ٢٤ ربيع الآخر، ١١ آذار (مارس).

من كتبه: سيرة وذكريات ثمانين عامًا ١٨٩٤- ١٩٧٤، أوراق ناجي شوكت: رسائل ووثائق/ تقديم وتحقيق محمد أنيس، محمد حسين الزبيدي[٢].

محمد الناجي محمود الطحاوي

(١٣٧٣ - ١٤٢٣هـ = ١٩٥٣ - ٢٠٠٢م)

محاسب أديب.



ولد في قرية الشيخ زياد بمركز مغاغة في مصر. نال إجازة في الإدارة والمحاسبة من المعهد العالي للتعاون بالقاهرة، عمل في الحسابات بليبيا، والعراق والأردن، وعاد ليكون مديرًا لشؤون الطلبة بمغاغة، وأصدر بها جريدة الأدب، وكان رئيسًا لنادي الأدب، وعضوًا في لجنة الثقافة الجماهيرية بالمنيا.

طُبع له ديوان: سنابل عشق.

وله مسرحيتان شعريتان: طه حسين، بحر يوسف.

وثماني مسرحيات شعرية بالعامية، مثلت على مسارح الهيئة العامة لقصور الثقافة، منها: عفوًا أيها الأجداد، علينا السلام، عروسة القمح[٣].

محمد ناجي بن مصطفى الطنطاوي

(١٣٣٣ - ١٤١٩هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٨م)

قاض أديب، عالم محقق حنفي.

وهو المعروف بـ«ناجي الطنطاوي»، شقيق العلامة «علي».



(١) موسوعة الدعاة والأئمة في حلب ٩٨/١، مئة أوائل من حلب ٣٤٩/١ (ووفاته في هذين المصدرين ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م، والمثبت من كلام تلميذه أبي غدة في تحقيقه لكتاب «الإحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام» للقرافي ص٦).

(٢) أعلام السياسة في العراق الحديث ص١٤١، موسوعة أعلام العراق ٢٢٧/٢.

(٣) معجم البابطين لشعراء العربية.

من دمشق. نال شهادة التعليم من دار المعلمين العليا، وأُجيز في الحقوق من جامعة دمشق. درَّس في ثانويات دمشق، ولما أصيب بمرض في حنجرته انتقل إلى القضاء الشرعي في دوما والنبك والقنيطرة، ثم ذهب إلى بلاد الحرمين، فكان المستشار الأول في وزارة الحج والأوقاف لمدة زادت على العشرين عامًا. وكان ذا فهم وعلم ورجاحة عقل. ساعد في الإعداد للجهاد في فلسطين عندما أراد العدوُّ تقسيمها. ذكره شقيقه العلامة علي الطنطاوي في ذكرياته وقال عنه إنه شاعر وفقيه، وذكره ضمن الشعراء المعاصرين الكبار! وكان يصغره بسبع سنوات، وذكر أنه كان متأثرًا بتربية أبيه وبالمدرسة، أما شقيقاه الآخران (سعيد وعبدالغني) فهو الذي رباهما بعد وفاة والده. وكان يعتمد عليه كثيرًا، ويرى في أعماله امتدادًا له، فقد كان مربيًا مثله، وقاضيًا كذلك، وأديبًا، وفقيهًا، ولكن له الأناة والتروي وبعد النظر المختلف عما عنده. وأشار إلى أنه عندما خلَّفه في قضاء دوما وفق في بناء أكثر من عشرين مسجدًا كبيرًا. وكان عالمًا حنفيًا، نفع طلابه بتدريسهم المناهج المعتمدة مع حسن الأداء والشرح، وغاية في التواضع والسمت الحسن، بعيدًا عن الظهور. توفي في بلدة دوما يوم الجمعة (٧) ربيع الآخر، الموافق (٢١) تموز. رحمه الله.

ومن آثاره المطبوعة: صيد الخاطر لابن الجوزي (تحقيق)، أخبار عمر وأخبار عبدالله بن عمر (بالاشتراك مع أخيه علي)، سيرة عمر بن الخطاب (٢جـ، بالاشتراك مع أخيه علي)، كلمات نافعة، حقيقة الجنّ في الكتاب والسنة، من أحكام اليمين، حديقة القارئ[١].

(١) معجم المؤلفين السوريين ص٣٢٠، التقوى ع ٧٦ (جمادى الآخرة) ص١٨، المجتمع ع ١٣١٣ (١٤١٩/٤/٢٥هـ) ص٥٨، موسوعة الأسر الدمشقية ١٠٤٠/١.

محمد بن ناجي الوهّابي

(٠٠٠ - ١٤٠٣هـ = ٠٠٠ - ١٩٨٣م)

فقيه مجتهد.

نسبة إلى بني وهاب، إحدى قبائل حمير. مفتي مدينة إب باليمن. كان عالمًا زاهدًا ورعًا[٢].

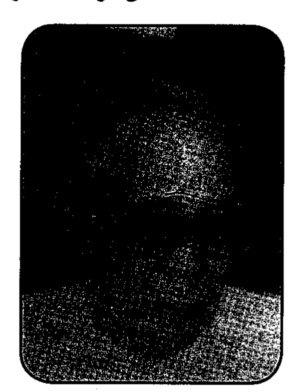
(٢) معجم البلدان والقبائل اليمنية ١٨٨٨/٢.

محمد النادي = محمد عبدالمقصود النادي

محمد ناصر بن إدريس داتوسيتارو

(١٣٢٦ - ١٤١٣هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٣م)

عالم علّامة، من أبرز دعاة الإسلام في العصر الحديث. رئيس وزراء إندونيسيا.



ولد في سومطرة. حصل على إجازة من كلية التربية في باندونج، ونال شهادة الدكتوراه الفخرية من الجامعة الإسلامية بمدينة جوك جاكرتا. في عام ١٩٤٥م طلب إليه الدكتور محمد حتي نائب رئيس الجمهورية بعد الاستقلال مساعدته في مكافحة المحتل، وكان هذا أول دخوله المعترك السياسي، ثم كان أحد أعضاء مجلس النواب. بعد الاستقلال عيِّن وزيرًا للإعلام، وأنشأ حزب «ماتسومي»، وهو اختصار لمجلس شورى مسلمي أندونيسيا. اقترحت هولندا أن تتكون إندونيسيا من عدة دول كونفدرالية على أن تعترف بها على هذا الأساس، ولكن المترجم له رفض هذا الاقتراح واستقال من الوزارة، ووافق نائبُ سوكارنو محمد حتي على الاقتراح، واستسلم له سوكارنو، ونشط محمد ناصر في حزب ماتسومي وحصل على تأييد ٩٠٪ من أعضاء الحزب، فقدم مشروع إندونيسيا الموحدة للبرلمان. وطُلب من محمد ناصر أن يشكل الوزارة فأصبح رئيسًا للوزراء سنة (١٣٧٠هـ، ١٩٥٠م)، واختلف مع الرئيس سوكارنو، وقدم استقالته من رئاسة الحكومة قبل أن تنتهي السنة، وبقي رئيسًا لحزب ماتسومي. واتصل بالعالم الإسلامي، وزار المودودي، وحسن الهضيبي، ورأى أن فكرته متفقة مع فكرة الإخوان في مصر والجماعة الإسلامية في باكستان. واحتدم النزاع مع سوكارنو عندما بدأ يتعاون مع الشيوعيين، وكانت بعض فرق القوات المسلحة في بعض المناطق تعارض سوكارنو، فاجتمع بهم محمد ناصر وحثَّ القواد منهم على معارضته، ولكنه كان حريصًا على عدم انفصال بعض المناطق عن أندونيسيا. وكان سوكارنو يضرب بالقنابل القوات في سومطرة، والمترجم له مع المقاومين في الغابات. وبعد عام ١٣٨١هـ ضعف أمام سوكارنو بسبب تعاون الدول مع هذا الأخير، ومنها الاتحاد السوفييتي، وقُبض عليه وأدخل السجن، ولكن المجاهدين في الغابات كانوا قائمين بالحركة ضدَّ حكومة سوكارنو من قبل. وحلَّ سوكارنو حزب ماتسومي وجميع الأحزاب المعارضة، وانقلب عليه الذين كانوا يوالونه ويعاونونه ونجحوا في الانقلاب وتولي السلطة. ومن المعارك الطويلة التي خاضها معركته ضدَّ التنصير في أندونيسيا، وكان عضوًا بالمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة منذ عام ١٣٨٧هـ، وقد انتخب رئيسًا للمجلس الأعلى الأندونيسي للدعوة، وحين كان رئيسًا للوزراء زار الحبيب بورقيبة إندونيسيا وعرض كفاح تونس عليه، فأمر

بتشكيل لجنة للدفاع عن استقلال تونس والجزائر والمغرب في جاكرتا. وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية.

قدِّمت فيه رسالة ماجستير بعنوان: دور الدكتور محمد ناصر (١٩٠٨- ١٩٩٣م) في تطور الدعوة في إندونيسيا: دراسة تاريخية/ عارف حزب الله.- ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية ١٤١٣هـ.

وزادت تآليفه على ٥٣ كتابًا، منها: حينما لا يستجاب الدعاء، هل يمكن فصل الدين عن السياسة، مع الإسلام نحو إندونيسيا المستقبلة، تحت ظلال الرسالة، زينوا الدنيا بأعمالكم وأضيئوا العصر بإيمانكم، أحيوا روح المثالية والتضحية مرة أخرى، الإيمان مصدر القوة الظاهرة والباطنة، الإسلام وحرية الفكر، الإسلام والنصرانية في إندونيسيا، الإسلام كأساس للدولة، الإسلام كأيديولوجية، المرأة المسلمة وحقوقها، القلق الروحي في ديار الغرب ومسؤولية الأسرة الجامعية والمعاهد العليا، قضية فلسطين، المسجد والقرآن والانضباط. وهناك عدد آخر من مؤلفاته ذكر في (تكملة معجم المؤلفين)(١).

محمد الناصر بالطيب

(٠٠٠ - ١٤٢٨هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٧م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد ناصر الزبيدي

(٠٠٠ - ١٤٢٧هـ = ٠٠٠ - ٢٠٠٦م)

من رواد الصحافة باليمن.

عمل مراسلًا لوكالة الصحافة الفرنسية، ورئيسًا لتحرير صحيفة «الثورة»، ومديرًا للمركز الثقافي بصنعاء.

محمد بن ناصر السياري

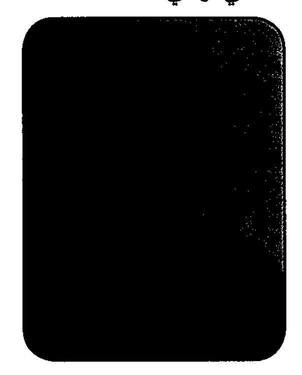
(١٣٣١ - ١٤٠٠هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠م)

(تكملة معجم المؤلفين)

محمد الناصر بن عبدالحفيظ الصدام

(١٣٢٦ - ١٤١٢هـ = ١٩٠٨ - ١٩٩٢م)

شاعر إسلامي وطني.



ولد في مدينة القيروان بتونس. تعلَّم في الكتّاب، حفظ القرآن الكريم، وحصَّل نصيبًا من علوم العربية وآدابها، شارك في الحياة الثقافية، وعمل في الفلاحة، وشارك في مهرجانات ومؤتمرات أدبية، و«عكاظيات» كانت تقام للرئيس بورقيبة. وجاهد بشعره ضدَّ العدو المحتلّ. ولقب بشاعر التصوف. توفي في شهر يناير. طُبعت له ثلاثة دواوين: ابتهالات، مناجاة، توجهات.

وله مطولات شعرية سجل فيها الغزوات والفتوحات الإسلامية، من غزوة بدر إلى الفتح الإسلامي في إفريقيا بالغًا مدينة القيروان(٢).

محمد الناصر بن محمد المختار كَبَرا

(١٣٣٣ - ١٤١٧هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٦م)

عالم متصوف شاعر.

ولد في قرية غرن غاوا بنيجيريا، أخذ علومه عن مالم نظغيني ومحمود الجنزوري وآخرين، وتعلم في مدارس، وسلك الطريقة القادرية، ثم كان خليفتها الأكبر في نيجيريا، وعيِّن عميدًا لكلية الشريعة في جامعة كنو، وناب عن قاضي قضاتها، وكانت له زاوية عامرة.

وله: جبر الخاطر في ذكر مشايخ محمد الناصر.

وديوانا شعر: سبحات الأنوار من سبحات الأسرار، ألفية السيرة.

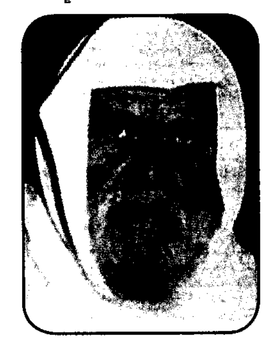
كذا وردت ترجمته في «معجم البابطين لشعراء العربية».

ويبدو أنه نفسه الذي ورد باسم «محمد ناصر كبرا» المتوفى سنة ١٤١٣هـ، ١٩٩٣م، في المصدر الموثق أدناه، باختصار: زعيم الطريقة القادرية في غرب إفريقيا، أمير جيش الشيخ عثمان بن فودي. أسهم في نشر الحديث النبوي بلغة الهوسا، وكانت له دروس في «الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم» للقاضي عياض، يقرأه ويفسره للناس في شهر رمضان، وكان نابغة وعلّامة في لغته(٣).

محمد ناصر الدين الألباني

(١٣٣٣ - ١٤٢٠هـ = ١٩١٤ - ١٩٩٩م)

محدِّث العصر، العلامة السلفي.



والده نوح نجاتي. ولد في أشقودره عاصمة ألبانيا. هاجر به أبوه إلى دمشق وهو ابن تسع سنين؛ هربًا من حكم أحمد زوغو الذي ضيق على المسلمين. درّس

---

(١) المسلمون ع ٤١٩ (١٤١٣/٨/٢١هـ)، وع ٤٢١ (١٤١٣/٩/٥هـ)، وع ٤٣٠ (١٤١٣/١١/٩هـ)، الفيصل ع ٣٤ (ربيع الآخر ١٤٠٠هـ)، علماء ومفكرون عرفتهم ٣١١/٢، رجال وراء جهاد الرابطة ص ٥٩، المجتمع ع ١٠٣٨ ص٤٢، وع ١٠٤٧ ص٣٩، من أعلام الحركة الإسلامية ص١٩.

(٢) مشاهير التونسيين ص٥٢٩، القيروان في قلوب الشعراء ص ١٦٣، معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) الاهتمام بالسنة النبوية بلغة الهوسا/ محمد الثاني بن عمر موسى ص٢٢.

العربية في جمعية الإسعاف الخيري. وكان حادَّ الذكاء، فهمًا، فحصَّل الابتدائية سريعًا. ولسوء الأحوال المعيشية عمل في النجارة مع خاله، ثم مع والده في تصليح الساعات، وقد علمته هذه المهنة الدقة. وكان يتردَّد على المكتبة الظاهرية فيستفيد منها الكثير. وكان شيخه الأول والده، العالم الحنفي، فحفظ القرآن على يديه، وتعلم منه الفقه والصرف، والعلوم الشرعية على سعيد البرهاني ومحمد راغب الطباخ، وغيرهما، وكانت كتابات محمد رشيد رضا لها الأثر الأكبر في دفعه إلى دراسة الحديث الشريف، فصار من بعد شغله الشاغل، وكان يغلق محله أحيانًا ويذهب إلى الظاهرية ويبقى فيها (١٢) ساعة، يطالع ويعلق، وينسخ ويحقق، ويتناول طعامه فيها، وعمل فهارس المخطوطات الحديث بها. وكان فقيرًا معدمًا، لا يملك قيمة الورق ليكتب عليه، فيطوف في الشوارع أحيانًا يلتقط الأوراق الساقطة فيها ليكتب على ظهرها! ومن حياته العلمية أن اختاره الشيخ مصطفى السباعي ليتولَّى مهمة تخريج أحاديث البيوع الخاصة بموسوعة الفقه الإسلامي التي عزمت جامعة دمشق على إصدارها عام ١٣٧٥هـ، كما اختير في لجنة الحديث التي شكلت في عهد الوحدة بين مصر وسورية للإشراف على نشر كتب السنة وتحقيقها، وطلبت منه إدارة البحوث العلمية والإفتاء في السعودية عام ١٣٧٨هـ السفر إلى مصر والمغرب وبريطانيا للدعوة إلى التوحيد والسنة، وقد زار عددًا من الدول العربية والأوربية والتقى بالجاليات الإسلامية والطلبة المسلمين، ودُعي إلى مهام أخرى فاعتذر. واستقرَّ بعمّان، وكانت له مجالس علم يحضرها طلبة العلم السلفيين، فيستفيدون من دروسه في الروضة الندية، وفقه السنة، والترغيب والترهيب، ورياض الصالحين، وغيرها. وفي رحلته إلى السعودية أسهم في تأسيس منهجية علمية قوية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، فقد اختير أستاذًا لمادة الحديث، وبقي فيها ثلاث سنوات، وذكر قبيل وفاته أنه حتى في هذا البلد لم يكن هناك اهتمام بتخريج الأحاديث وبيان صحيحها من ضعيفها وموضوعها، وأن الله وفقه لنشر هذا المنهج هناك. وصار مرجعًا في الحديث، وقد لا يستغني باحث عن الرجوع إلى بعض مؤلفاته في الحديث. وكان فقهه من السنة الصحيحة، دون اعتبار المذاهب.

قلت: هو محدِّث عصره عمومًا، فاق أقرانه في الصناعة الحديثية، وهمّته في تخريج الأحاديث. وكان شعلة نشاط، مكثرًا من التصنيف، وحلّ مشكلات حديثية عويصة، مع تجاوزات، وألقى الدروس والمحاضرات، ورسم ملامح مدرسة سلفية فيها لمسات من شخصيته في إثارةٍ وحدَّة، وصار له أتباع، وانصبغ بدعوته جيل تربى على كتبه ومذهبيته، ويكفي أنه نبَّه عامة الباحثين إلى أنه لا يكفي ذكرُ مخرِّج الحديث عند إيراد نصِّه، بل لا بدَّ من ذكر حكمه، فقد يكون صحيحًا، أو ضعيفًا، أو موضوعًا. وجعل تخريج الحديث وبيان حكمه ميزة علمية للكتاب. وقد استفدت من هذا النهج، وانصبغ به عامة ما أخرجته للناس بحمد الله وفضله. وقد أثارت اجتهادات له، حديثية وفقهية وعقدية، فضول علماء متمكنين ونقدهم، وقد يكون محقًا ما قال أحدهم: إن الكلمة الأخيرة في الحديث – أو التخريج – ليست له. وقد ذكر مفتي مصر علي جمعة – ولا يؤخذ بكلِّ كلامه – أنه تمَّ عمل إحصائية على مؤلفاته، فوجد أن ٨٦٪ من أحكامه على الأحاديث تغيَّرت (ذكره في كتابه الدين والحياة، ط٣، ص١٦٥) وقد يكون في كلامه نظر، لكن يؤخذ في الاعتبار ما صنفه أحد تلامذته أو محبيه كتابًا ضخمًا بعنوان: «تراجع العلامة الألباني فيما نصَّ عليه تصحيحًا وتضعيفًا» (٢مج). كما أثارت بعض مواقفه فتنًا وزعزعة وتفرقة بين صفوف المسلمين، في مناقشات وجدالات فرعية في أمور الدين، في أوقات عصيبة من حياة المسلمين. وقد يكون في سبب تنقله شيء من هذا... وكان يجابه في مواقفه المدرسة المحافظة – إذا صح التعبير – لعامة المسلمين وأهل العلم. ولعل أكبر معاركه في هذا مع الأستاذ محمد سعيد البوطي، وكان في أوج عطائه العلمي، وقبل أن يُبتلى... ثم إنه كان يضلِّل جماعة الإخوان المسلمين، ويقول فيها كلامًا سيئًا جدًا لا يتفوَّه به عالم عامل، ولم يقدِّر عاقبة حكمه هذا، ولم يتصوَّر إثمه في الآخرة. عدا أن الأمر يحتاج إلى حكمة وسياسة، بين أعداء متربصين لا يريدون الخير لأحد من المسلمين. وكانت معاركه ونقده وتهجمه على عامة الأحزاب والحركات الإسلامية، وهي أمل الأمة الإسلامية. ثم كانت له حوارات ومعارضات مع أطراف ومشارب سلفية أخرى.. ولو أنه قصر همته على علم الحديث النبوي لكان أفضل. ولعله في هذا مثل الصيدلي الذي تجاوز حدَّ معرفته بالأدوية إلى صناعة الطبيب الذي يعرف المرض... كما يفهم من حديث جرى بين إمام في الفقه هو أبو حنيفة، ومحدِّث جليل هو الأعمش، رحمهما الله. وما كان يُقيم وزنًا لاتفاق الفقهاء وإجماع العلماء وما إلى ذلك، فقد خالفهم في إجماعات كثيرة – وللعلماء كلام شديد ومؤثِّر فيمن خالف الإجماع – مثلما كتب في الحج، فقد عدّد أخطاءه وحققها الأستاذ سعيد عبدالقادر باشنفر في كتابه «نظرات في كتاب حجة النبي صلى الله عليه وسلم للألباني» الذي عدَّد له فيه كذا خرقًا للإجماع أو مخالفة للجمهور من العلماء... ولتدخله في شؤون الفقهاء دون حمل مقوماتهم وقع في أخطاء لا يقع فيها طلبة العلم المبتدئين، من ذلك

محمد ناصر الدين

فتواه بوجوب هجرة أهل فلسطين المسلمين منها!!... وقد أثر هذا على مكانته كثيرًا بين علماء العصر قاطبة... ويقول في المظاهرات ضدَّ المحتلّ وضدَّ الظلم وما إليه: إنه «خروج عن طريق المسلمين، وتشبُّه بالكافرين»، بل يقول فيها: «هذا منتهى التشبه بالكفار»!! وقد علق القرضاوي على شخصية الألباني العلمية بأنه تغلبه نزعة ظاهرية، حيث لا يلتفتُ كثيرًا إلى المقاصد الكلية، بل يجعل كلَّ تركيزه على النصوص الجزئية، ولا يراعي الفوارق الدقيقة بين الأشياء (الفتاوى الشاذة للقرضاوي ص٦٣). ومن فتاواه الشاذة المخالفة للإجماع عدم وجوب الزكاة في عروض التجارة، كما في المصدر السابق.. وغيرها وغيرها. وكان من آثار اجتهاداته ومعاركه وسلوكه أن يُنقد أشدَّ النقد، كما في قائمة ما كتب عنه، وكذلك وجد تلامذة محبون ساروا على نهجه. وحصل على جائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الإسلامية عام ١٤١٩هـ. وأوصى بجميع مكتبته لمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. توفي عصر يوم السبت ٢٢ جمادى الآخرة، الموافق للثاني من شهر تشرين الأول (أكتوبر) في عمّان.

ومما رُثي به قول أحمد حسبو:

رحل المحدِّثُ تاركًا في إثره ... للسنة الغراء صرحًا عاليا
يا ناصرًا للدين إن بعُدَ النوى ... ستظلُّ دومًا في الجوانح ثاويا
علمتنا سند الحديث ومتنه ... وصحيحه وضعيفه والراويا
ونفيتَ عن قول الحبيب محمد ... من كان يكذب عامدًا أو ناسيا
شهد الجميع بأن بحرك زاخر ... بالعلم فاض جواهرًا ولآليا
والله لولا الله يؤنس وحدتي ... ويمدني بالصبر عند مصابيا
لسئمتُ نفسي بعد موت أحبتي ... ولما استطعتُ بأن أعيش حياتيا
يا عين جودي في وداع أئمةٍ ... علَّ الدموع اليوم تطفئُ ناريا[1]

ومما كتب فيه وفي مدرسته - وليس كتبه - قدحًا ومدحًا:

إماطة اللثام بسيرة شيخنا الإمام محمد

وأوصي بمكتبتي كلها سواء ما كان منها مطبوعًا أو مصورًا أو مخطوطًا، بخطي أو بخط غيري لمكتبة الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، لأن لي فيها ذكريات حسنة في الدعوة للكتاب والسنة وعلى منهج السلف الصالح يوم كنت مدرسًا فيها، راجيًا من الله تعالى أن ينفع بها روادها، كما نفع بصاحبها يومئذ طلابها، وأن ينفعني بهم بإخلاصهم ودعواتهم.

٢٧/ جمادى الأولى سنة ١٤١٠

كتبه الفقير إلى رحمة ربه
محمد ناصر الدين الألباني

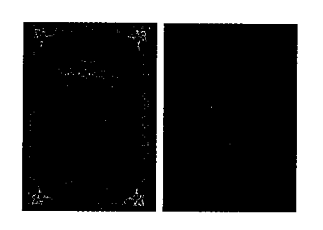
(رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحًا ترضاه وأصلح لي في ذريتي إني تبت إليك وإني من المسلمين).

محمد ناصر الدين الألباني (وصيته بخطه)

ناصر الدين الألباني/ لأبي حفص المصري.
الإمام الألباني وموقفه من الإرجاء: فيه رد على كتيب: حقيقة الإيمان عند الشيخ الألباني/ عبدالعزيز ريس الريس.
الإمام المجدد العلامة المحدِّث محمد ناصر الدين الألباني/ عمر أبو بكر.
الإمام الألباني: دروس ومواقف وعبر/ عبدالعزيز بن محمد السدحان.
ترجمة موجزة لفضيلة المحدث الشيخ أبي عبدالرحمن محمد ناصر الدين الألباني/ عاصم عبدالله القريوتي.
حصول التهاني بالكتب المهداة إلى محدث الشام محمد ناصر الدين الألباني/ جمال عزوز (استفدت منه).
حياة الألباني وآثاره وثناء العلماء عليه/ محمد بن إبراهيم الشيباني.
الشيخ الألباني بين الحديث والفقه/ علي عبدالباسط مزيد.
صفحات بيضاء من حياة الإمام محمد ناصر الدين الألباني/ عطية عودة، مصطفى إسماعيل.
قاموس شتائم الألباني وألفاظه المنكرة في حق علماء الأمة وفضلائها وغيرهم/ حسن بن علي السقاف.
دور العلامة الألباني وتميزه في علم الحديث والدعوة السلفية/ إبراهيم خليل الهاشمي.
محدث العصر محمد ناصر الدين الألباني/ سمير بن أمين الزهيري.
معالم المنهج السلفي في التغيير للإمام الرباني محمد ناصر الدين الألباني/ سليم الهلالي.
المنهج السلفي عند الشيخ محمد ناصر الدين الألباني/ عمرو عبدالمنعم سليم.
محدث العصر الإمام محمد ناصر الدين الألباني كما عرفته/ عصام موسى هادي.
محمد ناصر الدين الألباني: محدث العصر وناصر السنة/ إبراهيم بن محمد العلي.
محمد ناصر الدين الألباني العلامة المحدث والداعية السلفي/ إبراهيم محمد العلي.
ويلك آمن: تفنيد بعض أباطيل ناصر الألباني/ أحمد عبدالغفور عطار.
الإمام الألباني: حياته، دعوته، جهوده في خدمة السنة/ محمد بيومي.
الإمام الألباني وجماعة التبليغ/ مشهور حسن آل سلمان.
جهود الإمام الألباني في تقرير توحيد العبادة/ وليد بن محمد بن سيف النصر.
الشيخ الألباني ومنهجه في تقرير مسائل

(١) المجتمع ع ١٣٧٢ ص٥١.

العقيدة/ محمد بن سرور شعبان.
العلامة الألباني: حياته ومنهجه وثناء العلماء عليه/ محمد حسن الشيخ.
النوازل الطبية عند المحدث محمد ناصر الدين الألباني رحمه الله تعالى مقارنة بالفتاوى والقرارات والتوصيات الجماعية/ جمع وتقديم وصياغة إسماعيل غازي مرحبا.
الإمام الألباني شيخ الإسلام وإمام أهل السنة والجماعة (؟) في عيون أعلام العلماء وفحول الأدباء/ سليم بن عيد الهلالي.
الوهم والتخليط عند الشيخ الألباني في البيع بالتقسيط/ الزبير دحان.
الشيخ الألباني: منهجه وآراؤه في معالجة بعض المشكلات التربوية المعاصرة/ إياد محمد صالح الشامي (رسالة ماجستير — الجامعة الإسلامية، ١٤٢٦هـ).
وله مؤلفات كثيرة، أوردت قائمة طويلة بمطبوعها ومخطوطها ومفقودها في (تكملة معجم المؤلفين)، ومن أهمها: آداب الزفاف في السنة المطهرة، إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، اقتضاء العلم العمل للخطيب البغدادي (تحقيق)، الإيمان لابن تيمية (تحقيق)، تخريج أحاديث مشكلة الفقر للقرضاوي، التعليقات الحسان على الإحسان في ترتيب صحيح ابن حبان، تمام المنة في التعليق على فقه السنة (ربع الكتاب)، التوسل، حجاب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة، حجة النبي صلى الله عليه وسلم كما رواها عنه جابر رضي الله عنه، رياض الصالحين للنووي (تحقيق)، سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة، شرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز الحنفي، صحيح الأدب المفرد للبخاري، صحيح الترغيب والترهيب، صحيح الجامع الصغير وزيادته، صحيح السنن الأربع وضعيفها (كل بمفرده)، نصب المجانيق لنسف قصة الغرانيق. وغيرها التي أوردتها في (تكملة معجم المؤلفين)[1].



محمد ناصر الدين الحاجي بن محمود

(١٣٣٢ - ١٤١٩هـ = ١٩١٣ - ١٩٩٨م)

ضابط أمن، كاتب أديب.



ولد في بلدة قارة بريف دمشق، ابتدأ بالقراءة على العلماء، وتعلم الفرنسية في مدرسة كاثوليكية. قام بأعمال حرة، ثم تطوع في سلك الشرطة، وعمل مرافقًا للرئيس شكري القوتلي، ثم كان رئيس حراسة المجلس النيابي.
له: النمير العذب في محمد والآل والصحب (ديوان شعر في ٧ ج، طبع منه ١- ٢)، أعراس وأفراح دمشق (شعر)، ديوان الرثاء.
ومن كتبه المخطوطة: تضحيات قومية من نفوس أبية، ذكريات عن تاريخ حياتي[2].

محمد ناظم الندوي

(١٣٣١ - ١٤٢١هـ = ١٩١٢ - ٢٠٠٠م)

أديب وشاعر لغوي.
من مواليد مدينة بهار بالهند، تتلمذ على عدد من العلماء، وهو أحد تلامذة الأديب العلامة محمد تقي الدين الهلالي الذي أقام في ندوة العلماء مدة وتخرج عليه علماء بالعربية في الهند. درَّس كتب الأدب العربي والبلاغة وفلسفة الشريعة الإسلامية في الندوة، وصار رئيس قسم اللغة العربية بها، وأُسندت إليه الأعمال الإدارية مدة.
انتدبته الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة أستاذًا للأدب العربي في أول إنشائها، ثم عاد إلى كراتشي واشتغل بالعلم والدراسة والتأليف والكتابة، وأنشأ مع آخرين مجلة الضياء. عاش حياة ملؤها الجد والعمل، واعتبر ركنًا في إخراج العربية من زاوية الخمول إلى ساحة العمل والنشاط في بلاد الهند. وكان عضو مجلس الأمناء لرابطة الأدب الإسلامي وممثلًا لها في باكستان.
توفي في كراتشي يوم ٦ ربيع الأول، ٨ يونيه.
وله تصانيف وترجمات، منها: المنهج الجديد لدراسة اللغة العربية (٤ ج)، باقة الأزهار (شعر ومقالات)، القصيدة الرائية، الرسالة المحمدية: ثماني محاضرات في السيرة النبوية ورسالة الإسلام/ ألقاها سليمان الندوي (ترجمة)[3].

---

(١) رحلة العلماء في طلب العلم ص٢٠١، موسوعة أعلام سورية ١٤٠/١، ثبت مؤلفاته لعبدالله الشمراني، علماء ومفكرون عرفتهم ٢٨٧/١، جائزة الملك فيصل العالمية ص١٣٣، زهر البساتين ٥٢/٦، التعليم في المسجد النبوي ص١٧٣، وبشر الصابرين ص١٧٢، التذكرة ١٦٦/٢، الرياض الندية ١٨١/٢، علماء في الذاكرة ص٢٩٩، شبهات حول الخروج والثورات ١٦٠/١، الأسرة ع ٧٧ (١٤٢٠هـ)، الإصلاح ع ٤١٧ ص٢٧، البعث الإسلامي ع ١ (١٤٢٠هـ) ص١٠١، البيان ع ١٤٤ (شعبان ١٤٢٠هـ)، التقوى ع ٨٧ ص١٦، التوحيد (القاهرة) ع ٨ (١٤٢٠هـ) و ع٩ ص٥٠، الحرس الوطني ع ٢٠٩ (١٤٢٠هـ)، الحكمة ع ٢١ (صفر ١٤٢١هـ) ص ٥٩، الداعي ع ٨ (١٤٢٠هـ) ص ٢٧، الرباط (باكستان) ع ١٠ (١٤٢٠هـ)، شباب (الشعودية) ع ٩ (١٤٢٠هـ) ص١٦، صوت الأمة ع٢ (١٤٢٠هـ، ملف عنه) و ع ٥ (١٤٢١هـ) ص٢٤، الفيصل ع ٢٦٨ ص ١٣٤ و ع ٢٧٨ ص ١٣٨، المبتعث ع ١٦٦ ص٢٠، المجتمع ع١٣٧١ ص٤٦ وع ١٣٧٣ ص٤، المجلة العربية ع ٢٩٧ ص٩٤، المستقبل الإسلامي ع ٨٤ (ربيع الآخر ١٤١٩هـ) ص١٨ وع ٩٣ (محرم ١٤٢٠هـ) ص١٨، نداء الإسلام (باكستان) ع٣ (رجب ١٤٢٠هـ).

(٢) معجم البابطين لشعراء العربية.

(٣) البعث الإسلامي ع ٩ (١٤٢١هـ) ص٩٥، مع إضافات.